









ਸ਼੍ਰੀ ਵਾਹਿਗ ਸਤਿਨਾਮ

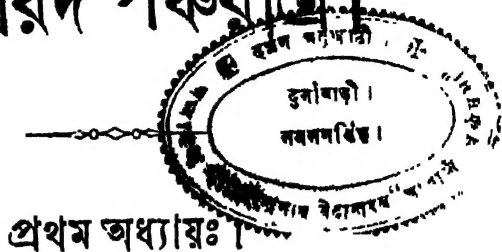
੨੭੨੬

Am

Uttarpur: Librarian  
'Christina Public Library



# শ্রীনারদ পঞ্চরাত্র ।



ওঁ নমো ভবগতে বাসুদেবায় ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরশ্চৈব নরোত্তমং ।

দেবীং সরস্বতীশ্চৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ।

নারায়ণ ও নরশ্চৈষ্ঠ নর এবং সরস্বতী দেবীকে নমস্কার করিয়া  
তদনন্তর জয় উচ্চারণ করিবে ।

গণেশশেষব্রহ্মেশদিনেশপ্রমুখাঃ সুরাঃ ।

কুমারাদ্যাশ্চ মুনয়ঃসিদ্ধাশ্চ কপিলাদয়ঃ ॥ ১ ॥

গণেশ, শেষ, ব্রহ্মা, মহেশ্বর ও আদিত্যাদি দেবগণ, কুমারাди  
মুনিগণ এবং কপিলাদি সিদ্ধগণ ॥ ১ ॥

লক্ষ্মী সরস্বতী দুর্গা সাবিত্রী রাধিকা \* পরা ।

তস্তাং নমস্তি যং শশ্বত্তুং নমামি পরাংপরং ॥ ২ ॥

তথা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, দুর্গা, সাবিত্রী ও ত্রীরাধিকা প্রভৃতি যে  
( ত্রীকুষ্ণ ) পরাংপরকে নিরন্তর ভক্তিভাবে নমস্কার করেন ॥ ২ ॥

\* ইহাতে ত্রীরাধিকার অর্থান্যতা ব্যক্ত আছে যেহেতুক পরা শব্দের অর্থ  
এখানে শ্রেষ্ঠা... পরাস্থে শ্রেষ্ঠ বাচকেতি বিদ্যং ।

ধ্যায়ন্তে সন্তুতং সন্তো যোগিনো বৈষ্ণবাঃ সদা ।

জ্যোতিরভ্যন্তরে রূপ মতুলং শ্রামমুন্দরং ॥ ৩ ॥

অপিচ সাধুগণ, যোগিগণ এবং বৈষ্ণববৃন্দ যে শ্রীকৃষ্ণের অতুল  
শ্রামমুন্দর রূপ জ্যোতিরভ্যন্তরে ধ্যান করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

ধ্যায়ে তং পরমং ব্রহ্ম পরমাআনমীশ্বরং ।

নিরীহমতিনির্লিপ্তং নিগুণং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৪ ॥

সেই পরব্রহ্ম, পরমাআ, পরমেশ্বর, নিরীহ, নিগুণ ও নিত্য  
নির্লিপ্ত এবং প্রকৃতির ঐষ্ট হয়েন ॥ ৪ ॥

সর্বেশং সর্বরূপঞ্চ সর্বকারণকারণং ।

সত্যং নিত্যঞ্চ পুরুষং পুরাণং পরমবায়ং ॥ ৫ ॥

তিনিই সকলের ঈশ্বর, সর্বরূপী, সর্বকারণের কারণ, নিত্য  
সত্য এবং পুরাণ ও অব্যয় প্রধান পুরুষ হইয়াছেন ॥ ৫ ॥

মঙ্গল্যং মঙ্গলাইঞ্চ মঙ্গলং মঙ্গলালয়ং ।

স্বচ্ছাময়ং পরং ধাম ভগবন্তং সনাতনং ॥ ৬ ॥

তিনিই মঙ্গল্য, মঙ্গলাই, মঙ্গল এবং মঙ্গলালয় ও স্বচ্ছাময়,  
সনাতন, পরমধাম ভগবান্ ( শ্রীকৃষ্ণ ) হইয়া ধ্যান গোচর হইতে-  
ছেন ॥ ৬ ॥

স্তুবন্তি বেদা যং শশ্বানন্তং জানন্তি যন্ত তে ।

তং স্তোমি পরমানন্দং সানন্দং নন্দনন্দনং ॥ ৭ ॥

বেদ সকল নিরন্তর তাঁহাকে স্তুব করিয়া তাঁহার অন্ত পায় না ;  
অতএব সেই পরমানন্দ সানন্দ শ্রীনন্দনন্দনের স্তুব করিতেছি ॥ ৭ ॥

ভক্তপ্রিয়ঞ্চ ভক্তেশং ভক্তানুগ্রহবিগ্রহং \* ।

শ্রীদং শ্রীশং শ্রীনিবাসং শ্রীকৃষ্ণং রাধিকেশ্বরং ॥ ৮ ॥

\* শরীরং বস্ম বিগ্রহ, অমরকোষের মনুস্মার্ত্ত দেখ, কিন্তু শ্রীমদ্ভাগবতে  
“লীলা মানুষ বিগ্রহঃ” হইতে ইহার যে ভিন্নতা আছে তাহা শ্রীনাতন  
গোস্বামি কৃত শ্রীবৈষ্ণবতৌষণীতে প্রকটিত আছে ।

তিনি ভক্তপ্রিয়, ভক্তের প্রভু এবং ভক্তানুগ্রাহে অবতীর্ণ ও  
প্রীণ, ত্রিনিবাস, ত্রীরাধিকেশ্বর ত্রীকৃষ্ণরূপে সকলের ত্রীমূর্ত্তি সাধন  
করিতেছেন ॥ ৮ ॥

জ্ঞানামৃতং জ্ঞানসিন্ধোঃ সংপ্রাপ্য শঙ্কবাঙ্গুরোঃ ।

পরাবরাচ্চ পরমাদ্যোগিসম্প্রাণাং গুরোঃ<sup>১</sup>রোঃ ॥ ৯ ॥

যোগীন্দ্রগণের গুরুর গুরু পরম পরাবর জ্ঞান-সাগর ত্রীগুরু  
শঙ্কর ইহাতে জ্ঞানামৃত লাভ করিয়া ॥ ৯ ॥

বেদেভ্যো দধিসিন্ধুভ্যশ্চতুর্ভ্যঃ সুমনোহরং ।

তজ্জ্ঞানমম্বদগ্ধেন সংনির্ম্মথ্য নবং নবং ॥ ১০ ॥

জ্ঞান স্বরূপ মধুন-দগ্ধ দ্বারা দধিসাগরের তুল্য চানিবেদ ইহাতে  
সেই সুমনোহর নৃতন নৃতন \* জ্ঞান মধুন করিয়া ॥ ১০ ॥

নবনীতং সমুদ্ভূত্যা নত্বা শস্তোঃ পদাম্বুজং ।

বিধিপুত্রো নারদোহং পঞ্চব্রাহ্মণং সমারভে ॥ ১১ ॥

তাহা নবনীত স্বরূপে উদ্ধার পূর্ব্বক মহেশ্বরের পদাম্বুজে প্রণতি  
পুরঃসর আমি বিধিপুত্র নারদ আমি এই পঞ্চব্রাহ্ম প্রকাশ করিতে  
আরম্ভ করিলাম ॥ ১১ ॥

ও নারায়ণশ্রমে পুণ্যে পুণ্যক্ষেত্রে চ ভারতে ।

সিন্ধে নারায়ণক্ষেত্রে বটমূলে সুপুণ্যদে ॥ ১২ ॥

নারায়ণশ্রমে এবং পবিত্র ও পুণ্যক্ষেত্র স্বরূপ ভারতবর্ষে, সিন্ধ  
ও সুপুণ্যদ নারায়ণক্ষেত্রে বটরূক্ষের মূলদেশে ॥ ১২ ॥

কৃষ্ণাংশং কৃষ্ণভক্তঞ্চ পরং কৃষ্ণপরাযণং ।

ত্রীকৃষ্ণচরণাভ্যোজ্জ্বল্যাতৈকতানমানসং ॥ ১৩ ॥

ত্রীকৃষ্ণের অংশ এবং ত্রীকৃষ্ণভক্ত ও নিতান্ত কৃষ্ণপরাযণ তথা  
ত্রীকৃষ্ণচরণাবিন্দ ধ্যানে একান্ত মানস ॥ ১৩ ॥

জপন্তং পরমং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যক্ষর \* দ্বয়ং ।

সুখাসনে সুখাসীনং কৃষ্ণদ্বৈপায়নং মুনিং ॥ ১৪ ॥

কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন ( মহর্ষি ব্যাসদেব ) সুখাসনে উপবিষ্ট হইয়া পরম ব্রহ্ম তুল্য কৃষ্ণ এই দুই অক্ষর ( মহামন্ত্র ) জপ করিতেছিলেন ॥ ১৪ ॥

পপ্রচ্ছ শুকদেবশ্চ সর্বজ্ঞং পিতরং মুনিঃ ।

কারণঞ্চ পুরাণানাং পুরাণং পরমব্যয়ং ॥ ১৫ ॥

তিনি চিরন্তন, শ্রেষ্ঠ, অব্যয় এবং সকল পুরাণের কারণ হইয়া-  
ছিলেন; এ জন্য মননশীল শुकদেব সেই সর্বজ্ঞ পিতাকে জিজ্ঞাসা  
করিলেন ॥ ১৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

ভগবন্ সর্বতত্ত্বজ্ঞ বেদবেদাঙ্গপারগ ।

যদ্যৎপ্রকারং জ্ঞানঞ্চ নিগূঢ়ং শ্রুতিসম্মতং ॥ ১৬ ॥

শ্রীশুকদেব কহিতেছেন যে, হে ভগবন্ ! আপনি বেদ ও বেদাঙ্গ  
সকলের পারদর্শী অপিচ সকল তত্ত্বই অবগত আছেন, অতএব  
শ্রুতি সম্মত নিগূঢ় জ্ঞান, এবং তাহা যত প্রকার ॥ ১৬ ॥

তেষু যৎ সারভূতঞ্চাপ্যজ্ঞানাক্ষপ্রদীপকং ।

তত্ত্বং সর্বং সমালোচ্য মাং বোধয়িতুমর্হসি ॥ ১৭ ॥

ও তন্মধ্যে যাহা সারভাগ এবং অজ্ঞানাক্ষের প্রদীপ স্বরূপ হই  
তৎসমুদয় সমালোচনা পূর্বক আমার বোধগম্য করাইতে আপনিই  
সমর্থ হইতেছেন ॥ ১৭ ॥

স পিতা জ্ঞানদাতা যোজ্ঞানং তৎ কৃষ্ণতত্ত্বিদং ।

সা ভক্তিঃ পরমা শুদ্ধা কৃষ্ণদাম্প্রদা চ যা ॥ ১৮ ॥

\* মন্ত্রার্থ ... .. ভগবন্তং “কৃষ্ণ ইত্যক্ষরদ্বয়ং” ইত্যেতে তাত্ত্বিক মন্ত্র ভূপের  
অপেক্ষা। শ্রীকৃষ্ণেব ... .. জাপন্য নান্যাত্ম্য অধিক ব্যক্ত হইয়াওছে। প্রত্যুত দীক্ষা  
মন্ত্র সম্বন্ধে অগ্নি পুরাণের ২২ অধ্যায়ে “কাট্যৈতৈঃ সম্বরাট্যৈঃ কাতৈশ্চৈব  
সুখাখিলাঃ” ইত্যাদি লোক দেখ ।

যিনি জ্ঞান দেন তিনিই পিতা, আর যদ্বারা ত্রীকৃষ্ণচরণে ভক্তি  
জন্মে তাহাই জ্ঞান এবং যাহাতে ত্রীকৃষ্ণ চরণে দাসত্ব পাওয়া যায়  
তাহাই পরম পবিত্র ভক্তি ॥ ১৮ ॥

তদেন দাস্যং শস্তং যৎ সাক্ষাচ্চরণসেবনং ।

নিত্যং গোলোকবাসঞ্চ পুরতঃ স্তবনং হরেঃ ॥ ১৯ ॥

এবং সেই দাস্য ভক্তিই প্রশস্ত যাহাতে সাক্ষাৎ বিগ্রহে  
চরণ সেবা সম্পূর্ণ হয় ও ত্রীহরির অগ্রে স্তব পাঠ করিলে তাহা নিত্য  
গোলোক বাসের তুল্য হয় ॥ ১৯ ॥

শশ্বন্নিমেষরহিতং তৎপাদপদ্মদর্শনং ।

শশ্বত্তৃষ্ণাক্ষমালাপসেবাকর্ম্মনিয়োজনং ॥ ২০ ॥

আর অনিমেষ নয়নে ত্রীকৃষ্ণের পাদপদ্ম দর্শন, নিরন্তর তৎ-  
কথালাপ, ও তাঁহার সেবা কর্ম্মে নিয়োজন ॥ ২০ ॥

তেন সাক্ষিমবিচ্ছেদস্থানং পরমশোভনং ।

ভক্তানাং বাঞ্ছিতং বস্তু সারমূলং শ্রুতৌ শ্রুতং ॥ ২১ ॥

এবং তাঁহার সহিত অবিচ্ছেদে অবস্থান ভক্তরূপের অভিলষিত  
পরম রমণীয় বস্তু হয়; ইহা আমি বেদ মধ্যে অবগ করিয়াছি ॥ ২১ ॥

পুত্রস্য বচনং শ্রুত্বা ব্যাসদেবো জহাস সঃ ।

বিজ্ঞায় জ্ঞানিনং পুত্রং পরমাহ্লাদমাপহ ॥ ২২ ॥

সেই ত্রীব্যাসদেব আপন পুত্রের এই কথা শুনিবামাত্র হাস্য  
করিলেন এবং পুত্রকে জানী জানিয়া পরমাহ্লাদ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২২ ॥

পুত্রং শুভাশিষং কুত্বা সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বভাবনঃ ।

যথা প্রাপ্তং গুরুমুখ্যং প্রবক্তুমুপচক্রমে ॥ ২৩ ॥

অনন্তর সেই সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বভাবন মহামুনি পুত্রকে শুভাশীর্ষাদ  
করিয়া, গুরু মুখে যে কপ শুনিয়াছিলেন সেই কপ বলিতে আরম্ভ  
করিলেন ॥ ২৩ ॥



## শ্রীব্যাস উবাচ ।

শুক ধন্যোহসি মান্যোহসি পুণ্যকপোহসি ভারতে ।

পুত্রৈঃ ভবতাহস্মাকং কুলং মুক্তঞ্চ পাবনং ॥ ২৪ ॥

শ্রীব্যাসদেব কহিতেছেন যে, হে শুক ! ভারতবর্ষে তুমিই ধন্য, মান্য এবং পুণ্যরূপ হইতেছ, হে পুত্র ! তোমার কারণে আমাদিগের কুল মুক্ত এবং পবিত্র হইল । ২৪ ॥

স পুত্রঃ কৃষ্ণভক্তো যো ভারতে সুষশঙ্করঃ ।

পুনাতি পুংসাং শতকং জন্মমাত্রেণ লীলয়া ॥ ২৫ ॥

যে পুত্র কৃষ্ণভক্ত সেই (যথার্থ) পুত্র এবং ভারতে সুষশঙ্কর হয় ও জন্মমাত্র অনায়াসে শত পুরুষকে পবিত্র করে ॥ ২৫ ॥

মাতামহানাং শতকং মাতরং মাতৃমাতরং ।

সৌদরান্ বান্ধবাংশৈচ ভূত্যান্ পত্নীং সহায়জাং ॥ ২৬ ॥

তথা মাতা, মাতামহী ও মাতামহ প্রভৃতি শত শত লোক ও সৌন্দর্য ও বন্ধু এবং ভৃত্য, পত্নী ও কন্যারাও উদ্ধার হইয়া যায় ॥ ২৬ ॥

যৎকন্যাং প্রতিগৃহ্ণতি তদাদিপুরুষত্রয়ং ।

কন্যাপ্রদাতা স্বশুবো জীবমুক্তঃ সর্ভাগ্যকঃ ॥ ২৭ ॥

তাহার স্বশুর কুলের তিন পুরুষ এবং কন্যা প্রদাতা স্বশুর ভাৰ্য্যার সহিত জীবমুক্ত হইয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

স্বয়ং বিধাতা ভগবান্ পরং কৃষ্ণপরায়ণঃ । \*

কৃষ্ণভক্তো বশিষ্ঠস্ত তৎসুতো বৈষ্ণবঃ স্বয়ং ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ ব্রহ্মা ও স্বয়ং অতিশয় কৃষ্ণ পরায়ণ এবং তাঁহার পুত্র কৃষ্ণভক্ত বশিষ্ঠও স্বয়ং বৈষ্ণব ছিলেন ॥ ২৮ ॥

বৈষ্ণবস্তৎসুতঃ শত্রিঃ কৃষ্ণাধ্যানৈকমানসঃ ।

পরশরশ্চ তৎপুত্রঃ কৃষ্ণপাদাজসেবয়া ॥ ২৯ ॥

\* ভাবার্থ—উক্তোক্ত শ্রীকৃষ্ণের নিত্য লীলা শ্রীকৃষ্ণাবন ধ্যান অনাদি বাণ এইতে অপ্রকট থাকিয়া পরিণেশ দাপরমুগে মসকট হইয়াছেন ।

বৈষ্ণবাগ্রগণ্য তাঁহার পুত্র শক্তি মুনি কৃষ্ণাখ্যানে একাগ্রচিত্ত-  
ছিলেন, আর তাঁহার পুত্র পরাশর ঋষিও শ্রীকৃষ্ণ চরণ সেবা  
দ্বারা ॥ ২৯ ॥

জীবমুক্তো মহাজ্ঞানী যোগীন্দ্রানাং গুরোঃকরঃ ।

অহং বেদবিভক্তা চ শ্রীকৃষ্ণপাদসেবয়া ॥ ৩০ ॥

যোগীন্দ্রগণের গুরুর গুরু জীবমুক্ত এবং মহাজ্ঞানী হইয়া-  
ছিলেন; আমিও শ্রীকৃষ্ণ পদ সেবাদ্বারা তাহার বিভাগ কর্তা হই-  
য়াছি ॥ ৩০ ॥

গুরুর্মে ভগবান্ সাক্ষাদ্যোগীন্দ্রো নারদো মুনিঃ । \*

গুরোঃকুরুর্মে শম্ভুশ্চ যোগীন্দ্রানাং গুরোঃকরঃ ॥ ৩১ ॥

আমার গুরু সাক্ষাৎ যোগীন্দ্র স্বরূপ ভগবান্ নারদ মুনি ও  
তাঁহার গুরু মহাদেব যোগীন্দ্রগণের গুরুর গুরু হয়েন ॥ ৩১ ॥

তেষাং পুণ্যেন পুত্রস্বং পুণ্যরাশিচ্চ মূর্তিমান্ ॥

গদ্যানাং মম পুংসাঞ্চ প্রকাশো ভাস্করঃ স্বয়ং ॥ ৩২ ॥

তাঁহাদিগের পুণ্য হেতুক, পদ্ম সমূহের ভাস্কর তুল্য আমার  
বংশ প্রকাশক এবং মূর্তিমান্ পুণ্যরাশি স্বরূপ তুমি স্বয়ং পুত্র রূপে  
জন্মিয়াছ ॥ ৩২ ॥

শ্রীকৃষ্ণচরণান্তোজং পাদান্তো নারদেশয়োঃ ।

সরস্বতীং নমস্কৃত্য জ্ঞানং বক্ষ্যে সনাতনং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণের চরণারবিন্দে এবং নারদ ও শম্ভুর পাদপদ্মে ও  
সরস্বতীদেবীকে নমস্কার করিয়া সনাতন জ্ঞান বর্ণনা করিব ॥ ৩৩ ॥

শ্রুত্যাং পঞ্চরাত্রঞ্চ বেদসারমভীপ্সিতং ।

পঞ্চসংবাদমিচ্ছঞ্চ ভক্তানামভিবাঞ্ছিতং ॥ ৩৪ ॥

বেদের অভিমত সারভাগ এই পঞ্চরাত্র এবং ভক্তগণের  
অভিলষিত ও ইষ্ট ( এই ) পঞ্চ সংবাদ শ্রবণ কর ॥ ৩৪ ॥

\* মুনির লক্ষণ এবং ধর্ম কি ?—এই বিষয় জীমৎভগবদঙ্গীতার দ্বিতীয়া-  
ধ্যায়ের ৫৬ শ্লোকে এবং গুরুত্ব পুরাণের ২২৭ অধ্যায়ে দৃষ্টি কর ।

প্রাণাধিক প্রিয়ং শুদ্ধং পরং জ্ঞানামৃতং শুভং ।

পুরা কৃষ্ণো হি গোলোকে শতশৃঙ্গে চ পৰ্বতে ॥ ৩৫ ॥

ইহা প্রাণাধিক প্রিয় এবং শুভময় ও পরম জ্ঞানামৃত স্বরূপ  
হয়; পূর্বকালে শ্রীকৃষ্ণ গোলোকধামে শতশৃঙ্গ পৰ্বতে ॥ ৩৫ ॥

সুপুণ্যে বিরজাতীরে বটমূলে মনোহরে ।

পুত্রতো রাধিকারাস্ত ব্রহ্মাণং কমলোদ্ভবং ॥ ৩৬ ॥

সুপবিত্র বিরজাতীরে মনোহর বটমূলে শ্রীরাধিকার সম্মুখে  
কমলযোনি ব্রহ্মাকে ॥ ৩৬ ॥

তমুবাচ মহাভক্তং \* স্তবস্তং প্রণতং সুত ।

পঞ্চরাত্রমিদং পুণ্যং শ্রদ্ধা চ জগতাং বিধিঃ ॥ ৩৭ ॥

তাহা বলিয়াছিলেন; হে পুত্র! তিনি শ্রীকৃষ্ণকে যথেষ্ট ভক্তি  
ও স্তব এবং প্রণাম করিয়াছিলেন; পরে সেই জগদ্ধিখাতা এই  
পবিত্র পঞ্চরাত্র শ্রবণ করিয়া ॥ ৩৭ ॥

প্রণম্য রাধিকাং কৃষ্ণং প্রযযৌ শিবমন্দিরং ।

ভক্ত্যা তং পূজয়ামাস শঙ্করঃ পরমাদরং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীরাধিকাকে ও শ্রীকৃষ্ণকে প্রণতিপূর্বক শিবমন্দিরে গমন  
করিলেন, তাহাতে ভক্তি ও পরমাদরে মহাদেব তাঁহার পূজা  
করিয়াছিলেন ॥ ৩৮ ॥

সুখাসনে সমাসীনং স্বস্থং ভক্তঞ্চ পূজিতং ।

পপ্রচ্ছ বার্তাং বিনয়ো বিনয়েন সুখাবহং ॥ ৩৯ ॥

অনন্তর বিনয়ান্বিত মহাদেব সুখাসনে উপবিষ্ট, স্বস্থ, ভক্ত  
এবং পূজিত ব্রহ্মাকে সবিনয়ে সেই সুখাবহ বার্তা জিজ্ঞাসা করি-  
লেন ॥ ৩৯ ॥

\* মহাভক্তের লক্ষণ কি!—বাঁহাির শ্রীকৃষ্ণ কথা শ্রবণে রুতি এবং অশ্রু ও  
পুলক হয় ও অন্তঃকরণ তাহাতেই নিঃসর থাকে; যিনি কায়মনোবাক্যে পুত্র-  
দাদাদি সকলই শ্রীকৃষ্ণের বলিয়া জানেন, যিনি সকল প্রাণীতে দয়া রাখিতে  
সকলই শ্রীকৃষ্ণময় জ্ঞান করেন, তিনিই শ্রীকৃষ্ণের মধ্য মহাভক্ত শব্দে  
পরিচিত হইবেন। ইত্যাদি বিবরণ ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে শ্রীকৃষ্ণের জন্মখণ্ডে দৃষ্টব্য।

সৰ্বং তং কথয়ামাস পঞ্চরাত্রাদিকং শুভং ।

বসন্তং বটমূলে চ স্বর্গে মন্দাকিনীতটে ॥ ৪০ ॥

ভাষাতে তিনি স্বর্গ গঙ্গার তটস্থিত বটমূলবাগী ত্রিশঙ্করকে পঞ্চ-  
রাত্রাদির সেই সকল শুভকরী কথা कहিলেন ॥ ৪০ ॥

যোগীশ্চৈরপি সিদ্ধৈশ্চৈর্মুনীশ্চৈশ্চ স্তুতং প্রভুং ।

জ্ঞানামৃতং তমুক্ত্বা স ব্রহ্মলোকং জগাম হ ॥ ৪১ ॥

যোগীশ্র, সিদ্ধৈশ্র এবং মুনীশ্রবর্গের স্তবপাত্র সেই মহাদেবকে  
উক্ত জ্ঞানামৃত कहিয়া (বিধাতা) ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ৪১ ॥

শঙ্কুশ্চ কথয়ামাস স্বশিষ্যং নারদং মুনিং ।

নারদঃ কথয়ামাস পুঙ্করে সূর্য্যপর্বাণি ॥ ৪২ ॥

মহাদেব স্বশিষ্য নারদমুনিকে তাহা কহেন ; নারদমুনি সূর্য্যপর্ব্বের  
উপলক্ষে পুঙ্কর তীর্থে कहিয়াছিলেন ॥ ৪২ ॥

মাং ভক্তমনুরক্তঞ্চ পুণ্যাগ্রে মুনিসংসদি ।

পঞ্চরাত্রমিদং শুদ্ধং ভ্রমাক্ষধ্বংসদীপকং ॥ ৪৩ ॥

সেই পুণ্যাগ্রে উক্ত মুনি সমীপে ভক্ত এবং অনুরক্ত হইয়া শুনিতে  
ইচ্ছুক হইয়াছিলাম । যে হেতুক এই পবিত্র পঞ্চরাত্র ভ্রমাক্ষকার  
নাশক দীপ স্বরূপ হয় ॥ ৪৩ ॥

রাত্রঞ্চ জ্ঞানবচনং জ্ঞানং পঞ্চবিধং স্মৃতং ।

তেনেদং পঞ্চরাত্রঞ্চ প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।

রাত্র শব্দের অর্থ জ্ঞান বাক্য ; এবং সেই জ্ঞান পাঁচ প্রকার হয়  
তজ্জন্ম মনীষীরা উহাকে পঞ্চরাত্র কহেন ॥ ৪৪ ॥

জ্ঞানং পরমতত্ত্বঞ্চ জন্মমৃত্যুজরাপহং ।

ততো মৃত্যুঞ্জয়ঃ শঙ্কুঃ সংপ্রাপ কৃষ্ণবস্ত্রতঃ ॥ ৪৫ ॥

অনন্তর মৃত্যুঞ্জয় মহাদেব ত্রিকৃষ্ণ মুখ হইতে বিনির্গত জন্ম মৃত্যু  
ও জরানাশক পরম তত্ত্বজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৪৫ ॥

জ্ঞানং দ্বিতীয়ং পরমং মুমুক্শুণাঞ্চ বাঞ্ছিতং ।

পরং মুক্তিপ্রদং শুদ্ধং যতো লীনং হরেঃ পদে ॥ ৪৬ ॥

মুমুক্শুদিগের বাঞ্ছিত উৎকৃষ্ট দ্বিতীয় জ্ঞান শ্রেষ্ঠ এবং শুদ্ধ মুক্তি-  
প্রদ হয় ও তাহাতে হরি চরণে লীন হওয়া যায় ॥ ৪৬ ॥

জ্ঞানং শুদ্ধং তৃতীয়ঞ্চ মঙ্গলং ক্লৃষ্ণভক্তিদং ।

তদাশ্রয়দমভীষ্টঞ্চ যতো দাশ্যং লভেদ্বরেঃ ॥ ৪৭ ॥

পরিশুদ্ধ মঙ্গলময় ক্লৃষ্ণভক্তিদায়ক তৃতীয় জ্ঞানে অভীষ্ট লাভ ও  
শ্রীহরির প্রতি দাশ্য ভক্তিপ্রদ হয় ॥ ৪৭ ॥

চতুর্থং যৌগিকং জ্ঞানং সর্বসিদ্ধিপ্রদং পরং ।

সর্বস্বং যোগিনাং পুত্র সিদ্ধানাপি সুখপ্রদং ॥ ৪৮ ॥

হে পুত্র ! যোগিদিগের সর্বস্ব এবং সিদ্ধিদিগের সুখপ্রদ ও সর্ব  
সিদ্ধিপ্রদায়ক যৌগিক জ্ঞান চতুর্থ হয় ॥ ৪৮ ॥

অনিমা লঘিমা ব্যাপ্তিঃ প্রাকাম্যং মহিমা তথা ।

ঈশিত্বঞ্চ বশিত্বঞ্চ তথাকামাবশায়িতা ।

অনিমা, লঘিমা, ব্যাপ্তি, প্রাকাম্য, মহিমা, ঈশিত্ব, বশিত্ব কামা-  
বশায়িতা \* ॥ ৪৯ ॥

সর্বজ্ঞং দূরশ্রবণং পরকায়প্রবেশনং ।

কায়ব্যাহং জীবদানং পরজীবহরং পরং ॥ ৫০ ॥

সর্বজ্ঞত্ব, দূরশ্রবণ, পরকায় প্রবেশন, কায় ব্যাহ, জীবদান, পর  
জীব হরণ ॥ ৫০ ॥

সর্গকর্তৃত্বশিল্পাঞ্চ সর্গসংহারকারণং ।

সিদ্ধিঞ্চ ষোড়শবিধং জ্ঞানিনাঞ্চ যতো ভবেৎ ॥ ৫১ ॥

সৃষ্টি কর্তৃত্ব, শিল্পিত্ব, সর্গ সংহার কারণ এই ষোড়শবিধ সিদ্ধি  
যাহাতে জ্ঞানীদিগের আয়ত্ত হয় ( তাহা পঞ্চম জ্ঞান ) ॥ ৫১ ॥

জ্ঞানঞ্চ পরমং প্রোক্তং তদৈ বৈষয়িকং নৃণাং ।

যদিচ্ছদেবী মায়া সা পরং সম্মোহকারণং ॥ ৫২ ॥

\* ইহাকেই সাধারণে অষ্টমহাসিদ্ধি বলিয়া থাকেন ।

আর যাহাতে ইষ্টদেবী সেই মায়া নিতান্ত সন্মোহের কারণ  
হয়েন, তাহা বিষয়লোকদিগের পরম জ্ঞান কথিত হয় ॥ ৫২ ॥

বিষয়ে বদ্ধচিত্তঞ্চ সৰ্বমিন্দ্রিয়সেবনং ।

পোষণং স্কুটুমানাং স্বাশ্বনশ্চ নিরন্তরং ॥ ৫৩ ॥

ইহাতে বিষয় ভোগ এবং সকল ইন্দ্রিয়ের সেবাতে অন্তঃকারণ  
আবদ্ধ থাকিয়া আপনার ও স্কুটুশদিগের পোষণে জীবগণ নিরন্তর  
রত থাকে ॥ ৫৩ ॥

প্রথমং সাত্ত্বিকং জ্ঞানং দ্বিতীয়ঞ্চ তদেব চ ।

নৈশ্চরণ্যঞ্চ তৃতীয়ঞ্চ জ্ঞানঞ্চ সৰ্বতঃ পরং ॥ ৫৪ ॥

প্রথম এবং দ্বিতীয়কে সাত্ত্বিক জ্ঞান ও তৃতীয়কে সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ নৈশ্চরণ  
জ্ঞান কহা যায় ॥ ৫৪ ॥

চতুর্থঞ্চ রাজসিকং ভক্ত্যন্তরাভিবাঞ্ছতি ।

পঞ্চমং তামসং জ্ঞানং বিদ্যাঃ স্তরাভিবাঞ্ছতি ॥ ৫৫ ॥

চতুর্থ জ্ঞান রাজসিক হয়, ভক্তেরা তাহা বাঞ্ছা করেন না, পঞ্চম  
জ্ঞান তামসিক হয় তাহা বিজ্ঞ জনের বাঞ্ছনীয় নহে ॥ ৫৫ ॥

জ্ঞানং পঞ্চবিধং প্রোক্তং পঞ্চরাত্রং বিদ্যুবুধাঃ ।

পঞ্চরাত্রং সপ্তবিধং জ্ঞানিনাং জ্ঞানদং পরং ॥ ৫৬ ॥

পঞ্চ প্রকার কথিত এই জ্ঞানকে পণ্ডিতেরা পঞ্চরাত্র কহেন,  
অপিচ জ্ঞানদিগের জ্ঞানবর্দ্ধক এই পঞ্চরাত্র সপ্ত প্রকার হয় ॥ ৫৬ ॥

ব্রাহ্মং শৈবঞ্চ কোমারং বাশিষ্ঠং কাপিলং পরং ।

গৌতমীয়ং নারদীরমিদং সপ্তবিধং স্মৃতং ॥ ৫৭ ॥

ব্রাহ্ম, শৈব, কোমার, বাশিষ্ঠ, কাপিল, গৌতমীয় এবং নারদীর  
নামে ঐ সপ্ত প্রকার প্রসিদ্ধ আছে ॥ ৫৭ ॥

ষট্ পঞ্চরাত্রং বেদাংশ্চ পুরাণানি চ সৰ্ব্বশঃ ।

ইতিহাসং ধৰ্ম্মশাস্ত্রং শাস্ত্রঞ্চ সিদ্ধিযোগজং ॥ ৫৮ ॥

( ইহার অবশিষ্ট ) ঐ ছয় প্রকার পঞ্চরাত্র বেদ সকল, পুরাণ  
সকল এবং ইতিহাস, ধৰ্ম্মশাস্ত্র তথা সিদ্ধি ও যোগ শাস্ত্র ॥ ৫৮ ॥

দৃষ্ট্ৱ। সৰ্বং সমালোক্য জ্ঞানং সংপ্রাপ্য শঙ্করাং ।

জ্ঞানামৃতং পঞ্চরাত্রং চকার নারদো মুনিঃ ॥ ৫৯ ॥

সমুদয় পর্যালোচনা এবং মহাদেব হইতে জ্ঞান লাভ করিয়া নারদ  
মুনি এই জ্ঞানামৃত পঞ্চরাত্র রচনা করিয়াছেন ॥ ৫৯ ॥

পুণ্যঞ্চ পাপবিশ্বস্বং ভক্তিদাস্তপ্রদং হরেঃ ।

সৰ্বস্বং বৈষ্ণবানাঞ্চ প্রিয়ং প্রাণাধিকং সুত ॥ ৬০ ॥

হে পুত্র ! ইহাতে পাপ ও বিশ্ব যায় ও পুণ্য এবং শ্রীহরির প্রতি  
দাস্তা ভক্তি জনে; এজন্য ইহা শ্রীবৈষ্ণবদিগের প্রাণাধিক প্রিয় এবং  
সৰ্বসাধন সৰ্বস্ব ধন হইয়াছে ॥ ৬০ ॥

সারভূতঞ্চ সৰ্বেষাং বেদানাং পরমাদৃতং ।

নারদীয়ং পঞ্চরাত্রং পুরাণেষু সূচলভং ॥ ৬১ ॥

এই নারদীয় পঞ্চরাত্র সকল বেদের সারাংশযুক্ত ও অতি চমৎকার  
গুণবিশিষ্ট এবং পুরাণ মধ্যে সূচলভ হয় ॥ ৬১ ॥

সৰ্বাস্তুরাত্মা ভগবান্ ব্রহ্মজ্যোতিঃ সনাতনঃ ।

পরিপূৰ্ণতমঃ শ্রীমান্ যথা কৃষ্ণঃ সুরেষু চ ॥ ৬২ ॥

যেমন দেবতা মধ্যে সৰ্বাস্তুরাত্মা সনাতন, ব্রহ্মজ্যোতিঃ স্বরূপ  
পরিপূৰ্ণতম, শ্রীমান্ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ॥ ৬২ ॥

যথা দেবীষু পূজ্যা সা মূলপ্রকৃতিরীশ্বরী ।

বৈষ্ণবানাঞ্চ সিদ্ধানাং জ্ঞানিনাং যোগিনাং শিবঃ ॥ ৬৩ ॥

দেবীগণের মধ্যে যেমন সেই পূজ্যা ঈশ্বরী মূলপ্রকৃতি, বৈষ্ণব,  
সিদ্ধ জানী এবং যোগীগণের মধ্যে যেমন মহাদেব ॥ ৬৩ ॥

বিশ্বস্তানামিন্দ্রিয়াণাং মনশ্চ শীঘ্রগামিনাং ।

ব্রহ্মা চ বেদবিভূষাং পূজ্যামাঞ্চ গণেশ্বরঃ ॥ ৬৪ ॥

বিশ্বস্ত ইন্দ্রিয়গণের এবং শীঘ্রগামী বস্তুগণের মধ্যে যেমন  
মন বেদবেত্তাদিগের মধ্যে যেমন ব্রহ্মা, পূজ্যদিগের মধ্যে যেমন  
গণপতি ॥ ৬৪ ॥

সনৎকুমারো ভগবান্ মুনীনাং প্রবরো যথা ।

বৃহস্পতিবুদ্ধিমতাং সিদ্ধানাং কপিলো যথা ॥ ৬৫ ॥

মুনিগণের মধ্যে যেমন ভগবান সনৎকুমার, প্রবল বুদ্ধিমানদিগের মধ্যে যেমন বৃহস্পতি, সিদ্ধদিগের মধ্যে যেমন কপিলদেব ॥ ৬৫ ॥

যোগীন্দ্রানাং সতাং শুদ্ধ ঋষিনারায়ণো যথা ।

কবীনাঞ্চ যথা শুক্রঃ পণ্ডিতানাং বৃহস্পতিঃ ॥ ৬৬ ॥

যোগীন্দ্রদিগের মধ্যে যেমন বিশুদ্ধ নারায়ণ ঋষি কবিদিগের মধ্যে যেমন শুক্র, পণ্ডিতগণের মধ্যে যেমন বৃহস্পতি ॥ ৬৬ ॥

সরিতাঞ্চ যথা গঙ্গা সমুদ্রাণাং জনার্ববঃ ।

বৃন্দাবনং বনানাঞ্চ বর্ষাণাং ভারতং যথা ॥ ৬৭ ॥

সরিত্র সকলের মধ্যে যেমন গঙ্গা, সমুদ্র মধ্যে যে কপ অর্জন, বন মধ্যে যেকপ বৃন্দাবন, বর্ষমধ্যে যেকপ ভারতবর্ষ ॥ ৬৭ ॥

পুষ্করং তত্র তীর্থানাং পূজ্যানাং বৈষ্ণবো যথা ।

আত্মাকাশো যথাগ্তানাং যথা কাশী পুরীষু চ ॥ ৬৮ ॥

তীর্থমধ্যে যেমন পুষ্কর, পূজ্য মধ্যে যেমন ত্রীবৈষ্ণব, আত্ম মধ্যে যেমন আত্মপ্রকাশ, পুরীমধ্যে যেমন কাশী ॥ ৬৮ ॥

বৃক্ষাণাং কল্পবৃক্ষশ্চ সুরভী কাম ধেনুযু ।

পুষ্পাণাং পারিজাতশ্চ পত্রাণাং তুলসী যথা ॥ ৬৮ ॥

বৃক্ষমধ্যে যেমন কল্পবৃক্ষ, কামধেনু মধ্যে যেমন সুরভী, পুষ্প মধ্যে যেমন পারিজাত, পত্রমধ্যে যেমন তুলসী ॥ ৬৯ ॥

মন্ত্রাণাং কৃষ্ণমন্ত্রশ্চ যথা বিদ্যা ধনেম্মপি ।

যথা তেজস্বিনাং সূর্য্যো মিষ্টানামমৃতং যথা ॥ ৭০ ॥

মন্ত্র মধ্যে যেমন কৃষ্ণমন্ত্র, ধনমধ্যে যেমন বিদ্যা, তেজস্বী মধ্যে যেমন সূর্য্য, ইষ্টবস্তু মধ্যে যেমন অমৃত ॥ ৭০ ॥

আধারাণাঞ্চ স্কুলানাং মহাবিষ্ণু র্থথাসুত ।

সূক্ষ্মাণাং পরমাণুশ্চ গুরুণাং মন্বতন্ত্রদঃ ॥ ৭১ ॥



স্থূল আধার মধ্যে যেমন মহাবিশু, সূক্ষ্মমধ্যে যেমন পরমাণু, গুরু  
মধ্যে যেমন মন্ত্রতন্ত্রদাতা ॥ ৭১ ॥

পুত্রাশ্চ স্নেহপাত্রাণাং নক্ষত্রাণাং যথা শশী ।

যথা ঘৃতঞ্চ গব্যানাং শস্ত্রানাং ধান্যমীপ্সিতং ॥ ৭২ ॥

স্নেহপাত্র মধ্যে যেমন পুত্র, নক্ষত্রমধ্যে যেমন শশী, গব্য মধ্যে  
যেমন ঘৃত, শস্ত্রমধ্যে যেমন ধান্য ॥ ৭২ ॥

শাস্ত্রাণাঞ্চ যথা বেদাঃ শাস্ত্রমাণাং যথা দ্বিজঃ ।

তৈজসানাং যথা রত্নং মুক্তামাণিক্যহীরকং ॥ ৭৩ ॥

শাস্ত্রমধ্যে যেমন বেদ, আশ্রমীর মধ্যে যেমন ব্রাহ্মণ, তৈজস মধ্যে  
যেমন রত্ন, মুক্তা মাণিক্য ও হীরক ॥ ৭৩ ॥

যথা ছন্দসি গায়ত্রী ছুর্গা শক্তিমতীষপি ।

পতিব্রতাসু লক্ষ্মীশ্চ ক্রমাশীলানু মেদিনী ॥ ৭৪ ॥

ছন্দমধ্যে যেমন গায়ত্রী, শক্তিমতী মধ্যে যেমন ছুর্গা, পতিব্রতা  
মধ্যে যেমন লক্ষ্মী, ক্রমাশীলা মধ্যে যেমন মেদিনী ॥ ৭৪ ॥

সৌভাগ্যানু সুন্দরীষু রাধা কৃষ্ণপ্রিয়ানু চ ।

হনুমান্ বানরাণাঞ্চ পক্ষিণাং গরুড়ো যথা ॥ ৭৫ ॥

সৌভাগ্যবতী সুন্দরী মধ্যে যেমন কৃষ্ণপ্রিয়া শ্রীরাধিকা, বানর মধ্যে  
যেমন হনুমান, পক্ষী মধ্যে যেমন গরুড় ॥ ৭৫ ॥

বাহনানাং বলবতাং শঙ্করশ্চ যথা বৃষঃ ।

শালগ্রামশ্চ যজ্ঞাণাং পূজানু কৃষ্ণপূজনং ॥ ৭৬ ॥

বলবান বাহনের মধ্যে যেমন মহাদেবের বৃষভ, যজ্ঞমধ্যে যেমন  
শালগ্রাম, পূজামধ্যে যেমন শ্রীকৃষ্ণপূজা ॥ ৭৬ ॥

একাদশী ব্রতানাঞ্চ তপঃস্বনশনং যথা ।

যজ্ঞানাং জপযজ্ঞশ্চ সত্যং ধর্মোষু পুত্রক ॥ ৭৭ ॥

হে পুত্র ! ব্রত মধ্যে যেমন একাদশী তপস্ত্যামধ্যে যেমন উপবাস  
যজ্ঞ মধ্যে যেমন জপ যজ্ঞ, ধর্মমধ্যে যেমন সত্য ॥ ৭৭ ॥

সুশীলঞ্চগুণানাঞ্চ পুণ্যেযু কৃষ্ণকীর্তনং ।

শোভা সুসুখদৃশ্যেযু প্রভা তেজঃসু সর্বতঃ ॥ ৭৮ ॥

গুণমধ্যে যেমন সুশীলতা, পুণ্যমধ্যে যেমন ত্রীকৃষ্ণনাম কীর্তন  
সুখদৃশ্য মধ্যে যেমন শোভা এবং তেজমধ্যে যেমন প্রভা ॥ ৭৮ ॥

পোক্ত্রীণা মূপকর্তৃণাং মিত্রাণাং জননী যথা ।

লোকানামপি লোকেশঃ শেযো নাগেষু পূজিতঃ ॥ ৭৯ ॥

পোষণকর্ত্তী উপকর্ত্তী এবং মিত্র মধ্যে যেমন জননী, লোকমধ্যে  
যেমন লোকেশ বিষ্ণু, নাগমধ্যে যেমন শেয ॥ ৭৯ ॥

সুদর্শনঞ্চ শস্ত্রাণাং বিশ্বকর্মা চ শিল্পিনাং ।

ধর্ম্মিষ্ঠেষু দয়াবন্ত দেবর্ষিষু মহৎসুচ ॥ ৮০ ॥

বিষ্ণুভক্তেষু বিজ্ঞেষু যথৈব নারদো মুনিঃ ।

এবঞ্চ সর্বশাস্ত্রেষু পঞ্চরাত্রঞ্চ পূজিতং ॥ ৮১ ॥

শস্ত্রমধ্যে যেমন সুদর্শন, শিল্পি মধ্যে যেমন বিশ্বকর্মা ; ধর্ম্মিষ্ঠ মধ্যে  
যেমন দয়াবান, দেবর্ষি মধ্যে যেমন মহৎ বিষ্ণুভক্ত এবং বিজ্ঞ  
মধ্যে যেমন নারদ মুনি, সেইরূপ সর্বশাস্ত্র মধ্যে পঞ্চরাত্র পূজিত  
হয় ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥

যথা নিপীয় পীয়ুষং ন স্পৃহা চান্ধবস্ত্যযু ।

পঞ্চরাত্র মভিজায় নান্যেযু চ স্পৃহা সতাং ॥ ৮২ ॥

যেমন অমৃতপান করিয়া অন্ম বস্তুতে স্পৃহা হয় না, সেইরূপ পঞ্চ-  
রাত্র জাত হইলে সাধুগণের অন্ম বস্তুতে আকাজ্জা থাকে না ॥ ৮২ ॥

সর্বার্থজ্ঞানবীজঞ্চপ্যজ্ঞানাক্ষপ্রদীপকং ।

বেদসারোদ্ধৃতং তত্ত্বং সর্বেষাং সমভীদ্রিসিতং ॥ ৮৩ ॥

ইহা সর্বার্থ জ্ঞানের বীজস্বরূপ এবং অজ্ঞানাক্ষকারের প্রদীপ  
স্বরূপ ও বেদের সারোদ্ধৃত তত্ত্ব এবং সকলের বাঞ্ছিত বিষয় অমুভব  
করিবে ॥ ৮৩ ॥

ইতি ত্রীনরদপঞ্চরাত্র জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে ত্রীত্রীব্যাসদেব

শুকদেবসংবাদে গ্রন্থপ্রশংসনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।। ১ ॥

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথ শ্রীকৃষ্ণ নৈবেদ্য প্রশংসা ।

শ্রীশুক উবাচ ।

কুত্র বা পঞ্চরাত্রঞ্চ নারদায় চ ধীমতে ।

প্রদত্তং শম্বুনা তাত তন্মে ব্যাখ্যাতুমহঁসি ॥ ১ ॥

শ্রীশুকদেব কহিলেন । হে পিতঃ ! মহাদেব ধীমান্ নারদকে কোথায় পঞ্চরাত্র প্রদান করেন, তাহা আমাকে বলুন ॥ ১ ॥

শ্রীব্যাস উবাচ ।

অধীত্য সর্কান্ বেদাংশ্চ বেদাঙ্গান্ \* পিতৃরস্তিকে ।

জগাম তীর্থং বেদারং সুপ্রশস্তঞ্চ ভারতে ॥ ২ ॥

শ্রীব্যাসদেব বলিলেন । সেই নারদমুনি পিতার নিকট সকল বেদ এবং বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করিয়া ভারতে সুপ্রশস্ত কেদার নামক তীর্থে গমন করেন ॥ ২ ॥

হিমালয়স্থ পূর্বে চ গঙ্গাতীরে মনোহরে ।

সিদ্ধে নারায়ণক্ষেত্রে সর্কেষামভিবাঞ্ছিতে ॥ ৩ ॥

হিমালয়ের পূর্বে গঙ্গাতীরে অতি মনোহর সিদ্ধ সর্ক প্রার্থিত নারায়ণ ক্ষেত্রে ॥ ৩ ॥

তপশ্চকার স মুনির্দ্বিবাং বর্ষসহস্রকং ।

পিত্রোক্তেনৈব বিধিনা সততং সংযতঃ শুচি ॥ ৪ ॥

পিতার কথিত নিয়মানুসারে সতত সংযুক্ত পবিত্র হইয়া দ্বিবাং বর্ষসহস্র ব্যাপিয়া তপস্থা করেন † ॥ ৪ ॥

\* শিক্ষাকল্প, ব্যাকরণ, নিকৃষ্ট, ছন্দঃ এবং জ্যোতিষ এই ছয় শাস্ত্রের নাম বেদাঙ্গ । মন্তুকাপনিষৎ দেখ ।

† “নাসেন স্যানহোরাত্র পিত্রোবর্ষণে দৈবতঃ” ইত্যাদি অমরকোষের স্বর্গবর্গে দ্রষ্টব্য ।

শুশ্রূষাকাশবাণীঞ্চ তপসোহন্তে মহামুনিঃ ।

স্বপ্নাক্ষরঞ্চ বহুর্থাং পরিণামসুখাবহাং ॥ ৫ ॥

সেই মহামুনি তপস্ত্যার শেষে স্বপ্নাক্ষরে বহুর্থযুক্তা ও পরিণামে  
সুখবিধায়িনী আকাশবাণী শ্রবণ করিলেন ॥ ৫ ॥

অশরীরিণ্যবাচ ।

আরাধিতো যদি হরিস্তপস। ততঃ কিং

নারাধিতো যদি হরিস্তপস। ততঃ কিং ।

অন্তর্বাহির্দি হরিস্তপস। ততঃ কিং

নান্তর্বাহির্দি হরিস্তপস। ততঃ কিং ॥ ৬ ॥

আকাশবাণী বলিলেন : যদি হরি আরাধিত হয় তবে তপস্ত্যায়  
ফল কি ? আর যদি হরি আরাধিত না হয় তবে তপস্যায় ফল কি ?  
যদি হরি অন্তরে ও বাহিরে বিদ্যমান থাকেন তবে তপস্ত্যায় কি  
ফল ; আর যদি হরি অন্তরে ও বাহিরে বিদ্যমান না থাকেন তবে  
তপস্ত্যায় কি ফল ॥ ৬ ॥

বিরম বিরম ব্রহ্মন্ কিং তপস্যাস্থ বৎস

ব্রজ ব্রজ দ্বিজ শীঘ্রং শঙ্করং জ্ঞানসিদ্ধুং ।

লভ লভ হরিভক্তিং বৈষ্ণবোক্তাং সুপদ্ধাং

ভবনিগড়নিবদ্ধচ্ছদনীং কর্ত্তনীঞ্চ ॥ ৭ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! বিরত হও, বিরত হও, হে বৎস ! তপস্ত্যায় ফল  
কি ? হে দ্বিজ ! জ্ঞানসিদ্ধু শঙ্করের নিকটে শীঘ্র গমন কর, শ্রীবৈষ্ণ-  
বোক্তা, সুপদ্ধ এবং সংসাররূপ নিগড় বন্ধনের ছেদনকারিণী কর্ত্তনী-  
শ্বরূপ হরি ভক্তি লাভ কর ॥ ৭ ॥

ইতি শ্রুত্বা চ স মুনির্বিমনাঃ স্মরণদীতটে ।

চকারার্থানুসন্ধানং ন প্রসন্নঞ্চ তন্মনঃ ॥ ৮ ॥

সেই মুনি মন্দাকিনী তটে এই কথা শ্রবণ করিয়া উন্মনা হইয়া  
অর্থানুসন্ধান করিলেন কিন্তু তাঁহার মন প্রসন্ন হইল না ॥ ৮ ॥

রুরোদ স্বর্ণদীপ্তীরে স্মারং স্মারং হরেঃ পদং ।

দদর্শ পুরতস্তাতং ব্রহ্মাণং স্কুমারকং ॥ ৯ ॥

মন্দাকিনীতটে হরিপদ স্মরণ করিয়া রোদন করিলেন এবং অগ্রে  
সপুত্র পিতা ব্রহ্মাকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৯ ॥

ননাম সহসা মুদ্ধা পিতরং তং সহোদরং ।

পাদ্যমর্ঘ্যঞ্চ প্রদদৌ জবেন সাদরং মুনিঃ ॥ ১০ ॥

নারদমুনি সেই সহোদর এবং পিতাকে মস্তক অবনত করিয়া  
তৎক্ষণাৎ প্রণাম করিলেন, অতি ভুরায় সাদরে পাদ্য এবং অর্ঘ্য  
প্রদান করিলেন ॥ ১০ ॥

শ্লোকদ্বয়ার্থং পপ্রচ্ছ কুমারং জগতাং বিধিং ।

সুখাগীনং সুস্থিরঞ্চ সম্মিতঞ্চ গতশ্রমং ॥ ১১ ॥

স্বান্মারামং পূর্ণকামং জ্ঞানিনাঞ্চ গুরোগুরুং ।

সাক্ষনেত্রঃ পুলোকিতো ভক্ত্যা প্রণতকন্ধরঃ ॥ ১২ ॥

অশ্রুজল পরিত্যাগ পূর্বক পুলকিত কলেবর ও ভক্তিতে নত-  
কন্ধর হইয়া সুখাগীন সুস্থির সম্মিত গতশ্রম আশ্রাম পূর্ণকাম  
জ্ঞানিদিগের পরম গুরু জগতের বিধাতা ধাতাকে এবং কুমারকে  
সেই শ্লোকদ্বয়ের অর্থ জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১১ ॥ ॥ ১২ ॥

নারদস্য বচঃ শ্রুত্বা দৃষ্ট্বা তং কাতরং বিধিঃ ।

পুত্রোণ সাক্ষমালিন্য ব্যাখ্যাং কৰ্ত্তুং সমারভে ॥ ১৩ ॥

সেই নারদের বচন শ্রবণ করিয়া সকাহরে তাঁহাকে আলিঙ্গন  
পূর্বক শোকার্থ ব্যাখ্যা করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

হে বৎস পূর্বশ্লোকার্থং নিগূঢ়ং শ্রুতিসম্মতং ।

বেদার্থং দ্বিবিধং শুদ্ধং ব্যাখ্যাং কুর্স্বন্তি বৈদিকাঃ ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন । হে বৎস ! বেদান্ত ব্যক্তিগণ পূর্ব শ্লোকের  
অর্থ অতি নিগূঢ় শ্রুতি সম্মত বেদার্থ শুদ্ধ দ্বিবিধ ব্যাখ্যা করিয়া  
থাকেন ॥ ১৪ ॥

আরাধিতো যদি হরির্যেন পুংসা স্বভক্তিভঃ ।

কিং তস্য তপসা বার্থং তীর্থপূতস্য নারদ ॥ ১৫ ॥

যদি পুরুষের নিজ ভক্তি দ্বারা শ্রীহরি আরাধিত হন তবে হে  
নারদ ! তীর্থপূত সেই ব্যক্তির তপস্শ্রায় প্রয়োজন কি ॥ ১৫ ॥

কৃষ্ণমন্ত্রোপাসকস্য জীবমুক্তস্য ভারতে ।

তপশ্চোপহাসবীড়ং যথা চর্কিত চর্কণং ॥ ১৬ ॥

এই ভারতে কৃষ্ণমন্ত্রোপাসক জীবমুক্ত জনের পক্ষে তপস্শ্রা  
চর্কিত চর্কণের স্থায় হাশ্বাস্পদ হয় ॥ ১৬ ॥

মন্ত্রগ্রহণমাত্রেন পুরুষাণাং শতং সূত ।

পুনাতি স্বস্বভক্ত্য বাক্যবাশ্চোবলীলয়া ॥ ১৭ ॥

হে পুত্র ! মন্ত্র গ্রহণমাত্রেই শত পুরুষকেও স্বস্ব ভক্তকে এবং  
বাক্যবগণকে অনায়াসে পবিত্র করে ॥ ১৭ ॥

ন হি ধর্মো ন হি তপঃ শ্রীকৃষ্ণসেবনাং পরং ।

পরিশ্রমঞ্চ বিফলং তপসা বৈষ্ণবস্য চ ॥ ১৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণ সেবা হইতে ধর্ম এবং তপ প্রধান নহে ; শ্রীবৈষ্ণব জনের  
তপস্শ্রার পরিশ্রম বৃথা হয় ॥ ১৮ ॥

কৃষ্ণমন্ত্রোপাসকস্য তীর্থপূতস্য পুত্রক ।

তীর্থগ্নানমনশনং বেদেষু চ বিড়ম্বনং ॥ ১৯ ॥

হে পুত্রক ! তীর্থপূত শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রোপাসক ব্যক্তির তীর্থ গ্নান মন-  
শন এবং বেদ বিড়ম্বনা মাত্র ॥ ১৯ ॥

পূর্বকর্মানুরোধেন যৎপাপং বৈষ্ণবস্য চ ।

মন্ত্রগ্রহণমাত্রেন নষ্টং বহৌ যথা তৃণং ॥ ২০ ॥

শ্রীবৈষ্ণব ব্যক্তির পূর্বকর্মানুরোধে যে পাপ জন্মে তাহা মন্ত্রগ্রহণ  
মাত্রেই বহিতে তৃণের স্থায় বিনষ্ট হয় ॥ ২০ ॥

পবিত্রঃ পরমো বহ্নিঃ পবিত্রং চামলং জলং ।

পবিত্রং ভারতং বর্ষং তীর্থং যতুলসীদলং ॥ ২১ ॥

পবিত্র পরম বহ্নি, পবিত্র নির্মল জল, পবিত্র ভারতবর্ষ, তীর্থ-  
স্বরূপ তুলসী পত্র ॥ ২১ ॥

পুনাতি লীলনৈতানি শুদ্ধঃ কৃষ্ণপরায়ণঃ ।

উপস্পর্শঞ্চ ভক্তস্যাপ্যোতে বাঞ্ছন্তি সাদরং ॥ ২২ ॥

ইত্যাদিকে কৃষ্ণ পরায়ণ ব্যক্তি অবলীলাক্রমে পবিত্র করেন  
আর ইহারাও সাদরে ভক্ত ব্যক্তির স্পর্শ বাঞ্ছা করে ॥ ২২ ॥

ভক্তস্য পাদরজসা সদ্যঃ পূতা বসুকরা ।

ন হি পূর্তস্ত্রিভুবনে শ্রীকৃষ্ণসেবকাং পরঃ ॥ ২৩ ॥

বসুকরা ভক্তের পদধূলিদ্বারা তৎক্ষণাৎ পবিত্র হন । এই জগতে  
শ্রীকৃষ্ণ সেবক আপেক্ষা কোন বস্তু অধিক পবিত্র নহে ॥ ২৩ ॥

শালগ্রামশিলাচক্রে কয়োতি কৃষ্ণপূজনং ।

তৎপাদোদকনৈবেদ্যং নিত্যং ভুক্তে চ যঃ পুমান্ ॥ ২৪ ॥

যে পুরুষ প্রত্যহ শালগ্রাম শিলা চক্রে কৃষ্ণপূজা করে এবং  
তৎপাদোদক ও নৈবেদ্য নিত্য ভক্ষণ করে ॥ ২৪ ॥

স বৈষ্ণবো মহাপূতস্তম্ভোস্ত্রোপাসকঃ শুচিঃ ।

পুনাতি পুংসাং শতকং জন্মমাত্রাং সবাঙ্কবৎ ॥ ২৫ ॥

সেই বৈষ্ণব মহা পবিত্র । এবং কৃষ্ণ মন্ত্রোপাসক পবিত্র ব্যক্তি-  
জন্মমাত্র বন্ধু বান্ধব সহিত শত পুরুষকে পবিত্র করে ॥ ২৫ ॥

বৎস শ্লোকটৈকপাদং ব্যাখ্যাতঞ্চ যথাগমং ।

ব্যাখ্যাং করোম্যান্যপাদং যথাজ্ঞানং নিশাময় ॥ ২৬ ॥

হে বৎস ! আগমাত্মসারে শ্লোকের এক চরণের ব্যাখ্যা করিলাম  
এবং নিজ জ্ঞানাত্মসারে অপর চরণের ব্যাখ্যা করি শ্রবণ কর ॥ ২৬ ॥

নারাধিতো যদি হরির্যেন পুংসাধমেন চ ।

কিং তস্য তপসা বার্থং নিষ্ফলং তৎপরিশ্রমং ॥ ২৭ ॥

যে পুরুষাধমের হরি আরাধিত না হয় তাহার তপস্যায় ফল কি ?  
তাহার সেই পরিশ্রম বিফল ॥ ২৭ ॥

ত্রতান্যেব হি দানানি তপাঃস্যানশনানি চ ।

বেদোপযুক্তা যজ্ঞাশ্চ কৰ্ম্মাণি চ শুভানি চ ।

ন নিষ্পূনাত্যভক্তঞ্চ সুরাকুস্তমিবাপগা ॥ ২৮ ॥

গঙ্গা যেমন সুরাকুস্তকে পবিত্র করিতে পারেন না সেইরূপ ত্রত, দান তপস্যা, অনশন, বেদোপযুক্ত যজ্ঞ, এবং শুভ কৰ্ম্ম সকল অভক্তকে পবিত্র করিতে সক্ষম নহে ॥ ২৮ ॥

অভক্ত স্পর্শমাত্রেন তীর্থানি কল্পিতানিচ ।

অভক্তভারদ্ব্যংগেন কল্পিতা সা বসুন্ধরা ॥ ২৯ ॥

অভক্তের স্পর্শমাত্রে তীর্থ সফল কল্পিত হয় । বসুন্ধরাও অভক্তের ভারে দ্ব্যংগ কল্পিত হয় ॥ ২৯ ॥

শ্লোবান্দিং কথিতং বৎস কিঞ্চিদেব যথাগমং ।

তস্যার্দ্ধস্যাপি ব্যাখ্যানং করোমীতি নিশাময় ॥ ৩০ ॥

হে বৎস ! আগমান্তসারে যথা কথঞ্চিৎ শ্লোকান্দি বলিলাম অপরাধেরও ব্যাখ্যা করিতেছি অবগণ কর ॥ ৩০ ॥

বেদসারং কৃষ্ণমতং মমাপি নহি কল্পনা ।

অন্তর্মাংসং হিরিযেবাং পুংসাং মহাঅনাং ॥ ৩১ ॥

স্বপ্নে জাগরণে শশ্বতপশ্চেষ্টাঞ্চ নিষ্ফলং ।

স এব বিষ্ণুতুল্যা হি তদংশো ভারতে মুনে ॥ ৩২ ॥

কৃষ্ণমত বেদের সারভূত আমি কেবল কল্পনা করিয়া বলি নাই । যে মহাত্মা পুরুষাদিগের স্বপ্নে ও জাগরণে যদি শ্রীহরি অন্তরেও বাহিরে বিদ্যমান থাকেন তবে তাঁহাদের তপস্যায় ফল কি ? হে মুনে ! বিষ্ণুর অংশ সে ব্যক্তি বিষ্ণু তুল্য হয় ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

তস্য রক্ষানিবন্ধেন তদভ্যাসে সূদর্শনং ।

ধ্যানমাত্রেন নিষ্পাপঃ পুন্যতি ভুবনত্রয়ং ॥ ৩৩ ॥

তাহার রক্ষাশ্বে তাহার নিকট সূদর্শনচক্র সর্গদা বিদ্যমান থাকে এবং কৃষ্ণধ্যানমাত্রে নিষ্পাপ হইয়া সে ত্রিভুবনকে পবিত্র করে ॥ ৩৩ ॥



দহ্মা চক্রঞ্চ রক্ষার্থং ন নিশ্চিস্তো জনার্দনঃ ।

স্বয়ং তন্নিকটং যাতি তং দ্রষ্টুং রক্ষণায় চ ॥ ৩৪ ॥

জনার্দন তাহার রক্ষার্থে ও তাহাকে দেখিতে স্বয়ং তাহার নিকটে গমন করেন ॥ ৩৪ ॥

তৎপরো হি প্রিয়ো নাস্তি কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ।

ন হি ভক্তাৎ পরশ্চাত্মা প্রাণাশ্চাবয়বাদয়ঃ ।

ন লক্ষ্মী রাধিকা বাণী স্বয়ম্ভুঃ শম্ভুরেব চ ॥ ৩৫ ॥

পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের তদপেক্ষা প্রিয় বস্তু আর কিছুই নাই । আত্মা প্রাণ, অবয়বাদি, লক্ষ্মী, রাধিকা, সরস্বতী, স্বয়ম্ভু, শম্ভু ও ॥ ৩৫ ॥

ভক্তপ্রাণো হি কৃষ্ণশ্চ কৃষ্ণপ্রাণা হি বৈষ্ণবাঃ ।

ধ্যায়ন্তে বৈষ্ণবাঃ কৃষ্ণং কৃষ্ণশ্চ বৈষ্ণবাং স্তথা ॥ ৩৬ ॥

তাঁহার নিকট ভক্ত অপেক্ষা প্রধান নহেন । শ্রীকৃষ্ণ ভক্ত-প্রাণ এবং শ্রীবৈষ্ণব কৃষ্ণ-প্রাণ যে হন । শ্রীবৈষ্ণবগণ শ্রীকৃষ্ণকে ধ্যান করেন তিনিও শ্রীবৈষ্ণবদিগকে ধ্যান করেন ॥ ৩৬ ॥

ব্যাখ্যাতঞ্চ ত্রিপাদঞ্চ হে মুনীন্দ্র যথাগমং ।

শেষপাদস্য ব্যাখ্যানং করোমীতি নিশাময় ॥ ৩৭ ॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আগমামুসারে তৃতীয় চরণের ব্যাখ্যা করিলাম শেষ চরণের ব্যাখ্যা করিতেছি অবগন কর ॥ ৩৭ ॥

নাস্তুর্কহির্যদি হরির্যেবাং পুংসাঞ্চ নারদ ।

তেষামপি তপো ব্যর্থমন্তুর্মলিনচেতসাং ॥ ৩৮ ॥

হে নারদ ! অন্তরে মলিন চিত্ত যে পুরুষদিগের অন্তরে ও বাহিরে যদি হরি বিদ্যমান না থাকেন তবে তাহাদের তপস্বী ব্যর্থ ॥ ৩৮ ॥

কিং তজ্জ্ঞানেন তপসা ব্রতেন নিয়মেন চ ।

তীর্থস্নানেন পুণ্যোন্মাদভক্তমুঢ়চেতসাং ॥ ৩৯ ॥

অভক্ত মুঢ়চিত্ত সেই পুরুষদিগের জ্ঞান, তপস্বী, ব্রত, নিয়ম, তীর্থ স্নান, এবং পুণ্যের কি ফল ॥ ৩৯ ॥

কৃষ্ণভক্তি বিহীনেভ্যো দ্বিজৈভ্যঃ স্বপচো মহান্ ।

শুকরো স্নেচ্ছনিবহঃ স্বধর্মাচরণেন চ ॥ ৪০ ॥

কৃষ্ণভক্তি বিহীন দ্বিজ অপেক্ষা চণ্ডাল, শূকর এবং স্নেচ্ছ সকল স্বধর্মাচরণ দ্বারা প্রধান হয় ॥ ৪০ ॥

স্বধর্মহীন বিপ্রাশ্চাপ্যভক্ষ্যভক্ষণেন চ ।

নিত্যং নিত্যং বিধর্মোণ পতিতঃ স্বপচাধমঃ ॥ ৪১ ॥

স্বধর্মহীন বিপ্র অভক্ষ্য ভক্ষণদ্বারা এবং প্রত্যহ বিধর্মাচরণদ্বারা পতিত হইয়া চণ্ডাল অপেক্ষা অধম হয় ॥ ৪১ ॥

ব্রাহ্মণানাং স্বধর্ম্যশ্চ সন্ততঃ কৃষ্ণসেবনং ।

নিত্যং তে ভুঞ্জতে সন্তস্তনৈবেদ্যং পদোদকং ॥ ৪২ ॥

ব্রাহ্মণদিগের নিরন্তর কৃষ্ণ সেবন স্বধর্ম, সেই যাদুরা প্রত্যহ তাঁহার নৈবেদ্য এবং পাদোদক ভক্ষণ করেন ॥ ৪২ ॥

ন দহা হরয়ে যন্ত যদি ভুঙ্তে দ্বিজাধমঃ ।

অন্নং বিষ্ঠাসমং মূত্রসমং তোয়ং বিভুবুধাঃ ॥ ৪৩ ॥

যে দ্বিজাধম ঐহরিকে না দিয়া ভক্ষণ করে তবে পণ্ডিতেরা সেই অন্নকে বিষ্ঠাসম এবং পানীয়কে মূত্র সম বলেন ॥ ৪৩ ॥

ভুঙ্তে স্বভক্ষ্যং কোলশ্চ স্নেচ্ছশ্চ স্বপচাধমঃ ।

বিপ্রো নিত্যমভক্ষ্যশ্চ ভুঙ্তে চ পতিতস্ততঃ ॥ ৪৪ ॥

কোল, স্নেচ্ছ এবং চণ্ডালাধমও স্বভক্ষ্য ভক্ষণ করে, কিন্তু বিপ্র প্রত্যহ অভক্ষ্য ভক্ষণদ্বারা পতিত হয় ॥ ৪৪ ॥

শ্লোকমেকঞ্চ ব্যাখ্যাতং যথাজ্ঞানঞ্চ নারদ ।

সন্নিবোধ পরমার্থং ব্যাখ্যানঞ্চ যথোচিতং ॥ ৪৫ ॥

হে নারদ ! আপনার জ্ঞানানুসারে এক শ্লোকের ব্যাখ্যা করিলাম । যথোচিত অপর শ্লোকের ব্যাখ্যা এবং অর্থ সম্পূর্ণরূপে অবগত হও ॥ ৪৫ ॥

তপসো বিরম ব্রহ্মন্ ব্যর্থং ভক্ত তপো ধ্রুবং ।

শঙ্করঞ্চ গুরুং কৃহা হরিভক্তিং লভাচিরং ॥ ৪৬ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! তপস্তা হইতে নিবৃত্ত হও, হে ভক্ ! নিশ্চয় তোমার তপস্তা বিফল, শঙ্করকে গুরু করিয়া অচিরে শ্রীহরির দাম্ভভক্তি লাভ কর ॥ ৪৩ ॥

দুপক্কা হরিভক্তিঞ্চ তরণী ভবতারণে ।

গুরুবেব পরং ব্রহ্ম কর্ণধারস্বরূপকঃ ॥ ৪৭ ॥

দুপক্কা শ্রীহরিভক্তি ভবার্ণবতারণে নৌকা স্বরূপ, গুরুই পরব্রহ্ম এবং কর্ণধার স্বরূপ ॥ ৪৭ ॥

ইতোনমুক্তা দ্বাং দেবী প্রজগাম সরস্বতী ।

ব্যাখ্যাতস্তুদর্ভপ্রায়ঃ কিং ভূয়ঃ কথয়ামি তে ॥ ৪৮ ॥

তোমাকে এই কথা বলিয়া সরস্বতী দেবী প্রস্থান করিয়াছেন। তাঁহার অভিপ্রায় ব্যাখ্যাত হইল, তোমাকে আর কি বলিব বল ॥ ৪৮ ॥

ব্রহ্মণশ্চ বচঃ শ্রদ্ধা অহাস যোগিনাং গুরুঃ ।

সনৎকুমারো ভগবানুবাচ পিতরং শুক ॥ ৪৯ ॥

হে শুকদেব ! যোগিশ্রেষ্ঠ ভগবান্ সনৎকুমার ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণ করিয়া ঈষদ্ধাস্ত করিলেন এবং পিতাকে কহিলেন ॥ ৪৯ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

পূর্বশ্লোকস্য ব্যাখ্যানং ন বুদ্ধং শিশুনা ময়া ।

পুত্রং শিষ্যমবোধঞ্চ যুক্তং বোধয়িত্বং পুনঃ ॥ ৫০ ॥

সনৎকুমার কহিলেন আমি শিশু, স্মৃতরাং পূর্বশ্লোকের অর্থ বুঝিতে পারিলাম না। পুত্র এবং শিষ্য যদি বুঝিতে না পারে তবে তাহা দিগকে পুনর্বার বুঝাইতে হয় ॥ ৫০ ॥

অরাধিতো হরির্যেন তস্য ব্যর্থং তপো যদি ।

নারাধিতো হরির্যেন তস্য ব্যর্থং তপো যদি ॥

তস্যারহিতো তৌ দ্বৌ তপসশ্চ স্থলং কুতঃ ॥ ৫১ ॥

যে শ্রীহরিকে আরাধনা করিয়াছে তাহার আর তপস্তা করা ব্যর্থ হয় এবং যে শ্রীহরিকে আরাধনা করে নাই তাহারও তপস্তা ব্যর্থ হয়, যদি সেই দুই জন তপস্তায় রহিত হইল, তবে তপস্তার স্থল কি প্রকার লোকের প্রতি নির্দিষ্ট রহিল ॥ ৫১ ॥

তপঃ কুর্ক্ৰমি য়ে তাত ত্বং মাং বোধয় বালকং ॥ ৫২ ॥

হে পিতঃ ! আমি বালক, কে কি রূপ তপশ্চা করিবে আমাকে তাহা বলুন ॥ ৫২ ॥

পুত্রশ্চ বচনং শ্রুত্বা সন্দিগ্ধো জগতাং গুরুঃ ।

দধৌ কৃষ্ণপদাস্তোজং পরং কণ্ঠতরুং শুক ॥ ৫৩ ॥

হে শুকদেব ! পুত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া জগৎগুরু ব্রহ্মা সন্দিগ্ধ হইলেন, এবং কল্লতরু স্বরূপ পরম শ্রীকৃষ্ণপদাস্তোজকে ধ্যান করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩ ॥

ক্ষণং সঞ্চিন্ত্য পাদাস্ত্রং প্রাপরাদ্ধাস্তমীপ্সিতং ।

ব্যাখ্যাং কৰ্ত্তুং সমারেভে বিধাতা জগতামপি ॥ ৫৪ ॥

ত্ৰীপাদগচ্ছ ক্ষণেক ধ্যান করিয়াই তিনি বাহ্যিক সিদ্ধান্ত প্রাপ্ত হইলেন এবং সেই জগদ্বিধাতা নিশ্চিতরূপে ব্যাখ্যা করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫৪ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ধন্যোহহং ভবতঃ পুত্রাং জানিনাঞ্চ গুরোগুরোঃ ।

বিনুভক্তাচ্চ ধর্ম্মিষ্ঠাং সৎপুত্রাচ্চ পিতা দুখী ॥ ৫৫ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন ! জানি মধ্যে গুরুতম তোমাকে পুত্রলাভ করিয়া আমি ধন্য হইলাম । কারণ বিষ্ণুভক্ত, ধর্ম্মিষ্ঠ ও সৎপুত্রলাভে পিতা দুখী হয়েন ॥ ৫৫ ॥

ধন্যোহসি পণ্ডিতোহসি ত্বং হরিভক্তোহসি পুত্রক ।

মমাপি সফলং জন্ম জীবনঞ্চ ত্রয়া বৃধ ॥ ৫৬ ॥

হে পুত্র ! তুমিই ধন্য, তুমিই পণ্ডিত, তুমিই হরিভক্ত, হে বৃধ ! তোমাকে পুত্রলাভ করিয়া আমার জন্ম ও জীবন সফল হইল ॥ ৫৬ ॥

নিবোধ পূর্ব্বশ্লোকার্থং পুনর্ব্ব্যখ্যাং করোমি চ ।

তথাপি চেন্ন সন্তোষো ভবান্ ব্যাখ্যাং করিষ্যতি ॥ ৫৭ ॥

পূর্ব্ব শ্লোকের পুনর্ব্ব্যখ্যা করিতেছি শ্রবণ কর । যদি তাহাতে তোমার সন্তোষ না জন্মে, তবে তুমিই ব্যাখ্যা করিবে ॥ ৫৭ ॥

আশঙ্কঃ সমাগর্থে চ রাধিতঃ প্রাপ্তবাচকঃ ।

সংপ্রাপ্তশ্চ হরির্নৈন বার্থস্তস্মৈ তপ শ্রমঃ ॥ ৫৮ ॥

আশঙ্কের অর্থ সম্যক অর্থাৎ বিশেষরূপে এবং রাধিত শব্দের অর্থ প্রাপ্ত বাচক হয় অতএব যিনি শ্রীহরিকে প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহার তপস্যার পরিশ্রম বুঝা হইয়া থাকে ॥ ৫৮ ॥

যেন সম্যকপ্রকারেণ সংপ্রাপ্তো হরিরীশ্বরঃ ।

স্বপ্নে জ্ঞানে নচ জ্ঞাতস্তেষাং বার্থস্তপ শ্রমঃ ॥ ৫৯ ॥

যিনি সম্যক প্রকারে সকলের ঈশ্বর শ্রীহরিকে প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহার স্বপ্নে কিম্বা জাগরণে তপস্যার পরিশ্রমের প্রয়োজন নাই ॥ ৫৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণবিমুখং মূঢ়ং দ্বিজমেন নরাধমং ।

তীর্থং দানং তপঃ পুণ্যং ব্রতং নৈব পুনর্নাতি তং ॥ ৬০ ॥

যে কোন নরাধম দ্বিজাতীয় মূঢ় লোক শ্রীকৃষ্ণের প্রতি বৈমুখ থাকে তাহার তীর্থ, দান, তপস্যা, পুণ্য এবং ব্রত তাহাকে পবিত্র করিতে পারে না ॥ ৬০ ॥

যশ্চ মূঢ়তমো লোকে যশ্চ ভক্তিং পরাং গতঃ ।

তাবুভৌ সুখমেধেতে তপঃ কুর্কন্তি মধ্যমাঃ ॥ ৬১ ॥

যে কোন মূঢ়তম লোক কিম্বা যিনি সর্বোৎকৃষ্ট ভক্তিজাত করিয়াছেন তাঁহারা উভয়ে স্বখী হইয়াছেন ; এই নিমিত্ত মধ্যম লোকেরা তপস্যা করিবার অধিকারি হবেন ॥ ৬১ ॥

দেবানন্যাংশ্চ ভজতে হরিং জানাতি তৎপরঃ ।

তপঃ করোতি তং প্রাপ্তুং মাঝাঙ্কক্ষমধ্যমো জনঃ ॥ ৬২ ॥

যিনি অন্যান্য দেবতা সকলকে ভজনা করেন এবং তৎপর হইয়া শ্রীহরিকে মানেন অপিচ তাঁহাকে প্রাপ্ত হইতে তপস্যা করেন সেই মধ্যম সাধকের আর কি আকঙ্ক্ষা থাকে ॥ ৬২ ॥

প্রাক্তনাদনুরাগী চ গৃহী সংসারসংবৃতঃ ।

তপঃ করোতি শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মার্থমীপ্সিতং ॥ ৬৩ ॥

যে কোন গৃহস্থ সংসারে ব্যাপ্ত থাকিয়া প্রাক্তন কর্মের ফল ভোগে অনুরাগী হইয়া শ্রীকৃষ্ণের চরণাবিন্দ পাইবার বাসনা

তপস্যা করেন। তাঁহাকে মতান্তরে প্রাক্ত বাদান্তবাদী কহিয়া-  
ছেন ॥ ৬৩ ॥

পরং শ্রীকৃষ্ণভজনং ধ্যানং তন্মামকীর্তনং ।

তৎপাদোদকনৈবেদ্যভক্ষণং সৰ্ব্ববাক্তিতং ॥ ৬৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণের ভজন, ধ্যান, নামকীর্তন ও তাঁহার পাদোদক এবং  
নৈবিদ্য ভক্ষণ সকলের বাক্তিত শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম হয় ॥ ৬৪ ॥

অতীব মূঢ়া বিপ্রশ্চ প্রান্তনাদ্যুদ্যোষতঃ ।

তামসো হি ন জানাতি শ্রীকৃষ্ণং ত্রিগুণাতঃ পরং ॥ ৬৫ ॥

কোন কোন অত্যন্ত মূঢ় বুদ্ধি ব্রাহ্মণেরা ভাগ্যবশে কিম্বা গুরুচরণ  
দোষে তমোগুণের অধীন থাকিয়া ত্রিগুণাতীত শ্রীকৃষ্ণ ভগবানকে  
জানিতে পারে না ॥ ৬৫ ॥

অজ্ঞানাদথবা জ্ঞানাতঃ সংসঙ্গাদেব প্রান্তনাৎ ।

ভুংক্তে নৈবেদ্যমীশস্য কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ॥ ৬৬ ॥

অজ্ঞান অথবা জ্ঞান কিম্বা সংসঙ্গ অথবা ভাগ্য হেতুক শ্রীকৃষ্ণ  
পরাত্মা পরমেশ্বরের নৈবেদ্য ভক্ষণ করিতে পাওয়া যায় ॥ ৬৬ ॥

স চ মুক্তো ভবেৎ পুত্র মুচ্যতে সন্নপাতকাতঃ ।

স যাতি দিব্যজ্ঞানেন গোলোকং লোকমুদ্ভবং ॥ ৬৭ ॥

হে পুত্র! সেই নৈবেদ্য ভোক্তা ভাগ্য বলে সমস্ত পাপ হইতে  
মুক্ত হইয়া দিব্যরূপে গোলোকে কিম্বা উৎকৃষ্ট দেহ্যমত অন্য  
কোন লোকে গমন করিতে পারেন ॥ ৬৭ ॥

শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি পুন্দ্রাখ্যানং পুরাতনং ।

অতীব সুশ্রবং চাক্র মনুরং মুক্তিদং পরং ॥ ৬৮ ॥

হে বৎস! এই বিষয়ে অতি প্রাচীন যে উপাখ্যান অর্থাৎ তাহা  
বলিতেছি শ্রবণ কর, যে হেতুক তাহা সুশ্রাব্য, মনোহর, মধুর এবং  
সর্বোৎকৃষ্ট মুক্তিদায়ক হয় ॥ ৬৮ ॥

কান্যকুজঃ সুস্মৃকৃষ্ট ব্রাহ্মণো গ্রামযাজকঃ ।

দেবলো ব্রহ্মবাক্ষ্যং মহামুদ্রং পাশকী ॥ ৬৯ ॥

কান্ঠকুজদেশীয় স্বক্কুর গ্রাম যাজক ও দেব পূজক বৃষবাহক  
এবং মহামুঢ় ও অতিপাতকী ব্রাহ্মণ ছিলেন ॥ ৬৯ ॥

স্বপ্নে জানেন ন জানাতি পুণ্যং বা কৃষ্ণপূজনং ।

কৃষ্ণভক্তসহালাপদর্শনস্পর্শনং শুভং ॥ ৭০ ॥

তিনি স্বপ্নে কিম্বা চেতনে কোন পুণ্য কর্ম বা শ্রীকৃষ্ণ পূজন জানি-  
তেন না; অধিকন্তু শ্রীকৃষ্ণভক্তের সহিত শুভ আলাপ, দর্শনও স্পর্শন  
করিতেন না ॥ ৭০ ॥

বভূব প্রাক্তন। ব্রহ্মা ক্ষণমাত্রং সুচূর্ণভং ।

তেন পুণ্যেন নৈবেদ্যং লেভে কৃষ্ণস্য ব্রাহ্মণঃ ॥ ৭১ ॥

এমত অবস্থায় ক্ষণকাল মাত্র তাহার সুচূর্ণভ ভাগ্যের উদয় হইয়া-  
ছিল যে সেই ব্রাহ্মণ উক্ত ভাগ্যের পুণ্যফলে শ্রীকৃষ্ণের নৈবেদ্যের  
কিঞ্চিন্মাত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৭১ ॥

পিতৃঃ পুণ্যেন পুত্রশ্চ মার্গে পতিতমম্পকং ।

স্বয়ং ভুক্তবশেষঞ্চ পতিতং বৈষ্ণবাজ্জনাং ॥ ৭২ ॥

পিতার পুণ্য বলে পথিমধ্যে উপরোক্ত স্বল্প নৈবেদ্য পতিত  
দেখিয়া তাহার পুত্র ও শ্রীবৈষ্ণব ভুক্ত সেই উচ্ছিষ্ট নৈবেদ্যের কিয়-  
দংশ স্বয়ং প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৭২ ॥

সুস্নিগ্ধাক্তজীর্ণঞ্চ রজসা মিশ্রিতং পরং ।

গচ্ছতস্তত্র বিপ্রস্য পতিতং ভক্ষ্যবস্তু চ ॥ ৭৩ ॥

বহুকাল পর্য্যন্ত সেই সকল তণ্ডুল কণা ধূলি ধূসরিত হইয়া জীর্ণা-  
বস্থা প্রাপ্ত হইলেও উক্ত ব্রাহ্মণের পক্ষে তাহাই ভোজনীয় উপাদেয়  
পদার্থ হইল ॥ ৭৩ ॥

নৈবেদ্যোপরি কৃষ্ণস্য স্মরায়ুক্তস্য পুত্রক ।

তদ্বস্তু ভূতং বিপ্রং কৃষ্ণনৈবেদ্যমিশ্রিতং ॥ ৭৪ ॥

কিন্তু অতিশয় স্মরায়ুক্ত হইয়া শ্রীকৃষ্ণের নৈবেদ্যোপরি সেই  
ভোজ্যবস্তু উক্ত ব্রাহ্মণ শ্রীকৃষ্ণ নৈবেদ্যের সহিত মিশ্রিত করিয়া  
ভোজন করিলেন ॥ ৭৪ ॥

সপুঞ্জেন ক্ষুধার্ভেন ভুক্তা তো যযতুর্গৃহং ।

বিপ্রোচ্ছিষ্টঞ্চ বভুজে তস্য পত্নী পতিব্রতা ॥ ৭৫ ॥

অপিচ ক্ষুধা কাতর তাঁহার সংপুত্র ও তাহা ভোজন করিলে  
উভয়ে নিজ গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন, তদনন্তর তাঁহার পতিব্রতা  
পত্নী ও সেই নৈবেদ্যের অবশিষ্ট কিঞ্চিৎ প্রসাদ সেবন করি-  
লেন ॥ ৭৫ ॥

পরম্পরানুসম্বন্ধাৎ পবিত্রা সা বভূব হ ।

জীবন্তুক্তো ব্রাহ্মণশ্চ বভূব চ সম্পুত্রকঃ ॥ ৭৬ ॥

পরম্পর সম্বন্ধে সেই রমণী শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ পত্নী উক্ত ব্রাহ্মণের সহিত  
পতি ভাগ্যোপজীবিনী হইয়া স্বস্থানে জীবন্তুক্ত হইলেন ॥ ৭৬ ॥

কালেন তেন পুণ্যেন ব্যাঘ্রভুক্তশ্চ কাননে ।

সার্কঞ্চ ব্যাঘ্রপুত্রাত্ম্যং গোলকং প্রয়যৌ দ্বিজঃ ॥

পতিব্রতা সহমৃতা ভত্র' সার্কং জগাম সা ॥ ৭৭ ॥

কানন মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ নৈবেদ্যের কিয়দংশ ভোক্তা সেই ব্রাহ্মণকে  
ব্যাঘ্র আসিয়া ভক্ষণ করিলে সেই পুণ্যফলে ব্যাঘ্র এবং নিজ পুত্রের  
গোলকে গমন হইয়াছিল, ইহাতে সেই নারী অতিশয় পতি-  
প্রাণা ছিলেন এ নিমিত্ত সহমরণে নিজ প্রাণ বিসর্জন দিয়া ভর্তার  
সহিত তথায় স্থির যৌবনে নির্ঝিন্বে সানন্দ চিত্তে স্মৃৎ ভোগ করিতে  
লাগিলেন ॥ ৭৭ ॥

ইতি জীনাং রদপঞ্চরাত্রে জানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে ব্রহ্ম-

সনৎকুমার সংবাদে নৈবেদ্যপ্রশংসনং নাম

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥



## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ



অহো তাত কিমাশ্চর্য্যং কৃষ্ণস্য পরমাশ্রয়ঃ ।

পরং নৈবেদ্যমাহার্য্যং বিস্তরাহ্বদ সাম্প্রতং ॥ ১ ॥

সনৎকুমার কহিলেন। হে পিতা! পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের একি আশ্চর্য্য উৎকৃষ্ট নৈবেদ্য ভক্ষণের মাহার্য্য শুনিলাম সম্প্রতি উহা বিস্তার পূরক বর্ণনা করুন ॥ ১ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

একদা ব্রাহ্মণো হৃষ্যঃ প্রফুল্লবদনেক্ষণঃ ।

পুল্লেণ সার্কিং প্রযযৌ বান্ধবস্য গৃহং মুদা ॥ ২ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন। কোন সময়ে ঐ ব্রাহ্মণ অত্যন্ত আফ্লাদিত চিত্তে এবং হর্ষে প্রফুল্ল মানস ও প্রস্ফুটিত নয়ন হইয়া সন্তান সহ মিত্রের আলয়ে গমন করিলেন ॥ ২ ॥

নিমন্ত্রিতো বিবাহেন মহাসংভারসংভূতঃ ।

ভুক্তা পীত্বা চ তদোহে স্বগৃহং প্রযযৌ মুদা ॥ ৩ ॥

সেই স্থলের পরিণয়ের আমন্ত্রনহেতুক বহুবিধ উপাদেয় সামগ্রী পরমানন্দে ভোজন পান করিয়া নিজালয়ে প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ৩ ॥

সপুল্ভো ব্রাহ্মণো মার্গে ক্ষুৎপিপাসার্দিতঃ সূতঃ ।

দদর্শ চন্দ্রভাগাং তাং নদীমতিমনোহরাং ॥ ৪ ॥

পথ মধ্যে সেই সপুল্ভ ব্রাহ্মণ ক্ষুধা এবং পিপাসাতে অত্যন্ত কাতর হইলে তাঁহার অতিশয় সুদৃশ্য চন্দ্রভাগানদী দেখিতে পাইলেন ॥ ৪ ॥

উবাচ পুত্রঃ পিতরং স্নাত্বা ভোক্ষ্যামি চেতি ভোঃ ।

ক্ষুৎপিপাসা বলবতী বর্জিতে তাত বত্ননি ॥ ৫ ॥

পশ্চাৎ পুত্র নিজ পিতাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন হে পিতা !  
পথি মধ্যে আমার অতিশয় ক্ষুধা এবং পিপাসা হইয়াছে ; অতএব  
স্নানান্তে যাহা হয় কিছু ভক্ষণ করি ॥ ৫ ॥

পুত্রস্য বচনং শ্রুত্বা তমুবাচ দ্বিজঃ স্বয়ং ।

ভয়ঙ্করং বনমিদং সমীপে সরিতঃ সূত ॥ ৬ ॥

পুত্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই ব্রাহ্মণ তাহাকে কহিলেন  
হে পুত্র ! এ অতি ভয়ানক বন ও ইহার সমীপে নদী দেখিতেছি ॥ ৬ ॥

সুশীত্ৰং গচ্ছ গ্রামান্যং পুরো রম্যসরোবরং ।

তত্র স্নাত্বা চ ভোক্ষ্যামো গচ্ছ বৎস যথাসুগং ॥ ৭ ॥

অতএব অবিলম্বে গ্রামেব নিকট গমন করিয়া, তথায় যে মনোহর  
সরোবর দেখিব তাহাতেই স্নান করিয়া ভোজন ক্রিয়া সম্পাদন  
করিব ; হে বৎস ! যেমত যাইতেছ এক্ষণে সেই মত চল ॥ ৭ ॥

ভাতস্য বচনং শ্রুত্বা জহাস চ চূকোপ হ ।

গিতরং বক্তুমায়েতে রক্তপঙ্কজলোচনঃ ॥ ৮ ॥

পিতার এই বাক্য কর্ণগোচর করিয়া ব্রাহ্মণ পুত্র কিঞ্চিৎসাম্রা  
ও কোপ প্রকাশ করিয়া রক্তবর্ণ পদ্ম সদৃশ নয়নে পিতার প্রতি অব-  
লোকন পূর্ব্বক কথারম্ভ করিল ॥ ৮ ॥

বালোহিতং দশবর্ষীয়স্তৃণুং বুদ্ধশ্চ জ্ঞানদঃ ।

পিতা দদাতি পুত্রায় জ্ঞানং সর্বত্র ভূতলে ॥ ৯ ॥

শিশু কহিল । আমি দশবর্ষীয় বালক এবং আপনি জ্ঞানদাতা  
এবং বুদ্ধ অর্থাৎ বহুদর্শী, অপিচ পৃথিবীর সকল স্থানেই পিতাই  
পুত্রকে জ্ঞান প্রদান করেন ॥ ৯ ॥

অহো দূরতায়ঃ কালো বুদ্ধো বদতি বালবৎ ।

কথং প্রাক্তনমুল্লঙ্ঘ্য ক্রুহি তাত দূরতায়ং ॥ ১০ ॥

কিন্তু কালের কি দূরতীক্রমণীয় মহিমা যে বুদ্ধ ব্যক্তি বালকের  
ন্যায় বাক্য বলিতেছেন, হে পিতা ! কি প্রকারে অদৃষ্টের ফল উল্ল-  
ঙ্ঘন করিয়া বিপরীত ভাষী হইতেছেন ॥ ১০ ॥

প্রাক্তনাং সুখদুঃখঞ্চ রোগং শোকং ভয়ং পিতঃ ।

সুমৃত্যুরপমৃত্যুর্কী চিরায়ুরপ্পজীবনঃ ॥ ১১ ॥

হে পিত ! প্রাক্তন অর্থাৎ ভাগ্যানুসারে সুখ, দুখ, রোগ, শোক, ভয়, সমৃত্যু, চিরায়ু এবং জীবনের অল্পতা হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

যত্র কালে চ যন্মৃত্যুর্ভবনং শুভকর্ম চ ।

ন্যূনাধিকং ক্ষণং নাস্তি নিষেকঃ কেন বার্ণ্যতে ॥ ১২ ॥

যে সময়ে যাহার জন্ম মৃত্যু এবং শুভ কর্ম হইবে কখনও তাহাব কিঞ্চিন্মাত্র ন্যূনাধিক হয় না, এবং তাহা কেহ অন্যথা করিতে পারে না ॥ ১২ ॥

যস্য হংস্ত চ যন্মৃত্যুর্নির্ধাতা লিখিতঃ পুরা ।

ন চ তং খণ্ডিতং শক্লঃ স্ময়ং বিষ্ণুশ্চ শঙ্করঃ ॥ ১৩ ॥

পূর্বকাল বিধাতা যাহার হস্তে যাহার মৃত্যু লিখিয়াছেন ; স্ময়ং বিষ্ণু এবং মহাদেব ও তাহা খণ্ডন করিতে সমর্থ নহেন ॥ ১৩ ॥

তাত ব্যর্থমধীতং তে দুর্বুদ্ধৈর্জগন্ম নিষ্ফলং ।

সুবুদ্ধেঃসফলং জন্ম তৎক্ষণং জীবনং সুখং ॥ ১৪ ॥

হে পিতঃ ! দুর্বুদ্ধিহেতুক আপনার জন্ম এবং শাস্ত্রাধ্যয়ণ বুঝা ও বিফল হইল ; যেহেতুক সুবুদ্ধির জন্ম সফল এবং সুখদায়ক হয় ॥ ১৪ ॥

যেন শুক্লীকৃত। হংসাঃ শুকাশ্চ হরিতীকৃতঃ ।

ময়ূরাশ্চিত্রিতা যেন স মে রক্ষাং করিষ্যতি ॥ ১৫ ॥

যিনি হংস সমূহকে শুক্লবর্ণ এবং শুক পক্ষিকে হরিতবর্ণ ও ময়ূর-দিগকে চিত্রিত করিয়াছেন তিনি আমাকে রক্ষা করিবেন ॥ ১৫ ॥

যেন কৃষ্ণেন বিশ্বানি চাসংখ্যানি কৃতানি চ ।

চরাচরঞ্চ যো রক্ষেৎ স মে রক্ষাং করিষ্যতি ॥ ১৬ ॥

যে ত্রিকৃষ্ণ অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডের সৃজন করিয়াছেন ; যিনি চরাচরকে রক্ষা করিতেছেন তিনি কি আমাকে রক্ষা করিবেন না ॥ ১৬ ॥

ঘোরারণ্যে সুখং শেতে যো হি কৃষ্ণেন রক্ষিতঃ ।

নির্বন্ধোহপি স্থিতো যস্য গরলং তস্য মন্দিরং ॥ ১৭ ॥

কেহ কেহ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া ঘোরতর অরণ্য মধ্যে শয়ন করিয়া আছে, কেহ বা বিধাতার নির্বন্ধ হেতুক নিজ মন্দির মধ্যে কালগ্রাসে পতিত হইতেছে ॥ ১৭ ॥

যঃ শেতে নাগশয্যাসু প্রাক্তনায়জ্ঞলাহিতঃ ।

যো নাগভক্ষিতো ভোগাৎ সমুতো গরুড়ান্তিকে ॥ ১৮ ॥

প্রাক্তন মঙ্গলে যদি কেহ নাগ শয্যায় শয়ন করিয়া এবং নাগ ভক্ষিত হইয়াও কালগ্রাসে পতিত না হয়, তবে সেই ব্যক্তি আবার ভাগ্যবশে গরুড়ের সমীপস্থ হইয়াও প্রাণত্যাগ করে ॥ ১৮ ॥

ন সমুদ্রে চ ত্রিযতে নাগ্নিরাশৌ বিষানলে ।

ন শস্ত্রেণ ন চাস্ত্রেণ আনুর্মশ্মাণি রক্ষতি ॥ ১৯ ॥

সমুদ্রে, অগ্নিবাশিতে, বিষাগ্নিতে, অস্ত্রে এবং শাস্ত্রেও কাহারও প্রাণনাশ হয় না। যেহেতুক আয়ঃকৈর্মশ্মা বক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥

নাপ্রাপ্তকালো ত্রিযতে বিদ্ধঃ শরশতৈরপি ।

ভূগাগ্রেণাপি সম্পৃক্টঃ প্রাপ্তকালো ন জীবতি ॥ ২০ ॥

সময় না হইলে সহস্রশরে বিদ্ধ হইলেও মৃত্যু ঘটনা; কিন্তু কাল উপস্থিত হইলে ভূগাগ্রভাগেও স্পৃষ্ট হইয়া মানব লীলা সংবরণ করে ॥ ২০ ॥

কশ্চিদাৰ্ভে চ ত্রিযতে কশ্চিদ্ভূমিষ্ঠমাত্রতঃ ।

কশ্চিৎ যৌবনকালে চ কশ্চিদেব হি বার্দ্ধকে ॥ ২১ ॥

প্রত্যুত কাহারও গর্ভ মধ্যে মৃত্যু ঘটে, কেহবা ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র প্রাণত্যাগ করে, কেহ পূর্ণযৌবনের অবস্থাতেই সংসারলীলা সংবরণ করে, কেহবা প্রাচীনাবস্থাতেই সংসারভোগ শেষ করেন ১

কশ্চিচ্ছিরায়ু রোগী চাপ্যরোগী চাপি কশ্চনঃ ।

কশ্চিদ্ধনী দরিদ্রশ্চ কশ্চিদেব হি কাম্যনা ॥ ২২ ॥

কর্ম ফলানুসারে কেহ চিরজীবী, কেহ রোগযুক্ত, কেহ রোগ বিহীন, কেহ ধনী, কেহবা দরিদ্র হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

কশ্চিৎকম্পানুজীবী চ চিরজীবী চ কশ্চনঃ ।

প্রাক্তনাদমরঃ কশ্চিন্নিষেকো বলবন্তরঃ ॥ ২৩ ॥

ভাগ্যানুসারে কেহ কল্পান্ত জীবী কেহ বা চিনজীবী কেহবা অমর  
পর্যন্তও হইয়া থাকেন ; অতএব নিষেক ( অর্থাৎ অদৃষ্টের লিখনই )  
সন্দাপেক্ষা ক্ষমতাশালী হয় ॥ ২৩ ॥

কশ্চিদ্যতি চ রাজেন্দ্রো দিব্যাযানেন কৰ্মণা ।

কশ্চিৎকোটপতঙ্গেষু কশ্চিৎপশ্বাদিয়োনিষু ॥ ২৪ ॥

অ অ কার্য্যানুসারে কেহ রাজেন্দ্র হইয়া দিব্য যানে গমন করে,  
কেহবা কীট পতঙ্গ কপী হয়, কেহবা পশুপক্ষী যোনিতে জন্ম গ্রহণ  
কবে ॥ ২৪ ॥

কশ্চিদেব হি সন্ন্যাসী কশ্চিচ্চ নরঘাতকঃ ।

কশ্চিদ্রাজেন্দ্রগামী চ পশুনায়া চ কশ্চনঃ ॥ ২৫ ॥

অ অ কার্য্যানুসারে কেহ সন্ন্যাসী হয় কেহ নর নাশক হয়, কেহ  
রাজেন্দ্র গমন করে, কেহ পশু বাহন হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

কশ্চিদদর্দারি রত্নধঃ কশ্চিদ্ধিক্ষাং করোতি চ ।

কশ্চিৎস্বক্ষাংশুকাধারী কশ্চিচ্ছৌর্গপটী জনঃ ॥ ২৬ ॥

কেহ উলঙ্গ হয় কেহ অনশনে থাকে, কেহবা অসম্ভারন দান  
করিতে নিরন্তর প্রবৃত্ত থাকেন, কাহারও বা কেবল ভিক্ষা বৃত্তিরদ্বারা  
জীবন যাত্রা নির্বাহ হইয়া থাকে, কেহবা স্বক্ষবস্ত্রোপবীত হয়, কেহবা  
কৌপিনধারী হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥

কশ্চিন্নগোহপানাভাবী সুধাভোজী চ কশ্চন ।

কশ্চিচ্চ সুন্দরঃ শ্রীমান্ গলংকুষ্ঠী চ কশ্চনঃ ॥ ২৭ ॥

কেহ বা উলঙ্গ ও অনাহারী, কেহবা সুধাপায়ী হয়, কেহবা অতি  
কমনীয় শ্রীসম্পন্ন হইয়া রহে, কেহবা গলংকুষ্ঠী হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

কশ্চিৎকুস্তচাপ্রহীনো বধিরঃ কাণ এব চ ।

কশ্চিদীর্ঘো মধ্যমশ্চ কশ্চিৎখঞ্জশ্চ বামনঃ ॥ ২৮ ॥

কেহ বা কুস্ত, কেহ অঙ্গ হীন, কেহ বধির, কেহ কাণ, কেহ দীর্ঘা-  
কৃতি, কেহ মধ্যমাকৃতি, কেহ বামন ও কেহ খঞ্জ হয় ॥ ২৮ ॥

কশ্চিৎকৃষ্ণশ্চ গৌরশ্চ শ্যামলশ্চ অকৰ্মণা ।

কশ্চিচ্ছত্র্য চ প্রাপ্নোতি কৃষ্ণদাস্যং সুদুলভং ॥ ২৯ ॥

কেহ ক্লেশবর্ন, কেহ গৌরবর্ন, কেহ শ্রামবর্ন বিশিষ্ট হইয়া থাকে,  
স্ব স্ব ধর্ম্মানুসারে কেহ ভক্তিগুণে স্বত্বলভ ক্লেশদাস্য প্রাপ্ত হয় ॥২৯॥

ব্রহ্মণঃ পরমং স্থানং জন্মমৃত্যুজরাহরং ।

কশিচৎ প্রাপ্নোতি পরমং ব্রহ্মলোকং নিরাময়ং ॥ ৩০ ॥

কেহ ব্রহ্মার জন্ম মৃত্যু জরা রহিত উৎকৃষ্ট স্থান প্রাপ্ত হয় কে  
ব্যাপি বিহীন পরম ব্রহ্মলোক লাভ করে ॥ ৩০ ॥

কশিচৎ স্বর্গমিন্দ্রপদং শিবলোকং স্বকর্ম্মণা ।

কশিচৎ স্বর্গমিন্দ্রলোকং যমলোকঞ্চ কশচন ॥ ৩১ ॥

কেহ স্বর্গলোক এবং ইন্দ্র পদ পায়, কেহবা শিবলোক লাভ কবে,  
কেহবা স্বকর্ম্মদ্বারা স্বর্গ, ইন্দ্র বা যমলোক প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১ ॥

কশিচ্চ নরকে ঘোরে প্রাপ্নোতি ক্লেশমুদ্বনং ।

ভাড়িতো যমদূতেন ক্ষুপিতহৃষিতঃ সদা ॥ ৩২ ॥

কেহ ভয়ানক নরকে অসীম কষ্টে নিপতিত হয়, কেহ যমদূতের  
ভাড়িনায় ক্ষুপা ও তৃষ্ণায কাতর হইয়া ॥ ৩২ ॥

ভুঙ্কতু বিন্মজকীটং তন্মানং শ্লেষ্মাং গরং বসাম্ ।

ক্ষুণ্ণধারে তপ্ততৈলে বহুশীত জলে স্তম্বে ॥ ৩৩ ॥

বিষ্ঠা ও মূত্রের কীট এবং কীটের বিষ্ঠা, শ্লেষ্মা ও বসন্ত ভক্ষণ করণ  
ক্ষুণ্ণের পারে তপ্ততৈলে অতিশীত শীতল জলে ও শীতল স্থানে স্তম্ভন  
করে ॥ ৩৩ ॥

প্রাপ্নোতি দারুণং দুঃখানাকল্প্যং পাতকী পিতঃ ।

ততো ভোগাবশেষে চ লজ্জা জন্ম স্বকর্ম্মণা ॥ ৩৪ ॥

তৎ পিতঃ! পাতকীলোক এই কপে কলান্তকাল দারুণ দুঃখ  
প্রাপ্ত হয় অনন্তর স্ব স্ব কল্মাসারে ভোগের শেষে সেই ঈশ্বরের  
ইচ্ছায় জন্ম পরিত্যাগ করে ॥ ৩৪ ॥

ব্যাধিযুক্তঃ প্রভুচোত তয়া চেদীশ্বরেচ্ছন ।

যদ্বয়াদ্বাতি বাতোহয়ং সূর্যাস্তপতি যদ্বয়াৎ ॥ ৩৫ ॥

সেই পরমেশ্বরের ইচ্ছাক্রমে ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া মৃত হইয়া য়ে  
ঈশ্বরের ভয়ে বায়ু বহিতেছেন, সূর্য্য তাপ দিতেছেন ॥ ৩৫ ॥

বর্ষতীক্ষ্ণো দহত্যগ্নিশ্চ মৃত্যুশ্চরতি জন্তুষু ।

যস্যাজ্ঞয়া সৃষ্টিবিধৌ কূর্মোহনন্তুং দধাতি চ ॥ ৩৬ ॥

ইন্দ্র জল দান করিতেছেন, অগ্নি দাহ করিতেছেন এবং জন্তু মধ্যে মৃত্যু হইতেছে, এবং যে ঈশ্বরের আজ্ঞাক্রমে সৃষ্টিপ্রক্রিয়াতে কূর্ম অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করিতেছেন ॥ ৩৬ ॥

স চ সর্কশঃ ব্রহ্মাণ্ডং লীলয়া চেশ্বরেচ্ছয়া ।

যস্যাজ্ঞয়া মহাভীতা সন্নাপারা বস্তুক্ষরা ॥ ৩৭ ॥

সেই শ্রীকৃষ্ণ পরমেশ্বর সর্কশ বিদ্যমান থাকিয়া সকলের রক্ষা-বিষয়ে লীলা বিলাস করিতেছেন এবং তাঁহার ইচ্ছায় বস্তুক্ষরা মহাভীতা ও সকলের আধার হইয়াছেন ॥ ৩৭ ॥

ধরা সা সর্কশস্যাত্যা রত্নবাংশচ হিমালয়ঃ ।

স্বয়ং বিধাতা ভগবান্ ধ্যায়তে যনহর্নিশং ॥ ৩৮ ॥

এবং সেই পৃথিবী সর্কশস্তু সম্পন্ন হইয়াছেন, হিমালয় রত্নবান্ হইয়াছেন, ভগবান্ বিধাতা স্বয়ং অহনিশি যাঁহার ধ্যান করিতেছেন । ৩৮ ॥

যং ধ্যায়তে চ ভজতে স্বয়ং মৃত্যুঞ্জয়ঃ শিবঃ ।

সহস্রবন্তৌ যং শ্রোতি ধ্যায়তে ভজতে সদা ॥ ৩৯ ॥

মৃত্যুঞ্জয় মহাদেবও স্বয়ং যাহাঁই ধ্যান ও ভজনা করিতেছেন, সহস্রবদন অনন্তও সর্কদা যাঁহাব ধ্যান ও ভজনা করেন ॥ ৩৯ ॥

স্বয়ং সরস্বতী শ্রোতি যমীশ্বরঃ ভীষ্মতং ।

সেবতে পাদপদ্মঞ্চ স্বয়ং পদ্মালয়া পিতঃ ॥ ৪০ ॥

সরস্বতী দেবীও যে অভীষ্ট দেবের স্তব করেন, হে পিতঃ ! পদ্মালয়া লক্ষ্মীও স্বয়ং যাঁহার পাদপদ্ম সেবা করেন ॥ ৪০ ॥

মায়া ভীতা চ যং শ্রোতি দুর্গা দুর্গাভিনাশিনী ।

স্তবন্তি বেদাঃ সততং সাবিত্রী বেদমাতৃকা ॥ ৪১ ॥

মায়া শক্তি ভীতা হইয়া যাঁহার স্তব করেন এবং দুর্গাভিনাশিনী দুর্গা ও চতুর্বেদ বেদমাতা সাবিত্রীও যাঁহার স্তব করেন ॥ ৪১ ॥

সিদ্ধেন্দ্রাশ্চ মুনীন্দ্রাশ্চ যোগীন্দ্রাঃ সনকাদয়ঃ ।

রাজেন্দ্রাশ্চাসুরেন্দ্রাশ্চ সুরেন্দ্রা মনবস্তথা ॥ ৪২ ॥

ও সিদ্ধশ্রেষ্ঠ, মুনিশ্রেষ্ঠ, সনকাদি যোগিশ্রেষ্ঠ রাজশ্রেষ্ঠ, অসুর-  
শ্রেষ্ঠ, সুরশ্রেষ্ঠ, সকলে এবং চতুর্দশ মনু ॥ ৪২ ॥

ধ্যায়ন্তে চ ভজন্তে চ ভক্তাঃ সন্তো হি সমুতং ।

কেচিদ্ধদন্তি যং ব্রহ্ম ভগবন্তং সনাতনং ॥ ৪৩ ॥

সর্বদা যাঁহাকে স্তব করেন এবং সাধু ভক্তগণ নিরন্তর যাঁহার ধ্যান  
ও ভজনা করেন এবং যাঁহাকে কেহ সনাতন ভগবান বলিয়া নির্দেশ  
করেন ॥ ৪৩ ॥

কেচিৎ প্রধানং সর্বাদ্যং কেচিৎ জ্যোতির্দীপ্তরং ।

কেচিৎ সর্বকপঞ্চ সর্বকারণকারণং ॥ ৪৪ ॥

তাঁহাকে কেহ সকলের আদি প্রধান কেহ জ্যোতিষ্ময় কেহ সর্ব-  
কর্পী ও কেহ সর্ব কারণের কারণ বলিয়া ব্যক্ত করেন ॥ ৪৪ ॥

কেচিৎ স্বেচ্ছাময়ং কপং ভক্তানুগ্রহবিগ্রহং ।

কেচিৎসুর্কচিরং শ্রামসুন্দরং সুমনোহরং ॥ ৪৫ ॥

কেহ তাঁহাকে ভক্ত জনের অনুগ্রহার্থে স্বেচ্ছাময় কপধারী বলে ,  
কেহ সুর্কচির শ্রামসুন্দর সুমনোরম ॥ ৪৫ ॥

সানন্দং পরমানন্দং গোবিন্দং নন্দনন্দনং ।

ভজ তাত পরং ব্রহ্ম স্মর শশ্বৎ সুরেশ্বরং ॥ ৪৬ ॥

সানন্দ পরমানন্দ গোবিন্দকে নন্দনন্দন কহেন, হে পিতা: ! সেই  
অমরকুলের অদীশ্বর পূর্ণব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণকে সর্বদা কায়মনো বাক্যে স্মরণ  
ও ভজনা করিতে প্রবৃত্ত হও ॥ ৪৬ ॥

ইত্যেবমুক্তা পিতরং চন্দ্রভাগানদীজলে ।

স্নাত্বা পপৌ জলং স্বচ্ছং বৃহুজে মিষ্টমোদকং ॥ ৪৭ ॥

সেই বালক পিতাকে এই কথা বলিয়া চন্দ্রভাগা নদীতে স্নান  
করিয়া তাঁহার নির্মল জল পান করিল এবং সুমিষ্টমোদক ভক্ষণ  
করিল ॥ ৪৭ ॥



পিতা তদ্বচনং শ্রুত্বা সানন্দাশ্রু মুমোচ সঃ ।

চুচুষ্ম গণ্ডং পুত্রস্য সমাল্লেষণপূর্ব্বকং ॥ ৪৮ ॥

পিতাও তাহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া পুলকিত হইয়া অশ্রুজল  
বিসর্জন পূর্ব্বক পুত্রকে আলিঙ্গন করিয়া মুখ চুষন করিতে  
লাগিল ॥ ৪৮ ॥

পিতা স্নাত্বা সমারেভে সন্ধ্যাং কৰ্ত্তুঞ্চ পূজনং ।

সুমাতং পিতরং দৃষ্ট্বা পুত্রঃ স প্রায়যৌ বনং ॥ ৪৯ ॥

অতঃপর তাঁহার পিতা স্নানদানাদি সমাপন পূর্ব্বক সন্ধ্যা (বন্দনা)  
এবং পূজা করিতে বসিলেন; পুত্র আপন পিতাকে সুমাত দেখিয়া  
বন মধ্যে গমন করিলেন ॥ ৪৯ ॥

পত্রং ভোজনপাত্রার্থমাহৰ্ত্তুং চক্ষলঃ শিশুঃ ।

চকার চয়নং তুৰ্গং প্রশস্তং পত্রপঞ্চকং ॥ ৫০ ॥

সেই চপলস্বভাব শিশু সম্ভান ভোজনপাত্রের নিমিত্ত পত্রানয়ন  
জন্ত (চেষ্টা করিয়া) পাঁচখানি প্রশস্তপত্র চয়ন করিয়া আনিল ॥ ৫০ ॥

সুন্দরং কুসুমং বন্যং পূজনার্থং পিতৃস্তথা ।

দদর্শ পুরতো বালঃ সুপক্বং বদরীফলং ॥ ৫১ ॥

পিতার পূজার্থ সুন্দর বন্যকুসুম আহরণ করিয়া আনয়ন করিল,  
পরে সেই বালক সম্মুখে সুপক্ব বদরীফল দেখিতে পাইল ॥ ৫১ ॥

চকার চয়নং তানি ফলানি শোভনানি চ ।

ধাত্রীফলং সুপক্বঞ্চ পক্বনাত্রাতকং তথা ॥ ৫২ ॥

ও সেই সকল মনোহর ফল চয়ন করিল তাহাতে সুপক্ব আমলকী  
তথা পক্ব আত্রাতক ॥ ৫২ ॥

সুপক্বঞ্চ কদম্বঞ্চ চকার চয়নং পুনঃ ।

সুপক্বং সুন্দরং রম্যং দাড়িযুং শ্রীফলং তথা ॥ ৫৩ ॥

রম্যং জম্বুফলং চৈব খজ্জুরং সুমনোহরং ।

করঞ্জকঞ্চ জাম্বীরং সুন্দরং চিকুরং তথা ॥ ৫৪ ॥

এবং বিকশিত কদম্ব চয়ন করিল, অতি কমনীয় সুপক দাড়িম্ব  
শ্রীফল ও মনোহর জম্বুফল, সুন্দর খজ্জুর, করঞ্জ, জম্বীর, সুন্দর  
চিকুর ইত্যাদি ফল পুনর্বার চয়ন করিল । ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

তৎসর্বং চয়নং কুত্বা দদর্শ পুরতঃ সরঃ ।

সুনিম্নলং জলং স্বচ্ছং শ্বেতপদ্মং মনোহরং ॥ ৫৫ ॥

সেই বহুবিধ ফল চয়ন করিয়া সম্মুখে সরোবর দেখিতে পাউ-  
লেন, ও সেই সরোবরের স্বচ্ছ ও নিম্নল জলের নিকটে মনোহর  
শ্বেতপদ্ম ॥ ৫৫ ॥

ক্লারিটং রক্তকঙ্কারং প্রস্তুটঞ্চ জনান্তিকে ।

বিহায তানি সর্বাণি সরঃশিরসি সুস্থলে ॥ ৫৬ ॥

ও ক্লিটর রক্ত কঙ্কার সকল প্রস্তুটিত আছে ঐ বালক সেই সরো-  
বরের জল সমীপে পবিত্র প্রদেশে সেই সমস্ত রাখিয়া ॥ ৫৬ ॥

পপৌ সরঃ স্বচ্ছতোয়ং ভহার পদ্মমূলনং ।

কিঞ্চিৎসুরক্তকঙ্কারং পকং পদ্মফলং তথা ॥ ৫৭ ॥

স্বচ্ছ জল পান করিল; এবং রক্ত কঙ্কার এবং পক পদ্ম  
বীজাদি আহরণ করিল ॥ ৫৭ ॥

সকসাহরণং কুত্বা পিতরং গন্তুমদ্যতঃ ।

প্রফুল্লবদনঃ শ্রীমান্ সম্মিতো দ্বিজবালকঃ ॥ ৫৮ ॥

সমস্ত আহরণ করিয়া পিতৃ সমীপে গমনার্থ উদ্যম করিয়া, প্রফুল্ল  
বদন ও শ্রীমান্ এবং ঈষৎ হাস্যযুক্ত সেই ব্রাহ্মণবালক ॥ ৫৮ ॥

প্রফুল্লচম্পকতরুং দদর্শ পুরতঃ শিশুঃ ।

মল্লিকামালতীকুম্ভযুথিকামাধবীলতাঃ ॥ ৫৯ ॥

শিশু (হইয়াও) নির্ভয়ে একটি প্রফুল্ল চম্পক বৃক্ষ এবং মল্লিকা,  
মালতী, কুম্ভ, যুথিকা ও মাধবীলতা আপনাব সম্মুখভাগে দর্শন  
করিল ॥ ৫৯ ॥

চকার চয়নং ক্ষীতঃ পুষ্পাণি সুন্দরাণি চ ।

পুষ্পেণ ফলপাত্রেণ তস্য ভারো বভূব হ ॥ ৬০ ॥

এবং তদ্রূপ বহুবিশ্ব বৃক্ষের অতি মনোহর কুম্ভাবলী চয়ন করিল,  
সেই সমস্ত পুষ্প এবং ফল তাহার একটি ভার হইল ॥ ৬০ ॥

বালো বোটুমশক্তশ্চ যযৌ গমনমম্বুরঃ ।

ন ফলং বৃভুজে সৌহপি ধর্ম্মাধর্ম্মভয়েন চ ॥ ৬১ ॥

সেই ভার বহনে পরাভূত হইয়া ও মম্বুর গমনে চলিতে লাগিল  
এবং এই ফলাহার করিলে ধর্ম্ম হয় কি অধর্ম্ম হয় এই চিন্তা করিয়া  
সেই স্কুম্বরমতি বালক একটি ফলও আহার করিল না ॥ ৬১ ॥

পুরো দদর্শ স শিশুর্যোরং ব্যাঘ্রালয়ং ভিয়া ।

তাত তাতেতি শব্দঞ্চ চকার হ পুনঃ পুনঃ ॥ ৬২ ॥

অনন্তর সেই বালক ব্যাঘ্রের এক ভয়ানক গম্বুর দর্শন করিল ।  
ইহাতে অতীশয় ভতিচিন্ত হইয়া পিতঃ ! পিতঃ ! বলিয়া পুনঃ২  
আহ্বান করিতে লাগিলে ॥ ৬২ ॥

ন দদর্শ চ তাতঞ্চ শার্দূলঞ্চ দদর্শ সঃ ।

ভিয়া সস্মার গোবিন্দপাদারবিন্দমীপ্সিতং ॥ ৬৩ ॥

কিন্তু পিতাকে দেখিতে পাইল না, এক শার্দূল দেখিল, তাহাতে-  
ঐ বালক অতি ভীতচিন্ত হইয়া দৃঢ়ান্তঃকরণে কাতর বাক্যে শ্রীগোবি-  
ন্দের পদাম্বুজ স্মরণ করিতে লাগিল ॥ ৬৩ ॥

হরিং নরহরিং রামং কৃষ্ণং বিষ্ণুঞ্চ মাধবং ।

দামোদরং রুষীকেশং মুকুন্দং মধুসূদনং ॥ ৬৪ ॥

যিনি শ্রীহরি, নরহরি, রাম, শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু, মাধব, দামোদর, হরি-  
কেশ, ( অর্থাৎ বিষয়েন্দ্রিয়ের অধিপতি ) মুকুন্দ ও শ্রীমধুসূদন ॥ ৬৪ ॥

এতানি দশ নামানি জপন্ বিপ্রশিশুভির্য়া ।

প্রযযৌ পুরতঃ শীঘ্রং পুনরেব সরোবরং ॥ ৬৫ ॥

এই দশনাম জপ করেন তিনি এই বিপ্র-শিশুর ন্যায় ভয় হইতে  
রক্ষা পান, এই নিমিত্ত উক্ত শিশু উহার স্মরণ করিয়া পুনর্বার  
সরোবরে গমন করিলেন ॥ ৬৫ ॥

সরসৌ নির্মলে তোয়ে পুষ্পাণি চ ফলানি চ ।

দদৌ ভক্ত্যা ভগবতে কৃষ্ণায় পরমাত্মনে ॥ ৬৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণ পরমাত্মাকে (ষড়ৈশ্বর্য পূর্ণ) ভগবান্ জানিয়া তাঁহাকে  
নির্মল জল এবং ফল ও পুষ্পাদি ভক্তি সহকারে নিবেদন করিয়া  
দিলেন ॥ ৬৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণপূজাং কুর্ষ্বন্তং ধ্যায়মানং পদাঘ্রুজং ।

নিকটং ন যযৌ ব্যাঘ্রো দৃষ্ট্বা বালঞ্চ দূরতঃ ॥ ৬৭ ॥

ইতি মধ্যে ব্যাঘ্র আসিয়া সেই শিশুকে শ্রীকৃষ্ণচরণাবিন্দ ধ্যান  
করিতে দেখিয়া নিকটস্থ হইতে পারিল না ॥ ৬৭ ॥

ব্যাঘ্রং দদর্শ বালঞ্চ প্রকটাস্যং ভয়ানকং ।

বিকৃতাকারদশনং বিকটাক্ষং মহোদরং ॥ ৬৮ ॥

কিন্তু উক্ত সেই শিশু ব্যাঘ্রের বিকটাক্ষ, বিকৃত দন্ত, ভয়ানক  
চক্ষু এবং উদর অবলোকন করিয়া ॥ ৬৮ ॥

দৃষ্ট্বা চ দূরতো ব্যাঘ্রমুদাস সরসস্তটে ।

দধৌ কৃষ্ণপদান্তোজং জন্মমৃত্যুজরাহরং ॥ ৬৯ ॥

সরোবর তীরে জন্ম মৃত্যু জরাপহারি শ্রীকৃষ্ণের চরণ তখন ধ্যান  
করা হেতুক সেই ব্যাঘ্রের সেবাপাত্র হইয়া দূরস্থ রহিলেন ॥ ৬৯ ॥

মূলাধারং স্বাধিষ্ঠানং মণিপুরমনাহতং ।

বিশুদ্ধঞ্চ তথাচ্ছাখ্যাং ষট্চক্রঞ্চ বিভাব্য চ ॥ ৭০ ॥

মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ এবং আজ্ঞা নামক  
ষট্চক্র হৃদয় মধ্যে ভাবনা করিয়া ॥ ৭০ ॥

কুণ্ডলিন্যা স্বশক্ত্যা চ সহিতং পরমেশ্বরং ।

সহস্রদলপদ্মস্থং হৃদয়ে স্বাত্মনঃ প্রভুং ॥ ৭১ ॥

ও স্বশক্তির ও কুণ্ডলিনীর সহিত সহস্রদল পদ্মস্থিত পরমাত্মার  
প্রভুকে হৃদয় মধ্যে ধ্যান করিলেন ॥ ৭১ ॥

দদর্শ দ্বিভুজং কৃষ্ণং পীতকৌশেয়বাসসং ।

সম্মিতং সুন্দরং শুদ্ধং নবীনজলদপ্রভং ॥ ৭২ ॥

দ্বিভুজ এবং পীত কৌশেয় বস্ত্র পরিহিত, কৃষ্ণহস্তযুক্ত, সুন্দর ও  
বিশুদ্ধ এবং নবীন মেঘের ন্যায় প্রভাবিগিষ্ট শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রকে হৃদয়  
মধ্যে দর্শন করিলেন ॥ ৭২ ॥

কোটিকন্দর্পসৌন্দর্যলীলাধামমনোহরং ।

কোটিপার্বণপূর্ণেন্দুপ্রভাজুষ্ক সুন্দরং ॥ ৭৩ ॥

তিনি কোটিকন্দর্পের সৌন্দর্য্য ভূষিত ও লীলাধাম এবং সুমনো-  
হর এবং কোটি পূর্ণচন্দ্রের প্রভা সেবিত পরমসুন্দর হয়েন ॥ ৭৩ ॥

সুগদৃশ্যং সুকপঞ্চ ভক্তানুগ্রহকারকং ।

চন্দনোক্ষিতসর্বাঙ্গং রত্নভূষণভূষিতং ॥ ৭৪ ॥

সুখ দৃশ্য, সুকপী ও ভক্তগণের প্রতি অনুগ্রহকারক চন্দন চর্চিত  
এবং সর্বাঙ্গে রত্নভরণ বিশিষ্ট হইয়াছিলেন ॥ ৭৪ ॥

প্রকুলপদ্মনয়নং রাধাবক্ষঃস্থলস্থিতং ।

মালতীমাল্যসম্বদ্ধচূড়াচারুশোভনং ॥ ৭৫ ॥

প্রকুল পদ্মলোচন শ্রীরাধার বক্ষঃস্থলে অবস্থিত হইয়া মালতী  
পুষ্পের মাল্যদ্বারা চূড়া বন্ধনে অতি মনোহর রূপ ধারণ করিয়া-  
ছেন ॥ ৭৫ ॥

ধূতরত্নং রত্নপদ্মং দক্ষিণেন করেণ চ ।

বামেন নগিনির্ম্মাণদীপ্তদর্পণমুজ্জ্বলং ॥ ৭৬ ॥

তাঁহার দক্ষিণ করে পদ্মরত্ন এবং বাম করে নগিখচিত সূদীপ্ত দর্পণ  
উজ্জ্বল রূপে শোভা প্রাপ্ত হইতেছে ॥ ৭৬ ॥

রত্নকুণ্ডলযুগ্মেন গণ্ডস্থলবিরাজিতং ।

কৌস্তভেন নগীশ্রেণ চারুবক্ষঃ স্থলোজ্জ্বলং ॥ ৭৭ ॥

রত্নময় কুণ্ডলদ্বয়ে তাঁহার গণ্ডস্থল বিরাজিত এবং নগিশ্রেষ্ঠ  
কৌস্তভে তাঁহার মনোহর বক্ষঃস্থল প্রদীপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৭৭ ॥

মুক্তারাজিবিনৈদৈকদন্তরাজিবিরাজিতং ।

আজানু মালতীমালাবনমালাবিভূষিতং ॥ ৭৮ ॥

মুক্তাশ্রেণী বাহাতে পরাজিত হয়, এপ্রকার দন্তশ্রেণী, ও মালতী  
মালায় এবং বনমালায় বিভূষিত হইয়া, তাঁহার কণ্ঠদেশ অত্যাশ্চর্য্য  
শোভাধারণ করিতেছে ॥ ৭৮ ॥

বেদাননসরস্বত্যা স্তুতং ব্রহ্মেশবন্দিতং ।

পদ্মাপদ্মালয়ামায়াসংসেবিতপদাম্বুজং ॥ ৭৯ ॥

বেদমুখী সরস্বতী কর্তৃক সংস্তুত ব্রহ্মা ও ঈশ্বরের বন্দিত পদ্মালয়া  
লক্ষ্মীও মায়া কর্তৃক সংসেবিত পদাম্বুজ ॥ ৭৯ ॥

পরিপূর্ণতমং ব্রহ্ম পরমাত্মানমীশ্বরং ।

নির্লিপ্তং সাক্ষীভূতঞ্চ ভগবন্তং সনাতনং ॥ ৮০ ॥

পরিপূর্ণতম ব্রহ্মস্বরূপ পরমাত্মা ঈশ্বর নির্লিপ্ত সাক্ষীসদৃশ ভগ-  
বান্ সনাতন ॥ ৮০ ॥

সর্বেশং সর্বকৃপঞ্চ সর্বকারণকারণং ।

পুরুষং পরমাত্মকং পরেশং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৮১ ॥

সর্বেশ্বর সর্বকৃপা সর্বকারণের কারণ পুরুষ পরেশ প্রকৃতির পর,  
এবং পরমাত্মা বিভূকে দর্শন করিল ॥ ৮১ ॥

এবাস্তুতং বিভুং দৃষ্ট্বা মনসা প্রণনাম তং ।

তুষ্ঠাব পরয়া ভক্ত্যা তমীশং সংশৃটাঙ্গুলিঃ ॥ ৮২ ॥

মনে মনে তাঁহাকে প্রণিপাতপূর্বক প্রগাঢ় ভক্তি সহকারে অঙ্গুলি  
বদ্ধ করিয়া সেই পরমেশ্বরের স্তব করিতে লাগিল ॥ ৮২ ॥

শ্রীসুভদ্র উবাচ ।

হে নাথ দর্শনং দেহি মাং ভক্তং শরণাগতং ।

শ্রীদ শ্রীশ শ্রীনিবাস শ্রীনিধে শ্রীনিকেতন ॥ ৮৩ ॥

হে স্বামিন্ ! আমি আপনার শরণাগত এবং ভক্ত অতএব  
আমাকে দর্শন দিউন; হে শ্রীদ, শ্রীশ, শ্রীনিবাস, শ্রীনিধে, শ্রীনি-  
কেতন ॥ ৮৩ ॥

শ্রিয়া সেবিতপাদাম্বু শ্রীসমুৎপত্তিকারণ ।

বেদানির্লচনায়ৈশ নিরীহ নিগুণাধিপ ॥ ৮৪ ॥

শ্রীকর্তৃক সেবিত পদাম্বু, শ্রীর উৎপত্তি কারণ, বেদের অবচনীয়,  
ঈশ, নিরীহ, নিগুণ ও অধিপতি ॥ ৮৪ ॥

সৰ্বাদ্য সৰ্বনিলয় সৰ্ববীজ সনাতন ।

শান্ত সরস্বতীকান্ত নিতান্তঃ সৰ্বকৰ্ম্মানু ॥ ৮৫ ॥

সৰ্বাদ্য, সৰ্বনিলয়, সৰ্ববীজ, সনাতন, শান্ত, সরস্বতীকান্ত ও  
সৰ্ব কৰ্ম্মের অন্ত ॥ ৮৫ ॥

সৰ্বাধার নিরাধার কামপুর পরাংপর ।

ছুস্পারামারসংসারকৰ্ণধার নমোহস্ত তে ॥ ৮৬ ॥

সৰ্বাধার, আধার রহিত, কামৰূপ \* পরাংপর ছুস্পার ও অসার  
সংসারের কৰ্ণধার আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৮৬ ॥

ইত্যেবমুক্তা স শিশু রুরোদ চ পুনঃ পুনঃ ।

ধ্যানেন তৎপদাশ্চোজং শরণঞ্চ চকার সঃ ॥ ৮৭ ॥

এই কথা বলিয়া সেই বালক বারম্বার ক্রন্দন করিতে লাগিল এবং  
ধ্যান যোগে তাঁহার শ্রীপদারবিন্দ স্মরণ করিল ॥ ৮৭ ॥

ইতি বিপ্রকৃতং শ্লোত্রং ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেদ্রতঃ ।

মুচ্যতে সৰ্বপাপেভ্যো বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥ ৮৮ ॥

এবং যে কেহ সেই ব্রাহ্মণ কৃত শ্লোত্র ত্রিসন্ধ্যা পাঠ করেন তিনি  
সৰ্বপাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করেন ॥ ৮৮ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে ব্রহ্ম-

সনৎকুমার সংবাদে শ্রীকৃষ্ণ মহিমোপলভনং নাম

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

## চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

ব্রাহ্মণস্য স্তবং শ্রদ্ধা পরিতুষ্টো জনার্দনঃ ।

রূপাধিকার ভগবান্ ভক্তেশো ভক্তবৎসলঃ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন । ভক্ত জনের ঈশ্বর ভক্তবৎসল, ভগবান্ জন-  
ার্দন ব্রাহ্মণের স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে রূপা করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

এতস্মিন্নস্থরে তত্র ভগবান্ নন্দনন্দনঃ ।

নারায়ণর্ষিঃ রূপয়া চাক্ষগাম সরোবরং ॥ ২ ॥

এই রূপ সময়ে তথায় ঐনন্দনন্দন মতাস্থরে ধর্ম্মনন্দন ভগবান্  
নারায়ণ ঋষি রূপা করিয়া সেই সরোবরে উপস্থিত হইলেন ॥ ২ ॥

দদর্শ ব্রাহ্মণবটুং তমেব মুনিপুঙ্গবং ।

ভেজসা সুখদৃশ্যেন সুন্দরং সুমনোহরং ॥ ৩ ॥

ব্রাহ্মণ পুত্র সেই মুনিশ্রেষ্ঠকে অবলোকন করিলেন, সুখ দৃশ্য  
ভেজঃপুঞ্জ অতি সুন্দর ও মনোহর ॥ ৩ ॥

পীতবস্ত্রপরীধানং নবীনজলদপ্রভং ।

চন্দনোক্ষিতসর্বাঙ্গং বনমালাবিভূষিতং ॥ ৪ ॥

পীতবস্ত্র পরিধান নবীন মেঘ সদৃশ প্রভা সর্বাঙ্গে চন্দন লেপনে  
ও বনমালায় বিভূষিত ॥ ৪ ॥

প্রসন্নবদনং শুদ্ধং সন্মিতং সর্বপুজিতং ।

বিভাস্তৃষ্ণ জপন্তৃষ্ণ শুদ্ধস্ফটিকমালয়া ॥ ৫ ॥

প্রসন্নবদন বিশুদ্ধ হাস্তযুক্ত সর্ব পূজ্য দীপ্যমান পবিত্র স্ফটিক-  
মালায় জপকারী ॥ ৫ ॥

দৃষ্ট্বা ননাম সহসা শিরসা বিপ্রপুঙ্গবঃ ।

শুভাশিষং দদৌ তস্মৈ দত্তা শিরসি হস্তকং ॥ ৬ ॥



তমুবাচ মুনিশ্রেষ্ঠঃ কৃপয়া দীনবৎসলঃ ।

হিতং তথ্যং নীতিসারং পরিণামসুখানহং ॥ ৭ ॥

তঁাহাকে দর্শন করিয়া সেই দ্বিজেন্দ্র সহস্রা মন্তকাবনতি পুরসরঃ  
বিহিত বিধানেন নমস্কার করিলেন, মন্তকে হস্ত প্রদান করিয়া সেই  
দীনপালক মুনিবর শুভাশীষ প্রদান করিলেন এবং কৃপাপরতন্ত্র  
হইয়া হিত ও যথার্থ নীতিসার এবং পরিণামে সুখদায়ক বাক্য  
বলিলেন ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীনারায়ণধর্মিক্রবাচ ।

অয়ে বিপ্র মহাভাগ সফলং জীবনং তব ।

যস্মিন্ কূলে চ জাতোহসি তদ্ধন্যং সুপ্রশংসিতং ॥ ৮ ॥

শ্রীনারায়ণধর্মি কহিলেন । অয়ে বিপ্র মহাভাগ ! তোমার জন্ম  
সফল এবং যে কূলে তুমি জন্মিয়াছ সে কূল ধন্য এবং প্রশংসিত  
হইতেছে ॥ ৮ ॥

ভজ ত্বং পরমানন্দং সানন্দং নন্দনন্দনং ।

ধ্রুবং যাস্যসি গোলোকং পরমানন্দমীপ্সিতং ॥ ৯ ॥

তুমি পরমানন্দে সানন্দ শ্রীনন্দনন্দনকে ধ্যান কর তাহাতে পরম  
আনন্দময় ও সুরগণেরও বাঞ্ছিত গোলকধামে নিশ্চয় গমন  
করিবে ॥ ৯ ॥

তৎকুলং পাবনং ধন্যং যশস্যং চ নিরাপদং ।

যস্মিন্ স্বয়ং ভবান্ জাতঃ পুণ্যঃ কৃষ্ণপরায়ণঃ ॥ ১০ ॥

অতি পবিত্র শ্রীকৃষ্ণ পরায়ণ পুণ্যময় আপনি যে কূলে জন্মগ্রহণ  
করিয়াছেন সেই কূল ধন্য ও পাবন, যশস্ব এবং নিরাপদ হইয়াছে ॥ ১০ ॥

নৈবেদ্যং পতিতং মার্গে জীর্ণং স্থাপদভক্ষিতং ।

ভুক্ত্বা তবৈষা বুদ্ধিশ্চ কৃষ্ণভক্তিকর্কভুব চ ॥ ১১ ॥

পথে পতিত ও জীর্ণ স্থাপদ ভক্ষিত নৈবেদ্য ভোজন করিয়া  
তোমার এই রূপ জানানোদয় এবং শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে ভক্তি জন্মিয়াছে ॥ ১১ ॥

কৃষ্ণনৈবেদ্যমাহাভ্যাং কো বৎস কথিতুং ক্ষমঃ ।

যদ্বক্তুং ন হি শক্তাশ্চ বেদাশ্চত্বার এব চ ॥ ১২ ॥

হে বৎস ! শ্রীকৃষ্ণ নৈবেদ্য মাহাভ্যা বলিতে কে সক্ষম হইবে  
চারিবেদ ও তাহা বলিতে সমর্থ নহে ॥ ১২ ॥

বরং রুণুষ ভদ্রস্তে সুভদ্র দ্বিজপুঙ্গব ।

সৰ্ব্বং দাতুমহং শক্তো যন্তে মনসি বাঞ্ছিতং ॥ ১৩ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ সুভদ্র ! বর প্রার্থনা কর, তোমার মঙ্গল হইবে আমি  
মনোবাঞ্ছিত সকল বস্তু প্রদান করিতে পারি ॥ ১৩ ॥

নারায়ণবচঃশ্রব্ণা তমুবাচ শিশুঃ স্বয়ং ।

পুনঃ কল্পিতসৰ্ব্বাঙ্গঃ সাশ্রুনেত্রঃ পুটাঞ্জলিঃ ॥ ১৪ ॥

শিশু নারায়ণের এই কথা শ্রবণ করিয়া কল্পিত কলেবর ও সাশ্রু-  
নেত্রে কুতাঞ্জলি হইয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥

সুভদ্র উবাচ ।

দেহি মে কৃষ্ণ পাদাঙ্কে দৃঢ়াং ভক্তিং সুদুর্লভাং ॥

তদাস্যং তৎপদে বাসং অরামৃত্যুরং পরং ॥ ১৫ ॥

সুভদ্র কহিলেন । হে শ্রীকৃষ্ণ ! আপনার শ্রীপাদপদ্মে সুদুর্লভ  
দৃঢ়াভক্তি ও আপনার এবং জন্ম মৃত্যু জরাহর আপনার পদে বাস  
প্রদান করেন ॥ ১৫ ॥

অন্যং বরং ন গৃহ্ণামি ন মে কিঞ্চিৎ প্রয়োজনং ।

নাহং বরার্থী কামী চ রাগী বেতনভুগ্‌যথা ॥ ১৬ ॥

এ দাসের অন্য কোন বর লইবার কিছুই প্রয়োজন নাই, বেতন  
ভোগীর ন্যায় আমি বরার্থী ও বিষয় ভোগে অভিলাষী নহি ॥ ১৬ ॥

নারায়ণর্ষিরুবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণে যস্য ভক্তিশ্চ তস্যাত্র কিং সুদুর্লভং ।

অনিমাদিকদ্বাত্রিংশং সিদ্ধিঃ করতলে পরা ॥ ১৭ ॥

নারায়ণঋষি কহিলেন । যে ব্যক্তির শ্রীকৃষ্ণে ভক্তি আছে এই সংসারে তাহার কিঞ্চিদাত্ম অপ্রাপ্য নাই ; অগ্নিমাди ছাত্রিংশদ্বিধ প্রকৃষ্ট সিদ্ধি তাহার হস্তগত থাকে ॥ ১৭ ॥

নির্দ্বৈকল্যে দদাতাম্য নৈব গৃহাতি বৈষ্ণবঃ ।

অনিমিত্তাং হরেভক্তিং ভক্তা বাঞ্ছন্তি সন্ততং ॥ ১৮ ॥

উহার পরিবর্তে নির্দ্বৈকল্য \* (সমাধির) সিদ্ধি দিলেও শ্রীবৈষ্ণব তাহা গ্রহণ করেন না, যে হেতুক ভক্তেরা কেবল অনিমিত্তা (অর্থাৎ অহেতুকী) শ্রীহরি ভক্তিমাত্রই সতত অভিলাষ করিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

গৃহাণ মন্ত্রং কৃষ্ণস্য পরং কল্পতরুং বরং ।

ভক্তিদং দাস্যদং শুদ্ধং কৰ্ম্মমূলনিকুন্তনং ॥ ১৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণভক্তি এবং দাস্যপ্রদ, পবিত্র ও কৰ্ম্ম মূলের ছেদনকর্তা কল্প তরু নামক শ্রীকৃষ্ণের পরম মন্ত্র গ্রহণ কর ॥ ১৯ ॥

লক্ষ্মীস্মায়াকামবীজং চ্চেহন্তং কৃষ্ণপদং তথা ।

বহিঃজায়ান্তমন্ত্রঞ্চ মন্ত্ররাজং মনোহরং ॥ ২০ ॥

উহা লক্ষ্মীবীজ ও মায়াবীজ, এবং কামবীজ তদন্তে “কৃষ্ণ” এই পদে চতুর্গী বিভক্তির এক বচনান্তে বহিঃজায়ান্ত মন্ত্র অতি মনোহর ও শ্রেষ্ঠ মন্ত্র হয় ॥ ২০ ॥

ইত্যেবমুক্ত্বা তৎকর্ণে কথয়ামাস দক্ষিণে ।

বারত্রয়ং মুনিশ্রেষ্ঠঃশুদ্ধভাবেন পুত্রক ॥ ২১ ॥

হে পুত্র! সেই মুনিশ্রেষ্ঠ এই কথা বলিয়া পবিত্রভাবে তাহার দক্ষিণ কর্ণে সেই মন্ত্র তিনবার বলিলেন ॥ ২১ ॥

যেন স্তোত্রেণ তুষ্টাব সুভদ্রঃ পরমেশ্বরং ।

আজ্ঞাং চকার স ঋষিস্তদেব পঠিতুং মুদা ॥ ২২ ॥

এবং সেই সুভদ্র নামক শিশু যে স্তোত্রে পরমেশ্বরের স্তুতি করিয়াছিলেন উক্ত ঋষি তাঁহাকে আনন্দিত চিত্তে সেই স্তব পাঠ করিতে অনুমতি করিলেন ॥ ২২ ॥

\* সমাধি দুই প্রকার সবিকল্প এবং নির্দ্বৈকল্য, ইহার বিবরণ বেদান্তসার এবং গীতাঞ্জলি দর্শনে দৃষ্টিকর ।

কনচক্ষুঃ দদৌ তস্মৈ জগন্মঙ্গলমঙ্গলং ।

ধ্যানঞ্চ সামবেদোক্তং সৰ্ব্বপূজাবিধিক্রমং ॥ ২৩ ॥

অপিচ তিনি তাঁহাকে জগন্মঙ্গলমঙ্গল নামে প্রসিদ্ধ কবচ এবং ( শ্রীকৃষ্ণের ) ধ্যান মন্ত্র ও সামবেদোক্ত সমস্ত পূজার বিধি ও ক্রম ( অর্থাৎ যে রূপে যাহার পরে যাহা করিতে হইবে তদ্বিষয়ক নিয়ম ) উপদেশ করিলেন ॥ ২৩ ॥

হরেদাঁশুঞ্চ তন্তুভিঃ গোলোকবাসমীপিসতং ।

জন্মদ্বয়ান্বরে চৈব কৰ্মভোগক্ষয়ে সতি ॥ ২৪ ॥

যেহেতুক জন্মদ্বয়ের ( অর্থাৎ পূর্নগত এবং আগামি জন্মের ) শেষ হইলে যদি কন্ম ভোগের অন্ত হয় তবেই শ্রীহরির প্রতি দাস্ত্যভক্তি এবং গোলোকে ( অর্থাৎ শ্রীরুদ্ধাবন ধামে, নতুবা গোলোকেই ) বাস লেচ্ছান্ত্রসানে হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

সুভদ্র উবাচ ।

সত্যং কুরু মহাভাগ বরং মে যদি দাস্ত্যসি ।

বরং বণেশমি তৎপশ্চাৎ যন্মে মনসি বাঞ্ছিতং ॥ ২৫ ॥

সুভদ্র বলিল । হে মহাভাগ ! যদি আপনি বর প্রদান করিবেন সত্য করিয়া স্বীকার করুন, পশ্চাৎ আমি আপনার মনোবাঞ্ছিত বর প্রার্থনা করিব ॥ ২৫ ॥

নারায়ণ উবাচ ।

ও সত্যং বৎস দাস্ত্যমি বরং বৃণু যথেষ্টসতং ।

মমশকাং নাস্তি কিঞ্চিদাতাহং সৰ্ব্বসম্পদাং ॥ ২৬ ॥

নারায়ণ কহিলেন, ও সত্যং হে বৎস ! তোমার যে বর অভিলাষিত হয় তাহাই আমি দিব ; আমার অসাধ্য কিছুই নাই, আমি সকল সম্পত্তি প্রদান করিতে পারি ॥ ২৬ ॥

সুভদ্র উবাচ ।

কণ্ঠে তে কিঞ্চ কবচং কশ্চ বা সৰ্ব্বপুজিতং ।

অমূল্যরত্নগুটীকাযুক্তঞ্চ স্তুমনোহরং ॥ ২৭ ॥

স্বভদ্র কহিলেন, আপনার কণ্ঠে যে অমূল্যরত্নের গুটিকায়ুক্ত  
অতিমনোহর ও সৰ্ব্ব পূজিত কবচ দেখিতেছি তাহা কি এবং কাহার  
হয় ॥ ২৭ ॥

কবচং দেহি মে দেব স্বসত্যং রক্ষণং কুরু ।

• বিপ্রশ্চ বচনং শ্রুত্বা শুদ্ধকণ্ঠৌষ্ঠতালুকঃ ॥ ২৮ ॥

হে দেব ! আমাকে ঐ কবচ প্রদান করিয়া নিজ সত্য প্রতিপালন  
করুন ; সেই ব্রাহ্মণের এ কপ বাক্য তাঁহার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইবা-  
মাত্র মুনির কণ্ঠ, ঔষ্ঠ এবং তালু বিশুদ্ধ হইয়া গেল ॥ ২৮ ॥

বক্তুং নশক্তিস্তদ্বাক্যং দদ্বৌ কৃষ্ণপদাম্বুজং ।

প্রদদৌ গুটিকাং তস্মৈ নোবাচ কবচং মুনিঃ ॥ ২৯ ॥

ও তিনি বাক্য বলিতে অক্ষম হইয়া শ্রীকৃষ্ণ পাদপদ্মের ধ্যান  
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং তাহাকে গুটিকাপ্রদান করিলেন কিন্তু  
কবচের কথা উল্লেখমাত্রও করিলেননা ॥ ২৯ ॥

তমুবাচ মহর্ষিষ্চ বিতুষ্টশ্চোন্নয়নানুতং ।

বৎস ক্রোধো হি দেবশ্চ বরং তুল্যঞ্চ বাঞ্ছিতং ॥ ৩০ ॥

হে বৎস ! অমরগণের কোপে এবং অভিমত বর তুল্য কপ হয়,  
অতএব যদিও মহর্ষি ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন তথাপি বিষয় ও অন্তমনস্ক  
হইয়া বিপ্রকে কহিলেন ॥ ৩০ ॥

নারায়ণর্ষি উবাচ ।

ত্রিংশৎসহস্রবর্ষঞ্চ ভুঙ্ক্ষু রাজ্যং সুদুর্লভং ।

লভস্ব দুর্লভাং লক্ষ্মীং মায়য়া মোহিতো ভব ॥ ৩১ ॥

নারায়ণর্ষি কহিলেন । হে বিপ্র ! ত্রিংশৎ সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত  
রাজ্য ভোগ কর ও দুর্লভা লক্ষ্মী লাভ কর কিন্তু মায়াতে বিমোহিত  
হইবে ॥ ৩১ ॥

মদিষ্টদেবকবচং গৃহীতং যেন হেতুনা ।

সপ্তকল্পান্তজীবিত্বং পরত্র চ ভবিষ্যতি ॥ ৩২ ॥

হে বিপ্র ! যেহেতু তুমি মদীয় ইষ্টদেবের কবচ গ্রহণ করিলে ইহার  
প্রভাবে ভবিষ্যতে সপ্ত কল্লান্তজীবী হইবে ॥ ৩২ ॥

সুচিরেণৈব কালেন গোলোকঞ্চ প্রযাস্বসি ।

পরে মৃকণ্ড পুত্রস্ত্বং মার্কণ্ডেয়ো ভবিষ্যসি ॥ ৩৩ ॥

এবং বহু দিবসান্তে গোলোকধামে গমন করিবে অনন্তর তুমি  
মৃকণ্ড মুনিরপুত্র হইয়া মার্কণ্ডেয় নামে সৰ্ব্বত্র প্রসিদ্ধ হইবে ॥ ৩৩ ॥

ময়া দত্তঞ্চ কবচং ত্বাঞ্চ রক্ষতি পুত্রক ।

তব কণ্ঠে স্থিতিশ্চাস্মা প্রতিজ্ঞামনি জ্ঞাননি ॥ ৩৪ ॥

হে বৎস ! আমি যে কবচ তোমাকে প্রদান করিলাম উহা  
তোমাকে রক্ষা করিবে এবং প্রতি জন্মে ঐ কবচ তোমার কণ্ঠদেশে  
বিলম্বিত থাকিবেক ॥ ৩৪ ॥

পুনশ্চ গুটিকায়ুক্তঃ কৃত্বা চ কবচং মুনিঃ ।

গলে দধার ভক্ত্যা চ তদ্ভক্তো ধৰ্ম্মানন্দনঃ ॥ ৩৫ ॥

অতঃপর সেই শ্রীকৃষ্ণভক্ত ধৰ্ম্মানন্দন মুনি ঐ কবচ পুনর্দ্বার  
গুটিকায়ুক্ত করিয়া ভক্তিভাবে গলে পরিধান করাইলেন ॥ ৩৫ ॥

বরং দত্ত্বা চ স মুনির্ব্যয়ো গেহং স উন্নয়ন ।

বিপ্রায় কবচং দত্ত্বা নষ্টবৎসা চ গোৰ্বথা ॥ ৩৬ ॥

মুনি ব্রাহ্মণকে ববও কবচ প্রদান করিয়া যেমন বৎস বিগৃহীত  
গাভির স্থায় অতি বিষন্ন বদনে নিজ গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ৩৬ ॥

ভ্রাতা নরেণ পিত্রা চ ধৰ্ম্মেণ চ মহাত্মনা ।

মাত্রা মূর্ত্যা চ পত্ন্যা চ শাস্ত্যা চ ভৎসিতো মুনিঃ ॥ ৩৭ ॥

নর নামক তাঁহার ভ্রাতা ধৰ্ম্ম নামে মহাত্মা ও তাঁহার জনক ও  
মূর্ত্তি নামে তাঁহার জননী এবং শাস্তি নামে তাঁহার ভাষা তাঁহাকে  
বারম্বার তিরস্কার করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥

বিপ্রঃ সংপ্রাপ্য কনচং মন্ত্রং দম্পতক্লং পরং ।

সরোবরাৎ সমুখায় প্রজলন্ ব্রহ্মতেজসা ॥ ৩৮ ॥

সেই ব্রাহ্মণ উক্ত কবচ এবং কল্পতরু তুল্য মন্ত্ৰলাভ করিয়া সরো-  
বর হইতে গাত্ৰোত্থান পূৰ্ব্বক ব্রহ্মতেজে প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিলেন ॥ ৩৮ ॥

ক্ষণং তস্থৌ সরস্তৌরে বটমূলে মনোহরে ।

জজ্ঞাপ পরমং মন্ত্ৰং সংপূজ্য জগদীশ্বরং ॥ ৩৯ ॥

. অতঃপর সেই সরোবরের তীরবর্তী মনোহর বটমূলে ক্ষণকাল অব-  
স্থিতি করিয়া ত্রিজগতের অধীশ্বর ত্ৰীকৃষ্ণের পূজন ক্রিয়া সম্পাদন  
পূৰ্ব্বক তিনি সেই পরম মন্ত্ৰ জপ করিলেন ॥ ৩৯ ॥

অথ তন্তাতবিপ্রো হি সমম্বিষ্য স্তুতং চিরং ।

গত্বা চ স্বগৃহং দুঃখো শোকাক্তঃ স কুরোদ হ ॥ ৪০ ॥

তদনন্তর সেই ব্রাহ্মণের জনক অসন্তানকে কিয়ৎকাল অগ্নিসন্ধান  
করণান্তর তাঁহাকে দর্শনেন্দ্রিয় অগোচর থাকাতে নিতান্ত শোকাভি-  
ভূত ও দুঃখিত হইয়া নিজ গৃহে প্রতিগমন করিয়া রোদন করিতে  
লাগিলেন ॥ ৪০ ॥

সমুদ্যতা তনুং ত্যক্তুং তন্মাতা পুত্রবার্ত্তয়া ।

ন তত্যাজ তনুং বিপ্রো দৃষ্ট্বা সুখশ্লব্ধস্তনং ॥ ৪১ ॥

তাঁহার জননী পুত্রের এই রূপ বিবরণ শ্রবণ করিয়া প্রাণত্যাগ  
করিবার উদ্যম করিয়াছিলেন কিন্তু ব্রাহ্মণ উক্ত সুশ্রব দেখাহেতুক  
প্রাণত্যাগ করিলেন না ॥ ৪১ ॥

বিপ্রো বিপ্রা গৃহং ত্যক্ত্বা পুত্রান্বেষণপূৰ্ব্বকং ।

প্রযযৌ কাননং ঘোরং সতৈশ্চ বান্ধবৈঃ সহ ॥ ৪২ ॥

অনন্তর সেই ব্রাহ্মণ সস্ত্রীক হইয়া স্বগৃহ ত্যাগ পূৰ্ব্বক ও বন্ধু বান্ধব  
সমভিব্যাহার করিয়া পুত্রের অনুসন্ধান জন্ত নিবিড় বন মধ্যে  
প্রবেশ করিলেন ॥ ৪২ ॥

সৰ্বং বনং সমম্বিষ্য প্রযযুশ্চ সরোবরং ।

দদৃশুস্তে শিশুং গৃহং সূর্যাভং বটমূলকে ॥ ৪৩ ॥

তাঁহারা সমস্ত অটবী অন্বেষণ করিয়া সরোবর সমীপে উপনীত  
হইয়া বট বৃক্ষের মূলদেশে সূর্য্য সদৃশ তেজস্বী শিশুকে দেখিতে  
পাইলেন ॥ ৪৩ ॥

চুচুষ গণ্ডং পুত্রশ্চ বিপ্রো বিপ্রা চ সাদরং ।

আশিল্লৈব ক্রমেণৈব মাতা তাত পুনঃ পুনঃ ॥ ৪৪ ॥

সেই ব্রাহ্মণ এবং ব্রাহ্মণী সাদরে স্বকীয় পুত্রকে আশ্লেষ করিয়া  
তঁাহারা উভয়েই বারম্বার তঁাহার মুখচুম্বন করিলেন ॥ ৪৪ ॥

পুত্রঞ্চ সর্বরূতান্তং কথয়ামাস সাদরং ।

শ্রুত্বা পুত্রশ্চ বিপ্রশ্চ বিপ্রা চ বাক্যবাস্তথা ॥ ৪৫ ॥

পুত্রও সেই সমস্ত রূতান্ত আদর পূর্বক নিবেদন করিলে সেই  
ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণী ও তঁাহাদিগের বাক্যবগণ উহার ঐ সকল বাক্য শ্রবণ  
করিলেন ॥ ৪৫ ॥

যযুঃ সন্নে স্বদেশঞ্চ পরমাহ্লাদমানসঃ ।

চন্দ্রভাগাং সমুদীর্ণ্য বিবেশ নগরং পরং ॥ ৪৬ ॥

অনন্তর তঁাহারা সকলে অতিশয় হৃষ্টচিত্তে প্রত্যাগমন জন্য চন্দ্র-  
ভাগা নদীর পারোত্তীর্ণ হইয়া আপনাদিগের নগরে উপস্থিত  
হইলেন ॥ ৪৬ ॥

নগরস্থো নৃপেন্দ্রশ্চ দৃষ্ট্বা তেজাশ্বনং শিশুং ।

দদৌ তস্মৈ স্বকল্যাণং রত্নানাক্ষারভূষিতাং ॥ ৪৭ ॥

সেই নগরের অধিপতি উক্ত তেজস্বী শিশুকে দর্শন করিয়া তঁাহার  
সহিত রত্ন এবং অলঙ্কারে ভূষিতা স্বকল্যাণ বিবাহ দিয়াছিলেন ॥ ৪৭ ॥

যুবতীং সুন্দরীং শ্যামাং তপ্তকাঞ্চনসম্মিতাং ।

পতিব্রতাং মহাভাগাং সুন্দরীং কমলাকলাং ॥ ৪৮ ॥

সেই কন্যা যুবতী, সুন্দরী, শ্যামবর্ণা, তপ্তকাঞ্চন প্রভা, পতিব্রতা  
মহাভাগ্যবতী এবং কমলার অংশ কপিণী হইয়াছিলেন ॥ ৪৮ ॥

গজেন্দ্রানাং সহস্রঞ্চ প্রদদৌ যৌতুকং বৃধা ।

অস্থানাং দশলক্ষঞ্চ রথানাঞ্চ সহস্রকং ॥ ৪৯ ॥

অপিচ আহ্লাদে পুলকিত হইয়া সেই রাজা তঁাহাকে সহস্র  
গজেন্দ্র, দশলক্ষ অশ্ব, সহস্র রত্ন যৌতুক দান করিয়াছিলেন ॥ ৪৯ ॥



দাসীনাং নিষ্ককণ্ঠীনাং সুন্দরীণাং সহস্রকং ।

বস্ত্ররত্নসহস্রঞ্চ বহুমূল্যং সুদুর্লভং ॥ ৫০ ॥

নিষ্ককণ্ঠী দাসীদিগের মধ্যে সহস্র সংখ্যক অতি সুন্দরী দাসী  
এবং সহস্র বহুমূল্য ও সুদুর্লভ বস্ত্ররত্ন দিয়াছিলেন ॥ ৫০ ॥

দাসানাঞ্চ সহস্রঞ্চ পদাতীনাং ত্রিলক্ষকং ।

দশলক্ষং সুবর্ণঞ্চ রত্নমালাং সুদুর্লভাং ॥ ৫১ ॥

সহস্র সম্ভ্যক দাস তিনলক্ষ পদাতিক দশলক্ষ সুবর্ণ এবং সুদুর্লভ  
রত্নমালাও যৌতুক দিয়াছিলেন ॥ ৫১ ॥

দত্বা তস্মৈ চ কন্যাঞ্চ রুরোদ চ সভার্য্যকঃ ।

রাজা চ কন্যায়া সার্কং প্রযযৌ বিপ্রমন্দিরং ॥ ৫২ ॥

মহারাজ স্বীয় মহিষীর সহিত সেই ব্রাহ্মণ পুত্রকে কন্যা সম্প্রদান  
করিয়া তাহাদের বিয়োগহেতুক কাতর হইয়া অবশেষে নিজ কন্যার  
সহিত বিপ্রমন্দিরে গমন করিলেন ॥ ৫২ ॥

গত্বা চাপি কিয়দূরং দদর্শ নগরং নৃপঃ ।

অতীব সুন্দরং রম্যং বিজিত্য চামরাবতীং ॥ ৫৩ ॥

নরাধিপতি কিয়দূর গমন করিয়াই অতি সুন্দর ও মনোহর এবং  
অমরাবতীর বিজিতকারী একটি নগর দর্শন করিলেন ॥ ৫৩ ॥

শুদ্ধক্ষটিকসঙ্কাশং রত্নসারবিনির্মিতং ।

ত্রিকোট্যাট্টিলিকাগেহং নবকোটি সুমন্দিরং ॥ ৫৪ ॥

সেই নগর অতি মনোহর ও নির্মল রত্নপ্রভায় ভূষিত ও রত্নসারে  
বিনির্মিত তিনকোটি অট্টালিকার গৃহযুক্ত ও নব কোটি মন্দিরবিশিষ্ট  
ছিল ॥ ৫৪ ॥

সপ্তপ্রাকারযুক্তঞ্চ পরিখাত্রয়সংযুতং ।

দুর্লভ্যমতিদুর্গম্যং রিপুণামপি পুত্রক ॥ ৫৫ ॥

এবং তাহার সাতটি প্রাচীর বেষ্টিত ও তিনটি পরিখা সংযুক্ত  
ধাকাতে, হে পুত্র ! উক্ত নগর শত্রুগণের দুর্লভ্য ও অতি দুর্গম্য  
হইয়াছিল ॥ ৫৫ ॥

শিশোশ্চ স্বাত্মমং রম্য সদ্ভদ্রসারনির্মিতং ।

ক্ষু রংবজ্রকপাটঞ্চ রত্নেন্দুকলসান্বিতং ॥ ৫৬ ॥

সেই শিশুর উৎকৃষ্ট রত্ননির্মিত ও রমনীয় আপন আত্মম স্থান  
দীপ্তিমান্ বজ্র সদৃশ কপাটযুক্ত ও রত্নকলসে বিলসিত ছিল ॥ ৫৬ ॥

সদ্ভদ্রদর্পনৈর্দীপ্তং রত্নকুন্ডৈর্কিরাজিতং ।

প্রাক্ষণং রত্নসারাঢ্যং রত্নসোপানশোভিতং ॥ ৫৭ ॥

তাহাতে দর্পণ তুল্য রত্ন সমূহের দীপ্তি, রত্ন নির্মিত কুন্ডশ্রেণীর  
শোভা অতি সুন্দর হইয়াছিল এবং তাহার প্রাক্ষণ রত্নসারে সম্পত্তি-  
শালী ও রত্নসোপানে সুশোভিত ছিল ॥ ৫৭ ॥

মনোহরং রাজমার্গে সিন্দূরাদিপরিষ্কৃতং ।

প্রাকারং মণিভূষাদ্যমুচ্চৈরাকাশম্পর্শি চ ॥ ৫৮ ॥

তাহার মনোহর রাজপথ সিন্দূরাদির ন্যায় পরিষ্কৃত ও তাহার  
প্রাকার ( অর্থাৎ গ্রামের পরিবেষ্টক প্রাচীর ) মণিভূষায় সুসম্পন্ন ও  
আকাশম্পর্শী হইয়াছিল ॥ ৫৮ ॥

জগাম বিস্ময়ং রাজা দৃষ্ট্বা নগরমুত্তমং ।

পিত্রা মাত্রা সহ শিশুর্কিস্ময়ঞ্চ যযৌ মুদা ॥ ৫৯ ॥

ইহাতে অবনীপতি সেই উৎকৃষ্ট নগরের শোভা সন্দর্শনে বিস্ময়া-  
ব্বিত এবং সেই শিশুর পিতা মাতা ও আত্মাদের সহিত চমৎকৃত  
হইলেন ॥ ৫৯ ॥

গজেন্দ্রাণাং ত্রিলক্ষঞ্চ অস্থানাং শতলক্ষকং ।

চতুর্গুণং পদাভীনায়াযুস্তেহপ্যনুব্রজং ॥ ৬০ ॥

তিনলক্ষ গজেন্দ্র শতলক্ষ হয় চারিকোটি পদাতিক তাহাদের  
আগমনের পূর্বেই সমুপস্থিত হইয়াছে ॥ ৬০ ॥

বারণেশ্চ পুরস্কৃত্য বেষ্টাঞ্চ নর্তকস্তুথা ।

দ্বিজাংশ্চ পূর্ণকুন্ডাংশ্চ পতিপুত্রবতীং সতীং ॥ ৬১ ॥

কুঞ্জরশ্রেষ্ঠ, বেষ্টা, নৃত্যকারী, ব্রাহ্মণ, পূর্ণ-কলসী এবং পতি পুত্র  
বিশিষ্টা সতী নারী সমূহকে পুরঃসর করিয়া ॥ ৬১ ॥

মহাপাত্রঃ শিশুং দৃষ্ট্বা গজেন্দ্রোপরিসংস্থিতং ।

মূৰ্ছা ননাম বেগেনাপ্যবরুহ গজাদপি ॥ ৬২ ॥

প্রাড়় বিনাক্, গজেন্দ্রোপরি উপবেশন কারী ব্রাহ্মণ পুত্রকে অব-  
লোকন করিয়া অতিবেগে হস্তি পৃষ্ঠ হইতে অবরোহণ পূৰ্ণক মস্তকা-  
বনত করিয়া প্রণাম করিলেন ॥ ৬২ ॥

শিশুং প্রবেশয়ামাস রত্ননির্ম্মাণমন্দিরং ।

রত্নসিংহাসনং তস্মৈ প্রদদৌ সাদরং মুদা ॥ ৬৩ ॥

তদনন্তর রত্ননির্ম্মিত মন্দির মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া পরম সমাদরে হর্ষ  
প্রদর্শন পূৰ্ণক উপবেশনার্থ রত্নময় সিংহাসন প্রাপ্ত হইয়া-  
ছিলেন ॥ ৬৩ ॥

কল্যাণদাত্রৈ চ পিত্রৈচ মাত্রেচ সাদরং মুদা ।

রত্নসিংহাসনং রম্যং প্রদদৌ পাত্র এব চ ॥ ৬৪ ॥

সেই রূপ সমাদরে পাত্র স্বয়ং সেই কল্যাণ সম্প্রদাতা ভূপতিকে  
ও সেই শিশুর পিতা মাতাকে রত্ন সিংহাসন প্রদান করিলেন ॥ ৬৪ ॥

শিশুং সিয়েব পাত্রশ্চ স্বয়ং শ্বেতচামরৈঃ ।

দধার রত্নহস্তাং হীরাহারপরিষ্কৃতং ॥ ৬৫ ॥

এবং তিনি শ্বেত চামর ব্যজন ও হীরকবাজিবিরাজিত রত্নময় ছত্র  
ধারণ প্রভৃতি নানা উপায়ে সেই শিশুর সেবা করিতে লাগিলেন ॥ ৬৫ ॥

উবাস স সভায়াঞ্চ সুধৰ্ম্মায়াং মহেন্দ্রবৎ ।

শ্বশুরঞ্চ যযৌ গেহং শিশুনা চ পুরঙ্কৃতঃ ॥ ৬৬ ॥

তন্নিবন্ধন দেব সভায় অমরকুলেশ্বর ইন্দ্রদেব যে রূপ শোভা পান  
বিপ্রতনয় ও সেই ধর্ম্মময় সভায় তদ্রূপ শোভমান হইলেন । অনন্তর  
তঁাহার শ্বশুর তথায় কিছু দিন অবস্থিতি করিয়া সম্মান পুরঃসর স্বগৃহে  
গমন করিলেন ॥ ৬৬ ॥

ত্রিংশৎসহস্রবর্ষঞ্চ রাজা রাজ্যং চকার সঃ ।

কালান্তরে তৎপিতা চ বনে ব্যাঘ্রেন ভক্ষিতঃ ॥ ৬৭ ॥

সেই ব্রাহ্মণ পুত্র তথায় ত্রিংশৎ সহস্রবর্ষ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন;  
এবং কালান্তরে তাঁহার পিতা বনগমন করিলে একটা ব্যাঘ্র আসিয়া  
তাঁহাকে ভক্ষণ করে ॥ ৬৭ ॥

পতিব্রতা মহাভাগা মাতা সহমৃতা স্মৃত ।

রত্নযানেন রম্যেণ সস্ত্রীকঃ কৃষ্ণমন্দিরং ॥ ৬৮ ॥

তাঁহার জননী মহাভাগ্যবতী ও পতিব্রতা ছিলেন; এজন্য সহ-  
মৃতা হইলেন; হে পুত্র! (পূর্বকর্ম ফলে) তাঁহার রত্নময় রমা-  
য়ানে সস্ত্রীক হইয়া শ্রীকৃষ্ণমন্দিরের অধিবাসী হইয়া রহিলেন ॥ ৬৮ ॥

প্রযযৌ সাদরং বিপ্রঃ কৃষ্ণনৈবেদ্যভক্ষণাৎ ।

তদস্থি ভুক্ত্বা ব্যাঘ্রশ্চ পুতঃ সদ্যশ্চ সাম্প্রতং ॥ ৬৯ ॥

তিনি যে, পূর্বকালে শ্রীকৃষ্ণের নৈবেদ্য ভক্ষণ করিয়াছিলেন, সেই  
কর্মফলে তাঁহার অস্থি ভক্ষণে উক্ত ব্যাঘ্র ও অবিলম্বে পবিত্র দেহ  
ধারণ করিল ॥ ৬৯ ॥

তাভ্যাং সার্কঞ্চ প্রযযৌ গোলোকং সুমনোহরং ।

শিশুর্দেহং পরিত্যজ্য হিমাচৌ স্বর্গদৌতটে ॥ ৭০ ॥

ও তাঁহাদিগের সহিত সুমনোহর গোলক খাম প্রাপ্ত হইল। শিশু  
হিমালয়ে স্বর্গগঙ্গার তীর সমীপে স্বকীয় দেহ বিসর্জন করি-  
লেন ॥ ৭০ ॥

দত্ত্বা পুত্রায় রাজ্যঞ্চ স্বর্গাদপি সুদুর্লভং ।

মুকণ্ডুপত্নীগর্ভে চ লেভে জন্ম স্বকর্মণা ॥ ৭১ ॥

অপিচ স্বপুত্রের প্রতি রাজ্যভার সমপণ পূর্বক নিজকর্ম ফলে  
মুকণ্ডু নামক মুনিপত্নীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিলেন ॥ ৭১ ॥

মার্কণ্ডেয়ো মুনিশ্রেষ্ঠো বভূব পরজন্মানি ।

সপ্তকল্পান্তজীবী চ নারায়ণবরেণ সঃ ॥ ৭২ ॥

এই হেতুক তিনি পরজন্মে মুনিশ্রেষ্ঠ মার্কণ্ডের নামে প্রসিদ্ধ হইয়া  
ত্রীনারায়ণ বরে, সপ্তকল্পান্ত জীবী হইয়াছিলেন ॥ ৭২ ॥

বভূব সাম্প্রতং বিপ্রঃ কৃষ্ণনৈবেদ্যভক্ষণাৎ ।

ঋভক্ষিতঞ্চ নৈবেদ্যং ভুক্ত্বা চেদীদৃশী গতিঃ ॥ ৭৩ ॥

অধুনা সেই বিপ্রেয় এতাদৃশ অবস্থা ঘটয়াছে, অতএব শ্রীকৃষ্ণের নৈবেদ্য শ্ৰুতকৃত হইয়াও একপ মাহাত্ম্য প্রকাশ করিতেছে ॥ ৭৩ ॥

অকামতশ্চাপ্যজ্ঞাতো জীর্ণং মার্গস্থিতং সূত ।

যো ভক্ষ্যং কামতো জ্ঞাতো নিত্যং নৈবেদ্যমীপ্সিতং ৭৪  
অপিচ তাহা জীর্ণ হইয়া পথি মধ্যে নিপতিত ছিল; হে পুত্র! অকামতঃ এবং অজ্ঞাত সেই নৈবেদ্য ভক্ষণের একপ্রকার ফল শ্রবণ করিলে; কিন্তু যদি কেহ কামনা সহকারে অবগত হইয়া ভক্ষণ করে ॥ ৭৪ ॥

ন জ্ঞানন্তি গতিশ্চাস্য বেদাশ্চত্বার এব চ ।

ইতি তে কথিতং ব্রহ্মনিতিহাসং পুরাতনং ॥

আশ্চর্য্যং মধুরং রম্যং কিং ভুরঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৭৫ ॥

তবে তাহার ফল লাভের বিষয় চতুর্দেবের ও অগোচর জানিবে; হে ব্রহ্মন! আমি এই প্রাচীন ইতিহাস তোমাকে কহিলাম তুমি আর কি স্নমধুর, সুরম্য ও আশ্চর্য্য বিষয় শুনিতে বাসনা কর ॥ ৭৫ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

শ্রুতং নৈবেদ্যমাহাত্ম্যং অত্রীব সুমনোহরং ।

ঐশ্বর্য্যস্যাপি হে তাত কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ॥ ৭৬ ॥

শ্রীনারদস্বামি কহিলেন । হে তাত! শ্রীকৃষ্ণ পরমাত্মা পরমেশ্বরের নৈবেদ্য মাহাত্ম্য অতিশয় মনোহর, শ্রবণ করিলাম ॥ ৭৬ ॥

অধুনা শ্রোতুমিচ্ছামি স্থানসন্দেহভঞ্জনং ।

নারায়ণর্ষেঃ কণ্ঠে চ কবচং তস্য তদ্বদ ॥ ৭৭ ॥

অধুনা আমার ( নিজ ) সন্দেহ ভঞ্জনের নিমিত্ত শ্রীনারায়ণ ঋষির কণ্ঠস্থিত কবচের বিবরণ বলুন, আমি তাহাই শুনিতে ইচ্ছুক হই-  
য়াছি ॥ ৭৭ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

নমাপ্যস্তীতি সন্দেহো বটনে প্রপিতামহ ।

কস্য তৎ কবচং ব্রহ্মগিদং বক্তুং ব্রহ্মহঁসি ॥ ৭৮ ॥

সনৎকুমার কহিলেন । হে প্রপিতামহ ! আমারও এই বিষয়ে সন্দেহ আছে ; অতএব হে ব্রহ্মন ! সেই কবচ কোন্ দেবতার তাহা প্রকাশ করুন ॥ ৭৮ ॥

স পিতা ন গুরুঃ স্বচ্ছঃ করোতি ভ্রমভঞ্জনং ।

শীঘ্রং ব্রাহ্মি মহাভাগ নারদং মাং সুতপ্রিয় ॥ ৭৯ ॥

যিনি ভ্রম নিবারণ করেন তিনি পিতা এবং বিশুদ্ধ গুরু শব্দের বাচ্য হয়েন ; হে পুত্র বৎসল ! হে মহাভাগ ! আপনি অবিলম্বে উহা নারদ ঋষিকে ও আমাকে বলুন ॥ ৭৯ ॥

পুত্রয়োশ্চ বচঃ শ্রদ্ধা শুদ্ধকণ্ঠোষ্ঠতালুকঃ ।

উবাচ বচনং ব্রহ্মা স্মরন্ কৃষ্ণপদানুজং ॥ ৮০ ॥

তাহাদের এই কথা শুনিয়া, তাহার কণ্ঠ, ওষ্ঠ এবং তালুকা শুদ্ধ হইল, ত্রিকৃষ্ণের চরণাবিন্দ স্মরণ করিয়া পাশ্চাত্ত্বিক্ত বিবরণ বলিতে লাগিলেন ॥ ৮০ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

নারায়ণেন মুনিনা জগন্মঙ্গলমঙ্গলং ।

বিপ্রায় কবচং দত্তং ধ্যানধ্বং পরমাত্মনঃ ॥ ৮১ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন ; শ্রীনারায়ণ মুনি “জগন্মঙ্গলমঙ্গল” নামক কবচ এবং ( ত্রিকৃষ্ণ ) পরমাত্মার ধ্যান মন্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৮১ ॥

তদ্বর্নামি মহাভাগ ভ্রাগেব নারদং প্রতি ।

কণ্ঠস্থং কবচং বক্তুং নৈব শক্ণোমি সাম্প্রতং ॥ ৮২ ॥

হে মহাভাগ ! সেই হেঁতু আমি তোমাকে এবং নারদ মুনির প্রতি বলিতেছি ; সাম্প্রতি কণ্ঠস্থ কবচের বিবরণ বলিতে সক্ষম হইতেছি না ॥ ৮২ ॥

মৎকণ্ঠে কবচং যস্য গোপনীয়ং সুদুর্লভং ।

নারায়ণর্ষিকণ্ঠে চ তদেব পরমাদুতং ॥ ৮৩ ॥

আমার কণ্ঠে যে দেবতার গোপনীয় সুদুর্লভ কবচ আছে তাহাই আশ্চর্য্যভাবে শ্রীনারায়ণ মুনির কণ্ঠদেশে ছিল ॥ ৮৩ ॥

তদেব ধর্ম্মকণ্ঠে চ নরস্য চ মহাত্মনঃ ।

• অগস্ত্যস্য চ কণ্ঠে চ সোমশস্য মহাত্মনঃ ॥ ৮৪ ॥

তাহাই ধর্ম কঠে এবং মহাত্মা নর নারায়ণের ও মহামুনি অগস্ত্যের  
এবং লোনশের কঠে ছিল ॥ ৮৪ ॥

তুলস্যাশ্চাপি সংজ্ঞায়াঃ সাবিদ্র্যাশ্চাপি পুত্রক ।

অন্যোষাং চ ভাগ্যবতাং ভারতে চ সুদুর্লভে ॥ ৮৫ ॥

‘হে পুত্র! সুদুর্লভ ভারতক্ষেত্রে তুলসীর ও সাবিদ্রীর এবং  
অন্যান্য ভাগ্যবান লোকেরও তাহা ছিল ॥ ৮৫ ॥

নারদ উবাচ ।

পশ্চাৎ শ্রোষ্যামি কবচং জগন্মঙ্গলমঙ্গলং ।

ধ্যানং পূজাং বিধানঞ্চ কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ॥ ৮৬ ॥

শ্রীনারদমুনি কহিলেন। জগন্মঙ্গল কবচ ও পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের  
ধ্যান ও পূজাবিধি পশ্চাৎ শ্রবণ করিব ॥ ৮৬ ॥

আদৌ কথয় ভদ্রন্তে পরং পরমভদ্রকং ।

সুভদ্রপ্রাপ্তং কবচং মাহাত্ম্যং যস্য দুর্লভং ॥ ৮৭ ॥

সম্প্রতি সুভদ্রপ্রাপ্ত পরমমঙ্গল দুর্লভ কবচের মাহাত্ম্য অত্র  
বলুন ॥ ৮৭ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

সুভদ্রপ্রাপ্তং কবচং পশ্চাৎ শ্রোয্যসি পুত্রক ।

শঙ্করস্য মুগাধিপ্ত স্বগুরোজ্জানিনস্তথা ॥ ৮৮ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন। হে পুত্র! নিজগুরু শ্রীমহাদেবের নিকট তাহা  
শ্রবণ করিবে; ও তাহাতে সুভদ্রের উক্ত কবচ পাইবার বিষয়  
অবগত হইবে ॥ ৮৮ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জানামৃতসারে ব্রহ্মনারদসংবাদে প্রথমৈক-  
রাত্রে কবচপ্রশ্নো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

## পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীসনৎকুমার উবাচ ।

তবেচ্ছা যত্র কবচে ধ্যানে তদ্বদ সাম্প্রতং ।

যচ্ছৃণোমি শুভং তত্র কেন শ্রেয়সি তৃপ্যতে ॥ ১ ॥

যে কোন কবচে কিছা ধ্যানে আপনার ইচ্ছা থাকে তাহাই সম্প্রতি বলুন; আমি যাহা শুনিতেছি, তাহাই শুভজনক হইলেও কল্যাণ লাভে কাহার কি তৃপ্তি জন্মে ॥ ১ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ধ্যানঞ্চ সামবেদোক্তং দত্তং নারায়ণেন টৈব ।

কবচং চ সূতদ্রায় ধর্ম্মিষ্ঠায় মহাত্মনে ॥ ২ ॥

শ্রীনারায়ণ ঋষি । সেই সূতদ্র ব্রাহ্মণকে ধর্ম্মিষ্ঠ এবং মহাত্মা জানিয়া সেই কবচ ও সামবেদোক্ত ধ্যান প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

নবীনজলদশ্যামং পীতকৌষেয়বাসসং ।

চন্দনোক্ষিতসর্বাঙ্গং সন্মিতং শ্যামসুন্দরং ॥ ৩ ॥

নবীন মেঘতুল্য শ্যামবর্ণ ও পীতবর্ণ কৌষেয় বস্ত্রধারী এবং সর্বাঙ্গে চন্দন লিপ্ত ও ঈষৎ হাস্যযুক্ত শ্যামসুন্দর কপধারী ॥ ৩ ॥

মালতীমাল্যভূষাঢ্যং রত্নভূষণভূষিতং ।

মুনীন্দ্রেশমুসিদ্ধেশব্রহ্মেশশেষবন্দিতং ॥ ৪ ॥

মালতী পুষ্পের মাল্য ভূষায় সুসম্পন্ন ও রত্ন ভূষণে ভূষিত এবং মুনীন্দ্রেশ, মুসিদ্ধেশ ব্রহ্মেশ এবং অনন্ত কর্তৃক বন্দিত ॥ ৪ ॥

সর্বস্বকৃপং সর্বেশং সর্ববীজং সনাতনং ।

সর্বাদ্যমপি সর্বজ্ঞং পুরুষং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৫ ॥

তিনি সর্বকৃপা, সর্বেশ্বর, সর্ববীজ, সনাতন সকলের আদ্য, সর্বজ্ঞ এবং প্রকৃতির পর পুরুষ হয়েন ॥ ৫ ॥

নিগুণং চ নিরীহঞ্চ নির্লিপ্তমীশ্বরং তজে ।

• খ্যাত্ত্বা মূলেন তন্মৈ চ দদ্যাৎ পাদ্যাদিকং মুদা ॥ ৬ ॥



অতএব সেই নিগুণ, নিরীহ, নির্লিপ্ত শ্রীকৃষ্ণ পরমেশ্বরকে ভজন করি; এই রূপ ধ্যান করিয়া কষ্টচিন্তে মূলমন্ত্রে তাঁহাকে পাদ্যাদি দান করিবেক ॥ ৬ ॥

ততঃ শ্রোত্রঞ্চ কবচং তক্ত্যা চ প্রপঠেন্নরঃ ।

জপ্তা চ মন্ত্রং তক্ত্যা চ দণ্ডবৎ প্রণমেদুবি ॥

ইতি তে কথিতং বৎস কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৭ ॥

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণের স্তব ও কবচ ভক্তি সহকারে পাঠ করিয়া মন্ত্র জপ সমাপন পূর্বক ভূমিতে দণ্ডবৎ প্রণাম করিবেক; হে বৎস! তোমাকে আমি ইহাই কহিলাম; তুমি কি অধিক শুনিতে অভিলাষ কর ॥ ৭ ॥

শ্রীসনৎকুমার উবাচ ।

ব্রাহ্মি মে কবচং ব্রহ্মন্ জগন্মঙ্গলমঙ্গলং ।

পূজ্যং পুণ্যস্বরূপঞ্চ কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীসনৎকুমার কহিলেন । হে ব্রহ্মন্! আপনি পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের, সেই পূজনীয় পুণ্য স্বরূপ জগন্মঙ্গল মঙ্গল কবচ আমাকে বলুন ॥ ৮ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

শৃণু বক্ষ্যামি বিপ্রেন্দ্র কবচং পরমাত্মতং ।

শ্রীকৃষ্ণেনৈব কথিতং মহ্যঞ্চ কুপয়া পুরা ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন । হে বিপ্রেন্দ্র! সেই পরমাত্মার্য্য কবচ কহিতেছি শ্রবণ কর; শ্রীকৃষ্ণ ভগবান্ পূর্বকালে কৃপা করিয়া তাহা আমাকে কহিয়াছিলেন ॥ ৯ ॥

ময়া দত্তঞ্চ ধর্ম্মায় তেন নারায়ণর্ষয়ে ।

ঋষিণা তেন তদন্তং সুভদ্রায় মহাত্মনে ॥ ১০ ॥

আমি তাহা ধর্ম্মকে ও ধর্ম্ম শ্রীনারায়ণ ঋষিকে তাহা দিয়াছিলেন তিনি এই মহাত্মা সুভদ্রা ব্রাহ্মণকে দিয়াছেন ॥ ১০ ॥

অতিশুভতমং শুদ্ধং পরং মেহাদ্বদাম্যহং ।

যদ্ধৃশ্বা পঠনাং সিদ্ধাঃ সিদ্ধানি প্রাপ্নু বন্তি চ ॥ ১১ ॥ .

কিন্তু ইহা অত্যন্ত বিশুদ্ধ ও গুহ্যতম হইলেও স্নেহ হেতুক তাহা ব্যক্ত করিতেছি ; তাহা পাঠ কিম্বা ধারণ করিলে সিদ্ধগণ সিদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

এবমিন্দ্রাদয়ঃ সর্বৈ সর্বৈশ্বর্য্যমবাশুযুঃ ।

ঋষিচ্ছন্দশ্চ সাবিদ্রী দেবো নারায়ণঃ স্বয়ং ॥ ১২ ॥

এই প্রকারে ইন্দ্রাদি দেবতারা সকলে সমস্ত ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াছেন ; ইহার ঋষি শ্রীনারায়ণ ; ছন্দ গায়ত্রী, দেবতা শ্রীনারায়ণ ॥ ১২ ॥

ধর্ম্মার্থ কামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ।

ও

রাধেশো মে শিরঃ পাতু কণ্ঠং রাধেশ্বরঃ স্বয়ং ॥ ১৩ ॥

এবং ধর্ম্মার্থ কামমোক্ষ বিষয়ে বিনিয়োগ কথিত হয়, রাধেশ আমার মস্তক ও রাধেশ্বর কণ্ঠ রক্ষা করুন ॥ ১৩ ॥

গোপীশশ্চক্ষুধী পাতু তালুঞ্চ ভগবান্ স্বয়ং ।

গণ্ডযুগ্মঞ্চ গোবিন্দঃ কর্ণযুগ্মঞ্চ কেশবঃ ॥ ১৪ ॥

গোপীশ আমার উভয় চক্ষু পালন করুন, স্বয়ং ভগবান্ আমার তালুদেশ রক্ষা করুন ; শ্রীগোবিন্দ আমার গণ্ডযুগল ও শ্রীকেশব আমার কর্ণযুগ্ম রক্ষা করুন ॥ ১৪ ॥

গলং গদাধরঃ পাতু ক্ষুদ্রং কৃষ্ণং স্বয়ং প্রভুঃ ।

বক্ষঃস্থলং বায়ুদেবশ্চাদরং চাপি সৌহৃদ্যতঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীগদাধর গলদেশ, স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ প্রভু আমার ক্ষুদ্রদেশ, শ্রীবায়ুদেব আমার বক্ষঃস্থল এবং শ্রীঅচ্যুত আমার উদর রক্ষা করুন ॥ ১৫ ॥

নাভিং পাতু পদ্মনাভঃ কঙ্কালং কংসহৃদনঃ ।

পুরুষোত্তমঃ পাতু পৃষ্ঠং নিত্যানন্দো নিতম্বকং ॥ ১৬ ॥

শ্রীপদ্মনাভ নাভি, কংসহৃদন কঙ্কাল, পুরুষোত্তম পৃষ্ঠ এবং শ্রীনিত্যানন্দ আমার নিতম্বদেশ রক্ষা করুন ॥ ১৬ ॥

পুণ্ডরীকঃ পাদযুগ্মং হস্তযুগ্মং হরিঃ স্বয়ং ।

নাশাঞ্চ নখরং পাতু নরাসিংহঃ স্বয়ং প্রভুঃ ॥ ১৭ ॥

পুণ্ডরীক পাদদ্বয়, শ্রীহরি হস্তদ্বয় এবং প্রভু শ্রীনৃসিংহদেব আমার শাসিকা ও নখর রক্ষা করুন ॥ ১৭ ॥

সর্বেশ্বরশ্চ সর্বাঙ্গং সমুত্তং মধুসূদনঃ ।

প্রাচ্যাং পাতু চ রামশ্চ বহ্নৌ বংশীধরঃ স্বয়ং ॥ ১৮ ॥

সর্বেশ্বর শ্রীমধুসূদন আমার সর্বাঙ্গ রক্ষা করুন, শ্রীরাম আমাকে পূর্বাদিকে এবং শ্রীবংশীধর আমাকে অধিকোণে রক্ষা করুন ॥ ১৮ ॥

পাতু দামোদরো দক্ষৈ নৈর্ধাতৈ চ নরোত্তমঃ ।

পশ্চিমে পুণ্ডরীকাক্ষো বায়ব্যাং বামন স্বয়ং ॥ ১৯ ॥

শ্রীদামোদর আমাকে দক্ষিণদিকে, শ্রীনরোত্তম আমাকে নৈর্ধাতৈ পুণ্ডরীকাক্ষ আমাকে পশ্চিমে এবং শ্রীবামন আমাকে বায়ুকোণে রক্ষা করুন ॥ ১৯ ॥

অনন্তশ্চোত্তরে পাতু ঐশান্যামীশ্বরঃ স্বয়ং ।

জলে স্থলে চাস্তরীক্ষে স্বপ্নে জাগরণে তথা ॥ ২০ ॥

শ্রীঅনন্তদেব উত্তরে শ্রীপরমেশ্বর ঐশান কোণে, তথা জলে, স্থলে, অস্তরীক্ষে, স্বপ্নে ও জাগরণে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ২০ ॥

পাতু বৃন্দাবনেশশ্চ মাং ভক্তং শরণাগতং ।

ইতি তে কথিতং বৎস কবচং পরমাদ্বুতং ॥ ২১ ॥

শ্রীবৃন্দাবনের অধীশ্বর শ্রীকৃষ্ণ, ভক্ত এবং শরণাগত হওয়াতে তিনি আমাকে (অবশ্যই সর্গ সঙ্কটে) রক্ষা করিতেছেন; হে বৎস! তোমাকে এই পরম আশ্চর্য্য কবচ উপদেশ করিলাম ॥ ২১ ॥

সুখদং মোক্ষদং সারং সর্বসিদ্ধিপ্রদং সত্যং ।

ইদং কবচনিষ্কণ্ড পূজাকালে চ যঃ পঠেৎ ॥

হরিদাস্যমবাপ্নোতি গোলোকে বাসনুত্তমং ।

ইহৈব হরিভক্তিঞ্চ জীবমুক্তো ভবেন্নরঃ ॥ ২২ ॥

ইহাতে সাধুগণের সুখ ও মোক্ষলাভ হওয়াপ্রযুক্ত ইহা সমস্ত সিদ্ধি-দায়ক সার পদার্থ হইতেছে; যে কেহ এই অভীষ্ট কবচ পূজা সময়ে পাঠ করেন, তিনি শ্রীহরির দাস্যভক্তি লাভ করিয়া গোলোক (শ্রীবৃন্দাবন) বাসী হইতে পারেন, অতএব সেই নর ইহলোকেই শ্রীকৃষ্ণভক্ত (সুতরাং) জীবমুক্ত হইয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে

ব্রহ্মনারদ সংবাদে জগন্মঙ্গল নাম

কবচং সমাপ্তং ॥

নরদ উবাচ ।

নারায়ণর্ষিণা দত্তং কবচং যৎ সুদুর্লভং ।

সুভদ্রায় ব্রাহ্মণায় তন্মৈ বন্তুমিহাহ্মি ॥ ২৩ ॥

শ্রীনারদঋষি কহিলেন । শ্রীনারায়ণঋষি সুভদ্রানামক ব্রাহ্মণকে সুদুর্লভ যে কবচ দিয়াছিলেন, তাহাই আপনি আমাকে কহিতে উপযুক্ত হউন ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

মদীর্ঘদেব্যাঃ কবচং কথং তৎকথয়ামি তে ।

মৎকণ্ঠে পশ্য কবচং সদ্ভদ্রগুটিকাস্থিতং ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন ; আমার ইষ্টদেবতার সেই কবচ কি প্রকারে তোমাকে কহিব ; সুন্দর রত্ননির্মিত গুটিকাযুক্ত উক্ত কবচ কি আমার গলদেশে দেখিতেছ না ॥ ২৪ ॥

নারায়ণর্ষিণা দত্তং কবচং গুটিকাস্থিতং ।

তথাপীদং ন কথিতং নিষিদ্ধং হরিণা শ্রুতং ॥ ২৫ ॥

শ্রীনারায়ণঋষিও তাহা গুটিকা শুদ্ধ প্রদান করিয়াছেন তথাপি শ্রীহরির নিষেধ হেতুক তাহা প্রকাশ করেন নাই ॥ ২৫ ॥

তস্যনর্ষে শ্বেচ্ছদেব্যাশ্চ নোক্তং তেনৈদমীপিসতং ।

মহ্যং ন দত্তা গুটিকা বান্ধবৈর্ভৎসিতেন চ ॥ ২৬ ॥

সেই ঋষির ইষ্টদেবীয় কবচ উহা হওয়াতে অত্যন্ত স্পৃহাবশতঃ বন্ধুগণ কর্তৃক ভৎসিত হইয়াও গুটিকা আমাকে দেন নাই ॥ ২৬ ॥

অানঃ কবচং মন্ত্রং স্বয়ং দাতুং ন চাহতি ।

প্রাণা নষ্টাশ্চ দানেন চেতি বেদবিদো বিদুঃ ॥ ২৭ ॥

আপনার মন্ত্র এবং কবচ স্বয়ং সম্প্রদান করা উপযুক্ত হয় না, তাহা দিলে প্রাণ বিনাশের সম্ভাবনা হয় ; ইহাই বেদবেত্তা ঋষির কহিয়াছেন ॥ ২৭ ॥

শঙ্করং গচ্ছ ভগবন্ জন্মান্তরগুরুং তব ।

স এব তুভ্যং কবচং দাস্যত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥

হে ভগবান্ ! তোমার জন্মান্তর গুরু শ্রীশঙ্কু সমীপে গমন কর।  
তিনি নিশ্চয়ই এই কবচ তোমাকে দিবেন ॥ ২৮ ॥

ত্বংপ্রাক্তমেন বিপ্রেন্দ্র সত্ত্বরেণ শুভেন চ ।

ধ্রুবং প্রাপ্ত্বাসি ত্বং বৎস কবচং তৎ সুদুর্লভং ॥ ২৯ ॥

হে বিপ্রেন্দ্র ! হে বৎস ! তোমার প্রাক্তন (ভাগ্য) হেতুক  
অবিলম্বে সেই শুভ ও সুদুর্লভ কবচ প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৯ ॥

কুমার গচ্ছ বৈকুণ্ঠং স্বগুরুং পশ্য সত্ত্বরং ।

নারায়ণশ্চ কবচং তুভ্যং দাস্যতি নিশ্চিতং ॥ ৩০ ॥

হে কুমার ! বৈকুণ্ঠে শীঘ্র স্বগুরু সমীপে গমন করিয়া তাঁহার  
দর্শন কর। শ্রীনারায়ণ তোমাকে এই কবচ দিবেন ; ইহাতে সন্দেহ  
নাই ॥ ৩০ ॥

সনৎকুমারো ভগবান্ গত্বা বৈকুণ্ঠমীপ্সতঃ ।

সংপ্রাপ্য কবচং বৎস কবচং তৎ সুদুর্লভং ॥ ৩১ ॥

হে বৎস ! ভগবান্ সনৎকুমার ইহা শুনিয়া বৈকুণ্ঠ মধ্যে গমন  
করিয়া বাহুণীয়ে সেই সুদুর্লভ কবচ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩১ ॥

অজ্ঞয়া ব্রহ্মণশ্চাপি নারদো গন্তুমুদ্যতঃ ।

ব্রহ্মা যয়ৌ ব্রহ্মলোকং জন্মমৃত্যুজরাপহং ॥ ৩২ ॥

অপিচ শ্রীনারদ মুনি ব্রহ্মার আজ্ঞাতে গমন করিবার উদ্যম  
করিলে ব্রহ্মাও জন্ম মৃত্যু অরাপহারী ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ৩২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে শিব নারদ সংবাদে

প্রথমৈকরাত্রে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

## ষষ্ঠোইধ্যায়ঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ।

সনৎকুমারো বৈকুণ্ঠং ব্রহ্মলোকঞ্চ ব্রহ্মণি ।

গতে ব্রহ্মন্ কিং চকার ভগবান্নারদো মুনিঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশুকদেব কহিলেন । সনৎকুমার বৈকুণ্ঠ এবং ব্রহ্মা ব্রহ্মলোকে গমন করিলে, হে ব্রহ্মন্ । শ্রীনারদ মুনি কি করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

ব্যাস উবাচ ।

মুনিশ্চয়োচ্চ গত্যোঃ স রুরোদ সরিস্তটে ।

ইতস্ততশ্চ বভ্রাম মদ্বিয়োগশ্চাম্পদঃ ॥ ২ ॥

শ্রীব্যাসদেব কহিলেন । তাঁহারা গমন করিলে, সেই মুনি সরিৎ তীরে রোদন করিতে করিতে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

স্বমানসে সমালোক্য মুনিশ্চেষ্টঃ স উন্মনাঃ ।

ধ্যায়মানো হরিপদং শিবং দ্রষ্টুং সমুৎসুকঃ ॥ ৩ ॥

মুনিশ্চেষ্ট মনে মনে চিন্তা করিয়া উন্মনা হইলেন, তদনন্তর শ্রীহরির চরণাবিন্দু ধ্যান করিয়া শিবকে দেখিতে উৎসুক হইলেন । ৩ ।

প্রণম্য পিতরং ভক্ত্যা কুমারং ভ্রাতরং ততঃ ।

জগাম তপসঃ স্থানাং কৈলাসাভিমুখো মুনিঃ ॥ ৪ ॥

অতঃপর তাঁহার পিতা ব্রহ্মাকে ও ভ্রাতা সনৎকুমারকে প্রণাম করিয়া তপোবন হইতে কৈলাসাভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥ ৪ ॥

স্নাত্বা চ কৃতমালায়াং সম্পূজ্য পরমেশ্বরং ।

ভুক্ত্বা ফলং জলং পিষ্ট্বা প্রযযৌ গন্ধমাদনং ॥ ৫ ॥

কৃতমালা নদীতে স্নান এবং পরমেশ্বর ত্রীকৃষ্ণেব পূজা করিয়া ফল জলাদি ভোজন পানাদি পূর্বক গন্ধমাদন পদ্ধিতে প্রয়াণ করিলেন ॥ ৫ ॥

দদর্শ ব্রাহ্মণং তত্র বটমূলে মনোহরে

কটমস্তং ধ্যানমানং শ্রীকৃষ্ণচরণাম্বুজং ॥ ৬ ॥

তথায় মনোহর বটমূলে স্থিত শ্রীকৃষ্ণচরণপদ্ম ধ্যান পরায়ণ  
ব্রাহ্মণকে দেখিলেন ॥ ৬ ॥

দীর্ঘং নগ্নঞ্চ গৌরাজং দীর্ঘলোমভিরাবৃতং ।

নিমলিতাক্ষং সানন্দং সানন্দাশ্রুসমন্বিতং ॥ ৭ ॥

তিনি অতি দীর্ঘ ও নগ্নভাবে অবস্থিত, গৌরবর্ণ, এবং লোমা-  
বৃত কলেবর, এবং মুদ্রিতনয়নে আনন্দবারি বর্ষণ করিতেছেন ॥ ৭ ॥

পাশ্বে পদ্মেশশেষাদিসুরপূজিতবন্দিতে ।

শ্রীপাদপদ্মে শোভাতে শশ্বৎসংন্যস্তমানসং ॥ ৮ ॥

কমলাপতি ও অনন্তাদি দেবগণ কর্তৃক পূজিত এবং বন্দিত  
ও স্মশোভিত পদ্মার শ্রীচরণ কমলে নিরন্তর অন্তঃকরণ সমর্পণ  
করিয়া রহিয়াছেন ॥ ৮ ॥

বাহুজ্ঞানপরিত্যক্তং যোগজ্ঞানবিশারদং ।

শিবস্য শিষ্যং সম্ভক্তং যোগীন্দ্রাণাং গুরোঃ গুরোঃ ॥ ৯ ॥

বাহুজ্ঞান পরিত্যাগ করিয়া যোগ জ্ঞান নিপুণ ও যোগীন্দ্রদিগের  
গুরুর গুরু শ্রীমহাদেবের শিষ্য ও সম্ভক্ত ছিলেন ॥ ৯ ॥

রূপে পদ্ম পদ্মনাভঞ্চ পরমাত্মানমীশ্বরং ।

প্রদীপকলিকাকারং ব্রহ্মজ্যোতিঃ সনাতনং ॥ ১০ ॥

তিনি হৃদয়পদ্মে, পদ্মনাভ, পরমাত্মা, পরমেশ্বর, প্রদীপ কলি-  
কার স্থায় আকৃতি বিশিষ্ট সনাতন ব্রহ্মজ্যোতিঃ ॥ ১০ ॥

সাক্ষিস্বরূপং পরমং ভগবন্তমধোক্জং ।

পশ্যন্তুং সম্মিতং কৃষ্ণং পুলকাক্ষিতবিগ্রহং ॥ ১১ ॥

এবং সাক্ষিস্বরূপ সর্বত্রোক্ত ভগবান অধোক্জ ও পুলক চিহ্নিত  
বিগ্রহ ধারী এবং ঐষং হস্তযুক্ত শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিতেছেন ॥ ১১ ॥

সম্ভাবোদ্ভিত্তিচিন্তঞ্চ সম্ভাবং তুর্য্যবোত্তমে ।

দৃষ্ট্বা মহর্ষিপ্রবরং দেবর্ষির্বিস্ময়ং যযৌ ॥ ১২ ॥

সাধুভাবে বিগলিত চিত্ত, সন্নিবিষ্ট সেই মহর্ষিপ্রেরককে ত্রিকুণ  
পুরুষোত্তমের প্রতি একাগ্রচিত্ত দেখিয়া ত্রিনারদ মুনি বিশ্বরাষিত  
হইলেন ॥ ১২ ॥

ইতস্ততশ্চ বভ্রাম দদর্শ স্বাশ্রমং যুনেঃ ।

অতীব সুরহঃ স্থানং রম্যং রম্যং নবং নবং ॥ ১৩ ॥

এবং ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিয়া সেই মুনির একটি সুন্দর আশ্রম  
দেখিতে পাইলেন ; তাহা অত্যন্ত নিভৃত এবং রমনীয় অভিনব স্থান  
ছিল ॥ ১৩ ॥

সুস্মিঞ্চং সুন্দরং শুদ্ধং পরং স্বচ্ছং সরোবরং ।

শ্বেতরক্তোৎপলদলৈঃ কমলৈঃ কমলীয়কং ॥ ১৪ ॥

এবং তাহা সুস্নিগ্ধ, সুন্দর, শুদ্ধ, এবং নির্মল সরোবর বিশিষ্ট  
এবং শ্বেতপদ্ম ও কোকনদ প্রভৃতি দ্বারা অতীবকমনীয় ॥ ১৪ ॥

গুঞ্জাদিন্দিন্দ্রবরৈর্মকরন্দোদরৈস্তথা ।

ব্যাকুলৈঃ সংকুলৈঃ শশ্বদ্রাজিতৈশ্চ বিরাজিতং ॥ ১৫ ॥

ভ্রমরাবলির মনোহর রবে এবং পূর্বোক্ত পুষ্পাদির সৌরভে  
আনন্দিত ও ব্যাকুল এবং ক্লিষ্ট ও রাজিত ভ্রমরনিকর বিরাজিত  
ছিল ॥ ১৫ ॥

বন্যৈর্বৃক্ষৈর্বহুবিধৈঃ ফলশাখাসুশোভিতৈঃ ।

করঞ্জকৈশ্চ করজৈর্বিদ্যৈঃ সাকোটিকৈস্তথা ॥ ১৬ ॥

ফল ও শাখাদ্বারা সুশোভিত বহুবিধ বন্যবৃক্ষে ও করজ  
করঞ্জ, বিশ্ব এবং সাকোটিক বৃক্ষে ॥ ১৬ ॥

তিস্তিড়ীভিঃ কপিথৈশ্চ বটশিশপচন্দনৈঃ ।

মন্দারৈশ্চসিন্ধুরাটৈস্তাড়িপত্রৈঃ সুশোভনৈঃ ॥ ১৭ ॥

এবং তিস্তিড়ি, কপিথ, বট, শিশপ ও চন্দন, মন্দার, সিন্ধুবার  
এবং সুশোভন তাড়িতপত্র বৃক্ষে ॥ ১৭ ॥

গুণ্ডাকৈর্নারিকেলৈশ্চ খর্জুরৈঃ পনসৈস্তথা ।

তালৈঃ শালৈঃ পিয়ালৈশ্চ হিষ্টালৈর্নকুটৈরপি ॥ ১৮ ॥



এবং গুণাক, নারিকেল, খজুর, পনস, তাল, শাল, হিঙ্গাল  
পিপ্বাল এবং লকুচ বৃক্ষে ॥ ১৮ ॥

আত্মৈরাত্রাতকৈশ্চৈব জম্বীরৈর্দাড়িমৈস্তথা ।

শ্রীফলৈর্বদরীভিষ্চ জম্বুভির্নাগরজকৈঃ ॥ ১৯ ॥

আত্ম, আত্মাতক, জম্বীর, দাড়িম, শ্রীফল, বদরী, জম্বু এবং নাগ-  
রজ বৃক্ষে ॥ ১৯ ॥

সুপকফলশোভাটোঃ সুমিষ্টৈঃ সুমনোহরৈঃ ।

তরুণৈস্তরুরাজৈশ্চ নানাজাতিভিরীপিসতং ॥ ২০ ॥

এবং নানা জাতীয় অরুণ তরুরাজির সুপক ফলে সেই স্থান অতি-  
শয় শোভাবিত হইয়াছিল ॥ ২০ ॥

মল্লিকামালতীকুন্দকেতকীকুসুমৈঃ সুভৈঃ ।

মাধবীনাং লতাজালৈশ্চর্চিতগ্ধারচম্পকৈঃ ॥ ২১ ॥

মল্লিকা, মালতী, কুন্দ, এবং কেতকী পুষ্পদ্বারা ও মাধবীলতা  
বিশিষ্ট ও মনোহর চম্পক বৃক্ষে ॥ ২১ ॥

কদম্বানাং কদম্বৈশ্চ শ্বেচ্ছৈঃ শ্বেতৈশ্চ পুষ্পিতৈঃ ।

নাগেশ্বরগাং বৃন্দৈশ্চ দীপ্তং মন্দারকৈর্বরৈঃ ॥ ২২ ॥

তথা শ্বেতবর্ণ কদম্ব ও নাগেশ্বর এবং মন্দার পুষ্পের নিরতিশয়  
শোভাতে সেই স্থান অতি মনোহর রূপে দীপ্ত হইয়াছে ॥ ২২ ॥

হংসকারগুবকুলৈঃ পুংস্কোকিলকুলৈস্তথা ।

সমুত্তং কুজিতং শুদ্ধং সুব্যক্তং সুমনোহরং ॥ ২৩ ॥

এবং হংস, কারগুব এবং পুংস্কোকিল সমূহের সুব্যক্ত ও বিশুদ্ধ  
রবে নিরন্তর কুজিত হওয়ায় অতিশয় মনোহর ॥ ২৩ ॥

শার্দূলৈঃ শরভৈঃ সিংহৈর্গণ্ডকৈর্মহিষৈঃ পরং ।

মনোহরৈঃ কৃষ্ণসারৈশ্চমরীভির্বিভূষিতং ॥ ২৪ ॥

শার্দূল, শরভ, সিংহ, গণ্ডক, মহিষ ও মনোহর কৃষ্ণসারদ্বারা  
এবং চমরীগণে বিভূষিত ছিল ॥ ২৪ ॥

মহামুনিপ্রভাবেন হিংসাদোষবিবর্জিতং ।

দম্ব্যচৌরহিংস্রজন্তুভয়শোকবিবর্জিতং ॥ ২৫ ॥

মহামুনির প্রভাবেতে হিংসাদি বৃত্তি রহিত ও দম্ব্য চৌর অথবা  
অন্য প্রকার হিংস্র জন্তুর ভয় ও শোক বর্জিত ছিল ॥ ২৫ ॥

সুপুণ্যদং তীর্থবরং ভারতে সুপ্রশংসিতং ।

সিদ্ধস্থলং সিদ্ধিদং তং মন্ত্রসিদ্ধিকরং পরং ॥ ২৬ ॥

সেই সুপুণ্যদ তীর্থ ভারতবর্ষে অতিশয় প্রশংসিত ও সিদ্ধস্থল ও  
অত্যন্ত সিদ্ধদায়ক এবং মন্ত্রসিদ্ধিকারক বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল ॥ ২৬ ॥

দৃষ্টাশ্রমং মুনিশ্রেষ্ঠো জগাম মুনিসংসদি ।

আসনে চ সমাসীনং ধ্যানহীনং দদর্শ তং ॥ ২৭ ॥

মুনিশ্রেষ্ঠ জীনারদ ঋষি সেই আশ্রম দেখিয়া পূর্বেও মুনি সমীপে  
গমন করিয়া তাঁহাকে আসনস্থিত অথচ ধ্যানহীন দেখিলেন ॥ ২৭ ॥

সমুত্তস্থৌ স বেগেন দৃষ্টৌ দেবর্ষিপুঙ্গবং ।

দম্বাহমলং ফলং মূলং সম্ভাষণং চকার হ ॥ ২৮ ॥

দেবর্ষিশ্রেষ্ঠ জীনারদ মুনিকে দেখিবামাত্র তিনি গাত্ৰোত্থান  
করিয়া সম্ভাষণ পূর্বক তাঁহাকে ফল মূলাদি প্রদান করিলেন ॥ ২৮ ॥

প্রশ্নধাকার স মুনিবীণাপাণিঞ্চ নারদং ।

সন্মিতঃ সন্মিতং সুদ্ধং শুদ্ধবংশসমুদ্ভবং ॥ ২৯ ॥

তিনি, বীণাপাণি শুদ্ধ বংশোদ্ভব, সন্মিতানন নারদকে ইমং  
হাস্ত সহকারে প্রশ্ন করিলেন ॥ ২৯ ॥

সম্ভাগ্যোপস্থিতং দীপ্তং জ্বলন্তং ব্রহ্মতেজসা ।

অতিথিং ব্রাহ্মণবরং ব্রহ্মপুত্রঞ্চ পূজিতং ॥ ৩০ ॥

যে নারদমুনি, ব্রহ্মতেজে প্রজ্বলিত এবং শরীর দীপ্তিতে দেদীপ্য-  
মান, ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ, এবং তাঁহার সম্ভাগ্য বশতঃ অতিথিরূপে উপ-  
স্থিত হইয়া ষথাবিধি পূজিত হইয়াছেন ॥ ৩০ ॥

মুনিরূপাচ ।

কিং নাম ভবতো বিপ্র ক যাসীতি ক চাগতঃ ।

ক তে পিতা স কো বাপি ক বাসঃ কুত্র সন্তবঃ ॥ ৩১ ॥

লোমশমুনি কহিলেন । হে বিপ্র ! আপনার নাম কি এবং কোথায়  
যাইতেছেন কোন স্থান হইতে আসিয়াছেন ; আপনার পিতার নাম  
বা কি ও তিনি কোথায় আছেন, ও আপনার নিবাস এবং জন্মভূমি  
কোথায় ॥ ৩১ ॥

মাং বা মমাত্মমং বাপি পুতং কৰ্ত্তুমিহাগতঃ ।

মূৰ্ত্তিমদ্রুদ্ধতেজো হি মম ভাগ্যাত্মপস্থিতঃ ॥ ৩২ ॥

আপনি কি আমার এই আত্মকে কিংবা আমাকে পবিত্র করিতে  
এস্থলে আসিয়াছেন ; বোধ করি আপনি স্বয়ং মূৰ্ত্তিমান্ ব্রহ্মতেজ  
দ্বারা আমার ভাগ্যহেতুক সমাগত হইয়াছেন ॥ ৩২ ॥

ন হৃদয়ানি তীর্থানি ন দেবা মৃচ্ছিনাময়াঃ ।

তে পুনন্ত্যক্কালেন বৈষ্ণবো দর্শনেন চ ॥ ৩৩ ॥

জলময় তীর্থসকল এবং মৃৎময় বা শিলাময় দেবভাগণ ইহারা বহু  
কালেও যাহা পবিত্র করিতে সমর্থ হয়েননা কিন্তু বৈষ্ণবদর্শনমাত্রেই  
তাঁহা পবিত্র করে ॥ ৩৩ ॥

সত্ত্বঃ পুতানি তীর্থানি সদ্যঃ পুতা সমাগরা ।

সশৈলকাননদ্বীপা পাদস্পর্শাদ্বিস্করা ॥ ৩৪ ॥

বৈষ্ণবের পাদস্পর্শ মাত্রেই তীর্থসকল পবিত্র হয় এবং সমাগরা  
সকাননদ্বীপা-বিস্করাও পবিত্র হয় ॥ ৩৪ ॥

ধন্যোহহং কৃতকৃত্যোহহং সফলং মম জীবনং ।

সহসোপস্থিতো গেহে ব্রাহ্মণো বৈষ্ণবোহতিথিঃ ॥ ৩৫ ॥

অকস্মাৎ বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ অতিথি আমার বাটতে উপস্থিত হই-  
রাছেন অতএব আমি ধন্য আমার কর্ম সফল এবং আমার জন্ম  
সফল ॥ ৩৫ ॥

পুজিতৌ বৈষ্ণবৌ যেন বিশ্বঞ্চ তেন পুজিতং ।

আশ্রমং বস্ত্রসহিতং সর্বং তুভ্যং নিবেদিতং ॥ ৩৬ ॥

যে বৈষ্ণবের পূজা করে তাহার বিশ্বের পূজা করা হয়, এই সমস্ত বস্ত্র সহিত আশ্রম ভোগ্যকে নিবেদন করিলাম ॥ ৩৬ ॥

ফলানি চ সুপকানি ভুক্ত্ব ভোগানি সাম্প্রতং ।

সুবাসিতং পিব স্বাদু শীতলং নির্মলং জনলং ॥ ৩৭ ॥

সম্প্রতি আপনি ভোগ্যসুপকফলাদি ভোজন ও সুবাসিত, স্বাদু, শীতল এবং নির্মল জনগান করুন ॥ ৩৭ ॥

দুগ্ধঞ্চ সুরভীদন্তং রম্যং মধুরিতং মধু ।

পরিপক্বং ফলরসং পিব স্বাদু মুছমুছঃ ॥ ৩৮ ॥

সুরভীদন্তদুগ্ধ, মনোহর মধুরিত মধু এবং পরিপক্ব ফলের রস বারবার পান করুন ॥ ৩৮ ॥

সুখবীজ্যে স্তুতেষ্প চ শয়নং কুরু সুন্দরে ।

সুশীতবাতসৌগন্ধ্যপুতেন সুরভীকূতে ॥ ৩৯ ॥

মন্দির মধ্যে সুখবীজ্য সৌগন্ধ্যপুত ও সুশীতল বায়ুতে সুরভীকূত সুন্দর শয়ন করুন ॥ ৩৯ ॥

অতিথির্বস্য তুষ্কো হি তস্য তুষ্কো হরিঃ স্বয়ং ।

হরৌ তুষ্কো গুরুস্তুষ্কো গুরৌ তুষ্কো গজংত্রয়ং ॥ ৪০ ॥

যাহার প্রতি অতিথি পরিতুষ্ট হইলেন, হরি স্বয়ং তাহার প্রতি তুষ্ট হইলেন, হরি তুষ্ট হইলে গুরু সন্তুষ্ট হন, গুরু তুষ্ট হইলে ত্রিজগৎ পরিতুষ্ট হয় ॥ ৪০ ॥

অধিকৃতাহতিথির্গেহে সম্ভতং সর্বদেবতাঃ ।

তীর্থান্যেতানি সর্বাণি পুণ্যানি চ ত্রতানি চ ॥ ৪১ ॥

তপাংসি যজ্ঞাঃ সত্যঞ্চ শীলং ধর্ম্যঃ সুকর্ম চ ।

অপুজিতৈরতিথিভিঃ সার্বং সর্বৈ প্ৰযাশ্চি ত্তে ॥ ৪২ ॥

গৃহে অতিথির অধিষ্ঠান হইলে সকল দেবতার অধিষ্ঠান হয়  
অতএব যিনি অতিথির পূজা না করেন তাহার সমস্ত তীর্থ, সকল  
পুণ্য, অখিলব্রত, তপস্তা, যজ্ঞ, সত্য, সদ্ভক্ত, ধর্ম, এবং স্কন্ধ সকল  
সেই অপূজিত অতিথির সমভিব্যাহারে গমন করে ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

অতিথির্বস্য তগ্নাশো গৃহাং প্রতিনিবর্ততে ।

পিতরস্তস্য দেবাশ্চ পুণ্যং ধর্মব্রতশনাঃ ॥ ৪৩ ॥

যমঃ প্রতিষ্ঠা লক্ষ্মীশ্চাতীর্ষদেবো গুরুস্তথা ।

নিরাশাঃ প্রতিগচ্ছন্তি তাত্ত্বা পাপঞ্চ পুরুষং ॥ ৪৪ ॥

এবং যাহার গৃহহইতে অতিথি নিরাশ হইয়া যায়, তাহার পিতৃ-  
গণ, দেবতা সকল, পুণ্য, ধর্ম, ব্রত, অশন, সংযমন, কীর্ত্তি, লক্ষ্মী,  
অতীর্ষদেব গুরু, ইহারা নিরাশ হইয়া সেই পাপ পুরুষকে পরিত্যাগ  
করিয়া যান ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

জ্রীম্নৈশ্চ ব কৃতম্নৈশ্চ ব্রহ্মম্নৈশ্চ কৃতম্নৈশ্চ ।

বিশ্বাসঘাতিভিঃ ছষ্টৈর্মিত্রজ্যোহিভিরেব চ ॥ ৪৫ ॥

অপর যে ব্যক্তি অতিথির অর্চনা না করেন, সে জ্রীম্ন, কৃতম্ন,  
ব্রহ্মম্ন, গুরুতম্নগামী, বিশ্বাসঘাতী, ছষ্ট, মিত্রজ্যোহিদের তুল্য হয় ॥ ৪৫ ॥

সত্যম্নৈশ্চ কৃতম্নৈশ্চ পাপিভিঃ স্থাপিভিস্তথা ।

দানাপহারিভিশ্চ ব কন্যাবিক্রয়িভিস্তথা ॥ ৪৬ ॥

সত্যম্ন, কৃতম্ন, পাপীও দানাপহারী, কন্যা বিক্রয়কারীদের  
তুল্য ॥ ৪৬ ॥

সীমাপহারিভিশ্চ ব মিথ্যাসাক্ষিপ্ৰদাভিঃ ।

ব্রহ্মস্বহারিভিশ্চ ব তথা স্থাপ্যস্বহারিভিঃ ॥ ৪৭ ॥

সীমাপহারী, মিথ্যা সাক্ষিপ্ৰদ, ব্রহ্মস্বহারী, স্থাপ্যস্বহারীদের  
তুল্য ॥ ৪৭ ॥

বৃষবাহুর্দেবলৈশ্চ তথৈব গ্রাময়াজিভিঃ ।

শূদ্রাশ্রদ্ধাহতোজিভিঃ ॥ ৪৮ ॥

বৃষবাহী, দেবল, গ্রামরাজী, শূদ্রানভোজী, শূদ্রশ্রদ্ধাদিবস-  
ভোজীদের তুল্য ॥ ৪৮ ॥

ঐক্লব্যবিমুখৈর্কিষ্টৈঃ প্রহিংস্রৈর্নরবিঘাতিভিঃ ।

গুরাবতৈরোগার্ভৈঃ শঙ্খনিখ্যাং প্রবাদিভিঃ ॥ ৪৯ ॥

ঐক্লব্যবিমুখ ব্রাহ্মণ নরঘাতী, হিংস্র, গুরুভক্তিহীন, রোগার্ভ,  
ও সদন্ত মিথ্যাবাদীদের তুল্য ॥ ৪৯ ॥

বিপ্রস্ত্রীগামিভিঃ শূদ্রৈর্মাতৃগামিভিরেব চ ।

অশ্বখঘাতিভিশ্চৈব পত্নীভিঃ পতিঘাতিভিঃ ॥ ৫০ ॥

ব্রাহ্মণপত্নীগামী, শূদ্র, মাতৃগামী, অশ্বখঘাতী, ও পতিঘাতিনী  
পত্নীদের তুল্য ॥ ৫০ ॥

পিতৃমাতৃঘাতিভিষ্চ শরণাগতঘাতিভিঃ ।

ব্রাহ্মণকন্যাবিট্শূদ্রৈঃ শিলাস্বর্ণাপহারিভিঃ ॥ ৫১ ॥

পিতৃ মাতৃঘাতী, শরণাগতঘাতী, শিলাও স্বর্ণাপহারী! যে ব্রাহ্মণ,  
কদ্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, ইহাদের সদৃশ হয় ॥ ৫১ ॥

তুল্যো ভবতি বিপ্রেন্দ্রাতিথিরেব স্বনর্চিভিঃ ।

ইত্যেবমুক্ত্বা স মুনিঃ পূজয়ামাস নারদং ॥

মিষ্টঞ্চ ভোজয়ামাস শায়য়ামাস ভক্তিতঃ ॥ ৫২ ॥

এই কথা বলিয়া ভক্তিভাবে সেই মুনি নারদকে পূজা করিলেন  
এবং মিষ্টভক্ষণ করাইয়া শয়ন করাইলেন ॥ ৫২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

নারদোহহং মুনিশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণো ব্রহ্মণঃ স্তুতঃ ।

তপঃস্থলাদাগতোহহং যামি কৈলাসমগ্নিসতং ॥ ৫৩ ॥

হে মুনিবর! সুরশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণপুত্র, আমার নাম নারদ, তপ-  
স্কার স্থান হইতে আসিতেছি, সর্বপ্রার্থিত কৈলাসে বাইব ॥ ৫৩ ॥

আজ্ঞানং পাবনং কর্তুং স্বাক্ষর্যমিহাগতঃ ।

পুনস্তি প্রাণিনঃ সর্বো বিযুক্তভুতাদর্শনাৎ ॥ ৫৪ ॥

আত্মাকে পবিত্র করিতে এবং আপনাকে দর্শন-করিতে এখানে  
আসিয়াছি, যেহেতু বিষ্ণুভক্ত দর্শনমাত্রে সমস্ত প্রাণিই পবিত্র  
হয় ॥ ৫৪ ॥

কো ভবান্ ধ্যানপূতশ্চ নগ্নশ্চ কটমস্তকঃ ।

ত্বৎকণ্ঠে কবচং কস্য সজ্জত্বগুটিকাশ্চিতং ॥

কিং ধ্যায়সে মহাতাগ শ্রেষ্ঠদেবশ্চ কো গুরুঃ ॥ ৫৫ ॥

ধ্যানপূত, নগ্ন, ও কটমস্তক আপনি কে? আপনার কণ্ঠে সজ্জ-  
গুটিকায়ুক্ত কবচ কার? হে মহাতাগ। আপনি কি ধ্যান করিতে-  
ছেন? শ্রেষ্ঠদেব এবং গুরু কে এ সমস্ত আমাকে বলুন ॥ ৫৫ ॥

মুনিরূবাচ ।

জীবন্মুক্তো ভবানেনব পুনাসি ভুবনজয়ং ।

যস্য যত্র কুলে জন্ম তস্য তত্ত্বদ্রচো মনঃ ॥ ৫৬ ॥

আপনি জীবন্মুক্ত হইয়া ত্রিজগৎ পবিত্র করিতেছেন, বাহার  
যেমন কুলেজন্ম, তাহার তেমনই বচনও মন হয় ॥ ৫৬ ॥

পুত্রে যশসি তোয়ে চ কবিশ্চেন চ বিদ্যায়া ।

প্রতিষ্ঠায়াঞ্চ জ্ঞায়ৈত সর্কেষাং মানসং নৃণাং ॥ ৫৭ ॥

পুত্রে, যশে ও জলে, কবিত্ব, এবং বিদ্যায় এবং স্মৃতিপ্রতিষ্ঠায় সকল  
মনুষ্যের মন জানা যায় ॥ ৫৭ ॥

বিধাতা জগতাং ব্রহ্মা ব্রহ্মৈকতানমানসঃ ।

তৎপুত্রোহসি মহাখ্যাতো দেবর্ষিপ্রবরো মহান্ ॥ ৫৮ ॥

জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা ব্রহ্মধ্যানে একান্ত রতচিত্ত, তৎপুত্র আপনিও  
স্ববিখ্যাত দেবর্ষি প্রবর এবং শ্রেষ্ঠ হন ॥ ৫৮ ॥

লোমশোহিহং মহাতাগ জগৎপাবনপাবন ।

নগ্নোহংশায়ুর্বিবেকী চ বাসসা কিং প্রয়োজনং ॥ ৫৯ ॥

হে জগৎপাবন মহাতাগ! আমার নাম লোমশ, আমি নগ্ন যে  
হেতুক অশ্রায় এবং বিষয়বিরক্ত মানস স্মরণীয় আমার বস্ত্রের  
প্রয়োজন কি ॥ ৫৯ ॥

রুক্মণ্যে নিবাসো মে হৃত্রৈঃ কিং গৃহৈঃ চ ।

রৌজহৃষ্টিবার্গার্থং সাম্প্রতং কটমন্তকঃ ॥ ৬০ ॥

আমার রুক্মণ্যে বাস হৃত্র এবং গৃহের আবশ্যক কি । রৌজ  
হৃষ্টি নিবার্গার্থ সাম্প্রতি মন্তকে কটধারণ করিয়াছি ॥ ৬০ ॥

জলবুদ্‌বিদ্যাবৈলোক্যং কৃত্রিমং দ্বিজ ।

ব্রহ্মাদিতৃণপর্যন্তং সর্বং মিথ্যৈব স্বপ্নবৎ ॥ ৬১ ॥

হে দ্বিজ ! জলবুদ্‌ও বিদ্যাতের প্রায় এই ত্রিজগৎ কল্পিত-  
মাত্র, ব্রহ্মাদি তৃণপর্যন্ত স্বপ্নের ন্যায় সমস্তই মিথ্যা ॥ ৬১ ॥

কিং কলত্রৈঃ পুত্রৈঃ ধনেন সম্পদা জিয়া ।

কিং বিস্তেন চ কপৈঃ জীবনান্ধ্যায়ুবা যুনে ॥ ৬২ ॥

হে যুনে ! অগ্নায়ুঃ ব্যক্তির কলত্র, পুত্র, ধন, স্ত্রী, বিস্ত ; এবং  
কপে প্রয়োজন কি ॥ ৬২ ॥

ইক্ষস্য পতনেনৈব লোমৈকোৎপাটনং মম ।

মনোচ্চ পতনং তত্র মায়য়া কিং প্রয়োজনং ॥ ৬৩ ॥

ইক্ষ্মের নিপাত হইলে আমার এক লোমের উৎপাটন হয় ।  
তৎকালে এক ময়ুরও পতন হয়, অতএব আমার মুক্তি হইবার আব-  
শ্যক কি ॥ ৬৩ ॥

সর্বলোমোৎপাটনেন কেশৌঘোৎপাটনেন চ ।

অণ্ডায়ুৰো মম যুনে মরণং নিশ্চিতং ভবেৎ ॥ ৬৪ ॥

আমি অতি অগ্নায়ুঃ, সকল লোমের উৎপাটন হইলে এবং সমস্ত  
কেশগণিত হইলেই নিশ্চয় মরিব ॥ ৬৪ ॥

ধ্যায়ে জীপাদপদ্মং তৎ পাদপদ্মশব্দবিশ্লিষ্টং ।

পরম্য প্রকৃতেস্তস্য কৃৎস্য পরমায়নঃ ॥ ৬৫ ॥

প্রমায়্য অতএব বিনি প্রকৃতির পর সেই ত্রিকৃষ্ণের চরণ পদ্মজ  
ধ্যান করি, যে পাদপদ্ম ব্রহ্মা এবং লক্ষ্মীদেবী ও মহাদেব কর্তৃক  
বন্দিত ॥ ৬৫ ॥



তস্য মেহভীষ্টদেবস্য সর্বেষাং কারণস্য চ ।

গুরুর্মে জগতাং নাথো যোগীন্দ্রগণাং গুরুঃ শিবঃ ॥ ৬৬ ॥

সকলের কারণস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণই আমার অভীষ্টদেব, এবং জগতের নাথ, যোগীন্দ্রগণের গুরু ভগবান শিবই আমার গুরু হলেন ॥ ৬৬ ॥

মৎকণ্ঠে কবচং যস্য মদ্যুরুঃ কথয়িষ্যতি ।

গুরোর্নিষেধো যত্রাশ্তে তদ্বক্তুং কঃ ক্রমো ভুবি ॥ ৬৭ ॥

আমারকণ্ঠে বাঁহার কবচ দেখিতেছ, আমার গুরুই তাহা বলিবেন, গুরুর বাঁহাতে নিষেধ আছে, এই সংসারে এমন কেহই নাই যে তাহা বলিতে সক্ষম হয় ॥ ৬৭ ॥

গুরোশ্চ বচনং যো হি পালনং ন করোতি চ ।

ব্রহ্মহত্যোপাপী স ব্রহ্মহত্যাং লভেৎ ধ্রুবং ॥ ৬৮ ॥

যে ব্যক্তি গুরুরবাক্য প্রতিপালন না করে, সেই মহাপাতকী ব্যক্তি নিশ্চয় ব্রহ্মহত্যার ফলভোগ করে ॥ ৬৮ ॥

স্বগুরুং শিবরূপঞ্চ তত্ত্বিনং মন্যতে হি যঃ ।

ব্রহ্মহত্যাং লভেৎ সোহপি বিদ্বন্তস্য পদে পদে ॥ ৬৯ ॥

যে ব্যক্তি স্বীয়গুরুদেবকে শিবরূপে না ভাবিয়া ভিন্নভাবে দেখে, সেও ব্রহ্মহত্যার ফলভোগ করে, এবং তাহার পদে পদে বিদ্বন্তে ॥ ৬৯ ॥

অকর্তব্যন্তু কর্তব্যং পালনীয়ং গুরোর্বচঃ ।

অপালনে সর্ববিদ্বৎ লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭০ ॥

গুরুরবাক্য অকর্তব্য হইলেও তাহা কর্তব্য এবং পালনীয়। পালন না করিলে নানা বিদ্বৎ ব্যক্তি থাকে। ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ॥ ৭০ ॥

আশিষা পাদরজসা চোচ্ছিষ্ঠালিঙ্গনেন চ ।

মৃত্যুতে সর্বপাপেভ্যো জীবন্তোক্তো ভবেন্নরঃ ॥ ৭১ ॥

শুক্রর আশিব, পাদরজ, এবং ভুক্তাবশিষ্ট আলিঙ্গনে সকল  
পাপ হইতে মুক্ত হইয়া মনুষ্য জীবন্ত হয় ॥ ৭১ ॥

স্বগুরুং শঙ্করং পশ্য গচ্ছ কৈলাসমীশ্বরং ।

স্তুচ্যতে বিশ্বপাপেভ্যো গুরোশ্চরণদর্শনাৎ ॥ ৭২ ॥

অতএব স্বগুরু শঙ্কর দর্শন জন্ম কৈলাসপর্য্যতোপরি গমন  
কর, যাঁতার দর্শনমাত্রে, মনুষ্যেরা বিশ্ব ও পাপ সকল হইতে  
মুক্ত হয় ॥ ৭২ ॥

ইতি নারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে

লোমশনারদসংবাদে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

ইতি ত্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমরাত্রে লোমশ

নারদ সংবাদে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ ৬ ॥

## সপ্তমোঃ অধ্যায়ঃ

ত্ৰিব্যাস উবাচ ।

সম্ভাষ্য লোমশং তস্মাচ্ছগাম নারদো মুনিঃ ।

পুষ্পভদ্রানদীতীরমতীৰ স্মমনোহরং ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিলেন, নারদমুনি লোমশ মুনিকে সম্ভাষণ করিয়া  
অতি মনোহর সেই পুষ্পভদ্রানদীতীরে গমন করিলেন ॥ ১ ॥

যত্রাস্তে শৃঙ্গকূটশ্চ শুদ্ধফটিকসন্নিভঃ ।

নানাবৃক্ষসমাবৃষ্টোজ্জ্বলিতৈঃ সরোবরৈঃ ॥ ২ ॥

যে স্থানে বিশুদ্ধ ফটিকসদৃশ শৃঙ্গকূট ও নানাবিধ বৃক্ষসমাবৃত্ত  
অপর তীনটি সরোবর বিরাজিত আছে ॥ ২ ॥

হংসকারণবাকীর্ণৈর্জলময়ৈর্ধ্বনিমুন্দরৈঃ ।

পুংস্কোকিলিনিদৈশ্চ সমুত্তং স্মমনোহরৈঃ ॥ ৩ ॥

এবং যে স্থানে হংসকারণবাদি জলচর পক্ষীদ্বারা সমাকীর্ণ, ভ্রমর  
ধ্বনিতে অতিশয় মনোহর, ও নিরন্তর পুংস্কোকিলিনিদে অতি  
রমণীয় হইয়াছে ॥ ৩ ॥

শৈত্যসৌগন্ধ্যমান্দ্যশ্চ বায়ুভিঃ সুরভীকৃতৈঃ ।

সমাধিযুক্তো যত্রাস্তে মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ ॥ ৪ ॥

শৈত্য সৌগন্ধ মান্দ্যবিশিষ্ট বায়ুতে সুরভীকৃত এবং যথার মার্ক-  
ণ্ডেয় মহামুনি সমাধিযুক্ত হইয়া আছেন ॥ ৪ ॥

স মুনির্নারদং দৃষ্ট্বা ভক্ত্যা চ প্রণাম চ ।

পপ্রচ্ছ কুশলং শাস্তং শাস্তঃ সত্ত্বগুণাশ্রয়ঃ ॥ ৫ ॥

অনন্তর শাস্ত ও সত্ত্বগুণাশ্রিত সেই মুনি সমাগত নারদকে অব-  
লোকন করিয়া ভক্তিযোগসহকারে প্রণাম করিলেন । এবং নম্র-  
ভাবে কুশলবর্তী জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৫ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

জান্যমে সফলং জন্ম জীবনধাতিসার্থকং ।

সমাশ্রমে পুণ্যরাশি ব্রহ্মপুত্র নারদঃ ॥ ৬ ॥

অদ্য আমার জন্ম সফল এবং জীবনও সার্থক হইল। যখন আমার আশ্রমে পুণ্যরাশি, ব্রহ্মপুত্র নারদ মুনির আগমন ঘইয়াছে ॥ ৬ ॥

অহো! দেবর্ষিপ্রবরো দীপ্তিমান্ ব্রহ্মতেজসা ।

ক যাসি কুত আয়াসি কিস্তে মনসি বর্ত্ততে ॥ ৭ ॥

অহো! ব্রহ্মতেজ সম্পন্ন দেদীপ্যমান, ও দেবর্ষি শ্রেষ্ঠ নারদ মুনি আপনি কি মানসে একা কোথা হইতে আসিতেছেন এবং কোথা যাইবেন ॥ ৭ ॥

মানসং প্রাণিনামেব সর্ব্বকর্ম্মককারণং ।

মনোহনুসূকপং বাক্যঞ্চ বাক্যেন প্রস্ফুটং মনঃ ॥ ৮ ॥

প্রাণিমাত্রের মনই সকল কর্ম্মের একমাত্র কারণ, মনের অনুসারে বাক্য হইলে তাহাতেই মন প্রস্ফুট হয় ॥ ৮ ॥

মুনেশচ বচনং শ্রুত্বা বীণাবাণিঃ স্বমীপ্সিতং ।

উবাচ সন্মিতং শান্তং বচঃ সত্যং সুধোপমং ॥ ৯ ॥

এইকণে মুনির বাক্য শ্রবণ করিয়া বীণাপাণি নারদ ঈষৎহাস্য করিয়া শান্ত, সত্য, অমৃত সদৃশ স্বীয় বাহিত বাক্য কহিলেন ॥ ৯ ॥

নারদ উবাচ ।

হে বন্ধো! যাসি কৈলাসং জানার্থং জানিনাং বরং ।

দ্রযুং প্রযুং মহাদেবং প্রণামং কর্ত্তুমীশ্বরং ॥ ১০ ॥

হে বন্ধো! জাননাত্মার্থ জানীশ্রেষ্ঠ ঈশ্বর মহাদেবকে দর্শন, জিজ্ঞাসা এবং প্রণাম করিতে কৈলাসপর্ব্বতে গমন করিব ॥ ১০ ॥

পুজাং গৃহীত্বা চেতুস্ত্বা প্রযযৌ নারদৌ মুনিঃ ।

মার্কণ্ডেয়শ্চ শোকার্ভঃ সন্ধিক্ষেদঃ সুদারুণঃ ॥ ১১ ॥

নারদমুনি এই কথা বলিয়া তৎদত্তপুজা গ্রহণপূর্বক প্রস্থান করিলেন । মার্কণ্ডেয়মুনিও নারদবিরোগে শোকাক্ত হইলেন, কারণ, সাধু ব্যক্তির বিরোগ অত্যন্ত অসহনীয় ॥ ১১ ॥

হিমালয়ঞ্চ দুর্লভ্যং বিলজ্য চাবলীলয়া ।

স্বর্গমন্দাকিনীতীরং কৈলাসং ত্রযযৌ মুনিঃ ॥ ১২ ॥

নারদমুনি দুর্লভ্য হিমালয়াচল অবলীলাক্রমে অতিক্রম করিয়া স্বর্গে মন্দাকিনীতীরস্থ কৈলাসপর্বতে উপস্থিত হইলেন ॥ ১২ ॥

দদর্শ বটবৃক্ষঞ্চ যোজনায়তনমুচ্ছ্রিতং ।

শোভিতং শতকৈঃ ক্ষতৈরক্ৰপককলান্বিতৈঃ ॥ ১৩ ॥

যথায় যোজনায়তন উন্নত শতবৃক্ষে সুশোভিত এবং সুপক রক্তবর্ণ ফলযুক্ত বটবৃক্ষ অবলোকন করিলেন ॥ ১৩ ॥

সুস্নিগ্ধৈঃ সুন্দরৈ রম্যৈ রম্যপক্ষীভুসংকুলৈঃ ।

সিন্ধৈশ্চ মুনীশ্চ যোগীশ্চ পরিশোভিতং ॥ ১৪ ॥

যাহা সুস্নিগ্ধ এবং সুন্দর, মনোহর পক্ষীভু সঙ্গীর্ণ এবং সিন্ধৈশ্চ, যোগীশ্চ, মুনীশ্চগণে পরিশোভিত ছিল ॥ ১৪ ॥

প্রণতাংস্তাংচ সম্ভাষ্য পার্শ্বতীকাননং যযৌ ।

সুন্দরং বতু লাকারং চতুর্যোজনমীপ্সিতং ॥ ১৫ ॥

তথায় তাঁহাদিকে প্রণাম ও আলাপ করণানন্তর অতিসুন্দর ও বাঞ্ছিত চারিযোজনবিস্তার বর্তুলাকার পার্শ্বতীকাননে গমন করিলেন ॥ ১৫ ॥

শোভিতং সুন্দরৈ রম্যৈঃ সপ্তভিঃ সরোবরৈঃ ।

শশ্বন্মধুকরাসক্তপদ্মরাজ্জিবিরাজিতৈঃ ॥ ১৬ ॥

যে বনে নিরন্তর মধুকরাশক্ত পদ্ম সকল বিরাজিত অতি সুন্দর ও মনোহর সপ্তসরোবর পরিশোভিত ছিল ॥ ১৬ ॥

নীলরক্তোপলদলপটলৈঃ পরিশোভিতৈঃ ।

পুষ্পোদ্যানৈশ্চ শতকৈঃ পুষ্পিতৈঃ সুমনোহরৈঃ ॥ ১৭ ॥

এবং বাহ। নীলোৎপল এবং রক্তোৎপলসমূহের শোভার পরি-  
শোভিত এবং পুষ্পিত শত শত পুষ্পোদ্যানে অতিশয় মনোহর হই-  
য়াছে ॥ ১৭ ॥

মল্লিকামালতীকুন্দযুথিকামাধবীলতা ।

কেতকীচম্পকাশোকমন্দারবকরাজিকা ॥ ১৮ ॥

কোথায় বা মল্লিকা, মালতী, কুন্দ, যুথিকা, মাধবীলতা, কেতকী,  
চম্পক, অশোক, মন্দার, বক, ইত্যাদি ক্ষেত্র বিরাজিত রহি-  
য়াছে ॥ ১৮ ॥

নাগপুন্নাগকুটজপাটলাঝিটিঝিঙ্কিকা ।

বিষ্ণুক্রান্তা চ তুলসী শেফালী সগুলা তথা ॥ ১৯ ॥

কোনস্থলে বা নাগ, এবং পুন্নাগ, কুটজ, পাটল, ঝিঠি, ঝিঙ্কিকা,  
অপরাজিতা, শেফালী, তুলসী, সগুলা আছে ॥ ১৯ ॥

এতেষাঞ্চ সমূহৈশ্চ পুষ্পবল্লীবিরাজিতৈঃ ।

আত্মৈরাভ্রাতকৈস্তালনারিকৈলৈঃ পিয়ালকৈঃ ॥ ২০ ॥

কোথায় বা এই সকল পুষ্পবৃক্ষে এবং পুষ্পলতা সকল কোন স্থানে  
বা আত্ম, আত্মাতক, তাল, নারিকেল, পিয়াল বৃক্ষাদিতে অতি রমণীয়  
শোভা সম্পদন করিয়াছে ॥ ২০ ॥

খর্জুরৈশ্চ গুবাকৈশ্চ পলাশৈজম্বুতিস্তথা ।

দাড়িম্বৈশ্চাপি জম্বীরৈর্নিম্বৈশ্চ বটৈস্তথা ॥ ২১ ॥

এবং কোথায় খর্জুর, গুবাক, পলাশ, জম্বু, দাড়িম্ব, জাম্বীর, নিম্ব,  
বট, বৃক্ষাদিতে আকীর্ণ ॥ ২১ ॥

করঞ্জৈবদরীভিশ্চ পরিতঃ শ্রীকলোজ্জ্বলৈঃ ।

কদম্বানানাং কদম্বৈশ্চ তিস্তিভীনাং কদম্বকৈঃ ॥ ২২ ॥

স্থানে স্থানে করঞ্জ, বদরী, উজ্জ্বল শ্রীকল ও কদম্বসমূহ এবং  
তিস্তিভীশ্রেণী বিদ্যমান ॥ ২২ ॥

অশ্বথৈঃ সরলৈঃ শালৈঃ শাল্মলীনাং সমূহকৈঃ ।

বটশাকোটকৈঃ কুন্দৈঃ শঙ্খুভিঃ সগুপর্ণকৈঃ ॥ ২৩ ॥

অপর প্রদেশে অশ্বখ, দেবদারু, শাল্মলী, বট, শাকোটক, কন্দ  
শঙ্খ, সপ্তপর্ণ বৃক্ষ সকল ॥ ২৩ ॥

পিচ্ছিলৈঃ পর্ণশালৈশ্চ গম্ভারিভিশ্চ বস্তুকৈঃ ।

হিঙ্গুলৈরঞ্জনৈবলৈকভূর্জপত্রৈঃ সপত্রকৈঃ ॥ ২৪ ॥

কোথা বা পিচ্ছিল, পর্ণশাল, গম্ভারি, বস্তুক: হিঙ্গুল, অঞ্জন, বলক,  
সপত্র ভূর্জপত্র রহিয়াছে ॥ ২৪ ॥

অন্যৈশ্চ ছলভৈর্বন্যৈঃ পুষ্পপত্রৈর্বিরাজিতং ।

কম্পবৃক্ষৈঃ পারিজাতৈশ্চারণচন্দনপল্লবৈঃ ॥ ২৫ ॥

এবং অপরূপ নানাবিধ ছলভ বন্যপুষ্পপত্র বিরাজিত রহিয়াছে  
কোথায় কম্পবৃক্ষ, পারিজাত, এবং স্কন্দরচন্দনবৃক্ষগণ বিরাজিত  
আছে ॥ ২৫ ॥

সুস্মিঞ্চস্থলপদ্মৈশ্চ চিত্রিতৈভূমিচম্পকৈঃ ।

অন্যৈশ্চ ছলভৈর্বন্যৈঃ পুষ্পপত্রৈর্কিভূষিতং ॥ ২৬ ॥

কোথায় বা সুস্মিঞ্চ, স্থলপদ্ম, চিত্র ভূমিচম্পক, এবং অপরূপ ছলভ  
বন্য পুষ্প পত্রে সুশোভিত হইয়াছে ॥ ২৬ ॥

সিংহৈশ্চৈঃ শরভৈশ্চৈঃ গজৈশ্চৈর্গণ্ডকেশ্চৈঃ ।

শার্দ্দুলৈশ্চৈঃ মহিষৈঃ রশ্মৈশ্চৈঃ বন্যশূকরৈঃ ॥ ২৭ ॥

কোন স্থল সিংহৈশ্চ, শরভৈশ্চ, গজৈশ্চ, খঞ্জীশ্চ, শার্দ্দুলৈশ্চ, মহিষ,  
অশ্ব ও বন্যশূকরে আচ্ছন্ন ॥ ২৭ ॥

শল্লকৈর্ভল্লকৈর্মকৈঃ কূটকৈঃ শশকৈঃ শকৈঃ ।

কৃষ্ণসারৈশ্চ হরিনৈশ্চ মরীচামরোজ্জ্বলং ॥ ২৮ ॥

অপর কোন কোন স্থল শল্লক, ভল্লক, মকট, শশক, কূট, শক,  
কৃষ্ণসার, হরিন, এবং চমরী প্রভৃতি জন্তুগণে অতিশয় রমণীয় হই-  
য়াছে ॥ ২৮ ॥

পুংক্ষোকিলকুলানাঞ্চ গানৈশ্চৈন বিরাজিতং ।

মত্তানাং পল্লবস্থানাং মাধবেষু মনোহরং ॥ ২৯ ॥

অপর কোথায় পুংক্ষোকিলকুল বসন্তে উন্নত হইয়া বৃক্ষপল্লবে  
অধিরোহণ পূর্বক গানকরার অতীব মনোহর হইয়াছে ॥ ২৯ ॥

শুকানাং রাজহংসানাং ময়ূরাণাং চ পুত্রকৈঃ ।

ক্ষেমঙ্করীখঞ্জনানাং রাজ্জিতিশ্চ মনোহরং ॥ ৩০ ॥

কোন প্রদেশে শুক রাজহংস ময়ূরাদির শাবক সকল এবং ক্ষেম  
করী এবং খঞ্জন রাজিতে অভিষয় স্পৃহনীয় হইয়াছে ॥ ৩০ ॥

হরিণপীতরক্তকৃষ্ণমুপকফলপত্রকৈঃ ।

সুস্মিকাকতপত্রৈশ্চ নূতনৈরভিভূষিতং ॥ ৩১ ॥

কোন স্থল, তরিত, পীত, রক্ত, কৃষ্ণ, প্রভৃতি নানাবর্ণ মুপক ফলও  
পত্রে এবং অতিমব সুস্মিক অক্ষিপপত্রে পরিপূর্ণহইয়া বিভূষিত  
হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

হিংসাতয়াদিরাহতং সর্কেষাং পশুপক্ষিণাং ।

পরম্পরঞ্চ সুপ্রীতং হিংস্রাণাং ক্ষুদ্রজন্তুভিঃ ॥ ৩২ ॥

তথায় পশুপক্ষী প্রভৃতি সকলেরই হিংসাতয়াদি দোষনাই  
এবং ক্ষুদ্রজন্তুর সহিত হিংস্রজন্তুরা পরস্পর প্রাণয়ে সময়াতিপাত  
করে ॥ ৩২ ॥

তত্র ক্রীড়াশূলং রম্যং পার্শ্বভীপরমেশমোঃ ।

মণীশ্চৈরিস্ত্রনীলৈশ্চ পদ্মরাগৈঃ পরিস্কৃতং ॥ ৩৩ ॥

তথায় ইন্দ্রনীল, পদ্মরাগ প্রভৃতি মণিরাজসমূহে সাতিশয় পরি-  
কৃত পার্শ্বভীপরমেশ্বরের অতিমনোহরক্রীড়াশূল বিরাজিত রহি-  
য়াছে । ৩৩ ॥

কোশান্নতং পরিমিতং বর্জুলং চন্দ্রবিম্ববৎ ।

অগ্নানরস্তাস্তস্তানাং লক্ষলক্ষৈশ্চ বেষ্টিতং ॥ ৩৪ ॥

উহার বিস্তার এক কোশ পরিমিত চন্দ্রবিম্বসদৃশ বর্জুলাকৃতি এবং  
লক্ষ লক্ষ অগ্নান রস্তাস্ত্রে পরিবেষ্টিত ॥ ৩৪ ॥

চিত্রিতং সুক্ষ্মসুত্রাতৈনু নূতনৈরভিভূষিতং ।

নূতনাকতপত্রৈশ্চ ললিতৈঃ পরিশোভিতং ॥ ৩৫ ॥

সেই কদলীস্তম্ভ, সুক্ষ্মসূত্র এখিত ও অতিনবদ্র প্রযুক্ত অতি মনোহর  
এবং ললিত নূতন অকতপত্রে পরিশোভিত হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥



রক্তপীতাসিতৈঃ স্নিগ্ধৈঃ রসানৈঃ সুমনোহরৈঃ ।

পরিতঃ পরিতঃ শশ্যমালাজালৈর্বিভূষিতং ॥ ৩৬ ॥

উহার সর্বত্র রক্ত, পীত, ও অসিত স্নিগ্ধ, অতিনব, অতি মনোহর  
মালাজালে নিরন্তর বিভূষিত হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥

শয্যাভূতং সুতপৈশ্চ স্নিগ্ধচম্পকচন্দনৈঃ ।

পুষ্পচন্দনযুক্তেন বায়ুন। সুরভীকৃতং ॥ ৩৭ ॥

স্নিগ্ধচম্পক ও চন্দনের পল্লবশয্যায় সুশোভিত, পুষ্প ও চন্দন  
স্পর্শে বায়ু সর্বত্র সুরভীকৃত হইয়াছে ॥ ৩৭ ॥

কন্তুরীকুঙ্কুমাসক্তসুগন্ধি চন্দনৈঃ সিতৈঃ ।

মার্জিতং চিত্রিতং চিত্রৈঃ পরিতো রক্তবস্ত্রভিঃ ॥ ৩৮ ॥

কন্তুরী ও কুঙ্কুমমিশ্রিত সুগন্ধি সিতচন্দনে মার্জিত এবং বিচিত্র  
রক্ত বস্ত্রদ্বারা সর্বত্র বিচিত্র হইয়াছে ॥ ৩৮ ॥

দৃষ্টা তদদ্ভূতং শীঘ্রং প্রযযৌ স্বর্ণদীং মুনিঃ ।

শুদ্ধক্ষটিকমহাসাং সর্বপাপবিনাশিনীং ॥ ৩৯ ॥

নারদ এই সমস্ত অমৃতব্যাপার অবলোকন করিয়া, অতি সত্বর,  
বিশুদ্ধ ক্ষটিক সদৃশী সর্বপাপ বিধ্বংসিনী সুরনদীতে গমন করি-  
লেন ॥ ৩৯ ॥

ভবাক্ষিঘোরতরণে তরণীং নিত্যনৃতনাং ।

কৃষ্ণপাদপ্রসূতাঞ্চ জগৎপূজাং পতিব্রতাং ॥ ৪০ ॥

যিনি ভবসাগরতরণে তরণী স্বরূপা, সর্বকালেই অভিনবা, কৃষ্ণ-  
পদোদ্ভবা, জগৎবন্দ্য, ও পতিব্রতা হয়েন ॥ ৪০ ॥

স্নাত্বা কৃষ্ণঞ্চ সংপূজ্য পরমাত্মানমীশ্বরং ।

প্রকৃতেঃ পরমিষ্টঞ্চ নির্লিপ্তং নিষ্ঠুৰং পরং ॥ ৪১ ॥

সেই গঙ্গায় আনকরিয়া পরমাত্মা ইশ্বর, প্রকৃতির পর, নির্লিপ্ত,  
নিষ্ঠুর, পরাৎপর, ও পরমেষ্ট্র শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিলেন ॥ ৪১ ॥

সাক্ষিণং কৰ্ম্মণামেব ব্রজ জ্যোতিঃ সনাতনং ।

প্রযযৌ পুরতো রম্যং রাজমার্গং দদর্শ সঃ ॥ ৪২ ॥

এবং যিনি সকল কর্মের সাক্ষীও জ্যোতির্ময় সনাতন ব্রহ্ম । তাঁহা-  
রই অর্চনামন্তর, নারদ তথা হইতে গমন করিতে করিতে সম্মুখে অতি  
মনোহর রাজপথ দর্শন করিলেন ॥ ৪২ ॥

মণিভিঃস্ফটিকাকারৈ রমণৈর্কঙ্কমূল্যৈকঃ ।

পারিচ্ছত্য সর্বত্র নির্মিতং বিশ্বকর্মাণা ॥ ৪৩ ॥

যে পথ স্ফটিকাকার অমল বহুমূল্য মণিসমূহে বিশ্বকর্মা কর্তৃক  
নির্মিত এবং সর্বত্র পারিচ্ছত ছিল ॥ ৪৩ ॥

সত্যং পুণ্যবত্যাং দৃষ্টমদৃষ্টং কৃতপাপিনাং ।

ধনুঃশতং পরিমিতং চিত্ররাজিবিরাজিতং ॥ ৪৪ ॥

পুণ্যবান সাধুজনগণের দর্শনকম, পাপীগণের অদৃশ্য, শতধনু  
প্রশস্ত ও চিত্রসমূহে বিরাজিত ॥ ৪৪ ॥

দৈর্ঘ্যং সর্বাশ্রমাস্তৃক প্রস্থ্যাং কোটিগোত্তরং ।

১ রথং দদর্শ পুরতো মনোযাগি মনোহরং ॥ ৪৫ ॥

সকল আশ্রমের শেষভূত এবং প্রস্থ অপেক্ষা কোটিগুণে দীর্ঘ-  
ছিল এবং তাহার কিছুদূরে অতি মনোহর মনোযাগি রথ দর্শনকরি-  
লেন ॥ ৪৫ ॥

অমূল্যরত্ননির্মাণবিমানসারসুন্দরং ।

ধনুর্লক্ষং পরিমিতং পরিতো বতুলাকৃতং ॥ ৪৬ ॥

যে রথ অমূল্যরত্নে নির্মিত, বিমানের সারভূত, লক্ষধনু পরিমিত,  
সর্বত্র বতুলাকৃতি হয় ॥ ৪৬ ॥

উর্দ্ধস্থিতমূর্ধগঞ্চ সহস্রচক্রসংযুতং ।

ধনুর্লক্ষেইপি সূতঞ্চ বহ্নিশুদ্ধাংশুকাশ্রিতং ॥ ৪৭ ॥

এবং যাহা অতিশয় উন্নত, উর্দ্ধগামি, সহস্রচক্রযুক্ত, লক্ষধনুর  
উপরভাগে সারথি, বহ্নিবৎ বিশুদ্ধবস্ত্রসমায়ুক্ত হয় ॥ ৪৭ ॥

হীরাসারবিনির্মাণং সুচারুকলসোজ্জ্বলং ।

রত্নপ্রদীপদীপ্তাচ্যাং রত্নদর্পণভূষিতং ॥ ৪৮ ॥

ও বাহা উৎকৃষ্ট হীরায় নিৰ্ম্মিত, সুচারু কলসে অতিশয় উজ্জ্বল, রত্ন-  
প্রদীপে দীপ্তিশালি, ও রত্নময় মৰ্পণে শোভিত আছে ॥ ৪৮ ॥

মুক্তামুক্তিনিবন্ধৈশ্চ শোভিতং শ্বেতচামরৈঃ ।

মাণিক্যসারহারেণ মণিরাঞ্জৈর্বিরাজিতং ॥ ৪৯ ॥

মুক্তা মুক্তি নিবন্ধ শ্বেতচামরে বিরাজিত এবং মণিশ্রেষ্ঠ মাণি-  
কের সার ভূতহারে স্তশোভিত ॥ ৪৯ ॥

পারিজাতপ্রসূনানাং মালাজালৈঃ পরিস্কৃতং ।

গ্রীষ্মমধ্যাহ্নমার্ভণ্ডসহস্রসদৃশোজ্জ্বলং ॥ ৫০ ॥

পারিজাতপুষ্পের গালাসমূহে বিভূষিত, গ্রীষ্মকালের মধ্যাহ্ন  
সময়ের সহস্র সহস্র মার্ভণ্ডের সদৃশ উজ্জ্বল ॥ ৫০ ॥

ঐশ্বরেচ্ছাবিনিৰ্ম্মাণং কামপুরধ্ব কামিনাং ।

সৰ্বভোগসমাবিষ্টং কম্পবৃক্ষপরং বরং ॥ ৫১ ॥

ঐশ্বরের ইচ্ছায় বিনিৰ্ম্মিত কামোদিগের আশাপূৰক সৰ্বভোগ  
সংযুক্ত, কল্পপাদপসদৃশ ॥ ৫১ ॥

সংস্কৃতচিত্রিতৈরম্যৈরতিমন্দিরসুন্দরৈঃ ।

গোলোকাদাগতং পূৰ্ব্বং ক্রীড়ার্থং শঙ্করস্য চ ॥ ৫২ ॥

পরস্পর সংস্কৃত অভিমনোহর রতিমন্দিরে সুশোভিত, পার্কর্তী  
পরমেশ্বরের পরিণয় সম্পন্ন হইলে ॥ ৫২ ॥

বিবাহে পরিনিষ্পন্নে পার্কর্তীপরমেশ্বরোঃ ।

রথং দৃষ্ট্বা চ প্রযযৌ কিয়দূরং মহামুনিঃ ॥ ৫৩ ॥

শঙ্করের ক্রীড়ার্থ গোলোক হইতে আগত সৰ্বজন প্রলোভনীয়  
তাহার রথদর্শনানন্তর কিয়দূরে গমন করিলেন ॥ ৫৩ ॥

অতীব রম্যং রুচিরং দদর্শ শঙ্করাশ্রমং ।

রত্নেভ্রসারনিৰ্ম্মাণং শিবিরৈঃ শতকোটিভিঃ ॥ ৫৪ ॥

রত্নেভ্রসারে বিনিৰ্ম্মিত, শতকোটি শিবিরযুক্ত, শঙ্করের আশ্রম  
অবলোকন করিলেন ॥ ৫৪ ॥

মিতৈস্তস্মাৎ শতশৃঙ্গৈস্তত্র সুন্দরমন্দিরৈঃ ।

যুক্তং রত্নকপাটৈশ্চ রত্নধাতুবিচিত্রিতৈঃ ॥ ৫৫ ॥

শত শত সুন্দরমন্দিরনিকর নিরন্তর রত্নধাতু বিচিত্রিত রত্নময়  
কপাটযুক্ত বিরাজিত রহিয়াছে ॥ ৫৫ ॥

পরমসুস্তমোপানৈর্বজ্রমিশ্রৈর্বিভূষিতং ।

দদর্শ শিবিরং শস্ত্রোঃ পরিখাভিস্ত্রিভিযু'তং ॥ ৫৬ ॥

বজ্রমিশ্র উৎকৃষ্ট স্তম্ভ এবং মনোহর সোপানে বিভূষিত, তিনটি  
পরিখায় পরিবেষ্টিত ॥ ৫৬ ॥

ভূর্লজ্জ্যাভিরমিত্রাণাং সুগম্যাতিঃ সতামহো ।

প্রাকারৈশ্চ ত্রিভিযু'ক্তং ধনুর্লক্ষৌচ্ছ্রিতং সুত ॥ ৫৭ ॥

এবং শত্রুর অলঙ্কার, সাধুজনের সুগম্য, লক্ষদুহ উন্নত, তিনটি  
প্রাকারে পরিবেষ্টিত, দেবদেবের পুরীদর্শন করিলেন ॥ ৫৭ ॥

সন্মিতং সগুভির্দ্বারৈঃ নানারক্ষক রক্ষিতৈঃ ।

ধনুঃশতসহস্রঞ্চ চতুরস্রঞ্চ সন্মিতং ॥ ৫৮ ॥

নানাবিধ রক্ষকপুরুষে পরিরক্ষিত, সগুদ্বারেহুশোভিত ও চতুঃ-  
সহস্র ধনুপরিমিত চতুষ্কোণবিশিষ্ট ॥ ৫৮ ॥

অমূল্যরত্ননির্ম্মাণং চতুঃশালাশতৈযু'তং ।

অতীবরম্যং পুরতো। পুরদ্বারং দদর্শ সঃ ॥ ৫৯ ॥

অমূল্যরত্ন নির্ম্মিত শত শত চতুঃশালাযুক্ত অতিরমণীয় সেই  
স্থানের পুরদ্বার উক্ত ঋষি নিজসম্মুখে দেখিতেপাইলেন ॥ ৫৯ ॥

পুরতো। রত্নভিত্তৌ চ কৃত্রিমঞ্চ সুশোভিতং ।

পুণ্যং বৃন্দাবনং রম্যং তন্মধ্যে রাসমণ্ডলং ॥ ৬০ ॥

প্রত্যুত তথায় রত্নভিত্তিতে চিত্রিত, সুশোভিত এবং পবিত্র  
ত্রীবৃন্দাবনমধ্যে রমণীয় ত্রীরাসমণ্ডলদর্শন করিলেন ॥ ৬০ ॥

সর্বত্র রাধাকৃষ্ণঞ্চ প্রত্যেকং রতিমন্দিরে ।

রম্যং কুঞ্জকুটীরগাং সহস্রং সুমনোহরং ॥ ৬১ ॥

প্রত্যেক রতিমন্দিরের সকলস্থলেই শ্রীরাধাকৃষ্ণেরমূর্তি এবং  
সহস্র সহস্র স্তম্বনোহর কুঞ্জ কুঠির দেখিলেন ॥ ৬১ ॥

সুগন্ধি পুষ্পশয্যানাং সহস্রং চন্দনোক্ষিতং ।

দ্বারপালঞ্চ তত্রৈব মণিভদ্রং ভয়ঙ্করং ॥ ৬২ ॥

চন্দনচর্চিত সহস্র সুগন্ধি পুষ্পশযায় তথাকার ভয়ঙ্কর মণিভদ্র  
দ্বারপালকে দর্শনকরিলেন ॥ ৬২ ॥

ত্রিশূলপাতিশধরং ব্যাঘ্রচর্ম্মাঘরং পরং ।

তং সম্ভাষ্য বিলোক্যেবং দ্বিতীয়দ্বারমীপ্সিতং ॥ ৬৩ ॥

ত্রিশূল, পাতিশধারী ও ব্যাঘ্র চর্ম্মের পরিধেয়বিশিষ্ট দেখিয়া  
তাহাকে সম্ভাষণপূর্ব্বক আপনঅভিলষিতদ্বিতীয়দ্বারে উপস্থিত হই-  
লেন ॥ ৬৩ ॥

জগাম চ মুনিশ্রেষ্ঠো দদর্শ চিত্রমুত্তমং ।

কদম্বানাম্ সমুহঞ্চ তন্মূলঞ্চ মনোহরং ॥ ৬৪ ॥

সেই মুনিশ্রেষ্ঠ তন্মধ্যে গমনপূর্ব্বক অত্যুত্তম চিত্র এবং কদম্বরূক  
সমুদয়ের মনোহর মূলদেশ দর্শনকরিলেন ॥ ৬৪ ॥

রত্নভিত্তিসমায়ুক্তং কালিন্দীকুলমুত্তমং ।

স্নাতং গোপীসমুহঞ্চ নগ্নসর্ব্বাঙ্গমদ্রুতং ॥ ৬৫ ॥

রত্নময়ভিত্তিযুক্তবমুনাউপকূলে শ্রীগোপিকাদের সর্ব্বাঙ্গউল্ল-  
করিয়া উত্তমরূপে স্নান করিতেছেন দেখিলেন ॥ ৬৫ ॥

কদম্বাগ্রে চ শ্রীকৃষ্ণং বস্ত্রপুষ্পকরং পরং ।

তত্রৈব শূলহস্তঞ্চ মহাকাশং দদর্শ চ ॥ ৬৬ ॥

কদম্বরূকের অগ্রপ্রদেশে শ্রীকৃষ্ণ বস্ত্রহরণপূর্ব্বক রহিয়াছেন, অপিচ  
সেই চিত্রে ত্রিশূলহস্তমহাকাশের দর্শনকরিলেন ॥ ৬৬ ॥

কুপালুং দ্বারপালং তং সম্ভাষ্য নারদো মুনিঃ ।

প্রযত্নৌ শীঘ্রগামী স তৃতীয়দ্বারমুত্তমং ॥ ৬৭ ॥

অনন্তর শ্রীনারদমুনি কুপালুদ্বারপালকে সম্ভাষণপূর্ব্বক অবিলম্বে  
উত্তম তৃতীয়দ্বারে বাইলেন ॥ ৬৭ ॥

দদর্শ তত্র পুরতঃ কৃত্রিমং বটমূলকং ।

গোপানাঞ্চ সমূলঞ্চ পীতাম্বরধরং পরং ॥ ৬৮ ॥

তথায় সম্মুখে কৃত্রিমবটবৃক্ষেরমূলদেশে তাঁহারে গোপসমূহের  
মধ্যে পীতাম্বর পরিধান দর্শনকরিলেন ॥ ৬৮ ॥

বালকীড়াঞ্চ কুর্কশ্চ তন্মধ্যে কৃষ্ণমুগ্ধমং ।

ব্রাহ্মণীভিঃ প্রদত্তঞ্চ ভুক্তবস্ত্রং সুপারসং ॥ ৬৯ ॥

তন্মধ্যে ত্রিকূষ বাল্যলীলাকরিয়। ব্রাহ্মণীগণেরপ্রদত্তপায়সভক্ষণ  
করিতেছেন ॥ ৬৯ ॥

কুর্কশ্চঞ্চ সমাধানং মূনিবামকরেণ চ ।

গৃহীত্বা তদনুজ্ঞাঞ্চ চতুর্থং দ্বারমীপ্সতং ॥ ৭০ ॥

ও বামকরে সমাধান করিতেছেন; অতঃপর অনুমতি লইয়া  
উক্তমুনি চতুর্থদ্বারে বাইলেন ॥ ৭০ ॥

প্রযযৌ ব্রহ্মপুত্রশ্চ দদর্শ চিত্রমুত্তমং ।

গোবর্দ্ধনং পর্বতঞ্চ তত্র কৃষ্ণকরাস্থিতং ॥ ৭১ ॥

সেইস্থানে গমন করিয়া ব্রহ্মারপুত্র সেই মুনি ত্রিকূষেরকরাস্থিত  
গোবর্দ্ধনপর্বতেরচিত্র দর্শনকরিতেপাইলেন ॥ ৭১ ॥

গোকুলং গোকুলস্থানাং গোপীনাং টেব রক্ষণং ।

ব্যাকুলং গোকুলং ভীতং শত্রুর্হৃষ্টতয়েন চ ॥ ৭২ ॥

উহাতে গোকুল সেইস্থানস্থিত ত্রীগোপীকগণের রক্ষাহইতে  
ছিল; বেহেতুক ইজ্ঞের হৃষ্টিভয়ে গোকুল ভীত ও ব্যাকুল হইয়া-  
ছিল ॥ ৭২ ॥

অভয়ং দত্তবস্ত্রঞ্চ কৃষ্ণং দক্ষকরেণ চ ।

নঙ্গিনং দ্বারপালঞ্চ শূলহস্তঞ্চ সন্মিতং ॥ ৭৩ ॥

এমত অবস্থায় ত্রিকূষ দক্ষিণহস্তে অভয়দান করিতেছেন; ইবং  
হাস্তকারী ও শূলহস্তনন্দীকে দ্বারপাল দেখিলেন ॥ ৭৩ ॥

বিলোক্য প্রযযৌ বিপ্রঃ পঞ্চমং দ্বারমুত্তমং ।

নানাকৃত্রিমচিত্রাঢ্যং বীরভদ্রাস্থিতং পরং ॥ ৭৪ ॥

উক্ত বিপ্র উৎকৃষ্টপঞ্চমদ্বারে বীরভদ্রযুক্ত নানাবিধচিত্রপটদর্শন করিলেন ॥ ৭৪ ॥

তত্রৈব নীপমূলঞ্চ যমুনাকুলমেব চ ।

কালীয়দমনং তত্র কৃত্রিমং চ দদর্শ হ ॥ ৭৫ ॥

তাঁহাদেখিয়া সহাস্ত্রে কৃত্রিমবীরভদ্রসমস্থিতচিত্র নীপমূল যমুনা-  
কুল ও কালীয়দমন প্রভৃতি দর্শন করিলেন ॥ ৭৫ ॥

তদৃষ্ট্বা সন্মিতস্তম্ভঃ যষ্ঠদ্বারং জগাম সঃ ।

দ্বারে নিযুক্তং বালঞ্চ শূলহস্তং চতুর্ভুজং ॥ ৭৬ ॥

তাঁহা অবলোকন করিয়া, প্রফুল্লিত হইয়া স্মিতমুখে যষ্ঠদ্বারে  
গমনকরতঃ শূলহস্তচতুর্ভুজধারিদ্বাররক্ষক একবালক দর্শন করি-  
লেন ॥ ৭৬ ॥

রত্নসিংহাসনস্থঞ্চ সন্মিতং সগগাধিপং ।

দদর্শ চিত্রং তত্রৈব মথুরাগমনং হরেঃ ॥ ৭৭ ॥

সিংহাসনে উপবিষ্ট ও স্মিতমুখগগাধিপকে দর্শন এবং তথায়  
হরির মথুরায় আগমনলীলা দর্শন করিলেন ॥ ৭৭ ॥

গোপীকানাং বিলাপঞ্চ যশোদানন্দয়োস্তথা ।

ব্যাকুলং গোকুলং চাপি রথস্থং শরণং হরিং ॥ ৭৮ ॥

যথায় গোপীকাগণের ও যশোদার ও নন্দেরবিলাপ এবং ব্যাকুল  
গোকুল, ও শরণ্য কৃষ্ণকে রথস্থ দেখিলেন ॥ ৭৮ ॥

অত্র রঞ্চ তথা নন্দং নিরানন্দং শুচাকুলং ।

তদৃষ্ট্বা সপ্তমদ্বারং দ্বারপালং দদর্শ সঃ ॥ ৭৯ ॥

শোচাকুল ও নিরানন্দ অত্রুর এবং নন্দপ্রভৃতিকে দর্শনকরিয়া  
সপ্তমদ্বারে উপস্থিত দ্বারপালদর্শন করিলেন ॥ ৭৯ ॥

চিত্রকৌতুকযুক্তঃ মথুরায়াঃ প্রবেশনং ।

সবলং গোপসহিতং শ্রীকৃষ্ণং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৮০ ॥

গোপ এবং বলদেব সহিত প্রকৃতির পর শ্রীকৃষ্ণের মথুরা প্রবেশ  
প্রভৃতি চিত্রযুক্ত কৌতুক দর্শন করিলেন ॥ ৮০ ॥

মথুরানাগরীভিঃ বালকৈর্কা নিরগলৈঃ ।

বীক্ষন্তং সাদরং সর্কৈর্নগরস্থৈর্মনোহরং ॥ ৮১ ॥

মথুরানাগরীক অনর্গল বালকবৃন্দ এবং নগরস্থ সমস্তলোক সাদরে  
তঁাহাদিগকে দর্শনকরিতেছে ॥ ৮১ ॥

ধনুর্ভঙ্গং তথা শস্ত্রোঃ কংসাদিনিধনাদিকং ।

সভার্যং বসুদেবঞ্চ নিগড়াশ্মুত্তমোগ্রিসতং ॥ ৮২ ॥

মহাদেবের ধনুর্ভঙ্গ ও কংসপ্রভৃতি নিধনাদি এবং বসুদেব দৈব-  
কীর নিগড়বন্ধন হইতে মুক্ত দর্শনকরিলেন ॥ ৮২ ॥

দ্বারে নিযুক্তং দেবেশং গণেশং গণসংযুতং ।

ধ্যানস্থঞ্চ বিভাস্তঞ্চ শুদ্ধস্ফটিকমালয়া ॥ ৮৩ ॥

এবং তথাকার দ্বাররক্ষক, দেবেশ, ধ্যানস্থ, গণেশ বিশুদ্ধস্ফটিক  
মালায় সুশোভিত ॥ ৮৩ ॥

জপস্তং পরমং শুদ্ধং ব্রহ্ম জ্যোতিঃ সনাতনং ।

নির্লিপ্তং নিগুণং কৃষ্ণং পরমং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৮৪ ॥

পরম পবিত্র সনাতন প্রকৃতির পর নির্লিপ্ত, নিগুণ, ব্রহ্মজ্যোতি  
বিশিষ্ট ও জপকারী গণেশকে দর্শনকরিলেন ॥ ৮৪ ॥

দৃষ্ট্বা তঞ্চ সুরশ্রেষ্ঠং মুনিশ্রেষ্ঠোহপি নারদঃ ।

সামবেদোক্তস্তোত্রেণ তুষ্ঠাব পরমেশ্বরং ॥

সাম্প্রদৈক্যঃ পুলকিতো ভক্তিনব্রাহ্মকন্দরঃ ॥ ৮৫ ॥

মুনীশ্রনারদ সেই সুরেশ্বকে দর্শনকরিয়। পুলকিতকলেবর  
হইয়া আনন্দাঞ্ছা পরিভ্যাগ করতঃ ভক্তিযোগসহকারে সামবেদোক্ত  
স্তোত্রে স্তবকরিলেন ॥ ৮৫ ॥



নারদ উবাচ ।

ভো গণেশ সুরশ্রেষ্ঠ লম্বোদর পরাংপর ।

হেরষ মঙ্গলারস্ত গজবন্তু ত্রিলোচন ॥ ৮৬ ॥

নারদবলিলেন । ভো গণেশ ! সুরশ্রেষ্ঠ, লম্বোদর, পরাংপর-  
হেরষ, মঙ্গলারস্ত ও গজবন্তু ত্রিলোচন ॥ ৮৬ ॥

মুক্তিদ শুভদ ত্রীদ ত্রীধরস্মরণে রত ।

পরমানন্দ পরম পার্কতীনন্দন স্বয়ং ॥ ৮৭ ॥

মুক্তিদাতা, শুভদাতা, ত্রীদাতা, ত্রীকৃষ্ণস্মরণে তৎপর, পরমানন্দ  
প্রধান, স্বয়ং পার্কতীনন্দন ॥ ৮৭ ॥

সর্বত্র পূজ্য সর্বৈশ জগৎপূজ্য মহামতে ।

জগদ্গুরো জগন্নাথ জগদীশ নমোহস্তু তে ॥ ৮৮ ॥

সর্বপূজ্য, সর্বৈশ, জগৎপূজ্য, মহামতে জগদ্গুরো জগন্নাথ,  
আমি তোমায় নমস্কারকরি ॥ ৮৮ ॥

যৎপূজা সর্বপুরতো যঃ স্তুতঃ সর্বযোগিগিতিঃ ।

যঃ পূজিতঃ সুরৈশ্চৈশ্চ মুনিশ্চৈশ্চ নমাম্যহং ॥ ৮৯ ॥

সকলের অগ্রে যাঁহার পূজা হয়, সকলযোগীই যাঁহার পূজা  
করেন এবং সুরৈশ্চ ও মুনিশ্চৈশ্চ যাঁহার পূজাকরেন, আমি তাঁহাকে  
নমস্কার করি ॥ ৮৯ ॥

পরমারাধনেনৈব কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ।

পুণ্যকেন ত্রতেতেনৈব যং প্রাপ পার্কতী সতী ॥ ৯০ ॥

পতিব্রতা সতী পার্কতী, পরমাত্মা ত্রীকৃষ্ণের অনবরত আরাধনা  
করিয়া পুণ্যক ত্রতাচরণ করিয়া যাঁহাকে প্রাপ্তহইয়াছেন তাঁহাকে  
আমিনমস্কারকরি ॥ ৯০ ॥

তং নমামি সুরশ্রেষ্ঠং সর্বশ্রেষ্ঠং গরীষ্ঠক ।

জানিশ্রেষ্ঠং বরীষ্ঠঞ্চ তং নমামি গণেশ্বরং ॥ ৯১ ॥

স্বরশ্রেষ্ঠ, সর্গশ্রেষ্ঠ, গুরুতম, জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ, ও প্রথম সেই গণেশকে  
নমস্কার করি ॥ ৯১ ॥

ইত্যেবমুক্তা দেবর্ষিস্তত্ৰৈবাস্তদধে বিভুঃ ।

নারদঃ প্রযয়ৌ শীঘ্রমীশ্বরাত্মস্বরং মুদা ॥ ৯২ ॥

দেবর্ষি নারদ এইরূপ স্তবকরিয়া সত্ত্বর সানন্দে ঈশ্বরের অত্যন্তরে  
গমন করিলেন, এবং বিভূগণেশও তথায় আস্তধানহইলেন ॥ ৯২ ॥

ইদং লম্বোদরস্তোত্রং নারদেন কৃতং পুরা ।

পূজাকালে পঠেন্নিত্যং জয়ং তস্য পদে পদে ॥ ৯৩ ॥

পূর্বে নারদকৃত গণেশের এই স্তোত্র পূজারসময় প্রত্যহ যে  
ব্যক্তি পাঠকরে তাহারসর্বত্র জয়হয় ॥ ৯৩ ॥

সঙ্কল্পিতং পঠেদ্যোহি বর্ষমেকং সুসংযতঃ ।

বিশিষ্টপুত্রং লভতে পরং কৃষ্ণপরাঙ্গনং ॥ ৯৪ ॥

নিয়তচিত্তহইয়া সঙ্কল্পকরিয়া একবৎসর ভক্তিভাবে যে পাঠ  
করে সে অত্যন্ত কৃষ্ণভক্ত শ্রেষ্ঠপুত্র লাভকরে ॥ ৯৪ ॥

যশস্বিনঞ্চ বিদ্বাংসং ধনিনং চিরজীবনং ।

বিস্বনাশো ভবেত্তস্য মহৈশ্বর্যং যশোহমলং ॥

ইতৈব চ সুখং তত্কা। অস্তে যাতি হরেঃ পরং ॥ ৯৫ ॥

এবং সেই, যশস্বী, বিদ্বান, ধনী, ও চিরজীবী সৎপুত্র প্রাপ্ত হয়,  
তাহার সমস্তবিস্ব ধ্বংসহয়, ইহলোকে মহৎ ঐশ্বর্য ও নির্মলযশ  
এবং নিরন্তরসুখলাভ করে এবং পরলোকে হরিপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৯৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে

গণপতিস্তোত্রং নাম সপ্তমোহধ্যায় ॥ ৭ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমে একরাত্রে গণপতি

স্তোত্র নাম সপ্তমঅধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

## অষ্টমোঃধ্যায় ।

শ্রীন্যাস উবাচ ।

অথ চাত্যস্তুরং গত্বা নারদো কৃষ্ণমানসঃ ।

দদর্শ স্বাশ্রমং রম্যমতীব সুমনোহরং ॥ ১ ॥

অনন্তর অতিশয় কৃষ্ণমানসনারদ চাত্যস্তুরেগমনকরিয়া, অতিশয়  
রমণীয় এবং অত্যন্ত মনোহরআশ্রম অবলোকনকরিলেন ॥ ১ ॥

পয়ঃফেননিভাশয্যাসহিতং রত্নমন্দিরং ।

সাক্ষাদ্গোরোচনাতৈশ্চ মণিস্তম্ভৈর্বিভূষিতং ॥ ২ ॥

এবং রত্নমন্দির সকল পয়ঃফেনসদৃশ খবলশয্যায় সুশোভিত  
গোরোচনাসদৃশ মণিস্তম্ভে বিভূষিত ॥ ২ ॥

মণীশ্রসারসোপানৈঃ কপাটৈশ্চ পরিদৃতং ।

মুক্তামাণিক্যহীরাণাং মালারাজিবিরাজিতং ॥ ৩ ॥

এবং মাণিক্য, হীরক, ও মুক্তামালাজালে অলঙ্কৃত মণীশ্রসার-  
ভূতসোপান কপাটসমূহ দর্শনকরিলেন ॥ ৩ ॥

শুদ্ধশ্ফটিকসঙ্কাশং প্রাসংগং মণিসংস্কৃতং ।

সুন্দরং মন্দিরচয়ং সত্রভুকলসোজ্জ্বলং ॥ ৪ ॥

বিশুদ্ধ শ্ফটিকসদৃশ মণিরাজি বিভূষিত প্রাঙ্গণপ্রদেশ ও সুন্দর  
মন্দিরনিচয় সত্রভুকলসে অতিশয় উজ্জ্বল দর্শনকরিলেন ॥ ৪ ॥

রত্নপত্রপটাকীর্ণং বহ্নিশুদ্ধাংশুকান্বিতং ।

সুধানাঞ্চ মধুনাঞ্চ পূর্ণকুম্ভং শতং শতং ॥ ৫ ॥

ও সর্বত্র রত্নপত্রপটে সমাকীর্ণ বহ্নিবৎ কিরণ সদৃশ সুধা ও মধুতে  
পরিপূরিত শতশত পূর্ণকুম্ভ বিভূষিতরহিয়াছে দর্শনকরিলেন ॥ ৫ ॥

দাসদাসীসমূহৈশ্চ রত্নালঙ্কারভূষিতৈঃ ।

পার্বতীপ্রিয়সঙ্গৈশ্চ স্বকর্ণাকুলসঙ্কুলং ॥ ৬ ॥

পার্কীতীর মঙ্গলপ্রায়সী রত্নময় অলঙ্কার বিভূষিত, স্বকাৰ্য্যতৎপর  
দাসদাসীগণে সমাকুল দেবদেবের আশ্রম দর্শন করিলেন ॥ ৬ ॥

তদ্বৃষ্টা চ মুনিশ্রেষ্ঠস্তৎপরাত্মাস্তরং যযৌ ।

রত্নসিংহাসনস্থঃ শঙ্করঃ দদর্শ সঃ ॥ ৭ ॥

মুনিশ্রেষ্ঠ নারদ, উহা অবলোকনকরিয়া তৎপর অভ্যাস্তরমধ্যে  
গমনকরিয়া রত্নময়সিংহাসনেউপবিষ্ট শঙ্করকেদর্শনকরিলেন ॥ ৭ ॥

ব্যাশ্রচর্মাস্থরধরং সম্মিতং চন্দ্রশেখরং ।

প্রসন্নবদনং সচ্ছং শান্তং ত্রীমন্তমীশ্বরং ॥ ৮ ॥

বিভূতিভূষিতাঙ্গঃ পরং গঙ্গাজটীধরং ।

ভক্তপ্রিয়ঃ ভক্তেশং অলস্তং ব্রহ্মতেজসা ॥ ৯ ॥

ব্যাশ্রচর্মপরিধান, ঈষৎহাস্তবদন, চন্দ্রশেখর, প্রসন্নবদন, সচ্ছ,  
শান্ত, ত্রীমান, ঈশ্বর, বিভূতি ভূষিত সর্বদেহ, প্রধান, গঙ্গা, ও জটী-  
ধারী ভক্তপ্রিয়, ভক্তজনেশ্বর ব্রহ্মতেজে দীপ্তিমান ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ত্বিনেত্রং পঞ্চবৎক্লৃপং কোটীচন্দ্রসমপ্রভং ।

জপস্তং পরমাত্মানং ব্রহ্ম জ্যোতিঃসনাতনং ॥ ১০ ॥

ত্বিনয়ন, পঞ্চানন, কোটিচন্দ্রসদৃশকান্তি, এবং পরমাত্মা, ব্রহ্ম,  
জ্যোতির্ময়, সনাতন জপশীল ॥ ১০ ॥

নির্লিপ্তঃ নিরীহঃ দাতারং সর্বসম্পদাং ।

স্বচ্ছাময়ং সর্ববীজং ত্রীকৃষ্ণং প্রপূতেঃ গরং ॥ ১১ ॥

নির্লিপ্ত, নিরীহ, সর্বসম্পত্তির দাতা, স্বচ্ছামকপ, সর্ববীজ,  
ও ত্রীকৃষ্ণের পর, ত্রীকৃষ্ণজপেরত ॥ ১১ ॥

সিদ্ধৈশ্চৈশ্চ মুনীশ্চৈশ্চ দেবেশ্চৈঃ পরিসেবিতং ।

পার্শ্বদপ্রবরশ্রেষ্ঠ সেবিতং শ্বেতচামরৈঃ ॥ ১২ ॥

সিদ্ধৈশ্চ, মুনীশ্চ, এবং দেবেশ্চগণে পরিসেবিত, পার্শ্বদ প্রবর-  
শ্রেষ্ঠ, জনসেবিত, শ্বেতচামরে বীজ্যমান ॥ ১২ ॥

দুর্গাসেবিতপাদাঙ্গং তদ্রাক্ষ্যামী পরিতুষ্টুতং ।

পুরতো হি বসন্তং তং ক্ষমদং গণপতিং তথা ॥ ১৩ ॥

দুর্গাসেবিতপাদপদ্ম, তদ্রাক্ষ্যামী পরিতুষ্টুত এবং অগ্রভাগে গণ-  
পতি ও কার্তিকেয় উপবিষ্ট, এবং স্তুত মহাদেবকে অবলোকন করি-  
লেন ॥ ১৩ ॥

গলে বদ্ধা চ বসনং তস্তিনম্রাঅকঙ্করঃ ।

যোগিন্দ্রং স্বগুরুং শত্ৰুং শিরসা প্রণনাম সঃ ॥ ১৪ ॥

নারদ দৃঢ়ভক্তিসহকারে গলগম্মীকৃতবাসহইয়া আক্সমন্তক অবনত  
করিয়া যোগীশ্রোষ্ঠ, স্বগুরুশত্ৰুকে প্রণাম করিলেন ॥ ১৪ ॥

তুষ্ঠাব পরয়া তস্ত্যা দেবর্ষিজগতাং পতিং ।

স্বগুরু পশুপতিং বেদোক্তেন স্তবেন চ ॥ ১৫ ॥

এবং দেবর্ষি প্রগাঢ় ভক্তিসহকারে বেদোক্তস্তোত্রে জগৎপতি  
স্বগুরুপশুপতির স্তব করিলেন ॥ ১৫ ॥

নারদ উবাচ ।

নমস্তভ্যং জগন্নাথ মম নাথ মম প্রভো ।

ভবকপতরোবীজ কলক্লপ কলপ্রদ ॥ ১৬ ॥

নারদ কহিলেন । হে জগৎস্বামী ! আমার নাথ ! আমার স্বামি !  
ভবদীয় গুরুরবীজসদৃশ, কলক্লপ নিখিল ফলদায়ক তোমাকে  
নমস্কার করি ॥ ১৬ ॥

অবীজাজ প্রজপ্রাজ সর্ববীজ নমোহস্তু তে ।

সম্ভাব পরমাত্মাব বিভাব ভাবনাশ্রয় ॥ ১৭ ॥

হে অবিজ ! অজ, প্রজ, প্রাজ, সর্ববীজ, সম্ভাব, পরমাত্মাব,  
এবং ভাবনাশ্রয় তোমাকে প্রণিপাত করি ॥ ১৭ ॥

তবেশ ভববন্ধেশ ভবাক্তিনাবিনাবিক ।

সর্বাধার নিরাধার সাধার ধরণীধর ॥ ১৮ ॥

হে জগদীশ ! ভববন্ধেশ, ভবাব্দ্য ভরণীর কর্ণধার, সর্বাধার  
নিরাধার সাধার, ধরণীধর ॥ ১৮ ॥

বেদবিদ্যাধরাধার গঙ্গাধর নমোহস্ত তে ।

জরেশ বিজয়াধার জয়বীজ জয়াত্মক ॥ ১৯ ॥

এবং বেদ, বিদ্যা, এবং ধরার ধারক, গঙ্গাধর, জরেশ, বিজয়াধার, জয়বীজ, জয়াত্মক, তোমায় নমস্কার করি ॥ ১৯ ॥

জগদাদি জয়ানন্দ সর্বানন্দ নমোহস্ত তে ।

ইত্যেবমুক্তা দেবর্ষিঃ শস্তোশ্চ পুরতঃ স্থিতঃ ॥

প্রসন্নবদনঃ শ্রীমান্ ভগবাংস্তম্ববাচ সঃ ॥ ২০ ॥

হে জগদাদি! জয়ানন্দ এবং সর্বানন্দ তোমায় নমস্কার, নারদ ইহা কহিয়া মহাদেবের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন, সুপ্রসন্নানন জগদীশ তাঁহাকে কহিলেন ॥ ২০ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

বরং বৃণু মহাভাগ যন্তে মনসি বর্ততে ।

দাস্যামি ত্বাং ধ্রুবং পুত্র দাতাহং সর্বসম্পদাং ॥ ২১ ॥

মহাদেব কহিলেন। হে মহাভাগ! তোমার বাহা মানস আছে সেই বর প্রার্থনা কর। হে সন্ত! আমি অবশ্যই তোমাকে তাহা অর্পণ করিব, কারণ আমি সকলসম্পত্তি প্রদানকরিতে পারি ॥ ২১ ॥

সুখং মুক্তিং হরেভক্তিং নিশ্চলানবিনাশিনীং ।

হরেঃ পাদঞ্চ তদাসাং সালোক্যাদিচতুষ্টয়ং ॥ ২২ ॥

সুখ, মুক্তি, স্থিরা, অবিনাশি, তাঁহার দাস্য, হরিভক্তি, হরিপদও সালোক্যাদি মুক্তি চতুষ্টয় হয় ॥ ২২ ॥

ইন্দ্রতুমমরত্বং বা যমত্বানিলেশ্বরং ।

প্রজাপতিত্বং ব্রহ্মত্বং সিদ্ধত্বং সিদ্ধিসাধনং ॥ ২৩ ॥

ইন্দ্রত্ব, অমরত্ব, যমত্ব, অনিলেশ্বরত্ব, প্রজাপতিত্ব, ব্রহ্মত্ব, এবং সিদ্ধত্ব সিদ্ধিরই সাধন জন্ম হয় ॥ ২৩ ॥

সিদ্ধৈশ্বর্য্যং সিদ্ধিবীজং বেদবিদ্যাধিপং পরং ।

অনিগাদিকসিদ্ধিঞ্চ মনোরায়িত্বমীশিতং ॥ ২৪ ॥

সিদ্ধেশ্বর সিদ্ধিবীজ বেদ ও বিদ্যার অধিপতিত্ব অনিমাতিসিদ্ধি,  
ইপ্সিত, মনোযায়িত্ব ॥ ২৪ ॥

হরেঃ পদঞ্চ গমনং সশরীরেণ লীলয়া ।

এতেষু বাঞ্ছিতার্থেষু কিম্বা তে বাঞ্ছিতং সূত ॥ ২৫ ॥

হে পুত্র ! স্বশরীরে নির্কিষ্মে হরিপদে গমন এই সকল বাঞ্ছিত  
বস্তুমধ্যে তোমার অভিলষিত কি ? ॥ ২৫ ॥

তন্মে ক্রহি মুনিশ্রেষ্ঠ সর্কেং দাতুমহং ক্ষমঃ ।

শঙ্করস্য বচঃ শ্রদ্ধা তমুবাচ মহামুনিঃ ॥ ২৬ ॥

হে মুনিবর ! তাহা আমাকে প্রকাশকরিয়াবল, আমি সকলই  
দিতে পারি । নারদঋষি, মহাদেবের এইকথাশ্রবণকরিয়া তাঁহাকে  
কহিলেন ॥ ২৬ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

দেহি মে হরিভক্তিঞ্চ তন্মামসেবনে রুচিঃ ।

অতিতৃষ্ণা গুণাখ্যানে নিত্যমন্ত মমেশ্বর ॥ ২৭ ॥

হে প্রভো ! আমারপ্রতি শ্রীহরিভক্তি অর্পণকরুণ এবং তাঁহার  
নামসেবায়রুচি ও তাঁহার গুণকীর্তনে আমার বেন নিরন্তর মতি  
হয় ॥ ২৭ ॥

নারদস্য বচঃ শ্রদ্ধা জহাস শঙ্করঃ স্বয়ং ।

পার্বতী ভদ্রকালীচ কার্তিকেয়ো গণেশ্বরঃ ॥ ২৮ ॥

নারদেরকথা শ্রবণকরিয়া স্বয়ংমহাদেব, পার্বতী, ভদ্রকালী,  
কার্তিক এবং গণপতি সকলেই ঈষৎহাস্য করিলেন ॥ ২৮ ॥

সর্কেং দদৌ মহাদেবো নারদায় চ ধীমতে ।

সর্বপ্রদন্ত সর্কেশঃ সর্বকারণকারণঃ ॥ ২৯ ॥

মহাদেব, বুদ্ধিমাননারদকে সমস্তপ্রদানকরিলেন, কারণ তিনি  
সকলেরশ্রেষ্ঠ সর্বকালেরকারণ এবং সর্ববস্তুর দাতা ॥ ২৯ ॥

নারদেন কৃতং স্তোত্রং নিত্যং যঃ প্রপঠেৎ শুচিঃ ।

হরিভক্তির্ভবেৎস্য তন্মাসি গুণতো রুচিঃ ॥ ৩০ ॥

যে ব্যক্তি পবিত্রমনে নারদকৃতস্তোত্রপাঠকরিবে । তাঁহার ত্রীহরি-  
ভক্তি হইবেক, এবং তাঁহার গুণকীর্তনে অমুরাগজন্মিবে ॥ ৩০ ॥

দশবারজপেটনৈব স্তোত্রসিদ্ধির্ভবেন্নৃণাং ।

সর্বসিদ্ধির্ভবেত্তস্য সিদ্ধান্তোত্তো ভবেদ্যদি ॥ ৩১ ॥

মানবগণ দশবার জপকরিলে স্তোত্রসিদ্ধিহয়, যে জনের স্তোত্র-  
সিদ্ধিহয়, তাহার সকলই সিদ্ধিহয় ॥ ৩১ ॥

ইহ প্রাপ্তোতি লক্ষ্মীঞ্চ নিশ্চলাং লক্ষপৌরুষীং ।

পরিপূর্ণমহৈশ্বর্য্যমস্তু যাতি হরেঃ পদং ॥ ৩২ ॥

ইহলোকে লক্ষপুরুষগামিনী অচলানন্দী প্রাপ্তহয় এবং পর-  
লোকে পরিপূর্ণমহৈশ্বর্য্যযুক্তত্রীহরিপদ লাভকরে ॥ ৩২ ॥

পুত্রং বিশিষ্টং লভতে হরিতত্ত্বং জিতেন্দ্রিয়ং ।

সুসাধ্যং সুবিনিতাং তাং সূত্রতাঞ্চ পতিব্রতাং ॥ ৩৩ ॥

ত্রীহরিভক্ত, জিতেন্দ্রিয় এবং সুসন্তান লাভকরে । পতিপরা-  
য়ণা, ব্রতানুষ্ঠানতৎপর, এবং নম্রযুক্তা স্ত্রী লাভকরে ॥ ৩৩ ॥

প্রজাং ভূমিং যশঃ কীর্ত্তিং বিদ্যাং সকবিতাং লভেৎ ।

প্রসূয়তে মহাবক্ষ্যা বর্ষমেকং শৃণোতি চেৎ ॥ ৩৪ ॥

ভূমি, যশ, কীর্ত্তি, বিদ্যা এবং কবিতা এইসকল প্রাপ্তহয়, এবং  
প্রকৃষ্ট বক্ষ্যানারীও একবৎসর অরণে সুসন্তানবতী হয় ॥ ৩৪ ॥

গলংকোষ্ঠী মহারোগী সদ্যো রোগাং প্রমুচ্যতে ।

ধনী মহাদরিদ্রশ্চ কুপণঃ সত্যবান্ ভবেৎ ॥

বিপদ্রুস্তো রাজবন্ধো মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৫ ॥

গলংকুষ্ঠ ও মহারোগ বিশিষ্টব্যক্তি অবিলম্বেই রোগমুক্তহয়,  
এবং দারিদ্র্যব্যক্তি ধনবান্ হয় কুপণও সত্যবাদী হয় । এবং  
বিপদগ্রস্ত ও রাজবন্ধব্যক্তি নিশ্চয়ই বিপদহইতে মুক্ত হয় ॥ ৩৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে

অষ্টমোহধ্যায় ॥ ৮ ॥



## নবমোহধ্যায় ।



### শ্রীব্যাগ উবাচ ।

বরং দত্ত্বা মহাদেবো ভক্ত্যা তং ব্রাহ্মণাতিথিং ।

পূজাং চকার বেদোক্তাং স্বয়ং বেদবিদাং বরঃ ॥ ১ ॥

শ্রীব্যাগদেব কহিতেছেন । বেদজ্ঞ, জনগণশ্রেষ্ঠপণ্ডপতি নারদকে বরপ্রদানকরিয়া ব্রাহ্মণঅতিথিনারদকে বেদবিধানাশুসারে ভক্তি-ভাবে স্বয়ং পূজা করিলেন ॥ ১ ॥

ভুক্ত্বা পীত্বা মুনিশ্রেষ্ঠো মহাদেবস্য মন্দিরে ।

তিষ্ঠন্নু পাসনাং চক্রে পার্শ্বতীপরমেশয়োঃ ॥ ২ ॥

মুনিশ্রেষ্ঠনারদ, মহাদেবেরমন্দিরে আহারাদিসমাপনকরিয়া পার্শ্ব-তী ভগবতীর আরাধনাকরিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২ ॥

একদা চিরকালান্তে তমুবাচ মহামুনিং ।

মহাদেব সত্তামধ্যে কুপয়া চ কুপানিধিঃ ॥ ৩ ॥

এবম্পকারে কিরন্দিবসাতীত হইলে, কুপাসিকুশঙ্কর দয়া করিয়া সত্তামধ্যে মহামুনিনারদকে কহিলেন ॥ ৩ ॥

### শ্রীমহাদেব উবাচ ।

কিমা তে বাঙ্কিতং বৎস ক্রুহিং মাং যদি রোচতে ।

বরো দত্ত্বঃ কিমপরং যন্তে মনসি বর্ততে ॥ ৪ ॥

শঙ্কর কহিলেন, হে বৎস ! যদি কহিতে বাঙ্কিত থাকে, তবে তোমার অভিলষিত কি তাহা প্রকাশকর । আমি তোমাকে তোমার অভিমত বরদানকরিয়াছি, অন্যঅভিলাষ আর তোমার কি আছে তাহা বল ॥ ৪ ॥

মহাদেববচঃ শ্রুত্বা তমুবাচ মহামনিঃ ।

টেকলাসে চ সত্তামধ্যে যন্তুন্নানসি বাঙ্কিতং ॥ ৫ ॥

টৈলাশস্থসমাজস্থলে দেবাগ্রগণ্যপণ্ডপতির এইকথাশ্রবণকরিয়া  
নারদঋষি মনোবাঞ্ছিত কথাকহিলেন ॥ ৫ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

জ্ঞানমাধ্যাত্মিঃ ২৭ নাম বেদসারং মনোহরং ।

হ্রিভক্তিপ্রদং জ্ঞানং মুক্তিদং জ্ঞানমীপ্সিতং ॥ ৬ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন, বেদেরসারভূত রমণীয়মাধ্যাত্মিকজ্ঞান যাহা  
শ্রীহরিভক্তিদারি অভিপ্সিত মুক্তিপ্রদায়কহয় । ৬ ॥

যোগযুক্তং চ যজ্ঞজ্ঞানং জ্ঞানং যৎসিদ্ধিদং তথা ।

সংসারবিষয়জ্ঞানমেব পঞ্চবিধং স্মৃতং ॥ ৭ ॥

যোগসংযুক্তজ্ঞান, যজ্ঞজ্ঞান সিদ্ধিপ্রদজ্ঞান সংসারবিষয়কজ্ঞান  
এই পাঁচপ্রকারজ্ঞানহয় ॥ ৭ ॥

আশ্রমাণাং সমাচারং তেষাং ধর্মপরিভূতং ।

বিধনান্যঞ্চ ভিক্ষুণাং যতীনাং ব্রহ্মচারিণাং ॥ ৮ ॥

আশ্রমসমূহের ব্যবহার ও তাহাদের পরিমলধর্ম, বিধবা, ভিক্ষুক-  
যতী ও ব্রহ্মচারীদিগের আচার এবং বিত্তধর্ম ॥ ৮ ॥

পূজাবিধানং কৃষ্যস্য ততশ্চোদ্রং কবচং মনুং ।

পুরশ্চর্য্যাবিধানঞ্চ সর্কারিকমভীপ্সিতং ॥ ৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণের পূজাবিধান, তাঁহার স্তব, মন্ত্র এবং সর্কারিক বাঞ্ছিত  
পুরস্কারণ বিধান ॥ ৯ ॥

জীবকর্ম্মবিপাকঞ্চ কর্ম্মমূলনিকৃষ্টনং ।

সংসারবাসমাং কাং বা লক্ষণং প্রকৃভীশম্নোঃ ॥ ১০ ॥

জীবেরকার্য্য পশ্চাতে কার্য্যেরমূলক্ষেদন সংসারবাসনা এবং  
প্রকৃতিপুরুষের লক্ষণ ॥ ১০ ॥

তন্মোঃ পরং বা কিং বস্তু তস্যাংবতারবর্ণনং ।

কো বা তদংশঃ কঃ পূর্ণঃ পরিপূর্ণতমশ্চ কঃ ॥ ১১ ॥

তঁাহাদের পর কি বস্তু ? এবং তাহার অবতারবর্ণনা কি ? তাহার  
আমার পূর্ণ কে ? এবং কেহবা পূর্ণতম হয়েন ? ॥ ১১ ॥

নারায়ণর্ষিকবচং সুভদ্রাপ্রবরায় চ ।

যদন্তং কিং তদেবেশ তদারাধ্যং প্রযত্নতঃ ॥ ১২ ॥

সুভদ্রাক্রমণকে নারায়ণঋষি যে কবচদানকরিয়াছিলেন, তাহাই  
বা কি ? এবং তাহার আরাধ্য কে ? ॥ ১২ ॥

ময়া জ্ঞানমনাপূর্ত্বং যদ্যদন্তি সুরোত্তম ।

তযো কথয় তং ত্বন মামেবানুগ্রহং কুরু ॥ ১৩ ॥

হে স্বরবর ! আমি যাহা তোমার জিজ্ঞাসা করিলাম, এতদ্ব্যতীত  
অন্যান্য যে সকলজ্ঞান আছে তাহা আমারি কৃপাকরিয়া বলুন ॥ ১৩ ॥

গুরোশ্চ জ্ঞানোদ্বিরণাং জ্ঞানং স্যামন্ত্রতন্ত্রয়োঃ ।

তত্ত্বং স চ মন্ত্রঃ স্যাদ্যতো ভক্তিরধোক্ষজে ॥ ১৪ ॥

গুরুজ্ঞানদ্বারা মন্ত্র ও তন্ত্রেরজ্ঞান জন্মে, এবং তন্ত্র শব্দবাক্য  
হয় এবং তাহাকেই মন্ত্রকহা যায় যাহাতে হরিভক্তি জন্মে ॥ ১৪ ॥

জ্ঞানং স্যাদ্ধিছুষাং কিঞ্চিৎ বেদব্যাখ্যানচিন্তয়া ।

স্বয়ং ভবান্ বেদকর্তা জ্ঞানাদিষ্ঠাতৃদেবতা ॥ ১৫ ॥

স্বধীজনগণের বেদব্যাখ্যা ও বেদচিন্তায় কিঞ্চিৎজ্ঞানলাভ  
হয় আপনি স্বয়ংবেদকর্তা, এবং জ্ঞানের অধিষ্ঠানকর্তা দেবতা  
স্বরূপ ॥ ১৫ ॥

নারদস্য বচঃ শ্রদ্ধা সন্মিতঃ পার্শ্বতীপতিঃ ।

নিরীক্ষ্য পার্শ্বতীবক্তং গজবক্তৃমুবাচ সঃ ॥ ১৬ ॥

নারদেরবাক্য শ্রবণকরিয়া, পঞ্চানন বিশ্বমাপন্নহইয়া গৌরীর-  
প্রতি দৃষ্টিনিষ্কম্পকরিয়া গগণতিকে কহিলেন ॥ ১৬ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অহো অনন্তদাসানাং মাহাত্ম্যং পরমাদ্বুতং ।

কুর্কণ্ঠ্যহৈতুকীং ভক্তিং যে চ শঙ্করৈঃ পদে ॥ ১৭ ॥

মহাদেব কহিলেন, যাহারা জিতেদ্রিয় হইয়া সর্বদা হরিচরণে  
ভক্তি করে, সেই বৈষ্ণবগণের মহিমা অত্যন্ত আশ্চর্য্য ॥ ১৭ ॥

পদ্মনাভপাদপদ্মং পদ্মাপাদেশ্বরার্চিতং ।

দিবানিশং যে ধ্যায়ন্তে শেবাদিসুরবন্দিতং ॥ ১৮ ॥

পদ্মা কমলাসনও মহাদেবের অর্চিত এবং শেবাদি সুরগণ কর্তৃক  
বন্দিত, পদ্মনাভের পাদপদ্ম বাঁহারা অহোরাত্রী ধ্যান করিতেছে,  
সেই বৈষ্ণবদিগের মহিমা অত্যন্ত হয় ॥ ১৮ ॥

আলাপং গাত্রসংস্পর্শং পাদরেণুমভীষিতং ।

বাহুশ্চৈব হি তীর্থানি বনুধাচাঅশুদ্ধরে ॥ ১৯ ॥

তীর্থসমূহ এবং ভূমণ্ডল নিজ নিজ শুদ্ধিরজন্য বৈষ্ণবের সহিত  
পরিচয় তাহাদের গাত্রস্পর্শ এবং পদরজ বাহা করে ॥ ১৯ ॥

কৃষ্ণমন্ত্রোপাসকানাং শুদ্ধং পাদোদকং স্মৃত ।

পুনাতি সর্বতীর্থানি বনুধামপি পার্কতি ॥ ২০ ॥

হে বৎস গণেশ ! অগ্নি পার্কতি ! কৃষ্ণমন্ত্রোপাসকদিগের বিশুদ্ধ  
পাদোদক তীর্থ সকলকে এবং পৃথিবীকে বিশুদ্ধ করেন ॥ ২০ ॥

কৃষ্ণমন্ত্রো দ্বিজমুখাদ্যস্য কর্ণং প্রায়তি চ ।

তং বৈষ্ণবং জগৎপূতং প্রবদন্তি পুরাবিদঃ ॥ ২১ ॥

বিপ্র মুখোচ্চারিত কৃষ্ণমন্ত্র যাহার অবগতহইলে প্রবেশ করে  
তাহাকেই পুরাবিদস্বধীগণেরা জগৎপাবন বৈষ্ণবকহেন ॥ ২১ ॥

মন্ত্রগ্রহণমাত্রেন নরো নারায়ণাত্মকঃ ।

পুনাতি লীলামাত্রেন পুরুষাণাং শতং শতং ॥ ২২ ॥

মনুষ্য কৃষ্ণমন্ত্রগ্রহণমাত্র নারায়ণতুল্য হইয়া নির্কিঞ্চে আপনার  
শতপুরুষদিগকে উদ্ধার করে । ২২ ॥

যজ্ঞশ্রমাত্রাং পূতঞ্চ তৎপিতৃণাং শতং শতং ।

প্রয়াতি সদ্যো গোলোকং কৰ্ম্মভোগাং প্রমুচ্যতে । ২৩ ॥

যাহার জন্মমাত্রেই শত শত পিতৃপুরুষ পবিত্র হয়, এবং কৰ্ম্ম-  
ভোগ হইতে বিমুক্ত হইয়া সদ্য বৈকুণ্ঠধামে গমন করে ॥ ২৩ ॥

মাতামহাদিকান্ সপ্ত জন্মমাত্ৰাং সমুদ্ধরেৎ ।

যৎকন্যাং প্রতিগৃহ্ণাতি তস্য সপ্তাবলীলয়া ॥ ২৪ ॥

জন্মমাত্র মাতামহ বংশের সপ্তপুরুষকে উদ্ধার করে; এবং সে যাহার কন্যার সহিত পাণিগ্রহণ করিবে, তাহারও সপ্তপুরুষকেও অনায়াসে উদ্ধার করে ॥ ২৪ ॥

মাতরং তৎপ্রমুং ভাৰ্য্যাং পুজ্ঞাচ্চ সপ্তপুরুষং ।

ভ্রাতরং ভগিনীং কন্যাং কৃষ্ণভক্তঃ সমুদ্ধরেৎ ॥ ২৫ ॥

ত্ৰীকৃষ্ণভক্ত ব্যক্তি মাতা, মাতামহী, ভাৰ্য্যা, পুত্রপৌত্রাদিক্রমে সপ্তপুরুষ, ভাই, ভগিনী ও কন্যাকে উদ্ধার করে ॥ ২৫ ॥

স স্নাতঃ সৰ্ব্বতীৰ্থেষু সৰ্ব্বযজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ ।

ফলং স লেভে পূজানাং ত্রতী সৰ্ব্বব্রতেষু চ ॥ ২৬ ॥

এবং সেই ব্যক্তি সৰ্ব্বতীৰ্থেস্নাত সৰ্ব্বযজ্ঞে দীক্ষিত, সৰ্ব্বব্রতেব্রতী, হয় ও সমস্ত পূজারফল লাভ করে ॥ ২৬ ॥

বিষ্ণুমন্ত্রং যো লভেচ্চ বৈষ্ণবার্চ্চ দ্বিজোত্তমাং ।

কোটিজন্মার্জিতাং পাপান্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৭ ॥

যেজন ত্ৰিবিষ্ণুভক্ত, দ্বিজোত্তমের সমীপহইতে ত্ৰিবিষ্ণু মন্ত্র লাভ করে, সে কোটিজন্মার্জিত কলুষরাশি হইতে বিমুক্ত হয়, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥ ২৭ ॥

কৃষ্ণমন্ত্ৰোপাসকানাং সদা দৰ্শনমাত্রতঃ ।

শতজন্মার্জিতাং পাপান্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥

ত্ৰীকৃষ্ণমন্ত্ৰোপাসকজনগণের দৰ্শনমাত্র শতজন্মার্জিত কলুষ হইতে সদ্যমুক্ত হয় তাহার সন্দেহ নাই ॥ ২৮ ॥

বৈষ্ণবাদৰ্শনেনৈব স্পৰ্শনেন চ পার্শ্বতি ।

সদ্যঃ পূতং জলং বহ্নিজগৎপূতঃ সমীরণঃ ॥ ২৯ ॥

হে পার্শ্বতি! বৈষ্ণবের দৰ্শনে এবং স্পৰ্শনে জল, বহ্নি, জগৎ এবং সমীরণ সদ্য পবিত্র হয় ॥ ২৯ ॥

দর্শনং বৈষ্ণবানাঞ্চ দেবা বাঞ্ছসি নিত্যশঃ ।

ন বৈষ্ণবাং পরং পুতো বিদ্বেষু নিখিলেষু চ ॥ ৩০ ॥

বৈষ্ণবগণের দর্শন দেবতারা প্রতিক্ষণ বাঞ্ছা করেন, অখিল  
ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে বৈষ্ণবাপেক্ষা পবিত্রবস্তুর আর কিছুই নাই ॥ ৩০ ॥

ইত্যুক্ত্বা শঙ্করঃ শীঘ্রং নারদেন সহাজজঃ ।

যথৌ মন্দাকিনীতীরং নীরং ক্ষীরোপমং পরং ॥ ৩১ ॥

এই কথা कहিয়া অল্পক্ষণ মহাদেব নারদ সহিত ক্ষীরসদৃশ সলিল  
বিশিষ্ট মন্দাকিনীকূলে গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥

তত্র স্নাতৌ মহাদেবৌ নারদশ্চ মহামুনিঃ ।

সমাচান্তঃ শুচিস্তত্র ধূম্রা ধোতেচ বাসসী ॥ ৩২ ॥

তথায় মহাদেব ও মহামুনি নারদ উভয়ে স্নান করিয়া ধোতবস্ত্র  
পরিধান পূর্বক আচমন করিয়া পবিত্র ইহিলেন ॥ ৩২ ॥

কৃষ্ণমস্ত্রং দদৌ তস্মৈ নারদায় মহেশ্বরঃ ।

পরং কণ্ঠতরুণরং সর্কসিদ্ধিপ্রদং শুক ॥ ৩৩ ॥

হে শুকদেব! মহেশ্বর নারদকে ত্রীকৃষ্ণমস্ত্র প্রদান করিয়া  
সর্কসিদ্ধিপ্রদায়ক উত্তম কল্পতরুশ্রেষ্ঠ কবচ প্রদান করিলেন ॥ ৩৩ ॥

লক্ষ্মীর্মায়া কামবীজং ভেষ্মং কৃষ্ণপদং ততঃ ।

জগৎপতিপ্রিয়াস্তম্ভ মন্তরাজং প্রকীর্ত্তিতং ॥ ৩৪ ॥

লক্ষ্মী, মায়া, কামবীজ চতুর্থাবিভক্তিব্যুক্ত কৃষ্ণপদ জগৎপতি  
প্রিয়াস্তম্ভযুক্ত মন্তরাজ নামে খ্যাত পদবীপ্রদান করেন ॥ ৩৪ ॥

মস্ত্রং গৃহীত্বা স মুনিঃ শিবং কৃত্বা প্রদক্ষিণং ।

সপ্তবারান্ নমস্কৃত্য স্বাআনং দক্ষিণাং দদৌ ॥ ৩৫ ॥

নারদঋষি এইমস্ত্র গ্রহণকরিয়া মহাদেবকে প্রদক্ষিণপূর্বক সপ্ত-  
বার নমস্কার করিয়া, নিজ আত্মা দক্ষিণাশ্রকপ প্রদান করিলেন ॥ ৩৫ ॥

তৎপাদপদ্মে বিকীর্ণমাজ্ঞায় মন্ত্রং পরং

মুনির্না ভক্তিব্যক্তেন স্বর্গমন্দাকিনীতটে ॥ ৩৬ ॥

নারদ ভক্তিবোগসহকারে স্বর্গ মন্দাকিনীতটে শ্রীমহাদেবের চরণ-  
গারবিন্দে আপন মস্তক আজম্বপর্ধ্যস্ত বিক্রয় করিলেন ॥ ৩৬ ॥

এতশ্মিন্নস্তরে বৎস পুষ্পরূপি কঁড়ব হ ।

নারদোপরি তত্রৈব শুশ্রূষ ছন্দুভিং যুনিঃ ॥ ৩৭ ॥

হে বৎস ! এমন সময় শ্রীনারদের উপর পুষ্পরূপি হইল, এবং  
নিরাময় ব্রহ্মলোকে ছন্দুভিধানি হইতে লাগিল, নারদ তাহা অবগণ  
করিল ॥ ৩৭ ॥

ননর্ভ ব্রহ্মণঃ পুজো ব্রহ্মলোকে নিরাময়ে ।

ব্রহ্মা জগাম তত্রৈব সুপ্রসন্নশ্চ সন্মিতঃ ॥ ৩৮ ॥

ব্রহ্মারপুত্র নারদ ঐ রূপ হৃষ্টচিত্তে নৃত্য করিতেছে, ব্রহ্মা দেখিয়া  
সুপ্রসন্নমনে সন্মিতবদনে তথায় আগমন করিলেন ॥ ৩৮ ॥

পুত্রং শুভাশিষং কুত্বা তুষ্ঠাব চন্দ্রশেখরং ।

শম্বুশ্চ পুজয়ামাস ব্রহ্মাণমতিথিং তথা ॥

শম্বুং শুভাশিষং কুত্বা ব্রহ্মলোকং যযৌ বিধিঃ ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মা নিজপুত্রকে শুভাশীর্ষাদপূর্বক মহাদেবর প্রতি ভূষ্ট  
হইলেন, এবং তথায় শম্বুও ব্রহ্মাকে অতিথি সৎকারে পূজাকরিলেন,  
তৎপরে ব্রহ্মা শুভাশীর্ষাদ পূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসাগরে নারদো-

পদেশগ্রহণং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

## দশমোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ॥

নারদো হি মহাজ্ঞানী দেবর্ষিঃ স্রব্ধঃ স্মৃতঃ ।

সর্ববেদবিদাং শ্রেষ্ঠো গরিষ্ঠশ্চ বরিষ্ঠকঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশুকদেব কহিতেছেন । ব্রহ্মারপুত্র দেবর্ষিনারদ সকল বেদ-  
পারক জনের শ্রেষ্ঠ, গুরুতম ও প্রশস্ত এবং মহাজ্ঞানশালী হইলেন । ১

কথং স নোপদিষ্টশ্চ জ্ঞানহীনো মহামুনিঃ ।

এতন্মাং বোধয় বিভো সন্মহত্তপ্তনং কুরু ॥ ২ ॥

হে প্রভো ! তিনি কি কারণে অশিক্ষিত ছিলেন এবং মহামুনি  
হইয়াও জ্ঞানহীন ছিলেন ইহা আমায় বুঝাইয়া সন্মহত্তপ্তন করুন ।

শ্রীব্যাস উবাচ ।

নারদো ব্রহ্মণঃ পুত্রঃ পুরাকম্পে বভূব সঃ ।

সর্বজ্ঞানং দদৌ তস্মৈ বিধাতা জগতামপি ॥ ৩ ॥

শ্রীব্যাসদেব কহিলেন । পূর্বকল্পে শ্রীনারদ ব্রহ্মারসন্তান হইয়া  
ছিলেন জগতেরকর্ত্তা প্রজাপতি শ্রীনারদকে সমস্তজ্ঞানপ্রদান করিয়া-  
ছিলেন ॥ ৩ ॥

বেদাংশ্চ পাঠয়ামাস বেদাঙ্গানপি স্মৃতত ।

সিদ্ধবিদ্যাং শিল্পবিদ্যাং যোগশাস্ত্রং পুরাণকং ॥ ৪ ॥

হে স্মৃত্ত ! বিধাতা তাঁহাকে সমস্ত বেদ বেদাঙ্গ, সিদ্ধবিদ্যা, শিল্প-  
বিদ্যা, যোগশাস্ত্র এবং পুরাণ সমস্তই অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

ভগবানেকদা পুত্রং কথয়ামাস সংসদি ।

স্মৃতিং কুরু মহাতাগ কুত্বা দারপরিগ্রহং ॥ ৫ ॥

সমাজস্থলে ভগবান ব্রহ্মা কুত্ববিদ্যাভিষ্কম্পসন্তানকে আশ্বাদ  
করিয়া কহিলেন, হে মহাতাগ ! তুমি দারপরিগ্রহ করিয়া প্রজা  
স্বজন কর ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মণশ্চ বচঃ শ্রদ্ধা কোপরক্তাঙ্গ্যলোচনঃ ।

উবাচ পিতরং কোপাং পরং কৃষ্ণপরাস্রগং ॥ ৬ ॥



শ্রীকৃষ্ণভক্ত নারদ পিতার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কোপে কম্পা-  
স্থিত কলেবর ও সংরক্ত নয়ন হইয়া পিতাকে কহিলেন ॥ ৬ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

সর্বেষামপি বন্দ্যানাং পিতা চৈব মহাগুরুঃ ।

জ্ঞানদাতুঃ পরো বন্দ্যো ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ॥ ৭ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । ভূমণ্ডলে সমস্ত পূজনীয় ব্যক্তির মধ্যে  
জনক পরমগুরু, জ্ঞানদাতা অপেক্ষাও বন্দনীয় অতএব পিতৃতুল্য  
বন্দনীয় ব্যক্তি নাই ও হইবেক নাই ॥ ৭ ॥

স্তনদাত্রী গর্ভধাত্রী স্নেহকর্ত্রী সদাশ্রিকা ।

জন্মদাতাম্নদাতা স্যাৎ স্নেহকর্তা পিতা সদা ॥ ৮ ॥

সতত স্তনদাত্রী, গর্ভধাত্রী, স্নেহকর্ত্রী মাতা হয়েন আর জন্মদাতা  
অন্মদাতা ও স্নেহকর্ত্রী পিতা হয়েন ॥ ৮ ॥

ন ক্রমো তৌ চ পিতরৌ পূজস্য কর্ম্মধণ্ডিতুং ।

করোতি সঙ্গুরুঃ শিষ্যকর্ম্মমূলনিকৃন্তনং ॥ ৯ ॥

সেই পিতা ও মাতা সম্বন্ধেই কর্ম্ম মূলচ্ছেদন করিতে পারেন না,  
সঙ্গুরুই কেবল শিষ্যের কর্ম্মমূলচ্ছেদন করেন ॥ ৯ ॥

গুরুশ্চ জ্ঞানোদ্বিরণাৎ জ্ঞানং স্যামান্নতত্ত্বয়োঃ ।

তত্ত্বত্বং স চ মন্ত্রশ্চ কৃষ্ণভক্তির্ব্যতো ভবেৎ ॥ ১০ ॥

জ্ঞানোপদেশদ্বারা গুরু হন, মন্ত্রে এবং তন্ত্রে যে জ্ঞান জন্মে তাহা-  
কেই জ্ঞান কহা যায়, এবং তাহাকেই তন্ত্র ও মন্ত্র কহা যায়, বাহ  
হইতে শ্রীকৃষ্ণভক্তির উদয় হয় ॥ ১০ ॥

শ্রীকৃষ্ণবিমুখো ভুত্বা বিষয়ে যস্য মানসঃ ।

বিষমন্ত্যমৃতং ত্যক্ত্বা স চ মৃতো নরাধমঃ ॥ ১১ ॥

যে শ্রীকৃষ্ণ বিমুখ হইয়া বাহার মন বিষয় আকান্ধভোগে আশক্ত  
হয় সেই নিতান্ত মূঢ় ও নরাধম, যেমন অমৃত পরিত্যাগ করিয়া বিষ-  
ভক্ষণ করে ॥ ১১ ॥

স গুরুঃ স পিতা বন্দ্যঃ স্য মাতা স পতিঃ স্তুতঃ ।

যো দদাতি হরৌভক্তিং কর্ম্মমূলনিকৃন্তনীং ॥ ১২ ॥

তিনিই গুরু তিনিই পিতা, তিনিই বরণীয় তিনিই মাতা তিনিই  
পতি, সেই সন্তান, যিনি কৰ্ম্মচ্ছেদিনী হরিত্তি প্রদান করেন ॥১২॥

শ্রীকৃষ্ণভজ্ঞনং তাত সৰ্ব্বমঙ্গলমঙ্গলং ।

কৰ্ম্মোপভোগরোগাণামৌষধং তন্মিকৃত্বনং ॥ ১৩ ॥

হে পিতা ! সকল মঙ্গলের মঙ্গলকারক শ্রীকৃষ্ণের ভজ্ঞনই  
কৰ্ম্মোপভোগরূপ যে রোগ তাহার বিনাশক ঔষধি হয় ॥ ১৩ ॥

অহো জগদ্বিধাতৃশ্চ ধৰ্ম্মশাস্ত্ররিয়ং মতিঃ ।

স্বয়ং মায়ামোহিতশ্চ পরং ভ্রম্যং কৰোতি চ ॥ ১৪ ॥

হায় ! জগদ্বিধাতা ধৰ্ম্মশাসনকর্তার একপ বুদ্ধি যে আপনি মায়ায়  
মোহিত হইয়া অপরকেও মোহিত করেন ॥ ১৪ ॥

বিষ্ণুস্ত্বাং মোহিতং কুত্বা যুযোজ্য অমৃতমীশ্বরঃ ।

নদদৌ স্বাস্থ্যভক্তিং তাং স্বদাস্যং চাতিতুল্যভং ॥ ১৫ ॥

বিষ্ণু, আপনাকে আপনার মায়ায় মোহিত করিয়া সৃজন করিতে  
নিয়োজিত করিয়াছেন তথাপি অতিতুল্য দাস্যরূপ আশ্রয়ভক্তি  
প্রদান করেন নাই ॥ ১৫ ॥

মাতা দদাতি পুত্রায় মোদকং ক্ষুন্নিবারকং ।

স চ বালো ন জানাতি কথং ভূতঞ্চ মোদকং ॥ ১৬ ॥

যেমন মাতা ক্ষুধার শান্তিকারক মোদক পুত্রকে প্রদান করেন,  
কিন্তু সেই বালক সেই মোদক কি প্রকার তাহা জানে না ॥ ১৬ ॥

বালকং বঞ্চনং কুত্বা মিষ্টং দ্রব্যং প্রদায় সঃ ।

পিতা প্রয়াতি কার্য্যার্থং বিষ্ণুনা মোহিতস্তথা ॥ ১৭ ॥

পিতা মিষ্টদ্রব্য প্রদান করিয়া বালককে প্রবঞ্চনা করিয়া নিজ  
কার্য্যশেষ করণার্থে প্রস্থান করেন শ্রীবিষ্ণু ও সেইরূপ মায়ায় মোহিত  
করিয়া প্রবঞ্চনা করেন ॥ ১৭ ॥

সংসারকুপপতিভো বিষ্ণুনা প্রেরিতো ভবান্ ।

ন যুক্তং পতনং তত্র তদ্বন্ধারমভীপ্সিতং ॥ ১৮ ॥

আপনি শ্রীবিকৃতর্ক প্রভারিত হইয়া সংসাররূপে নিপতিত হইয়াছেন তথায় পতিত হওয়া কর্তব্য নহে? তথা হইতে উদ্ধিত হওয়াই প্রার্থনীয় ॥ ১৮ ॥

জানী গুরুশচ বলবান্ তবাক্ষেঃ শিষ্যমুদ্ধরেৎ ।

গুরুঃ স্বয়মসিদ্ধশচ দুর্কলঃ কথমুদ্ধরেৎ ॥ ১৯ ॥

জানী গুরু বলবান তিনি সংসারার্ণবে পতিত শিষ্যকে উদ্ধার করেন । যে স্বয়ং অসিদ্ধ দুর্কল গুরু তিনি কি প্রকারে শিষ্যকে উদ্ধার করিবেন ॥ ১৯ ॥

গুরারপ্যবলিগুস্য কার্য্যাকার্য্যমজানতঃ ।

উৎপথপ্রতিপন্নস্য পরিত্যাগো বিধীয়তে ॥ ২০ ॥

গর্ভিত কর্য্যাকার্য্যানভিজ্ঞ উৎপথগামী গুরুকে পরিত্যাগ করিতে হয় ॥ ২০ ॥

স গুরুঃ পরমো বৈরী যো দদাতি হুসন্মতিং ।

তং নমস্কৃত্য সংশিষ্যঃ প্রযাতি জ্ঞানদং গুরুং ॥ ২১ ॥

সেই গুরুকে মহাশক্রমধ্যে গণনা করিবেক, যিনি কুজ্ঞান প্রদান করেন, অতএব সংশিষ্য তাঁহাকে প্রণাম করিয়া জ্ঞানদ গুরুকে সেবা করিবেক ॥ ২১ ॥

সংসারবিষয়োন্মত্তো গুরুরার্ত্তঃ স্বকর্মাণি ।

দুর্কলো দুর্কহং ভারং দদাতি জনকায় চ ॥ ২২ ॥

সংসার বিষয়োন্মত্ত স্বকর্মাক্রম, দুর্কল গুরু আপন পিতাকেও দুর্কহ ভার প্রদান করেন ॥ ২২ ॥

নারদস্য বচঃ শ্রদ্ধা ক্রুদ্ধঃ পুত্রমুবাচ সঃ ।

কম্পিতঃ তমসা ধাতা কোপরক্তাস্যলোচনঃ ॥ ২৩ ॥

নারদের এইকণ বাক্য শ্রবণে বিধাতা কোপে কম্পমান এবং চক্ৰ রক্তবর্ণ করিয়া পুত্রকে কহিলেন ॥ ২৩ ॥

ত্রয়োবাচ ।

জ্ঞানন্তে তবহু ভ্রষ্টং স্ত্রীজিতো ভব পামর ।

সর্বজাতিষু গন্ধর্ব্বঃ কামী সোহপি ভবান্ তব ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন । রে পামর ! তোর জ্ঞান ভ্রষ্ট হউক শ্রী বশীভূত  
হও, সকল জাতির মধ্যে গন্ধর্ব্ব কামী হয়, তাহাই তুমি হও ॥ ২৪ ॥

পঞ্চাশৎ কামিনীনাঞ্চ স্বয়ং তৰ্ভা ভবাচিরাৎ ।

তাসাং বশশ্চ সততং শ্রীনাং ক্রীড়ামৃগো যথা ॥ ২৫ ॥

অচিরে পঞ্চাশৎ কামিনীগণের একেশ্বর স্বামী হও, এবং ক্রীড়িত  
মৃগের ন্যায় সেই সমস্ত কামিনীর বশবর্তী হও ॥ ২৫ ॥

শৃঙ্গারশূরো ভব রে শশ্বৎস্থিরযৌবনঃ ।

তাসাং নিত্যযৌবনানাং সুন্দরীনাং প্রিয়া ভব ॥ ২৬ ॥

রে পামর ! স্থিরযৌবন হইয়া নিরন্তর শৃঙ্গারতৎপর হও এবং  
স্থিরযৌবনা সেই রমণীগণের নিত্য প্রিয় হও ॥ ২৬ ॥

কামবাধ্যো ভব চিরং দিব্যবর্ষসহস্রকং ।

নির্জনে নির্জনে রম্যে বনে ক্রীড়াং করিষ্যসি ॥ ২৭ ॥

দেবতাদের সহস্রবৎসর ব্যাপিয়া কামের বশতাপন্ন হও, নির্জন  
স্থানে, রম্য প্রদেশে ও বনভূমিতে ক্রীড়া কর ॥ ২৭ ॥

ততো বর্ষসহস্রান্তে ময়া শপ্তঃ স্বকর্মণা ।

বিপ্রদাস্যাস্তু শৃঙ্গারো জনিষ্যসি ন সংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥

অনন্তর বর্ষসহস্র পরিসমাপ্ত হইলে নিজ কর্ম্মানুসারে আমার  
শাপপ্রভাবে বিপ্রদাসী শৃঙ্গার গর্ত্তে জন্ম গ্রহণ করিবে ইহাতে  
কোন সন্দেহ নাই ॥ ২৮ ॥

ততো বৈষ্ণবসংসর্গাৎ বিষ্ণোরুচ্ছিষ্টভোজনাৎ ।

বিষ্ণুমদ্রপ্রসাদেন বিষ্ণুমার্যাবিমোহিতঃ ॥ ২৯ ॥

পরে বৈষ্ণব সংসর্গে বিষ্ণুর উচ্ছিষ্ট ভোজনে এবং বিষ্ণুমদ্র প্রসাদে  
বিষ্ণুমার্য হইতে বিমোহিত হইবে ॥ ২৯ ॥

তাস্য বচনং শ্রুত্বা চুকোপ নারদো মুনিঃ ।

শশাপ পিতরং শীঘ্রং দারুণঞ্চ যথোচিতং ॥ ৩০ ॥

নারদ, পিতার এইপ্রকার বচনশ্রবণ করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন,  
এবং ত্বরায় পিতাকে যথোচিত দারুণ অভিশাপ দিলেন ॥ ৩০ ॥

অপুজ্যো ভব দুষ্টি স্বং ত্বম্ভোপাসকঃ কুতঃ ।

অগম্যাগমনেচ্ছা তে ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥

হে দুষ্টি! তুমি জগন্মধ্যে অপূজ্য হও, কেহ তোমার মন্ত্রের উপাসক হইবেক নাই। নিশ্চয় তোমার অগম্যাগমনে অভিলାষ হইবে ॥ ৩১ ॥

নারদস্য তু শাপেন মোহপুজ্যো জগতাং বিধিঃ ।

দৃষ্টো স্বকন্যাক্ষপঞ্চ পশ্চাদ্ধাবিতবান্ পুরা ॥ ৩২ ॥

নারদের শাপে বিধাতা জগতের অপূজ্য হইয়াছেন এবং পূর্বে নিজ স্তনয়ারূপে বিমোহিত হইয়া তাহার প্রতি ধাবিত হইয়া ছিলেন ॥ ৩২ ॥

পুনঃ স্বদেহং তত্যাঙ্গ ভং সিতঃ সনকাদিভিঃ ।

লজ্জিতঃ কামযুক্তশ্চ পুনত্র্যক্ষা বভূব সং ॥ ৩৩ ॥

সনকাদি ঋষিগণ ভংসনা করাতে কামুক ব্রহ্মা লজ্জিত হইয়া সেই দেহ পরিত্যাগ করিলেন এবং পুনর্বার হতন ব্রহ্মা হইলেন ॥ ৩৩ ॥

নারদস্ত নমস্কৃত্য পিতরং কমলোদ্ভবং ।

বিপ্রদেহং পরিত্যজ্য গন্ধর্কশ্চ বভূব সং ॥ ৩৪ ॥

নারদ কমলযোনি পিতাকে প্রণাম করিয়া বিপ্রদেহ পরিত্যাগ করিয়া গন্ধর্কদেহ ধারণ করিলেন ॥ ৩৪ ॥

নবযৌবনকালে বলবান্ মদনোদ্ধতঃ ।

জহার কন্যাঃ পঞ্চাশৎ বলাচ্ছিত্ররথস্য তু ॥ ৩৫ ॥

নবযৌবন সময়ে অতিশয় বলবান মদনোদ্ধত হইয়া বলপূর্বক চিত্ররথ নামক গন্ধর্কের পঞ্চাশৎ কন্যা হরণ করিলেন ॥ ৩৫ ॥

গান্ধর্বেণ বিবাহেন তা উবাহ চ নির্জনে ।

মুচ্ছাং প্রাপুশ্চ তাঃ কন্যা দৃষ্ট্বা সুন্দরমীশ্বরং ॥ ৩৬ ॥

নিভৃত প্রদেশে গান্ধর্ববিবাহানুসারে তাহাদের পাণিপীড়ন করিলেন সেই কন্যাগণ স্বামীর সৌন্দর্য্য দর্শনে মুচ্ছাপন্ন হইল ॥ ৩৬ ॥

বিসম্মরুচ পিতরং মাতরং জাতরং তথা ।

রেমিরে তেন সার্কিঞ্চ কামুক্যঃ কামুকেন চ ॥ ৩৭ ॥

কামুকী কন্ঠাগণ পিতা, মাতা, জাতাকে বিন্মৃত হইয়া সেই  
কামুক যুবাব সহিত সম্ভোগে প্রবৃত্ত হইয়াছিল ॥ ৩৭ ॥

কন্দরে কন্দরে রম্যে রম্যে সুন্দরমন্দিরে ।

শৈলে শৈলে সুরহসি কাননে কাননে তথা ॥ ৩৮ ॥

প্রতিকন্দরে, সমস্ত রম্যপ্রদেশে, সুন্দর মন্দির মধ্যে, প্রতি  
পর্বতে, অতি নিভৃত স্থানে এবং সমস্ত কাননে ॥ ৩৮ ॥

পুষ্পোদ্যানেন তক্কদ্যানেন নদ্যাং নদ্যাং নদে নদে ।

সরঃশ্রেষ্ঠে সরঃশ্রেষ্ঠে বরে চন্দ্রসরোবরে ॥ ৩৯ ॥

পুষ্পোদ্যানে, তক্কদ্যানে, নিখিল নদ নদীতে, সরোবর সমূহে  
এবং শ্রেষ্ঠ চন্দ্রসরোবরে ॥ ৩৯ ॥

সুরেশম্যাপি নিকটে সুভদ্রস্য তটে তটে ।

অগম্যে চ মহাঘোরে গন্ধমাদনগঙ্ঘরে ॥ ৪০ ॥

ইন্দ্র সন্নিধানে সুভদ্রতটে, এবং অগম্য ও অতিঘোরতর গন্ধ-  
মাদন পর্বতের গঙ্ঘরে ॥ ৪০ ॥

পারিজাততরুণাঞ্চ পুষ্পিতানাং মনোহরে ।

তদন্তরে সুন্দরে চা মোদিতো পুষ্পবায়ুনা ॥ ৪১ ॥

পুষ্পিত পারিজাত তরুর, পুষ্পগন্ধযুক্তবায়ুতে সুরভিত মধ্য  
প্রদেশে ॥ ৪১ ॥

মলয়ে নিলয়ে রম্যে সুগন্ধে চন্দনান্বিতে ।

চন্দনোক্ষিতসর্কাক্ষ্য শ্চন্দনাক্তেন কামিনা ॥ ৪২ ॥

সুগন্ধচন্দন সমন্বিত অতিমনোহর মলয়নিকেতনে, চন্দনচর্চিত  
সর্কাক্ষ সেই কামিনীরা চন্দন বিভূষিত দেহ যুবকের সহিত ॥ ৪২ ॥

রম্যচম্পকশয্যাষু চন্দনাক্তানু সন্মিতাঃ ।

দিবানিশং ন জানন্তি কামিনা সন্মিতেন চ ॥ ৪৩ ॥

চন্দন সিক্ত অতি রমণীয় চম্পকশয্যায় আনন্দনির্ভরে সেই কামু-  
কের সহিত ক্রীড়াযুক্ত হইয়া দিবানিশি জ্ঞানশূন্য হইয়াছিল ॥ ৪৩ ॥

বিসম্মদকে শ্রুরসেনে নন্দনে পুষ্পভদ্রকে ।

স্বাহাবনে কান্যাকে চ রম্যাকে পারিভদ্রকে ॥ ৪৪ ॥

বিসম্মদকে, শ্রুরসেনে, নন্দনে, পুষ্পভদ্রকে, স্বাহাকাননে, কন্যা,  
বনে, মনোহর পারিভদ্রকে ॥ ৪৪ ॥

সুরককে গন্ধকে চ সুরক্রে পুঞ্জকেইপি চ ।

কালঞ্জরে পঞ্জরে চ কাঞ্চীকাঞ্চনকাননে ॥ ৪৫ ॥

সুরককে, গন্ধকে, সুরক্রে, পুঞ্জকে, কালঞ্জরে, পঞ্জরে, কাঞ্চী-  
কাঞ্চনকাননে ॥ ৪৫ ॥

মধুমাধবমাসে চ মধুরে মধুকাননে ।

বনে কম্পতক্কাঞ্চ বিশ্বকাক্কুতস্থলে ॥ ৪৬ ॥

মধুমাধবমাসে মধুর মধুকাননে, এবং বিশ্বকর্ম্মার বিরচিত কম্প-  
পাদপযুক্ত প্রদেশে ॥ ৪৬ ॥

রত্নাকরাণাং নিকরে সুন্দরে সুন্দরান্তরে ।

সুবেলে চ সুপার্শ্বে চ প্রবালাস্কুরকাননে ॥ ৪৭ ॥

সুন্দর মধ্যদেশ এবং অভিমনোহর নিখিল রত্নাকর সুবেল সুপার্শ্ব  
বিশিষ্ট প্রবালাস্কুর কাননে ॥ ৪৭ ॥

মন্দারে মন্দিরে পুরে গাঙ্কারে চ যুগন্ধরে ।

বনে কেলিকদম্বানাং কেতকীনাং মনোহরে ॥ ৪৮ ॥

মন্দার মন্দিরেও পুরে, গাঙ্কারে, যুগন্ধরে, কেলিকদম্ব ও কেতকী  
সমূহের অতি মনোহর কাননে ॥ ৪৮ ॥

মাধবীমালতীনাঞ্চ যুথিকানাং বনে বনে ।

চম্পকানাং পলাশানাং কুন্দানাং বিপিনে তথা ॥ ৪৯ ॥

মাধবী, মালতী ও যুথিকাবনে চম্পক পলাশ ও কুন্দবিপিনে ॥ ৪৯ ॥

নাগেশ্বরলবঙ্গানা মন্তরে ললিতালয়ে ।

কুমুদানাং পঙ্কজানাং পঙ্কিলে কোমলস্থলে ॥ ৫০ ॥

নাগেশ্বর ও লবঙ্গ লতার অন্তরালে, অতিমনোহর গৃহে, কুমুদ ও পঙ্কজ পুষ্পের পঙ্কিল কোমল স্থলে ॥ ৫০ ॥

স্থলপদ্মপ্রকাশে চ ভূমিচম্পককাননে ।

লাঙ্গলীনাং রসালানাং পনসানাং সুখপ্রদে ॥ ৫১ ॥

স্থলপদ্মবনে, ভূমিচম্পক বিপিনে, লাঙ্গলী, রসাল ও পনস বৃক্ষের সুখ প্রদ কাননে ॥ ৫১ ॥

কদলীবদরীণাঞ্চ ত্রীকলানাঞ্চ ত্রীযুতে ।

জম্বীরাণাঞ্চ জম্বুনাং করঞ্জানাং তথৈব চ ॥ ৫২ ॥

কদলী, বদরী ও ত্রীফল সমূহে অতিশয় সুশোভিত স্থানে জম্বীর ও জম্বু ও করঞ্জকাননে ॥ ৫২ ॥

কৃষ্ণা বিহারং তাভিষ্ঠ গন্ধর্ষশ্চোপবর্হণঃ ।

দিব্যং বর্ষসহস্রঞ্চ স্বাত্মমং পুনরাযযৌ ॥ ৫৩ ॥

উপবর্হণনামক গন্ধর্ষ হইয়া সেই সকল কামিনীর সহিত বিহার করতঃ দিব্য বর্ষসহস্র অতিবাহিত করিয়া পুনরায় নিজ আত্মমে উপস্থিত হইলেন ॥ ৫৩ ॥

শ্রদ্ধা বিধাতু রাক্ষসানং পুঙ্করঞ্চ যযৌ পুনঃ ।

দদর্শ তত্র ব্রহ্মাণং রত্নসিংহাসনস্থিতং ॥ ৫৪ ॥

তথায় উপস্থিত হওয়ারপর ব্রহ্মাকর্তৃক আহূতহইয়া পুঙ্করে গমন করিলেন, সেখানে রত্নসিংহাসনে উপবিষ্ট ব্রহ্মাকে দর্শন করিলেন ॥ ৫৪ ॥

দেবেশ্চৈশ্চাপি সিদ্ধৈশ্চৈমূর্নিতৈশ্চ সনকাদিভিঃ ।

সমাবৃতং সভামাঞ্চ রক্ষোগন্ধর্ষকিম্নরৈঃ ॥ ৫৫ ॥

ব্রহ্মা, সভামধ্যে দেবেশ, সিদ্ধেশ, শনকপ্রভৃতি মুনিশ্র এবং রক্ষ গন্ধর্ষ, কিম্নরগণে পরিবৃত হইয়া অবস্থিত আছেন ॥ ৫৫ ॥



সুশোভিতং যথা চন্দ্রং গগণে তগনৈঃ সহ ।

প্রণনাম সতামধ্যে তাভিঃ সাক্ষং জগদ্বিধিঃ ॥ ৫৬ ॥

নক্ষত্রমণ্ডলে পরিবৃত্ত চন্দ্রের আয় অতিশয় শোভাশালী জগৎ-  
দ্বিধাতাকে এবং সেই সমস্ত সম্ভাবিত ব্যক্তিদিগকে প্রণাম করি-  
লেন ॥ ৫৬ ॥

মহেশঞ্চ গণেশঞ্চ ধনেশং শেষমীশ্বরং ।

ধর্ম্যং ধন্বন্তরিং ক্ষন্দং সূর্য্যাসোমহতাশনং ॥ ৫৭ ॥

মহেশ, গণেশ, ধনেশ, শেষ, ঈশ্বর, ধর্ম, ধন্বন্তরি, ক্ষন্দ, সূর্য্য,  
চন্দ্র, বহি ॥ ৫৭ ॥

উপেন্দ্রেন্দ্রং বিশ্বকর্ম্মং বরুণং পবনং অরং ।

যমমর্ত্যৌবসুন্ রুদ্রান্ জয়ন্তং নলকুবরং ॥ ৫৮ ॥

উপেন্দ্রেন্দ্র, বিশ্বকর্মা, বরুণ, পবন, অর, যম, অষ্টবসু, রুদ্রগণ,  
জয়ন্ত, নলকুবর ॥ ৫৮ ॥

সর্কান্ দেবান্ নমস্কৃত্য ননাম মুনিপুঙ্গবং ।

অগস্ত্যঞ্চ পুলস্ত্যঞ্চ পুলহঞ্চ প্রচেতসং ॥ ৫৯ ॥

ঈতাদি আখিল দেবতাদিগকে নমস্কার করিয়া মুনিবর অগস্ত্য,  
পুলস্ত্য পুলহ, প্রচেতার প্রণাম করিলেন ॥ ৫৯ ॥

সর্ব্বশ্রেষ্ঠং বশিষ্ঠঞ্চ দক্ষঞ্চ কর্দ্দমং তথা ।

সনকঞ্চ সনন্দঞ্চ তৃতীয়ঞ্চ সনাতনং ॥ ৬০ ॥

এবং সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ, দক্ষ, কর্দ্দম, সনক, সনন্দ, তৃতীয়, সনা-  
তন ॥ ৬০ ॥

সনৎকুমারং যোগীশং জ্ঞানিনাঞ্চ গুরোণ্ড্রকং ।

বোঢ়ং পঞ্চশিখং শঙ্খং ভৃগু মজিরসং তথা ॥ ৬১ ॥

যোগীশ্বর এবং জ্ঞানীমধ্যে গুরুতম সনৎকুমার, বোঢ়, পঞ্চশিখ,  
শঙ্খ, ভৃগু, অজিরা ॥ ৬১ ॥

জাম্বুরিং কপিলং কৌৎসং ক্রতুং নারায়ণং নরং ।

মরীচিং কশ্যপং কণ্ণং ব্যাসং ছর্কাসসং কবিং ॥ ৬২ ॥

আম্বর, কপিল, কৌৎস, ক্রতু, নারায়ণ, নর, মীরিচি, কশ্যপ,  
কণ্ণ, ব্যাস, দুর্কাসা, এবং কবি ॥ ৬২ ॥

বৃহস্পতিঞ্চ চ্যবনং মার্কণ্ডেয়ঞ্চ লোমশং ।

বাল্মীকিঞ্চ পরশুরামঞ্চ সম্বর্ত্তঞ্চ বিভাণ্ডকং ॥ ৬৩ ॥

বৃহস্পতি, চ্যবন, মার্কণ্ডেয়, লোমশ, বাল্মীকি, পরশুরাম, সম্বর্ত্ত  
এবং বিভাণ্ডক ॥ ৬৩ ॥

দেবলঞ্চ বামদেবম্ব্যশ্রুঞ্চ পরাশরং ।

এতান্ সৰ্ব্বান্ মমস্কৃতা তস্মৈ স পুরতো বিধেঃ ॥ ৬৪ ॥

দেবল বামদেব, ঋষ্যশ্রু, পরাশর, প্রভৃতি ঋষিদিগকে নম-  
স্কার করিয়া ব্রহ্মার সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিলেন ॥ ৬৪ ॥

তুষ্ঠাব সৰ্ব্বান্ দেবাংশ্চ মুনীন্দ্ৰাংশ্চ তথৈব চ ।

তমুবাচ সভামধ্যে বিধাতা জগতামপি ॥

সম্মিতঃ সুপ্রসন্নশ্চ গন্ধৰ্ব্বমুপবহ্নয়ং ॥ ৬৫ ॥

দেবতাসকলকে এবং মুনীন্দ্রদিগকে স্তব করিলেন। অনন্তর  
জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা প্রসন্ন হইয়া ঐষৎ হাস্তসহকারে সভামধ্যে উপবহ্নয়  
গন্ধৰ্ব্বকে বলিলেন ॥ ৬৫ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণরসসংগীতং বীণাধ্বনিসমন্বিতং ।

কুরুবৎসাধুনাত্ৰৈব শৃণুত্ব মুনয়ঃসুরাঃ ॥ ৬৬ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন। হে বৎস! এখন বীণাধ্বনির সহিত শ্রীকৃষ্ণের  
রসময় সংগীতকর, দেবতাসকল ও মুনিগণ শ্রবণ করুন ॥ ৬৬ ॥

গোপীনাং বস্ত্রহরণং পরং রাসমহোৎসবং ।

তাভিঃ সার্ব্ধং জলক্ৰীড়াং হরেক্ষণকীর্তনং কুরু ॥ ৬৭ ॥

গোপীগণের বস্ত্রহরণ রাসমহোৎসব ও তাহাদের সহিত জলক্ৰীড়া  
ইত্যাদি হরির উৎকীর্তন কর ॥ ৬৭ ॥

কৃষ্ণসংকীর্তনং তুর্গং পুনর্নতি শ্রুতিমাত্রতঃ ।

শ্রোতারঞ্চ প্রবক্তারং পুরুষৈঃ সপ্তভিঃ সহ ॥ ৬৮ ॥

কৃষ্ণসংকীৰ্ত্তন অৰ্চনামাত্র শ্রোতা এবং বক্তা উভয়কে সপ্তপুত্রেষ্বর  
সহিত পবিত্র করে ॥ ৬৮ ॥

যত্ৰৈব প্রভবেদ্বৎস তন্নামগুণকীৰ্ত্তনং ।

তত্র সৰ্কাণি তীৰ্থানি পুণ্যানি মঙ্গলানি চ ॥ ৬৯ ॥

হে বৎস ! যে স্থানে হরির নাম ও গুণ কীৰ্ত্তন হয় তথায় পবিত্র-  
জনক ও মঙ্গলাকর তীর্থ সকল বৰ্ত্তমান থাকে ॥ ৬৯ ॥

তৎকীৰ্ত্তনধ্বনিং শ্রদ্ধা সৰ্কাণি পাতকানি চ ।

দূরাং দেব পলাযন্তে বৈনতেয়মিবোরগাঃ ॥ ৭০ ॥

ভুজঙ্গমগণ বৈনতেয় দৰ্শনে যেকপ পলায়ন করে, তদ্রূপ পাতক  
সকল হরিসংকীৰ্ত্তনধ্বনি শ্রবণ করিয়া হৃদয়ে প্রস্থান করে ॥ ৭০ ॥

তদ্দিনং সফলং ধন্যং যশস্যং সৰ্ব্বমঙ্গলং ।

শ্রীকৃষ্ণকীৰ্ত্তনং যত্র তত্ৰৈব নাশুশো ব্যয়ঃ ॥ ৭১ ॥

সেই দিনই সার্থক, ধন্য, যশস্ব, যে দিবসে হরিসংকীৰ্ত্তন হয়  
তথায় কুতাস্তেরও অধিকার নাই ॥ ৭১ ॥

সংকীৰ্ত্তনধ্বনিং শ্রদ্ধা যে চ নৃত্যন্তি নৈষ্কবাঃ ।

তেষাং পাদরজঃস্পর্শাৎ সদ্যঃপুতা নসুক্ষরা ॥ ৭২ ॥

সংকীৰ্ত্তনধ্বনি শ্রবণে যে সকল বৈষ্ণব আনন্দে নৃত্য করে তাহা-  
দের পদরজঃস্পর্শকরিয়া পৃথিবী তৎক্ষণাৎ পবিত্র হন ॥ ৭২ ॥

তৎকীৰ্ত্তনং ভবেদ্যত্র কৃষ্ণস্য পরমাশ্রয়ঃ ।

স্থানং তচ্চ ভবেতীৰ্থং মৃতানাং তত্র মুক্তিদং ॥ ৭৩ ॥

যেস্থানে পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের নাম সংকীৰ্ত্তন হয় সে স্থান তীর্থ  
হইয়া মৃতব্যক্তিগণে মুক্তিপ্রদান করে ॥ ৭৩ ॥

নাত্র পাপানি তিষ্ঠন্তি পুণ্যানি সুস্থিরাণি চ ।

তপস্বিনাঞ্চ ত্রিভিঃ ত্রিতানাং তপসাং স্থলং ॥ ৭৪ ॥

তথায় পাপসকল অবস্থিতি করিতে পারে না, তথায় পুণ্যপুঞ্জ  
স্থিতির হইয়া বিরাজমান হয়, এবং সেইস্থানে তপস্বী ও ব্রতীগণের  
তপস্বী ও ব্রতের স্থান হইয়া উঠে ॥ ৭৪ ॥

বর্ততে পাপিনাং দেহে পাপানি ত্রিবিধানি চ ।

মহাপাপোপপাপাতিপাপান্যেব স্মৃতানি চ ॥ ৭৫ ॥

পাপাদিগের দেহে মহাপাপ উপপাপ এবং অতিপাপ এই ত্রিবিধ পাপ অবস্থিতি করে ॥ ৭৫ ॥

হস্তা যো বিপ্রতিক্ষুণাং যতীনাং ব্রহ্মচারিণাং ।

স্ত্রীণাঞ্চ বৈষ্ণবানাঞ্চ স মহাপাতকী স্মৃতঃ ॥ ৭৬ ॥

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ, তিস্কু, যতি, ব্রহ্মচারী, স্ত্রী, এবং বৈষ্ণবগণের প্রাণ বিনাশকরে তাহাকে মহাপাতকী বলে ॥ ৭৬ ॥

ক্রণস্বশ্চাপি গোম্বশ্চ শূদ্রস্বশ্চ কৃতস্বকঃ ।

বিশ্বাসঘাতী বিভূতোজী স এব হ্যুপপাতকী ॥ ৭৭ ॥

যে ব্যক্তি ক্রণহত্যা, গোধন ও শূদ্রবধ কার, কৃতস্ব ও বিশ্বাস ঘাতী হয়, এবং বিষ্ঠাভক্ষণ করে তাহাকে উপপাতকী বলে ॥ ৭৭ ॥

অগম্যাগামিনো যে চ সুরবিপ্রস্বহারিণঃ ।

অতিপাতকিনশ্চৈতে বেদবিদ্ভিঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৭৮ ॥

যাহারা অগম্যা গমন করে এবং দেবতার ও ব্রাহ্মণের ধন হরণ করে তাহাদিগকে বিদ্বানেরা অতি পাতকী বলেন ॥ ৭৮ ॥

ক্লৃষ্ণসংকীর্ণনধ্যানান্ত্রাস্ত্রগ্রহণাদহো ।

মুচ্যন্তে পাতকৈশ্চৈন্তে পাপিনস্ত্রিবিধাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৭৯ ॥

কিন্তু কি চমৎকার এই ত্রিবিধ পাতকীই ক্লৃষ্ণসংকীর্ণন ক্লৃষ্ণাধান এবং ক্লৃষ্ণমন্ত্র গ্রহণ মাত্রেই সেই সমস্ত পাতক হইতে মুক্ত হয় ॥ ৭৯ ॥

তপোযজ্ঞকৃতী পুতস্তীর্থ স্নাতব্রতী তথা ।

তিক্ষুর্গতী ব্রহ্মচারী বাণপ্রস্থশ্চ তাপসঃ ॥ ৮০ ॥

তপস্বী, যাজ্ঞিক, তীর্থস্নায়ী, ব্রতী, তিস্কু, যতী, ব্রহ্মচারী, বাণ প্রস্থতাপস । ৮০ ॥

পবিত্রঃ পরমো বহ্নিঃ সুপবিত্রং জলং তথা ।

এতে সর্কে বৈষ্ণবানাং কলাং নারহন্তি ষোড়শীং ॥ ৮১ ॥

পরম পবিত্র বহ্নি, সুপবিত্র জল ইত্যাদি সমস্ত পাবনদ্রব্য বৈষ্ণ-  
বের ঘোল কলার একাংশও হয় না ॥ ৮১ ॥

বিষ্ণুপাদোদকোচ্ছিষ্টং ভুঞ্জতে যে চ নিত্যশঃ ।

পশ্যন্তি চ শিলাচক্রং পূজাং কুর্কন্তি নিত্যশঃ ॥ ৮২ ॥

এই সংসারে বাহারা প্রত্যহ বিষ্ণুর পাদোদক এবং বিষ্ণুনৈবেদ্য  
ভোজন করে এবং প্রতিদিন শিলাচক্র দর্শন ও পূজা করে ॥ ৮২ ॥

জীবন্যুক্তাশ্চ তে ধন্যা হরিদাসাশ্চ ভারতে ।

পদে পদেহম্মমেধস্য শ্রোগ্নুবন্তি ফলং ধ্রুবং ॥ ৮৩ ॥

তাহারা পদে পদে নিশ্চয় অম্মমেধের ফলপ্রাপ্ত হয় অধিক কি  
ভগবদ্ভক্তগণই এই ভারতবর্ষে জীবন্ত ভু হইলেন ॥ ৮৩ ॥

নহি তেষাং পরাভূতাঃ পুণ্যবন্তো জগৎত্রেয়ৈ ।

তেষাঞ্চ পাদরজসা তীর্থং পূতং তথা ধরা ॥ ৮৪ ॥

জগতের মধ্যে তাহাদিগকে অতিভব করে একপ পুণ্যবান কেহই  
নাই, তাহাদের পদধূলি দ্বারা তীর্থ এবং বহুধা পবিত্র হয় ॥ ৮৪ ॥

তেষাঞ্চ দর্শনং স্পর্শং বাঞ্ছন্তি মুনয়ঃ সুরাঃ ।

পুরুষাণাং সহস্রঞ্চ পূতং তজ্জন্মমাত্রতঃ ॥ ৮৫ ॥

সুরগণ ও মুনিগণ বৈষ্ণবের দর্শন ও স্পর্শন সর্বদা অভিলাষ  
করেন । এবং তাহার জন্মমাত্র শতপুরুষ পবিত্র হয় ॥ ৮৫ ॥

ইত্যুক্তা জগতাং ধাতা তত্র ভূমীং বভূব সঃ ।

আশ্চর্য্যং মেনিরে শ্রদ্ধা দেবাশ্চ মুনয়স্তথা ॥ ৮৬ ॥

এইকথা বলিয়া জগদ্বিধাতা ব্রহ্মা ভূমীভূত হইলেন, দেবতাগণ ও  
মুনিগণ শ্রবণ করিয়া বিশ্বরূপ হইলেন ॥ ৮৬ ॥

এতস্মিন্মন্ত্রে তত্র বিদ্যাধর্য্যঃ সমাগতাঃ ।

গন্ধর্কশাষ্ট্রাপি বিবিধা মনুজাঃ কিম্বরা জ্ঞাঃ ॥ ৮৭ ॥

অনন্তর তথায় সমাগত বিদ্যাধরীগণ ও গন্ধর্ব্বসমূহ বহুবিধ  
বিচিত্র নৃত্য আরম্ভ করিলেন এবং কিম্বরেরা গান করিতে লাগি-  
লেন ॥ ৮৭ ॥

রক্তোর্কশী যূতাচী চ মেনকা চ তিলোত্তমা ।

সুধামুখী পূর্ণচিত্তী মোহনী কলিকা তথা ॥ ৮৮ ॥

উর্কশী, মেনকা, রক্তা, যূতাচী, তিলোত্তমা, সুধামুখী, পূর্ণচিত্তী, মোহিনী, কলিকা ॥ ৮৮ ॥

চম্পাবতী চম্পমুখী পদ্মা পদ্মমুখীতি চ ।

এতান্ধান্যাশ্চ বহ্ন্যাশ্চ শ্বশ্বৎসুস্তিরযৌবনাঃ ॥ ৮৯ ॥

চম্পাবতী, চম্পমুখী, পদ্মা, পদ্মমুখী ইত্যাদি সকলে এবং অন্যান্য হির যৌবন সম্পন্ন ॥ ৮৯ ॥

বৃহন্নিতম্বশ্রোণীকা স্তনভারৈঃ সমানতাঃ ।

ঈষদ্ধাস্যাঃ প্রসন্নাস্যাঃ কামার্ভাশ্চ সমায়যুঃ ॥ ৯০ ॥

এবং বিস্তৃতশ্রোণিকা, স্তনভরণতা, স্নেহাননা, প্রসন্নবদনা, কামা তুরা কামিনীগণ উপস্থিত হইলেন ॥ ৯০ ॥

বেদজ্ঞা মূর্ত্তিমন্তশ্চ বেদাশ্চত্বার এব চ ।

ব্রাহ্মণা ভিক্ষবঃ সিদ্ধা যতয়ে ব্রহ্মচারিণঃ ॥ ৯১ ॥

বৈদিকগণ, মূর্ত্তিমান চারিবেদ, ব্রাহ্মণ, ভিক্ষু, সিদ্ধ, যতি, ব্রহ্ম-চারী ॥ ৯১ ॥

সমায়যুস্তথা মন্দা দৈবজ্ঞাঃ স্তুতিপাঠকাঃ ।

লক্ষ্মী সরস্বতী দুর্গা সাবিত্রী রোহিণী রতিঃ ॥ ৯২ ॥

মন্দ দৈবজ্ঞ, এবং স্তুতিপাঠক অনেক সমাগত হইল । লক্ষ্মী, সর-স্বতী, দুর্গা, সাবিত্রী, রোহিণী, রতি ॥ ৯২ ॥

তুলসী পৃথিবী গঙ্গা স্বাহা চ যমুনা তথা ।

বারুণী মনসেস্প্রাণী তাঃ সর্বা দেবয়োষিতঃ ॥ ৯৩ ॥

তুলসী, পৃথিবী, গঙ্গা, স্বাহা, যমুনা, বারুণী, মনসা ইস্রাণী প্রভৃতি সমস্ত দেবকামিনীগণ ॥ ৯৩ ॥

মুনিপত্ন্যাশ্চ গন্ধর্ব্যাঃ স্বর্ষযুক্তাঃ সমায়যুঃ ।

অহো মহোৎসবং দ্রষ্টুং পরমানন্দমানসাঃ ॥

বিচিত্রাশ্চ ব্রহ্মসভাং পুঙ্করং তীর্থমায়যুঃ ॥ ৯৪ ॥

এবং মুনিপত্নীগণ গজকর্কীগণ সকলে সানন্দমনে আনন্দভরে  
মহোৎসব, ও ব্রহ্মার বিচিত্র সভা দর্শনার্থ পুরুষতীর্থ সমাগত হই-  
লেন ॥ ৯৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে  
মহোৎসবারস্তো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে মহোৎ-  
সবারস্তো নাম দশম অধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

## একাদশোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীব্যাস উবাচ ।

অথ গন্ধৰ্বরাজস্ত ভগবানাজ্ঞয়া বিধেঃ ।

সঙ্গীতঞ্চ জগৌ তত্র কৃষ্ণরাসমহোৎসবং ॥ ১ ॥

অনন্তর ভগবান গন্ধৰ্বরাজ উপবর্হণ বিধাতার আদেশানুসারে  
সেই সভাস্থলে কৃষ্ণের রাসমহোৎসব গান আরম্ভ করিলেন ॥ ১ ॥

সুষমং তালমানঞ্চ সতানং মধুর শ্রুতং ।

বীণামৃদঙ্গমুরজযুক্তং ধ্বনিসমম্বিতং ॥ ২ ॥

সুশোভন তালমান, সতান, সুমধুর বীণা, মৃদঙ্গ, মুরজ, ধ্বনি-  
মিশ্রিত স্বশ্রব ॥ ২ ॥

রাগিণীযুক্তরাগেণ সময়োক্তেন সুন্দরং ।

মাধুর্য্যং মৃচ্ছনাযুক্তং মনসো হর্ষকারণং । ৩ ॥

রাগিণীযুক্ত সময়োচিত রাগ, মনের উল্লাসকারণ মৃচ্ছনাযুক্ত  
মাধুর্য্য ॥ ৩ ॥

বিচিত্রং নৃত্যরুচিরং রূপবেশমনুত্তমং ।

লোকানুরাগবীজঞ্চ নাট্যোপযুক্তহস্তকং ॥ ৪ ॥

বিচিত্র রুচির নৃত্য, মনোহররূপ ও উত্তমবেশ, লোকদিগের  
অনুরাগের বীজস্বরূপ নাট্যোপযুক্ত হস্তাদির চালন ॥ ৪ ॥

দৃষ্ট্বা শ্রদ্ধা সুরাঃ সর্বো মুনযঃ সর্বযোষিতঃ ।

মৃচ্ছাং প্রাপুশ্চ সহস্রা চেতনাঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৫ ॥

ইত্যাদি সমস্ত দর্শন ও শ্রবণ করিয়া অখিল সুরগণ, সমস্ত মুনিগণ  
সকল কামিনীগণ বারবার মুচ্ছিত ও চৈতন্যপ্রাপ্ত হইতে লাগি-  
লেন ॥ ৫ ॥



গোপীনাং বজ্রহরণং গোপীগণবিলাপনং ।

তাভ্যো বজ্রপ্রদানঞ্চ সন্মানং বরদানকং ॥ ৬ ॥

গোপীগণের বজ্রহরণ, তাহাদের বিলাপ, এবং তাহাদিগকে বজ্র-  
প্রদান, সন্মান এবং বরদান ॥ ৬ ॥

কাত্যায়নীভ্রতঞ্চাপি বিপ্রদারান্নভোজনং ।

মহেশ্বদৰ্পপূজাদিভঞ্জনং শৈলপূজনং ॥ ৭ ॥

কাত্যায়নীভ্রত, বিপ্রপত্নীগণের অন্নভোজন, ইশ্বের দৰ্পচূর্ণ এবং  
তাঁহার ব্রতাদিকরণ, পৰ্ব্বভের পূজা ॥ ৭ ॥

পুনশ্চ শুশ্রূষঃ সৰ্বৈঃ ত্ৰিবৃন্দাবনবৰ্ণনং ।

সম্প্রাপ্তশ্চ পুনমুচ্ছাৎ পুনঃ প্রাপ্তশ্চ চেতনাং ॥ ৮ ॥

ইত্যাদি এবং ত্ৰিবৃন্দাবনের বর্ণনা শ্রবণ করিয়া সকলেই পুনঃ পুনঃ  
মুচ্ছাৎ এবং চেতনাপ্রাপ্ত হইতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

তস্মৈ দদৌ পুরো ব্রজা বহিঃশুক্রাংশুকং পরং ।

পরং শুভাশীৰ্ষচনং যত্তন্মানসবাক্ষিতং ॥ ৯ ॥

সকলের প্রথমে ব্রজা তাঁহাকে উত্তম বহিঃশুক্র বস্ত্র, তাঁহার মনো-  
বাক্ষিত শুভ আশীৰ্ষচন ॥ ৯ ॥

অমূল্যরত্ননিৰ্ম্মাণং চাক্কুণ্ডলযুগ্মকং ।

মণীশ্রমারমুকুটং পরং রত্নাঙ্গুরীয়কং ॥ ১০ ॥

অমূল্যরত্ননিৰ্ম্মিত মনোহর কুণ্ডলদ্বয়, মণিশ্রেষ্ঠ মণিনিৰ্ম্মিত মুকুট  
রত্নময় অঙ্গুরীয়ক ॥ ১০ ॥

সুগন্ধি চন্দনং পুষ্পং স্বপাদরেণুমীপ্সিতং ।

অমূল্যরত্নতিলকং রত্নভূষণমুজ্জ্বলং ॥ ১১ ॥

সুগন্ধিচন্দন ও পুষ্প, অতীষ্ঠ নিজপদরজ প্রদান করিলেন, তাঁহার  
কামিনীদিগকেও অমূল্য রত্নতিলক, উজ্জ্বল রত্নভূষণ ॥ ১১ ॥

প্রত্যেকং বস্ত্র ক্ৰচিরং তদ্যোষিষ্ঠ্যশ্চ সংদদৌ ।

বিশ্বকর্মা চ নিৰ্ম্মাণমণিং ভূষণমুত্তমং ॥ ১২ ॥

এবং প্রত্যেককে রুহির বস্তুজাত, বিশ্বকর্মার নির্মিত ভূষণশ্রেষ্ঠ  
মণি ॥ ১২ ॥

প্রত্যেকং শঙ্খসিন্দূরং কলুবীযুক্তচন্দনং ।

সকপূরঞ্চ তাম্বুলং রত্নেশ্বরদর্পণং ॥ ১৩ ॥

শঙ্খ, সিন্দূর, কলুরীমিশ্রিত চন্দন, সকপূর তাম্বুল, রত্নশ্রেষ্ঠদর্পণ  
প্রদান করিলেন ॥ ১৩ ॥

মণিনির্মাণমঞ্জীরং শ্বেতচামরশোভনং ।

মনোহারি রথং দিব্যং ঐশ্বরেচ্ছাবিনির্মিতং ॥ ১৪ ॥

শোভন শ্বেত চামর, মণিনির্মিত মঞ্জীর মনোহারী ও ঐশ্বরের  
ইচ্ছায় নির্মিত দিব্যরথ ॥ ১৪ ॥

মুক্তামাণিক্যহীরেতৈশ্চর্য্যগৌলৈশ্চ পরিচ্ছতং ।

সদ্রত্নমালাজালৈশ্চ শ্বেতচামরদর্পণৈঃ ॥ ১৫ ॥

মুক্তা মাণিক্য হীরক অলঙ্কৃত শ্রেষ্ঠ সদ্রত্নমালাজালে এবং শ্বেত  
চামর ও দর্পণে মনোহর ॥ ১৫ ॥

সুশোভিতঞ্চ পরিতো লটকঃ সুন্দরমন্দিরৈঃ ।

মণিমাণিক্যহীরাত্যং সদ্রত্নকলসোজ্জ্বলং ॥ ১৬ ॥

সচিত্র লক্ষসংখ্যক সুন্দর মন্দিরে সুশোভিত, রত্ন, মাণিক্য ও  
হীরকযুক্ত উৎকৃষ্ট রত্নকলসে অতিশয় উজ্জ্বল ॥ ১৬ ॥

সহস্রচক্রসংস্কৃতং যোজনায়তসম্মিতং ।

ধনুর্লক্ষ্যাক্ষিতক্ষেপেব সহস্রাশ্বেন যোজিতং ॥ ১৭ ॥

সহস্রচক্রসংযুক্ত, যোজনায়ত, পরিমিত, লক্ষধনু উন্নত এবং সহস্র  
অশ্বযুক্ত দিব্য রথ ॥ ১৭ ॥

এতদেব দদৌ ব্রহ্মা প্রহর্য্য স্তব্ধ এব চ ।

শস্ত্রস্তুষ্টৌ দদৌ হৃষ্টৌ হরিভক্তিঞ্চ নিশ্চলাং ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মা স্তব্ধ এবং সন্তুষ্ট হইয়া এই সকল প্রদান করিলেন । মহা-  
দেবও সন্তুষ্ট হইয়া হৃষ্টমানসে তাঁহাকে অচলা হরিভক্তি প্রদান করি-  
লেন ॥ ১৮ ॥

জ্ঞানমাধ্যমিকধৈব যোগজ্ঞানং সুদুর্লভং ।

নানাভ্যাস্মৃতিজ্ঞানং নৈপুণ্যং সৰ্বসিদ্ধিষু ॥ ১৯ ॥

আধ্যাত্মিক জ্ঞান, সুদুর্লভ যোগজ্ঞান, নানা ভ্যাস্মৃতিজ্ঞান এবং সৰ্বসিদ্ধিতে নৈপুণ্য ॥ ১৯ ॥

হরেরর্চাবিধানঞ্চ স্তবনং পূজনং তথা ।

মাণিক্যাহীরাহারঞ্চ রত্নলক্ষং সুদুর্লভং ।

হরির অর্চাবিধান, স্তব ও পূজা এবং মাণিক্য ও হীরকের হার, দুর্লভ লক্ষসংখ্যক রত্নপ্রদান করিলেন ॥ ২০ ॥

নাগহারং দদৌ শেষো নাগেন্দ্রমৌলিমণ্ডনং ।

নাগকন্যাশতধৈব বরভূষণভূষিতং ॥ ২১ ॥

শেষও তাঁহাকে নাগেন্দ্রমৌলিমণ্ডন নাগহার, উৎকৃষ্ট ভূষণ-বিভূষিত শতসংখ্যক নাগকন্যা ॥ ২১ ॥

নাগেভ্যশ্চাতয়ং নিত্যং হিংস্রজন্তুভ্য এব চ ।

নৃপালয়গতিজ্ঞানং সৰ্বলোকবিলোকনং ॥ ২২ ॥

এবং হিংস্রজন্তু ও নাগগণ হইতে নিত্য অভয়, নৃপতিগণের আলয়ে গমনজ্ঞান, সমস্ত লোকের অবলোকন ইত্যাদি প্রদান করিলেন ॥ ২২ ॥

নির্কীৰ্ত্তনং দদৌ তস্মৈ বিষ্ণুরাজশ্চ সংসদি ।

সুদুর্লভং পাদপদ্মযুগ্মরেণু মভীপ্সিতং ॥ ২৩ ॥

গণেশ তাঁহাকে সভাতে নির্কীৰ্ত্তন, অভীষ্ট ও দুর্লভ পদপদ্মযুগ্মরেণু ॥ ২৩ ॥

অমূল্যঞ্চ নিকৃপমং গ্রীষ্মমৃগ্যপ্রভোপমং ।

মণিরাজং সুদীপ্তঞ্চ ত্রিষু লোকেষু দুর্লভং ॥ ২৪ ॥

অমূল্য, নিকৃপম, গ্রীষ্মকালীন মার্ভণ্ডের জ্যোতিরন্তায় উজ্জ্বল দীপ্যমান, লোকদ্রয়ে দুর্লভ মণিরাজ ॥ ২৪ ॥

সৰ্বত্র বিজয়ধৈব বাঞ্ছিতং নিশ্চলং যশঃ ।

সঙ্গীতবিদ্যাবিজ্ঞানং তনৈপুণ্যং মনোরমং ॥ ২৫ ॥

সর্বত্র বিজয়, বাঞ্ছিত নির্মল যশ, সঙ্গীতবিদ্যাজ্ঞান এবং ভাষাতে  
অসাধারণতৈপুণ্য প্রদান করিলেন ॥ ২৫ ॥

লক্ষস্বর্ণং ধনেশচ্চ দাসানাক্ষ শতং শতং ।

ধর্মকীর্তিময়ীং মালাং ক্ষন্দ্যৈর্ধর্য্যং দদৌ তথা ॥ ২৬ ॥

কুবের তাঁহাকে লক্ষ স্রবর্ণ, শত শত দাস প্রদান করিলেন, কার্ত্তি-  
কেয় তাঁহাকে ধর্ম ও কীর্তিময়ী মালা ও ধৈর্য্যপ্রদান করিলেন ॥ ২৬ ॥

বিষজীর্ণাপহরণং দদৌ ধন্বন্তরিস্মরুং ।

সূর্য্যঃ স্যামন্তকমণিঃ স্বর্ণভারার্ষ্টকপ্রসূং ॥ ২৭ ॥

ধন্বন্তরি তাঁহাকে বিষজীর্ণকর মন্ত্রপ্রদান করিলেন, সূর্য্যদেব  
স্বর্ণভারার্ষ্টক প্রসূ স্যামন্তকমণি প্রদান করিলেন ॥ ২৭ ॥

চন্দ্রঃ শ্বেতাশ্বরদ্ব্যং হুমূল্যমুত্তমং দদৌ ।

বহিঃশুদ্ধাংশুকযুগং দদৌ বহ্লিশ্চ সংসদি ॥ ২৮ ॥

চন্দ্র অমূল্য উত্তম এবং শ্রেষ্ঠ শ্বেত অশ্বপ্রদান করিলেন। অগ্নি  
বহিঃশুদ্ধ বজ্রযুগল প্রদান করিলেন ॥ ২৮ ॥

উপেন্দ্রো রত্নকোটিক্ষং তদেবেন্দ্রো দদৌ পুরা ।

বীণাশিল্পং বিশ্বকর্মা বরুণশ্চ মণিস্রজং ॥ ২৯ ॥

উপেন্দ্র কোটিসংখ্যক রত্ন এবং ইন্দ্রও ঐ পরিমিত রত্নপ্রদান  
করিলেন। বিশ্বকর্মা বীণানৈপুণ্য এবং বরুণ মণিময় মালা প্রদান  
করিলেন ॥ ২৯ ॥

স্মরঃ শৃঙ্গারনৈপুণ্যং বীর্য্যাস্তন্তনম্বেব চ ।

কামসন্দীপনং জ্ঞানং কামিনীপ্রেমমুচ্ছ'নং ॥ ৩০ ॥

কামদেব বীর্য্যাস্তন্তন, শৃঙ্গারপাণ্ডিত্য কাম সন্দীপন এবং কামিনী  
প্রেমমুচ্ছ'নজ্ঞান প্রদান করিলেন ॥ ৩০ ॥

কামিনীবশগং শিল্পং রত্নিতত্ত্বং দদৌ তথা ।

পাপদাহনমন্ত্রঞ্চ রত্নছত্রং সমীরণং ॥ ৩১ ॥

কামিনীবশীকরণ শিল্প এবং রত্নিতত্ত্ব এবং সমীরণ রত্নময় ছত্র,  
এবং পাপদাহন মন্ত্র প্রদান করিলেন ॥ ৩১ ॥

যমশ্চ ধর্ম্যতত্ত্বঞ্চ নরকত্যাগকারণং ।

বসবশ্চ বসুন্ দিব্যান্ রুদ্রশ্চেভ্যোহভয়ং দদৌ ॥ ৩২ ॥

যমরাজ নরক হইতে ত্যাগকারক ধর্ম্যতত্ত্ব প্রদান করিলেন, বসুগণ  
দিব্য বসু প্রদান করিলেন, এবং রুদ্রগণ তাঁহাদের অভয় প্রদান  
করিলেন ॥ ৩২ ॥

মধুপাত্রং সুধাপাত্রং জয়ন্তো নলকুবরঃ ।

শুক্লপুষ্পং শুক্লধান্যং পাদরেণুমভীষিতং ॥ ৩৩ ॥

জয়ন্ত মধুপাত্র ও সুধাপাত্র, নলকুবর শুক্লপুষ্প, শুক্লধান্য এবং  
বাঞ্ছিতপদরেণু প্রদান করিলেন ॥ ৩৩ ॥

মনোভিরামং মুনয়ো দদৌ তন্মৈ শুভাশিষং ।

লক্ষ্মীশ্চ পরমৈশ্বর্য্যং ভারতী হারমুস্তমং ॥ ৩৪ ॥

মুনিগণে মনোরঞ্জন শুভাশিষ প্রদান করিলেন । লক্ষ্মী পরমৈশ্বর্য্য  
এবং সরস্বতী উত্তম হার প্রদান করিলেন ॥ ৩৪ ॥

রত্নমালাং দদৌ দুর্গা সর্বত্রাতয়মীষিতং ।

তৎপত্নীভ্যাশ্চ রত্নানি সিন্দুরাতরগানি চ ॥ ৩৫ ॥

দুর্গা তাঁহাকে বাঞ্ছিত সর্বত্র অভয় এবং রত্নমালা ও তৎপত্নী-  
দিগকে রত্ন, সিন্দুর এবং আভরণ প্রদান করিলেন ॥ ৩৫ ॥

ক্ৰীড়াপদ্মং রোহিণী চ রতিঃ সত্ৰভ্রদপর্ণং ।

তুলসী চাতুলং মাল্যং দিব্যং বসু বসুন্ধরা ॥ ৩৬ ॥

রোহিণী ক্রীড়াপদ্ম, রতি রত্নদর্পণ তুলসী অমুপম দিব্যমালা এবং  
বসুন্ধরা অনেক বসুপ্রদান করিলেন ॥ ৩৬ ॥

গঙ্গা চ বিপুলং পুণ্যং স্বাহা সত্ৰভ্রপাসকং ।

যমুনা জলজং পদ্ম মল্লানং সার্ককালিকং ॥ ৩৭ ॥

গঙ্গা অতুল পুণ্য, স্বাহা সত্ৰভ্রপাস, যমুনা সার্ককালীন অল্লান  
জলজ পদ্ম প্রদান করিলেন ॥ ৩৭ ॥

বারুণীং বারুণী তুষ্টা রত্নপাত্রং শচী দদৌ ।

মনসা প্রদদৌ তৈস্ম নাগানাং মৌলিমণ্ডনং ॥ ৩৮ ॥

বারুণী পরিতুষ্টা হইয়া তাঁহাকে বারুণী প্রদান করিলেন, এবং  
শচীদেবী রত্নপাত্র প্রদান করিলেন এবং মনসা তাঁহাকে নাগগণের  
মৌলিমণ্ডন প্রদান করিলেন ॥ ৩৮ ॥

গন্ধর্বাশ্চাপি তৎপত্ন্যঃ স্বশিষ্যং প্রদতুস্তথা ।

পরমানন্দযুক্তাশ্চ মুনিপত্ন্যঃ শুভাশিষং ॥ ৩৯ ॥

গন্ধর্বগণ ও তাহাদের পত্নী সকল আনন্দভরে নিজ নিজ শিষ্য  
প্রদান করিলেন এবং মুনিপত্নীগণ আহ্লাদে তাঁহাকে শুভ আশীষ  
প্রদান করিলেন ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে

মহোৎসবদর্শনং নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ।

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে মহোৎসব

দর্শন নামক একাদশ অধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

## দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

শুক উবাচ ।

মহোৎসবে স্তুনিপ্পন্নৈ দানসোত্তরকালতঃ ।

কিং বভূব রহস্যঞ্চ তন্মাতং ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ১ ॥

শুকদেব কহিলেন । হে পিতঃ ! মহোৎসব স্তুসম্পন্ন হইলে দান-  
ক্রিয়ারণর কি রহস্য হইল তাহা আমাকে বলুন ॥ ১ ॥

শ্রীব্যাস উবাচ ।

সংপ্রাপ্য দানং দেবানাং গন্ধর্বশ্চোপবর্হণঃ ।

তেষাঞ্চ পুরতো ভক্ত্যা বিদয়ামাস বৈ তদা ॥ ২ ॥

শ্রীব্যাসদেব কহিলেন । উপবর্হণ গন্ধর্ব দেবতাদিগের এইরূপ  
দানপ্রাপ্ত হইয়া তাঁহাদের সম্মুখে ভক্তিভাবে বিদায় প্রার্থনা করি-  
লেন ॥ ২ ॥

শ্রদ্ধা তদ্বচনং ব্রজা তন্মুবাচ চ সংসদি ।

শস্ত্রনাচ সমালোচ্য বিধাতা জগতামপি ॥ ৩ ॥

সেই সম্বন্ধে জগদ্বিধাতা ব্রজা তাঁহার বাক্যশ্রবণ করিয়া মহা-  
দেবের সহিত মন্ত্রণাপূর্বক কহিলেন ॥ ৩ ॥

ব্রজোবাচ ।

মধুরাগমনৈষ্ণেব কুষ্মস্য পরমাত্মনঃ ।

বিলাপং গোপগোপীনাং আবয়াম্মাংশ্চ সাম্প্রতি ॥ ৪ ॥

ব্রজা কহিলেন । সম্প্রতি মহাত্মা কুষ্মের মধুরায় আগমন এবং  
গোপ ও গোপীগণের বিলাপ আমাদিগকে শ্রবণ করাও ॥ ৪ ॥

মহোৎসবং কুরু পুনঃ শৃণুস্ত মুনয়ঃ সুরাঃ ।

গায়ন্ত তাম্শ্চ সংগীতং নৃত্যম্প্রসঙ্গাংগনাঃ ॥ ৫ ॥

পুনরায় মহোৎসবকর, সুরগণ ও মুনিগণ সকলে শ্রবণ করুন,  
এই সমস্ত অপ্সরাগণও সঙ্গীত ও নৃত্য করুক ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মণশ্চ বচঃ শ্রদ্ধা ননৃতুশ্চাস্তরোগনাঃ ।

চক্রুস্তাঃ সরসং গীতং বিদ্যাধর্য্যশ্চ সংসদি ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মার এই কথা শুনিয়া অম্বরগণ সেই সভায় নৃত্য করিতে লাগিল । এবং বিদ্যাধরীগণে সুমধুরস্বরে গান করিতে লাগিল ॥ ৬ ।

মারিনাঐধেব প্রবরো গন্ধর্কশ্চোপবর্হণঃ ।

জগৌ সন্ধানভাবেন মথুরাগমনং হরেঃ ॥ ৭ ॥

গায়কশ্রেষ্ঠ উপবর্হণ গন্ধর্ক সন্ধান ও ভাবসহকারে হরির মথুরায় গমন গান করিতে লাগিল ॥ ৭ ॥

বিলাপং গোকুলস্থানাং শ্রদ্ধা বিপ্রাঃ সুরাদয়ঃ ।

মূচ্ছাং প্রাপুশ্চ রুদ্রহু মুহুর্দানং পুনঃ পুনঃ ॥ ৮ ॥

ব্রাহ্মণ ও দেবগণ কৃষ্ণের মথুরাগমনে গোকুলবাসিদিগের বিলাপ শ্রবণ করিয়া বারম্বার মূচ্ছাপন্ন হইতে লাগিলেন, এবং সংজ্ঞালাভ হইলেই রোদন ও মুহুমূহঃ দান করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

গোপীনাং বিরহালাপৈর্মূচ্ছিতশ্চোপবর্হণঃ ।

বিস্বরেণ বিতানাত্ত তালভঙ্গো বভূব হ ॥ ৯ ॥

গোপীগণের বিরহালাপে মূচ্ছিত হওয়াতে উপবর্হণের স্বরের ও তামের বৈপরিত্য প্রযুক্ত তালভঙ্গ হইল ॥ ৯ ॥

তন্তালভঙ্গং বিজ্ঞায় দেবশ্চ মুনয়স্তথা ।

চুকুপুঃ সহসা সর্কে নির্গতাস্তন্মথাগ্নয়ঃ ॥ ১০ ॥

সেই তালভঙ্গ অবগত হইয়া সমস্ত দেবগণ ও মুনিসকল অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং সহসা তাঁহাদের মুখ হইতে অগ্নি নিঃসৃত হইল ॥ ১০ ॥

তদ্বৃষ্টা সহসা ভীতো গন্ধর্কশ্চোপবর্হণঃ ।

সম্মার কৃষ্ণং স্বাভীষ্টং পরমাঅনিমীশ্বরং ॥ ১১ ॥

অকস্মাৎ অগ্নিরাগ্নি অবলোকনে অতিশয় ভীত হইয়া উপবর্হণ গন্ধর্ক স্বাভীষ্ট ঈশ্বর পরমাত্মা ত্রীকৃষ্ণকে স্মরণ করিল ॥ ১১ ॥



দদর্শ স্মৃতিমাত্রেন তত্তেজো নভসি স্থিতং ।

স্তম্ভিতা দেবতাঃ সৰ্ব্বাশ্চিহ্নপুত্তলিকা যথা ॥ ১২ ॥

স্মরণমাত্র সেই তেজোময় পদার্থকে আকাশে অবস্থিত দর্শন করিলেন । তদ্বর্ণনে দেবগণ স্তম্ভিত হইয়া চিহ্নপুত্তলিকার আয় রহিলেন ॥ ১২ ॥

স্তম্ভিতা বহুয়ঃ সৰ্ব্বৈ মুনয়শ্চ বিহ্বস্তিতাঃ ।

হরিস্মৃতিশ্চাভয়দা শুভদা বিঘ্ননাশিনী ॥ ১৩ ॥

সমস্ত অগ্নিস্তম্ভিত হইল, মুনিগণ উদ্বেজিত হইলেন । কি আশ্চর্য্য হরিস্মরণ, অভয়দ, শুভদ এবং বিঘ্ননাশক ॥ ১৩ ॥

দদৃশুর্দেবতাঃ সৰ্ব্বা মুনয়শ্চাপি যোষিতাঃ ।

গন্ধৰ্ব্বাশ্চ তথৈবান্যে তেজে দৃশ্যং সুখপ্রদং ॥ ১৪ ॥

দেবগণ, মুনিগণ, নারীগণ, গন্ধৰ্ব্বগণ, ও অপরাপর সকলেই স্মৃশ্চ সুখপ্রদ সেই তেজ দর্শন করিলেন ॥ ১৪ ॥

পরং কুঅটিকাকারং কোটীন্দুকিরণপ্রভং ।

যোজনায়তবিস্তীর্ণং সুমিথং সুমনোহরং ॥ ১৫ ॥

উহা নিবিড় কুঅটিকাসদৃশ, কোটিসংখ্যক সূক্ষ্মাংসুকিরণের আয় প্রভাশালি, সুমিথ, অতি মনোহর এবং যোজনায়তবিস্তৃত ॥ ১৫ ॥

তত্তেজোহভ্যন্তরে সৰ্ব্বৈ দদৃশুর্দেবতাঃ ।

গব্যুতিমানং বিস্তীর্ণং ধনুশ্কাটিসমুচ্ছিতং ॥ ১৬ ॥

সেই তেজের মধ্যে অতি উত্তম কোশদ্বয়পরিমিত, বিস্তীর্ণ ধনুশ্কাটি পরিমিত উচ্চ এক রথ অবলোকন করিলেন ॥ ১৬ ॥

শ্বেতাশ্বানাম্ভ চক্রাণাং সহস্রৈঃ সমারুতং ।

ভমূল্যরত্নরচিতমীশ্বরেচ্ছাবিনির্মিতং ॥ ১৭ ॥

উহা সহস্র শ্বেত অশ্ব এবং সহস্রচক্রযুক্ত, ঈশ্বরের ইচ্ছায় বিরচিত অমূল্য রত্নে নির্মিত ॥ ১৭ ॥

নানাচিহ্নবিচিহ্নাভ্যং মনোযায়ি মনোহরং ।

মুক্তামাণিক্যপরমহীরাহারৈর্কিরাজিতং ॥ ১৮ ॥

নানাবিধ চিত্রবিচিত্র সুশোভিত অভিমনোহর, মনোযায়ি, মুক্তা-  
মাণিক্য ও উৎকৃষ্ট হীরকহারে বিরাজিত ॥ ১৮ ॥

রত্নদর্পণলকৈশ্চ ত্রিলকৈঃ শ্বেতচামরৈঃ ।

বহিঃশুদ্ধাংশুকানাঞ্চ ত্রিলকৈঃ পরিশোভিতং ॥ ১৯ ॥

লক্ষ সংখ্যক রত্নদর্পণ, ত্রিলক্ষ শ্বেতচামর এবং ত্রিলক্ষ বহি-  
বংশিশদ ধ্বজপটে পরিশোভিত ॥ ১৯ ॥

ত্রিকোটীভিঃ অলিতং ক্রীড়ামুন্দরমন্দিরৈঃ ।

পারিজাতপ্রসূনানাং মন্দারানাং মনোহরৈঃ ॥ ২০ ॥

তিনকোটি ক্রীড়ার্থবিরচিত সুন্দর মন্দিরে অতিশয় উজ্জ্বল,  
এবং পারিজাত ও মন্দারকুসুমের অতি সুন্দর ॥ ২০ ॥

মালাজালৈস্ত্রিলকৈশ্চ মালতীনাঞ্চ নগ্নিতং ।

এবমুতং ধ্বং দৃষ্ট্বা দদৃশুস্তে তদন্তরে ॥ ২১ ॥

ত্রিলক্ষ মালতিপুষ্পমালায় নগ্নিত সেই উত্তম রথ সকলেই  
অবলোকন করিয়া তদন্তরে দেখিলেন ॥ ২১ ॥

মধ্যকোষ্ঠাভ্যন্তরে চ কিশোরং শ্যামমুন্দরং ।

বহিঃশুদ্ধাংশুকেনৈব পীতবর্ণেন শোভিতং ॥ ২২ ॥

সেই রথের মধ্য কোষ্ঠের অভ্যন্তরে কিশোর, শ্যামমুন্দর'  
বহিঃশুদ্ধ পীতবস্ত্রে পরিশোভিত ॥ ২২ ॥

রত্নকেয়ূরবলয়রত্নমঞ্জীররঞ্জিতং ।

রত্নকুণ্ডলযুগ্মেন গণ্ডস্থল সমুজ্জ্বলং ॥ ২৩ ॥

রত্নময় কেয়ূর, বলয় ও মঞ্জীরেবজ্রিত, রত্নময় কুণ্ডলদ্বয়ে উজ্জ্বল-  
গণ্ডস্থল ॥ ২৩ ॥

ঐষদ্ধাস্যপ্রসন্নাস্যং নিত্যোপাস্যং সুরাসুরৈঃ ।

চন্দনোক্ষিতসর্কস্নানং মালতীমালায়নগ্নিতং ॥ ২৪ ॥

ঐশ্বর্যমুখ, প্রসন্নবদন, সুরাসুরগণের নিত্য উপাস্য, চন্দনচর্চিত-  
সর্কদেহ মালতিমালায় বিভূষিত ॥ ২৪ ॥

মণিনা কৌন্তভেষ্মৈণ গগুস্থলবিভূষিতং ।

পরং প্রধানং পরমং পরমাআনমীশ্বরং ॥ ২৫ ॥

কৌন্তভমণিহারি বিরাজিতবন্ধ, পরম, পরাংপর, প্রধান, পর-  
মাআ, ঈশ্বর ॥ ২৫ ॥

স্তুতং ব্রহ্মেশশেষৈশ্চ রাধাবন্ধঃস্থলস্থিতং ।

বেদানির্বচনীয়ঞ্চ স্বেচ্ছাময়মনীশ্বরং ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মা, ঈশ, শেষ, প্রভৃতি কর্তৃক সংস্তুত, শ্রীরাধার বন্ধঃস্থলস্থিত,  
বেদের অগম্য, স্বেচ্ছাময়, ও স্বয়ংই সকলের ঈশ্বর, তাঁহার আর ঈশ্বর  
কেহ নাই ॥ ২৬ ॥

নিত্যং সত্যং নিষ্ঠুৰঞ্চ জ্যোতীকপং সনাতনং ।

প্রকৃতেঃ পরমীশানং ভক্তানুগ্রহকাতরং ॥ ২৭ ॥

নিত্য, সত্য, নিষ্ঠুৰ, জ্যোতিকপ, সনাতন, প্রকৃতির পর, ঈশান.  
ভক্তজনানুগ্রহে অতি কাতর ॥ ২৭ ॥

কোটিকন্দর্পলাবণ্যলীলাধামমনোহরং ।

মম্বরপুচ্ছচূড়ঞ্চ বরং বংশীধরং পরং ॥ ২৮ ॥

কোটিকন্দর্প সদৃশ লাবণ্য, লীলাধাম, অতিমনোহর মম্বরপুচ্ছ  
কূতচূড় বংশীধর এবং ঐষ্ঠতম ॥ ২৮ ॥

দৃষ্ট্বা তমস্তুতং রূপং তুষ্ঠাব কমলোদ্ভবঃ ।

গণেশঃ শেষঃ শঙ্কুশ্চ তদন্যে মুনয়ঃ সুরাঃ ॥ ২৯ ॥

অদ্ভুতরূপ দেবকে দর্শন করিয়া কমলোদ্ভব অগ্রে স্তব করি-  
লেন, পরে গণেশ, শেষ, শঙ্কু এবং অপর মুনিগণ ও দেবগণ স্তব  
করিলেন ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

পরং ব্রহ্ম পরং ধাম পরমাআনমীশ্বরং ।

বন্দ্যে বন্দ্যঞ্চ সর্বেষাং সর্বকারণকারণং ॥ ৩০ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন । পরব্রহ্ম, পরধাম, পরমাআ, ঈশ্বর, সকলের  
বন্দ্য, নিখিল কারণের কারণ ॥ ৩০ ॥

সর্বৈশ্বরং সর্বরূপং সর্বাদ্যং সন্তিরীড়িতং ।

বেদাবেদাঞ্চ বিদ্বন্তি ন দৃষ্টং স্বপ্নগোচরে ॥ ৩১ ॥

এবং সর্বৈশ্বর, সর্বরূপ, সর্বাদ্য, সাধুগণের পূজনীয়, বেদের  
অবেদ্য বিদ্বানজনগণের স্বপ্নেরও অগোচর আপনাকে বন্দনা  
করি ॥ ৩১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সিদ্ধস্বরূপং সিদ্ধাদ্যং সিদ্ধবীজং সনাতনং ।

প্রসিদ্ধং সিদ্ধিদং শাস্ত্রং সিদ্ধানাঞ্চ গুরো গুরুং ॥ ৩২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । সিদ্ধস্বরূপ, সিদ্ধাদ্য, সিদ্ধের বীজ, সনা-  
তন, প্রসিদ্ধ, সিদ্ধিদ, শাস্ত্র, এবং সিদ্ধ সকলের গুরুতম ॥ ৩২ ॥

বন্দে বন্দ্যঞ্চ মহতাং পরাংপরতরং বিভুং ।

স্বাআরামং পূর্ণকামং ভক্তানুগ্রহকাতরং ॥ ৩৩ ॥

পরম মহাআগণের বন্দ্য, পরাংপর, বিভু, স্বাআরাম, পূর্ণকাম,  
ভক্তজনানুগ্রহে কাতর ॥ ৩৩ ॥

ভক্তপ্রিয়ঞ্চ ভক্তেশং স্বভক্তিদাস্যদং পরং ।

স্বপদপ্রদমেকঞ্চ দাতারং সর্বসম্পদাং ॥ ৩৪ ॥

ভক্তপ্রিয়, ভক্তেশ, স্বভক্তি ও দাস্যপ্রদ, স্বপদপ্রদ, অদ্বিতীয়,  
সর্বসম্পত্তির দাতা আপনাকে বন্দনা করি ॥ ৩৪ ॥

অনন্ত উবাচ ।

বক্ত্রাণাঞ্চ সহস্রৈশ্ব কিং বা স্তৌমি শ্রুতিশ্রুতং ।

কোটিভিঃ কোটিভিবল্লৈঃ কো বা স্তোতুং ক্ষমঃ প্রভো ॥ ৩৫ ॥

অনন্ত কহিলেন । হে প্রভো ! বেদাবগত আপনাকে কোটি  
মুখেও কেহ স্তব করিতে পারগ নহে । আমি সহস্রমুখে তোমার  
কি স্তব করিব ॥ ৩৫ ॥

কিমু স্তোষ্যতি শত্বশ্চ পঞ্চবক্ত্রেণ বাঞ্ছিতং ।

কর্তা চতুর্গাং বেদানাং কিং স্তোষ্যতি চতুর্মুখঃ ॥ ৩৬ ॥

সহাদেব পঞ্চমুখে, চতুর্দৈবকর্তা বিধাতা চতুমুখে আপনার কি  
স্তব করিবেন ॥ ৩৬ ॥

ষড়্ভক্তো গজবক্রশ্চ দেবাশ্চ মুনয়োহপি বা ।

বেদা বা কিং বেদবিদঃ স্তবন্তি প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৩৭ ॥

ষড়ানন, গণেশ, দেবগণ, মুনিগণ, বেদজ্ঞজনগণ, এবং চতুর্দৈব,  
ইহারা সকলেই প্রকৃতির পর আপনাকে কি স্তব করিবেন ॥ ৩৭ ॥

বেদানির্কচনীরঞ্চ বেদা নির্কজুমক্ষমাঃ ।

বেদবিজ্ঞাতবাক্যেন বিদ্বাংসঃ কিং স্তবন্তি তং ॥ ৩৮ ॥

বেদের অবৈদ্য আপনাকে যখন বেদ সকল নির্দ্বারণ করিতে  
অক্ষম, তখন বিদ্বানেরা বেদাবগতবাক্যে আপনকার কি স্তব  
করিবেন ॥ ৩৮ ॥

ত্রিগণেশ উবাচ ।

মুখো বদতি বিষ্ণায় বুধো বদতি বিষ্ণবে ।

নম ইত্যেবমর্থঞ্চ দ্বয়োরেব সমং ফলং ॥ ৩৯ ॥

ত্রিগণেশ কহিলেন । মুখলোকে বিষ্ণায় নমঃ এবং পণ্ডিতগণে  
বিষ্ণবে নমঃ এই কথা বলিয়া থাকেন, কিন্তু উভয় বাক্যের ফলও  
অর্থ এক প্রকার ॥ ৩৯ ॥

যস্মৈ দত্তঞ্চ যজ্ঞজ্ঞানং জ্ঞানদাতা হরিঃ স্বয়ং ।

জ্ঞানেন তেন স স্তোতি ভাবগ্রাহী জনার্দনঃ ॥ ৪০ ॥

স্বরং জ্ঞানদাতা হরি বাহাকে যেমন জ্ঞানদান করিয়াছেন, সে  
ব্যক্তি সেই জ্ঞান অনুসারে স্তব করে, জনার্দন ভাবগ্রহণ করেন ॥ ৪০ ॥

একবক্তোহনেকবক্তো মুখো বিজ্ঞান স্বকর্মণা ।

অধনী চ ধনী বাপি সপুত্রো বাপ্যপুত্রকঃ ॥ ৪১ ॥

নিজ কর্ম্মানুসারে কেহ একমুখ কেহবা বহুমুখ, কেহ বিদ্বান,  
কেহ মুর্থ, কেহ ধনী, কেহ নির্জন কেহ অপুত্র, কেহ পুত্রবান হয় ॥ ৪১ ॥

কর্ম্মণাং পরমীশঞ্চ স্তোতুং কো বাপ্যমুত্তমং ।

যথাশক্তি স্ততিঃ পূজা বন্দনং স্মরণং হরেঃ ॥ ৪২ ॥

কর্মের পর অতএব সর্বোত্তম ঈশ্বরকে কে স্তব করিতে পারে, তবে কেবল শক্তি অনুসারে হরির স্তুতি, পূজা বন্দনা এবং স্মরণ হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥

সংকীৰ্ত্তনঞ্চ ভজনং জপনং বুদ্ধানুকমং ।

কুর্কন্তি সন্তোহসন্তুষ্ট সন্ততং পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

সাধু অসাধু সকলেই স্ব স্ব বুদ্ধি অনুসারে পরমাশ্রয় নিরন্তর সংকীৰ্ত্তন ভজন এবং জপ করে ॥ ৪৩ ॥

কার্ত্তিকেয় উবাচ ।

সর্বাস্তুরাত্মা ভগবান্ জ্ঞানঞ্চ সর্বজীবিনাং ;

জ্ঞানানুকূপং স্তবনং সন্তো নৈব হসন্তি তং ॥ ৪৪ ॥

কার্ত্তিকেয় কহিলেন । ভগবান সকলের অন্তরাত্মা, ও সর্বপ্রাণির জ্ঞানস্বরূপ, অতএব আপনাকে সকলে স্বীয়জ্ঞানানুসারে স্তব করে তাহাতে সাধুগণ উপহাস করেন না ॥ ৪৪ ॥

তবেষু ত্রিবিধো লোকোহপ্যন্তমো মধ্যমোহধমঃ ।

সর্বৈ স্বকর্মবশগা নিষেকঃ কেন বার্য্যতে ॥ ৪৫ ॥

এই সংসারে উত্তম মধ্যম ও অধম ভেদে তিন প্রকার মনুষ্য নিজ নিজ কর্মের আয়ত্ত, কাহারও কারণ অতিক্রম করিবার ক্ষমতা নাই ॥ ৪৫ ॥

সর্বৈশ্বরঞ্চ সংবীক্ষ্য সর্বোবদতি মৎপ্রভুং ।

সদীশ্বরস্য সমতা সর্বৈষু কিঙ্করেষু চ ॥ ৪৬ ॥

আগনি সর্বৈশ্বর, আপনাকে দেখিয়া সকলেই স্বীয় স্বীয় প্রভু বলিয়া থাকে । সকল ভূত্যের উপরই আপনার সমতা বিদ্যমান আছে ॥ ৪৬ ॥

ভজন্তি কেচিৎ শুদ্ধান্তং পরমাশ্রয়গীশ্বরং ।

কেচিত্তদংশমংশাংশং প্রাপ্নুবন্তি ক্রমেণ তং ॥ ৪৭ ॥

কেহ শুদ্ধাস্ত পরমাত্মা ঈশ্বরের ভজনা করে, কেহ তদংশের ও  
অংশাংশের আরাধনা করে ; কিন্তু সকলেই ক্রমে ক্রমে আপ-  
নাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৭ ॥

ধর্ম উবাচ ।

অহং সাক্ষী চ সর্বেষাং বিধিনা নির্মিতঃ পুরা ।

বিধাতৃশ্চ বিধাতা ত্বং সর্বৈশ্বর নমোহস্তু তে ॥ ৪৮ ॥

ধর্ম কহিলেন । পূর্বে বিধাতা আমাকে সকলের সাক্ষী করিয়া  
সৃজন করিয়াছেন, কিন্তু আপনি সেই বিধাতারও বিধাতা, অতএব  
হে সর্বৈশ্বর ! আপনাকে নমস্কার । ৪৮ ॥

দেবা উচুঃ ।

যং স্তোতুমসমর্থশ্চ সহস্রায়ুঃ স্বয়ং বিধিঃ ।

জ্ঞানাধিদেবঃ শঙ্কুশ্চ তং স্তোতুং কিং বয়ং ক্ষমাঃ ॥ ৪৯ ॥

দেবতার কহিলেন । যখন সহস্র বৎসরজীবী স্বয়ং বিধাতা,  
এবং জ্ঞানের অধিদেবতা শঙ্কুও আপনার স্তব করিতে অসমর্থ, তখন  
আমরা কি স্তব করিব ॥ ৪৯ ॥

বেদা উচুঃ ।

কিং জানীমো বয়ং কে বাপ্যনন্তেশস্য যো গুণঃ ।

বয়ং বেদান্তুমস্মাকং কারণস্যাপি কারকঃ ॥ ৫০ ॥

বেদ সকল কহিলেন । হে অনন্ত ! আপনি সর্বৈশ্বর, আপনার  
কত ও কিকপ গুণ তাহা আমরা কি প্রকারে অবগত হইব । কারণ  
আমরা বেদ, যদিও সকলের কারণ, কিন্তু আপনি আমাদেরও কারণ  
হয়েন ॥ ৫০ ॥

মুনয় উচুঃ ।

যদি বেদা ন জানন্তি মাহাত্ম্যং পরমাত্মনঃ ।

ন জানীমস্তব গুণং বেদান্তুমারিণো বয়ং ॥ ৫১ ॥

মুনিরা কহিলেন । পরমাত্মার মাহাত্ম্য যদি বেদেরও অবিজ্ঞাত  
তবে বেদান্তুসারী আমরা কি প্রকারে আপনার গুণজ্ঞানে সমর্থ  
হইব ॥ ৫১ ॥

সরস্বত্যাচ ।

বিদ্যাধিদেবতাঃ বেদা বিদ্যাধিদেবতাঃ ।

বেদাধিদেবো ধাতা চ তদীশং স্তোমি কিং প্রভো ॥৫২॥

সরস্বতী কহিলেন । হে প্রভো ! আমি বিদ্যার অধিদেবতা  
বেদ সকল সেই বিদ্যার অধিদেব, ব্রহ্মা সেই বেদের অধিদেব,  
আপনি সেই ব্রহ্মারও ঈশ্বর, অতএব আপনার কি স্তব করিব ॥৫২॥

পদ্মোবাচ ।

যৎপাদপদ্মং পদ্মেশঃ শেবাশ্চান্যে সুরাস্তথা ।

ধ্যায়ন্তে মুনয়ো দেবা ধ্যায়ৈ তং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৫৩ ॥

পদ্মা কহিলেন । নারায়ণ অনন্তপ্রভৃতি দেবগণও মুনিগণ প্রকৃতির  
পর আপনকার পাদপদ্ম ধ্যান করেন, আমি সেই তোমাকে ধ্যান  
করি ॥ ৫৩ ॥

সাবিত্র্যাচ ।

সাবিত্রী বেদমাতাঃ বেদানাং জনকো বিধিঃ ।

ত্বামেব ধন্তে ধাতারং নমামি ত্রিগুণাং পরং ॥ ৫৪ ॥

বেদমাতা সাবিত্রী ও বেদের জনক বিধাতা, আমরা উভয়েই  
আপনাকে অবলম্বন করি, আমাদের উভয়ের স্রষ্টা আপনি, অতএব  
প্রকৃতির পর আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৫৪ ॥

ত্ৰীপার্কত্যাচ ।

তব বক্ষসি রাধাঃ রাসে বৃন্দাবনে বনে ।

মহালক্ষ্মীশ্চ বৈকুণ্ঠে পাদপদ্মার্চনে রতা ॥ ৫৫ ॥

ত্ৰীপার্কতী কহিলেন । আমি বৃন্দাবনে, কাননে, রাসমহোৎসবে  
তোমার বক্ষস্থলবিহারিণী রাধিকা, এবং বৈকুণ্ঠে তব পাদপদ্ম-  
পরিচর্যায় তৎপর মহালক্ষ্মী ॥ ৫৫ ॥

শ্বেতদ্বীপে সিন্ধুকন্যা বিবেকারূরসি ভূতলে ।

ব্রহ্মলোকে চ ব্রহ্মাণী বেদমাতা চ ভারতী ॥ ৫৬ ॥



অবনীমণ্ডলে শ্বেতদ্বীপে সমুদ্রসঙ্কুতা বিষ্ণুর উরুহনস্থিতা লক্ষ্মী  
ও ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মাণী বেদমাতা ভারতী ॥ ৫৩ ॥

তবাক্ষয়্য চ দেবানামাবিভূতা চ তেজসি ।

নিহত্য দৈত্যান্ দেবারীন্ দত্বা রাজ্যং সুরায় চ ॥ ৫৪ ॥

আপনার আদেশানুসারে দেবতাদিগের অংশে আবিভূতা হইয়া  
দেবজ্যোহি দৈত্যগণকে নিধন করিয়া দেবতাদিগকে রাজ্য অর্পণ  
করিয়। ॥ ৫৪ ॥

তৎপশ্চাদক্ষকন্যাংমধুনা পার্শ্বতী হরে ।

তবাক্ষয়্য হরকোড়ে হৃদস্ত্য প্রতিজন্মানি ॥ ৫৫ ॥

পুনর্বার দক্ষের দুহিতা হইয়াছি, সম্প্রতি আপনার আদেশে  
শঙ্করের কোড়ে বিহার করিতেছি কিন্তু প্রতিজন্মেই আমি তোমারই  
ভক্ত ॥ ৫৫ ॥

নারায়ণপ্রিয়। শশ্বন্তেন নারায়ণী শ্রুতৌ ।

বিকোরহং পরাশক্তির্কিঙ্কুমায়। চ বৈষ্ণবী ॥ ৫৬ ॥

আমি নিরন্তর নারায়ণের প্রিয়। এই নিমিত্ত বেদে আমাকে নারা-  
য়ণী বলে। আমি বিষ্ণুর প্রধান শক্তি, বিষ্ণুমায়। ও বৈষ্ণবী ॥ ৫৬ ॥

অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডং ময়া সম্মোহিতং সদা ।

বিভুষাং রসনাগ্রে চ প্রত্যক্ষং হি সরস্বতী ॥ ৬০ ॥

আমি নিত্য অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডকে সম্মোহিত করিতেছি। এবং  
বিদ্বান ব্যক্তিদিগের রসনাগ্রে প্রত্যক্ষ সরস্বতী ॥ ৬০ ॥

মহাবিকোশ্চ মাতাহং বিশ্বানি যস্য লোমসু ।

রাসেশ্বরী চ সর্বাদ্যা সর্বশক্তিস্বরূপিণী ॥ ৬১ ॥

যে মহাবিষ্ণুর লোমে নিখিল বিশ্ব অবস্থিত করিতেছে, আমি  
তাঁহার জননী, সকলের আদ্যা, সর্বশক্তিস্বরূপ। আমিই রাসে-  
শ্বরী ॥ ৬১ ॥

তদ্রাসে ধারণাদ্রাধা বিদ্বন্তিঃ পরিকীর্তিতা ।

পরমানন্দপাদাক্ষং বন্দে সানন্দপূর্ব্বকং ॥ ৬২ ॥

তোমার রাসে সন্তোষ জন্মাইয়া থাকি এই নিমিত্ত পণ্ডিতগণ  
আমাকে রাধা নাম দিয়াছেন। পরমানন্দস্বরূপ তোমার সেই পাদ-  
পদ্মকে আমি আনন্দসহকারে বন্দনা করি ॥ ৬২ ॥

যৎপাদপদ্মং ধ্যান্যন্তে পরমানন্দকারণং ।

পাদপদ্মেশশেষাদ্যা মুনয়ো মনবঃ সুরাঃ ॥ ৬৩ ॥

পরমানন্দদায়ক যে পাদপদ্মকে, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শেখ, প্রভৃতি সুর-  
গণ, মুনিগণ, এবং মনুগণ ধ্যান করেন ॥ ৬৩ ॥

যোগিনঃ সন্ততং সন্তঃ সিদ্ধাশ্চ বৈষ্ণবাস্তথা ।

অনুগ্রহং কুরু বিভো বুদ্ধি শক্তিরহং তব ॥ ৬৪ ॥

যোগিগণ, সাধু সান্ত, সিদ্ধবৃন্দ এবং বৈষ্ণবসমূহ যে পাদপদ্ম  
নিরন্তর ধ্যান করে, হে বিভো ! আমি আপনার বুদ্ধিশক্তি, আমার  
অনুগ্রহ করুন ॥ ৬৪ ॥

ইতি সৰ্ম্মকৃতং স্তোত্রং যঃ পঠেৎ সংযতঃ শুচিঃ ।

ইতৈব চ স্মৃৎং ভুঙ্ক্তে যাত্যন্তে ত্রীহরেঃ পদং ॥ ৬৫ ॥

যে ব্যক্তি যত্না ও পবিত্র হইয়া সকলের কৃত এই স্তোত্র পাঠ  
করিবে, ইহকালে সে স্মৃৎভোগ করে এবং পরকালে হরির পদ-  
প্রাপ্ত হয় ॥ ৬৫ ॥

নিবৃত্তেষু চ দেবেষু দেবীষু মুনিপুঙ্গবে ।

উপবর্হণগন্ধর্কঃ স্তুতিং কর্তুং সমুদ্যতঃ ॥ ৬৬ ॥

দেব দেবী ও মুনীশ্রগণ স্তব করিয়া বিরত হইলে উপবর্হণ  
গন্ধর্ক স্তব করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৬৬ ॥

গন্ধর্ক উবাচ ।

বন্দে নবঘনশ্যামং পীতকৌষেয়বাসসং ।

সানন্দং সুন্দরং শুদ্ধং ত্রীকৃষ্ণং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৬৭ ॥

গন্ধর্ক কহিলেন। নবঘনশ্যাম, পীতকৌষেয়ধারী, সানন্দ, সুন্দর,  
পবিত্র, প্রকৃতির পর ত্রীকৃষ্ণকে নমস্কার করি ॥ ৬৭ ॥

রাধেশং রাধিকাপ্রাণবল্লভং বল্লবীমুতং ।

রাধাসেবিতপাদাঙ্গং রাধাবক্ষঃস্থলস্থিতং ॥ ৬৮ ॥

যিনি রাধেশ, রাধিকার প্রাণবল্লভ বল্লবীপুত্র রাধাকর্তৃক সেবিত  
পাদপদ্ম ও রাধার বক্ষঃস্থলস্থিত ॥ ৬৮ ॥

রাধানুগং রাধিকেক্ষতং রাধাপহৃতমানসং ।

রাধাধারং ভবাধারং সর্কাদধারং নমামি তং ॥ ৬৯ ॥

এবং রাধার অনুগামী, রাধেক্ষ, রাধাপহৃতচিত্ত, রাধার আধার,  
এবং ভবের আধার, ও সকলের আধার, সেই আপনাকে নমস্কার  
করি ॥ ৬৯ ॥

রাধারূপদ্বয়মধ্যে চ বসন্তং সন্ততং শুভং ।

রাধাসহচরং শঙ্খং রাধাজ্ঞাপরিপালকং ॥ ৭০ ॥

এবং যিনি রাধার হৃদয়পদ্বয়মধ্যে নিরন্তর স্থিত শুভকর, এবং  
নিত্যই রাধার সহচর, ও আজ্ঞা পরিপালক ॥ ৭০ ॥

ধ্যায়ন্তে যোগিনো যোগাৎ সিদ্ধাঃ সিদ্ধেশ্বরশ্চ যং ।

তং ধ্যায়ৈ সততং শুদ্ধং ভগবন্তং সনাতনং ॥ ৭১ ॥

সিদ্ধ, সিদ্ধেশ্বর ও যোগিগণ সমাধি অবলম্বনপূর্বক সতত  
যাঁহাকে ধ্যান করে, সেই বিশুদ্ধ সত্ত্বময় সনাতন ভগবানের ধ্যান  
করি ॥ ৭১ ॥

সেবন্তে সন্ততং সন্তো ব্রহ্মেশশেষসংজ্ঞকাঃ ।

সেবন্তে নিগুণং ব্রহ্ম ভগবন্তং সনাতনং ॥ ৭২ ॥

ব্রহ্মা, ঈশ, শেষনামক সাধুগণ যাঁহাকে সর্বদা সেবা করে, এবং  
যাঁহাকে নিগুণ ব্রহ্ম ও সনাতন ভগবানরূপে সেবা করেন ॥ ৭২ ॥

নির্লিপ্তঞ্চ নিরীহঞ্চ পরমাত্মানমীশ্বরং ।

নিত্যং সত্যঞ্চ পরমং ভগবন্তং সনাতনং ॥ ৭৩ ॥

যিনি নির্লিপ্ত, নিরীহ, পরমাত্মা, ও নিত্য, সত্য, পরমেশ্বর, সেই  
সনাতন ভগবানের সেবা করি ॥ ৭৩ ॥

যং সৃষ্টেরাদিভূতঞ্চ সর্ববীজং পরাংপরং ।

যোগিনস্তং প্রপদ্যন্তে ভগবন্তং সনাতনং ৭৪ ॥

যোগিগণ সৃষ্টির আদিভূত, সর্ববীজ, পরাংপর, যে সনাতন ভগবানকে প্রাপ্ত হয় ॥ ৭৪ ॥

বীজং নানাবতারাণাং সর্বকারণকারণং ।

বেদাবেদ্যাং বেদবীজং বেদকারণকারণং ॥ ৭৫ ॥

এবং যিনি নানা অবতারের বীজস্বরূপ, সকল কারণের কারণ, বেদের অবৈদ্য, বেদের বীজস্বরূপ এবং বেদের কারণেরও কারণ ॥ ৭৫ ॥

যোগিনস্তং প্রপদ্যন্তে ভগবন্তং সনাতনং ।

ইত্যেবমুক্ত্বা গন্ধর্বঃ পপাত ধরণীতলে ॥ ৭৬ ॥

যোগিগণ যে সনাতন ভগবানকে প্রাপ্ত হয়, আমি তাঁহাকে বন্দনা করি, এই কথা বলিয়া গন্ধর্ব অবনীতলে পতিত হইল ॥ ৭৬ ॥

ননামদগুণভূমৌ দেবদেবং পরাংপরং ।

ইতি তেন ক্লুতং স্তোত্রং যঃ পঠেৎ প্রযতঃ শুচিঃ ॥ ৭৭ ॥

এইরূপে ভূতলে দগুণং পতিত হইয়া পরাংপর দেবদেবকে প্রণাম করিল । উপবর্গক্লুত স্তোত্র যে ব্যক্তি নিয়তচিত্ত ও পবিত্র হইয়া পাঠ করে ॥ ৭৭ ॥

ইহৈব জীবন্মুক্তশ্চ পরে যাতি পরাঙ্গতিং ।

হরিভক্তিং হরের্দাস্যং গোলোকে চ নিরাময়ঃ ॥

পার্শ্বদপ্রবরস্ত্বে লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭৮ ॥

সে ব্যক্তি ইহলোকে জীবন্মুক্ত হয়, অনন্তর নিরাময় গোলোকে উৎকৃষ্ট গতি, হরিভক্তি, হরির দাসত্ব, পার্শ্বদপ্রবরত্ব লাভ করে তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই ॥ ৭৮ ॥

ইতি ত্রিনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে গন্ধর্ব-

ক্লুতস্তোত্রং নাম ত্রাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

## ত্ৰয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

ত্ৰিশুক উবাচ ।

স্তোত্ৰাস্তম্ৰ চ কালে চ কিং রহস্যং বভূব হ ।

তন্মে কথয় ভদ্রাস্ত ভগবন্ ভগবদ্বচঃ ॥ ১ ॥

ত্ৰিশুকদেব কহিলেন । হে ভগবন ! স্তোত্ৰাস্তম্ৰে কি রহস্য হইল, তাহা আমার অনুগ্রহ করিয়া বলুন, ভগবান আপনার শ্ৰেয় বিধান করিবেন ॥ ১ ॥

ত্ৰিব্যাস উবাচ ।

স্তোত্ৰাস্তম্ৰে চ কালে চ গজ্জর্জশ্চোপবর্হণঃ ।

উবাচ ব্ৰহ্মসদসি ভগবন্তং সনাতনং ॥ ২ ॥

ত্ৰিব্যাসদেব কহিলেন । অনন্তর উপবর্হণ গজ্জর্জ সেই ব্ৰহ্মার সত্য সনাতন ভগবানকে কহিলেন ॥ ২ ॥

সর্কৈর্দেবৈরহং শপ্ত শচাধুনা দেবহেতুনা ।

দেবানাংমগ্নিপুঞ্জশ্চ প্রদীপ্তশ্চ স্মেরুবৎ ॥ ৩ ॥

হে দেব ! আপনকার নিমিত্তই সমস্ত দেবগণ আমাকে অভিশাপ দিয়াছেন, এই দেখুন দেবতাদের অগ্নিরাশি স্মেরুবৎ প্রদীপ্ত রহিয়াছে ॥ ৩ ॥

অধুনা চ ত্বগ্নি গতে ভস্মসাম্মাং করিষ্যতি ।

অতো রক্ষ জগন্নাথ মাং সমুদ্বর্ত্তুমর্হসি ॥ ৪ ॥

আপনি এ স্থান হইতে গমন করিলেই উহারা আমাকে ভস্মসাৎ করিবে, হে জগন্নাথ ! এই বিপদ হইতে আমাকে উদ্ধার করুন ॥ ৪ ॥

দ্বদংশশৃকরেটৈব ধরোদ্ধারঃ কৃতঃ পুরা ।

হিরণ্যাখ্যং মহাদৈত্যং নিহত্য চাবলীলয়া ॥ ৫ ॥

পূর্বে আপনার অংশসমুত্ত বরাহ অবলীলাক্রমে হিরণ্যাখ্য মহা দৈত্যকে নিধন করিয়া ধরার উদ্ধার করিয়াছিল ॥ ৫ ॥

পাশ্চপদ্মার্চিতপদে পশ্বে তে শরণাগতং ।

মামনাথং ভগ্নাক্রান্তং রক্ত রক্ত সুরানলাং ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মাণ্ডে পদ্মার বন্দিত তোমার পাদপদ্মে শরণাগত, ভগ্নাভিভূত,  
অনাথ আমাকে দেবতাদিগের অনল হইতে পরিত্রাণ করুন ॥ ৬ ॥

গন্ধর্বস্য বচঃ শ্রদ্ধা প্রহস্য জগদীশ্বরঃ ।

উবাচ ব্রহ্মণ্য বাচা ব্রহ্মেশো ব্রহ্মসংসদি ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মসভার জগদীশ্বর ব্রহ্মেশ্বর ভগবান, গন্ধর্বের বাক্য শ্রবণ  
করিয়া ঈশংহাস্ত সহকারে কোমলবাক্যে কহিলেন ॥ ৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

গন্ধর্বরাজ প্রবর স্থিরো ভব ভয়ং তাজ ।

শুভাশ্রয়স্য ভক্তস্য ভয়ং কিস্তে ময়ি স্থিতে ॥ ৮ ॥

শ্রীভগবান কহিলেন । হে গন্ধর্বরাজশ্রেষ্ঠ ! স্থির হও, ভয় পরি-  
ত্যাগ কর । আমি বিদ্যমান থাকিতে মদলাধারভূত ভবদ্বিধ ভক্তের  
ভয় কি ? ॥ ৮ ॥

সর্বৈভ্যোহপি ভয়ং নাস্তি মন্ত্ৰস্ত্রানামকর্ষণাং ।

জন্মমৃত্যুজরাব্যাদিভয়ং তেষাং ন বিদ্যতে ॥ ৯ ॥

কর্মবিহীন আমার ভক্তের কুত্ৰাপি ভয় নাই, তাহাদের জন্ম  
মৃত্যু, জরা, ও ব্যাদিভয়ও নাই ॥ ৯ ॥

মন্ত্রস্ত্রোপাসকশ্চৈব স্বতন্ত্রোনিত্যবিগ্রহঃ ।

পুনর্ন বিদ্যতে জন্ম মন্ত্রগ্রহণমাত্রতঃ ॥ ১০ ॥

আমার মন্ত্র গ্রহণমাত্র আমার মন্ত্রোপাসক স্বাধীন ও অবিনশ্বর  
দেহ ধারণ করে, তাহার আর পুনর্জন্ম হয় না ॥ ১০ ॥

নাস্তি কালান্তরং তস্য ন নিষেকাদ্বিধেরপি ।

মন্ত্রগ্রহণমাত্রৈব মুচ্যতে সর্বকর্ষণাঃ ॥ ১১ ॥

তাহার কালের ভয় থাকে না, বিধাতার নিয়মেরও ভয়শূন্য হয় ।  
মন্ত্র গ্রহণ মাত্র সকল কর্মফল হইতে মুক্ত হয় ॥ ১১ ॥

মন্বন্তো হি দহেৎপাপং কোটিজন্মকৃতঞ্চ যৎ ।

সুদীপ্তো জলদগ্নিশ্চ তৃণপুঞ্জং দহেদ্যথা ॥ ১২ ॥

প্রদীপ্ত উজ্জ্বল, বহ্নি যেকপ তৃণরাগিকে ভস্ম করে, তদ্রূপ আমার  
মন্ত্র, কোটিজন্মার্জিত পাপপুঞ্জকে দাহ করে ॥ ১২ ॥

মন্বন্তগ্রহণাদ্যোগান্নান্নামগ্রহণস্য বা ।

তেষাং পাপানি বেপন্তে কোটিজন্মকৃতানি চ ॥ ১৩ ॥

আমার মন্ত্রগ্রহণ এবং নামোচ্চারণে তাহাদের কোটিজন্মকৃত  
পাপ সকল কল্মষিত হইতে থাকে ॥ ১৩ ॥

যমস্তুন্নামলিখনং দূরীভূতং করোতি চ ।

অন্তে দাস্যঞ্চ লভতে গজা গোলোকমুত্তমং ॥ ১৪ ॥

সে ব্যক্তি অন্তকালে সর্বোত্তম গোলোকে গমন করিয়া আমার  
দাসত্ব লাভ করে ॥ ১৪ ॥

যাবদায়ু'ভ্রমেৎ তাবৎ স্বতন্ত্রো মন্তুকুঞ্জরঃ ।

ততঃ পাপাঃ পলায়ন্তে বৈনতেয়াদিবোরগাঃ ॥ ১৫ ॥

সে ব্যক্তি যাবজ্জীবন উন্নত বারণের ন্যায় স্বাধীন হইয়া সর্বত্র  
ভ্রমণ করে। বৈনতেয় দর্শনে যে কপ ভুজঙ্গগণ পলায়ন করে, তদ্রূপ  
পাপ সকল তাহার নিকট হইতে প্রস্থান করে ॥ ১৫ ॥

তেষাঞ্চ পাদরজসা সদাঃ পূতা বসুন্ধরা ।

পুনাতি সর্বতীর্থানি দূরতো দর্শনাদপি ॥ ১৬ ॥

তাহাদের পদধূলিস্পর্শে বসুন্ধরা তৎক্ষণাৎ পবিত্র হয়, তাহা-  
দিগকে দূর হইতে দর্শন করিয়া সমস্ত তীর্থ পবিত্র হয় ॥ ১৬ ॥

পুতশ্চ পবনো বহ্নির্জলঞ্চ তুলসীদলং ।

পুতান্যেব হি তীর্থানি গঙ্গাদীনি চ গায়ন ॥ ১৭ ॥

হে গায়ক! পবন, অগ্নি, জল, তুলসীপত্র, ইহার স্বভাবতঃ  
পবিত্র গঙ্গাদি তীর্থও অত্যন্ত পবিত্র ॥ ১৭ ॥

পূতা সুশীলা ধর্ম্মিষ্ঠা সুব্রতা স্ত্রী পতিব্রতা ।

মন্বন্তোগাসক্যৈশ্চন তেভ্যঃ পুতোত্তমাঃ সদা ॥ ১৮ ॥

এবং সুশীলা, ধর্মিষ্ঠা, স্ত্রত্বতা, পতিব্রতা, কামিনীও অতিমাত্র পবিত্রা, কিন্তু আমার মন্ত্রোপাসকেরা তাঁহাদের সর্কাপেক্ষায় নিত্যা পবিত্রতম হয় ॥ ১৮ ॥

মন্ত্রোপাসকানাঞ্চ তীর্থস্নানং ব্রতং সুত ।

শ্রাদ্ধং দানং পূজনঞ্চ যথা চর্কিতচর্কণং ॥ ১৯ ॥

হে বৎস ! আমার মন্ত্রোপাসকদিগের তীর্থস্নান, ব্রত, শ্রাদ্ধ, দান ও পূজা প্রভৃতি চর্কিত চর্কণমাত্র কোন কার্যকারক অর্থাৎ বিশেষ কোন ফলোপধায়ক নহে ॥ ১৯ ॥

ভক্ত্যা তীর্থানি পুতানি স্বতঃ পূতো হি বৈষ্ণবঃ ।

তত্ত্বদ্বঞ্চ তথা দানমলং শ্রাদ্ধঞ্চ নিষ্ফলং ॥ ২০ ॥

ভক্তিযোগে তীর্থ সকল পবিত্র হয়, কিন্তু বৈষ্ণব স্বাভাবিক পবিত্র, অতএব তাহার তত্ত্ব, দান ও শ্রাদ্ধ সকলি বিফল ॥ ২০ ॥

শ্রাদ্ধস্য সম্প্রদানঞ্চ কৰ্ত্তৃশ্চ পুরুষত্রয়ং ।

পুরুষাণাং শতং মুক্তং কো ভুঙ্ক্তে শ্রাদ্ধবস্ত চ ॥ ২১ ॥

শ্রাদ্ধের সম্প্রদান ও তৎকর্তা হইতে তিন পুরুষমাত্র পবিত্র হয় কিন্তু বৈষ্ণবের শত পুরুষ মুক্ত হইয়াছে, তবে কে শ্রাদ্ধ ভোজন করিবেক ॥ ২১ ॥

কেচিদেবং বদন্তীতি পিতৃলোকার্গমেব চ ।

তদ্বিরুদ্ধঞ্চ তে তুষ্ঠী মন্ত্রগ্রহণমাত্রতঃ ॥ ২২ ॥

পিতৃলোকের সম্ভাষার্থে শ্রাদ্ধ করা আবশ্যক বলিয়া কেহ কেহ নির্দেশ করেন, কিন্তু তাহা অতিশয় বিরুদ্ধ, কারণ তাহার মন্ত্র গ্রহণমাত্রই পরিতুষ্ট হন ॥ ২২ ॥

তেষাং শুভাশিষ্য কৰ্ম্ম নৈব ভোগায় কল্যাণে ।

দেবান্নপ্রভবেদ্বৎস সিদ্ধধান্যে যথাক্কুরঃ ॥ ২৩ ॥

হে বৎস ! তাহাদের শুভাশিষ্য কৰ্ম্ম ভোগের নিমিত্ত নহে, সিদ্ধ-  
ধান্য হইতে কি কখন অকুর উদয় হয় ॥ ২৩ ॥



সাক্ষাৎকরোতি তেবাঞ্চ কৰ্ম্মমূলনিকৃন্তনং ।

মন্মজ্জোপাসকাদন্যে কৰ্ম্মভোগঞ্চ ভুঞ্জতে ॥ ২৪ ॥

আমি স্বয়ং তাহাদের কৰ্ম্মফলের মূলচ্ছেদন করি, আমার মন্ত্র  
বাঁহারা উপাসনা করে না, তাহারা ই কৰ্ম্মের ফলভোগ করে ॥ ২৪ ॥

ময়া স্বয়ং প্রদত্তম্ভক্ষ স্বমদ্ব্যঃ পুরুষায় চ ।

পরদ্বারাপ্লাবিত্বা ভক্তং মুক্তং করোম্যহং ॥ ২৫ ॥

আমি স্বয়ং পুরুষকে নিজ মন্ত্র প্রদান করিয়াছি, অপরের দ্বারা  
মন্ত্র গ্রহণ করাইয়া ভক্তকে মুক্ত করি ॥ ২৫ ॥

ময়া প্রদত্তমদ্ব্যঃ পুরা মৃত্যুঞ্জয়স্তথা ।

মৃত্যুঞ্জয়াং গোলোকে শুদ্ধসত্ত্বগুণায় চ ॥ ২৬ ॥

পুরাকালে আমি মৃত্যুঞ্জয়কে মন্ত্র প্রদান করি, গোলোকে শুদ্ধ-  
সত্ত্বগুণ মৃত্যুঞ্জয় মন্ত্র গ্রহণ করেন ॥ ২৬ ॥

পুনঃ সনৎকুমারায় ধৰ্ম্মায় ব্রহ্মণে তথা ।

কপিলায় চ শেখায় গণেশায় মহামতে ॥ ২৭ ॥

অনন্তর সনৎকুমার, ধৰ্ম্ম, ব্রহ্মা, কপিল, শেখ, এবং মহামতি গণেশ  
মন্ত্র গ্রহণ করেন ॥ ২৭ ॥

নারায়ণর্ষয়ে চৈব ধৰ্ম্মপুত্রায় ধীমতে ।

পুনশ্চাহাবিক্বেবে চ বিশ্বানি যস্য লোমহু ॥ ২৮ ॥

অনন্তর নারায়ণ, ও ধীমান ধৰ্ম্মপুত্রকে মন্ত্রদান করিয়াছি । এবং  
বাঁহার লোমকূপে বিশ্ব সমস্ত বিরাজমান রহিয়াছে, যিনি কালের  
অধিষ্ঠাতৃ দেবতা স্বরূপ এবং সকলের অন্তক সেই মহাবিকুণ্ড  
মন্ত্র গ্রহণ করেন ॥ ২৮ ॥

কাল্যাদিধীর্থাভূদেবায় তস্মৈ সৰ্ব্বাস্তকায় চ ।

উপেন্দ্রায় চ কামায় ভৃগবেহজিরসে তথা ॥ ২৯ ॥

তৎপশ্চাৎ বিরজাতটে উপেন্দ্র ও কাম, ভৃগু এবং অজিরা ইহা-  
দিগকেও মন্ত্রপ্রদান করিয়াছি ॥ ২৯ ॥

সরস্বতী চ পদ্মাটৈর রাধাটৈর বিরজাতটে ।

সাবিত্রী বিষ্ণুমায়াটৈ পার্শ্বদেভ্যশ্চ পুত্রক ॥ ৩০ ॥

হে পুত্রক, সরস্বতী, পদ্মা, রাধা, সাবিত্রী, বিষ্ণু মায়া, এবং পার্শ্বদে-  
গণ মন্ত্রগ্রহণ করেন ॥ ৩০ ॥

ভুত্যাং ন দত্তো মন্ত্রোহত্র ঞ্জয়তাং তন্নিমিত্তকং ।

জনিষ্যসি হৃদ্রযোনৌত্রক্ষণো বাক্যপালনাং ॥ ৩১ ॥

হে বৎস ! তোমাকে কি নিমিত্ত মন্ত্র প্রদান করি নাই, তাহার  
কারণ অবগত হও ; তুমি ব্রহ্মার বাক্য প্রতিপালন করিয়া শূদ্রাণীর  
গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিবে ॥ ৩১ ॥

ইত্যেবং কথিতং সর্কং গচ্ছ বৎস যথা সুখং ।

দ্বাদশাঙ্গান্তরে হৃদ্রযোনৌ দেবাজ্জনিষ্যসি ॥ ৩২ ॥

তোমাকে সমস্ত কথাই বলিলাম, হে বৎস ! এখন অভীষ্ট  
প্রদেশে গমন কর, দ্বাদশ বৎসরের পর দেবাংশে শূদ্রযোনিতে জন্ম  
গ্রহণ করিবে ॥ ৩২ ॥

পঞ্চবর্ষান্তান্তরে চ মন্বন্তং প্রাপ্য বিপ্রভঃ ।

দশাঙ্গান্তে বপুষ্যন্তু ব্রহ্মপুত্রো ভবিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥

পঞ্চমবর্ষান্তান্তরে, বিপ্রনিকট হইতে আমার মন্ত্রপ্রাপ্ত হইবে,  
এবং দশবৎসরের পর তনুত্যাগ করিয়া পুনরায় ব্রহ্মার পুত্র  
হইবে ॥ ৩৩ ॥

মন্বন্তং পুনরেবেতি শত্ৰুবজ্রাঙ্গভিষ্যসি ॥

ইত্যেবমুক্ত্বা সর্কাত্মা তত্রৈবাস্তরধীয়ত ॥ ৩৪ ॥

এবং মহাদেবের নিকটে পুনর্বার আমার মন্ত্রলাভ করিবে, ইহা  
কহিয়া সেই সর্কাত্মা সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৩৪ ॥

গন্ধর্কঃ প্রযয়ৌ তন্মাদ্ভোষিত্তিঃ সহ পুত্রক ।

ইত্যেবং কথিতং সর্কং পূর্বরূপান্তমেব চ ॥ ৩৫ ॥

ଉପବର୍ତ୍ତନ ଗଞ୍ଜକର୍ମ ଓ ଯୋଷିଦମ୍ଭନ ସହିତ ତଥା ହୈତେ ଶ୍ରୀହୀନ କରଲ  
ହେ ପୁତ୍ର ! ଏହି ସମସ୍ତ ପୂର୍ବ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ତୋମାକେ କହିଲାମ ॥ ୭୫ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀନାରଦପଞ୍ଚରାତ୍ରେ ଜ୍ଞାନାୟତ୍ତମାରେ ଅଥମୈକରାତ୍ରେ  
ଗଞ୍ଜକର୍ମମୋକ୍ଷଣଂ ନାମ ତ୍ରୟୋଦଶୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୧୭ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀନାରଦପଞ୍ଚରାତ୍ରେ ଜ୍ଞାନାୟତ୍ତମାରେ ଅଥମୈକରାତ୍ରେ ଗଞ୍ଜକର୍ମ-  
ମୋକ୍ଷଣନାମକ ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ॥ ୧୭ ॥

## চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীশুক উবাচ ।

প্রয়াতে রাধিকানাথে গোলোকধ্ব নিরাময়ং ।

বভূব কিং রহস্যঞ্চ গতে গন্ধর্ষপুঞ্জবে ॥ ১ ॥

শ্রীশুকদেব কহিলেন । রাধিকানাথ, নিরাময় গোলোকধামে গমন করিলে এবং উপবর্হণ গন্ধর্ষ তথা হইতে প্রস্থান করিলে কি রহস্য হইল তাহা শুনিতে অভিলাষ করি ॥ ১ ॥

শ্রীব্যাস উবাচ ।

সর্কে দেবাশ্চ মুনয়ঃ প্রয়াতে পরমাত্মনি ।

সর্কে বভুবুস্তে তৃষ্ণীং বয়াংসীব দিনাত্যয়ে ॥ ২ ॥

শ্রীব্যাসদেব কহিলেন । পরমাত্মা প্রস্থান করিলে দিবাবসানে বিহঙ্গগণের ন্যায় সেই সমস্ত দেবগণ ও মুনিগণ তৃষ্ণীস্তাব অবলম্বন করিলেন ॥ ২ ॥

উবাচ শঙ্কু ব্রহ্মাণং নীতিসারবিশারদং ।

জ্ঞানাদিদেবো ভগবান্ পরিণামসুখং বচঃ ॥ ৩ ॥

অনন্তর জ্ঞানাদিদেব ভগবান শঙ্কু, নীতিশাস্ত্র বিশারদ ব্রহ্মাকে পরিণাম সুখাবহ হিতবাক্য কহিলেন ॥ ৩ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

রক্ষিতা যস্য ভগবান্ কল্যাণং তস্য সমুত্তমং ॥

সযস্য বিম্বকর্তা চ রক্ষিতুং তঞ্চ কঃ ক্ষমঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । ভগবান যাহার রক্ষক তাহার সর্বত্র বিজয়, এবং তিনি যাহার বিপক্ষ তাহাকে পরিত্রাণ করিতে কেহই সমর্থ হয় না ॥ ৪ ॥

স্মৃতিমাত্রেন নির্কিম্বা যে চ কৃষ্ণপরাশ্রয়ঃ ।

বিম্বং কর্তুং কে সমর্থাস্তেষাঞ্চ মুনয়ঃ সুরাঃ ॥ ৫ ॥

যাহারা কৃষ্ণপরায়ণ ব্যক্তি তাহারা তাঁহার স্মরণমাত্রেই নিরাপদ হয়. স্মরণ ও মূনিগণের মধ্যে কেহই তাহার অনিষ্ট করিতে সমর্থ নহে ॥ ৫ ॥

কোপাগ্নীনাং স্থলং কুত্র স্তম্ভিতানাঞ্চ সাম্প্রতং ।

দেবানাঞ্চ মুনীনাঞ্চ ক্ষণেনৈবেশ্বরেচ্ছয়া ॥ ৬ ॥

ঈশ্বরের ইচ্ছায় ক্ষণমধ্যে স্তম্ভিত স্মর মূনিগণের কোপানলের স্থল কাথায় ? ॥ ৬ ॥

যদি তিষ্ঠন্তি ভূমৌ চ দক্ষশম্যা বসুন্ধরা ।

জলে যদি ততস্তপ্তং নষ্টাস্তে জলজন্তবঃ ॥ ৭ ॥

যদি ভূমিতে অবস্থিতি করে তবে সমস্ত শম্ম দক্ষ হইবেক । যদি জলে থাকে তাহা হইলে জলউষ্ম হইবেক এবং সমস্ত জলজন্তু বিনষ্ট হইবেক ॥ ৭ ॥

স্থলে দহন্তি লোকাংশ্চ বৃক্ষাংশ্চ প্রলয়াগ্নয়ঃ ।

বিধানং কর্তুমুচিতমেযাঞ্চ জগতাং বিধে ॥ ৮ ॥

হে জগদ্বিধে ! প্রলয়াগ্নিস্বরূপ এই সমস্ত অগ্নি স্থলে থাকিলে জন্তুগণ ও বৃক্ষবৃন্দকে দহন করিবেক, অতএব ইহাদের সমুচিত স্থান বিধান করা তোমার অবশ্য কর্তব্য ॥ ৮ ॥

ভূমেব ধাতা জগতাং পিতা চ বিষ্ণুরীশ্বরঃ ।

কাল্যাগ্নিকুদ্রঃ সংহর্তা নেদানীং প্রলয়ক্ষমঃ ॥ ৯ ॥

ভূমি জগতের অষ্টা, ঈশ্বর বিষ্ণু তাহার পিতা এবং কাল্যাগ্নি কুদ্র তাহার সংহর্তা অতএব এখনই প্রলয় হওয়া উচিত নহে ॥ ৯ ॥

এতে বিষয়িণঃ সর্বৈ ক্লেশস্য পরমাশ্রয়ঃ ।

আজ্ঞাবহাশ্চ সততং দিক্‌পালাশ্চ দিগীশ্বরঃ ॥ ১০ ॥

এই সমস্ত দিক্‌পাল দিগীশ্বর এবং সমস্ত বিষয়ীমাত্রেরই পরমাত্মা জীকৃষ্ণের সতত আজ্ঞাবহ ॥ ১০ ॥

তস্মৈবাজ্ঞাবহো ধর্ম্মঃ সাক্ষী চ কর্ম্মণাং নৃণাং ।

ভ্রগন্তি বিষয়ে শশ্বন্মোহিতা মায়য়া হরেঃ ॥ ১১ ॥

মহুয্যগণের সমস্ত কর্মের সাক্ষী ধর্ম ও তাঁহার আজ্ঞাবহ, হরির মায়ায় মুগ্ধ হইয়া সকলে নিরন্তর বিষয়াভিলাষে ভ্রমণ করিতেছে ॥ ১১ ॥

অহং ন পাতা ন শ্রুতি ন সংহর্তা চ জীবিনাং ।

নির্লিপ্তোহহং তপস্বী চ হরে রারাদনোন্মুখঃ ॥ ১২ ॥

আমি জীবগণের শ্রুতি, পাতা ও সংহর্তা নহি । আমি নির্লিপ্ত ও তপস্বী এবং হরির আরাধনে উদ্যত ॥ ১২ ॥

সংহারবিষয়ং মহং শ্রীকৃষ্ণশ্চ পুরা দদৌ ।

দত্ত্বা ক্রুদ্রায় তদহং তপস্যানু রতো হরেঃ ॥ ১৩ ॥

পূর্বে শ্রীকৃষ্ণ আমাকে সংহার কর্তৃত্ব প্রদান করিয়াছিলেন, কিন্তু আমি ক্রুদ্ধকে উহা সমর্পণ করিয়া হরির তপস্শ্রায় তৎপর হইয়াছি ॥ ১৩ ॥

তদর্চনেন ধ্যানেন তপসা পূজনেন চ ।

স্তবেন কবচেনৈব নামমন্ত্রজপেন চ ॥ ১৪ ॥

তাঁহার অর্চন, ধ্যান, তপ, পূজা, স্তব, কবচ ও নামমন্ত্র জপ ॥ ১৪ ॥

যত্নাঙ্গয়োহহমধুনা নচ কালাস্তম্ভং মম ।

কালঃ সংহরতে সর্বং মাং বিনা চ তথেশ্বরঃ ॥ ১৫ ॥

ইত্যাদি দ্বারা এখন আমি যত্নাঙ্গয় হইয়াছি, আমার কালের নিকট ভয় নাই । কাল, ঈশ্বর ও আমি ব্যতীত সকলকেই সংহার করে ॥ ১৫ ॥

পুরা সর্বাদিসর্গে চ কস্যাচিৎ শ্রুত্বৈব চ ।

ভালোক্তবাশ্চ তে ক্রুদ্রাস্তেষ্মৈকোহহং শঙ্করঃ ॥ ১৬ ॥

পুরাকালে সকলের আদি সৃষ্টিতে কোন শ্রুতির ললাটসমুত ভ্রুগণের মধ্যে আমি একজন, আমার নাম শঙ্কর ॥ ১৬ ॥

কল্মশশ্চ ব্রহ্মণঃ পাত্রে লয়ে প্রাকৃতিকে তথা ।

• সর্কে নষ্টা বিষ্মিণো ন ভক্তাশ্চ যথেশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

প্রাকৃতিক প্রলয় উপস্থিত হইলে এক ব্রহ্মার পতন হয়, এবং তাহাকে কল্প বলে । তাহাতে ঈশ্বর এবং তদন্তগণ ব্যতিরেকে সমস্ত বিষয়ী বিমষ্ট হয় ॥ ১৭ ॥

অসংখ্যব্রহ্মণঃ পাতঃ কল্পশচাসম্ভ্য এব চ ।

সমতীতঃ কতিবিধো ভবিতা বা পুনঃ পুনঃ ॥ ১৮ ॥

এইরূপে অসংখ্য ব্রহ্মার পতন ও অসংখ্য কল্প হয়, কত বিধ কল্প গত হইয়াছে এবং আবার কত হইবে ॥ ১৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্য নিমেষেণ ব্রহ্মণঃ পতনং ভবেৎ ।

তত্র প্রাকৃতিকাঃ সর্কে তিরোভূতাঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণের এক নিমেষমাত্রে ব্রহ্মার পতন হয়, তাহাতে সকল প্রাকৃতিক পদার্থ পুনঃ পুনঃ তিরোহিত হয় ॥ ১৯ ॥

ন প্রাকৃতো ন বিষয়ী নিত্যদেহী চ বৈষ্ণবঃ ।

হরের্করেণামরোহহং শিবাধারস্ততস্ততঃ ॥ ২০ ॥

বৈষ্ণব প্রাকৃত বা বিষয়ী নহে, নিত্যদেহী হয়, আমি হরির বরে অমর হইয়াছি এবং ক্রমশঃ মঙ্গলের আধার স্বরূপ হইয়াছি ॥ ২০ ॥

জলপ্লুতঞ্চ বিলোমং লয়ে প্রাকৃতিকে ধ্রুবং ।

আব্রহ্মলোকপর্য্যন্তং পরং কৃষ্ণালয়ং বিনা ॥ ২১ ॥

প্রাকৃতিক লয় উপস্থিত হইলে কৃষ্ণের আলয় গোলোক ব্যতিরেকে ব্রহ্মলোকপর্য্যন্ত সমস্ত বিশেষ জলপ্লাবিত হয়, ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ॥ ২১ ॥

সর্কা দেবে্য বিলীনাশচ কৃষ্ণঃ সত্যং সুনিশ্চিতং ।

সর্কে পুমাংসো লীনাশচ সত্যে নিত্যে সনাতনে ॥ ২২ ॥

কৃষ্ণই সত্য, সমস্ত দেবীগণ ও সকল পুরুষগণ সেই নিত্য সনাতন সত্যে বিলীন হয় ॥ ২২ ॥

অহং কৃষ্ণশ্চ প্রকৃতিঃ পার্শ্বদপ্রবরো হরেঃ ।

নিত্যং নিত্য্য বিদ্যমানা গোলোকে চ নিরাময়ে ॥ ২৩ ॥

নিরাময় গোলোকে আমি ও ভগবান ত্রীকৃষ্ণ ও প্রকৃতি এবং  
হরির পার্শ্বদগণ নিত্য বিদ্যমান থাকি ॥ ২৩ ॥

এক ঈশো ন দ্বিতীয় ইতি সৰ্বাদিসর্গতঃ ।

নহি নশ্যন্তি তদ্বক্তাঃ প্রকৃতিঃ প্রাকৃতে লয়ে ॥ ২৪ ॥

সকলের প্রথম সৃষ্টিকালে অদ্বিতীয় একমাত্র ঈশ্বর ছিলেন,  
প্রাকৃত প্রলয়ে তাঁহার ভক্তগণ ও প্রকৃতি বিনষ্ট হয় না ॥ ২৪ ॥

তস্য ভক্তোত্তমানাঞ্চ সততং স্মরণেন চ ।

আয়ুর্ক্যয়ো নহি ভবেৎ কথং মৃত্যুর্ভবিষ্যতি ॥ ২৫ ॥

তাঁহার উত্তম ভক্তগণের নিরন্তর হরিস্মরণদ্বারা জীবনের ক্রাস হয়-  
না, তবে কি প্রকারে তাহাদের মৃত্যু ঘটবেক ॥ ২৫ ॥

ন বাস্তুদেবভক্তানাং মনুষ্যভ্যং বিদ্যাতে ক্ৰটিৎ ।

তেষাং ভক্তোত্তমানাঞ্চ সততং স্মরণেন চ ॥ ২৬ ॥

বাস্তুদেবের ভক্ত ও ভক্তোৎকৃষ্টজনগণের অবিরত হরি স্মরণে  
কুত্রাপি অনিষ্ট ঘটবার সম্ভাবনা নাই ॥ ২৬ ॥

জগন্মৃত্যুজরাব্যাদিভয়ং নাপ্যপজায়তে ।

অত্র কল্পে ভবান্ ব্রহ্মা ব্যবস্থাতা চ কর্মসু ॥ ২৭ ॥

এবং জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধির ভয় জন্মে না। এই কল্পে তুমি  
ব্রহ্মা এবং সমস্ত কার্যের ব্যবস্থাকর্তা হইয়াছ ॥ ২৭ ॥

স্থলং কোপানলানাঞ্চ বিধানং যদ্বিধে কুরু ।

শস্তোশ্চ বচনং শ্রদ্ধা কল্পিতঃ কমলাসনঃ ॥

স্থলঞ্চকার বহুনা মাজয়া শঙ্করস্য চ ॥ ২৮ ॥

হে বিধাতাঃ! কোপানলের স্থল বিধান কর। কমলাসন ব্রহ্মা  
মহাদেবের বাক্য শ্রবণ করিয়া কল্পমান হইলেন, এবং মহাদেবের  
আজ্ঞামুসারে অনলের স্থান বিধান করিলেন ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

অরস্ত্রিপাদস্ত্রিশিরাঃ ষড়্ভুজো নবলোচনঃ ।

ভস্মপ্রহরণো রৌদ্রঃ কালান্তক্যমোপমঃ ॥ ২৯ ॥



ব্রহ্মা কহিলেন । ত্রিপাদ, ত্রিশির, ষড়্ভুজ, নবলোচন, ভাস্ক  
প্রহরণ, রোজ, কালান্তক যমের সদৃশ অর ॥ ২৯ ॥

ভবে ভবতু সর্বত্র ভবকোপানলোহধুনা ।

প্রাকৃতেষু চ দেহেষু ব্যাপারোহস্য ময়া কৃতঃ ॥ ৩০ ॥

একণে এই সংসারে সর্বত্র আমার আদেশে মহাদেবের কোপা  
নল অরস্বকপে পরিণত হউক, প্রাকৃত দেহে ইহার ব্যাপার ব্যবস্থা  
করিলাম ॥ ৩০ ॥

সমকোপানলঃ শস্তো সংস্কৃত্যগ্নির্দ্বিজস্য চ ।

ভবে ভবতু সর্বত্র ব্যাপারোহস্য ময়া কৃতঃ ॥ ৩১ ॥

হে শস্তো ! আমার কোপানল দ্বিজগণের সংস্কৃত্যগ্নি হউক, এবং  
এই সংসারে সর্বত্র ইহার ব্যাপার বিধান করিলাম ॥ ৩১ ॥

শেষস্য কোপবহ্নিষ্ঠ শেষাস্যেহস্তধুনা শিব ।

যতো বিশ্বঞ্চ প্রলয়ে দক্ষগোময়পিণ্ডবৎ ॥ ৩২ ॥

হে শিব ! শেষের কোপানল এখন উহার মুখেই অবস্থিতি করুক  
প্রলয় সময়ে উহা গোময়পিণ্ডবৎ বিশ্বকে দক্ষ করিবেক ॥ ৩২ ॥

বহ্নেশ্মুখালয়ো বিশ্বে ব্যবহার্যগ্নিরীশ্বরঃ ।

ভবত্বেব হি সর্বত্র সর্বেষামুপকারকঃ ॥ ৩৩ ॥

হে ঈশ্বর ! এই সংসারে সর্বপ্রদেশে সকলের উপকারক ব্যব-  
হার্যগ্নিই বহ্নিরমুখালয় হউক ॥ ৩৩ ॥

ধর্মাস্যকোপবহ্নিষ্ঠ কৃষ্ণাগ্নিষ্ঠ ভবত্বয়ং ।

অধর্ম্যং কুর্ত্ততাং সর্বং দাহনঞ্চ করিষ্যাতি ॥ ৩৪ ॥

ধর্মের কোপাগ্নি কৃষ্ণাগ্নি হউক, উহা অধর্মকারিজনগণের সর্বস্ব  
দাহন করিবেক । ৩৪ ॥

সূর্য্যাকোপানলচ্চায়ং দাবাগ্নিষ্ঠ বনেষু চ ।

স্থিতিরস্য তরোঃ ক্ষদ্রে তন্তুক্ষ্যাঃ পশুপক্ষিণঃ ॥ ৩৫ ॥

সূর্য্যের কোপাগ্নি বনে দাবাগ্নি হউক, উহা তরুর ক্ষদ্রে অবস্থিতি  
করুক, এবং পশু পক্ষীগণ উহার ভক্ষ্য হউক ॥ ৩৫ ॥

চন্দ্রকোপানলো বিশ্বে কামিনাং বিরহানলঃ ।

দম্পত্যোর্বিবাহে শশ্বদ্বক্ষ্যতি স্ম দ্বয়োস্তনুং ॥ ৩৬ ॥

এই সংসারে চন্দ্রের কোপানল কামিদিগের বিরহানল হউক,  
এবং উহা দম্পতীর পরস্পর বিবাহে উভয়েরই শরীরদাহ করুক ॥ ৩৬ ॥

ইন্দ্রকোপানলঃ সদ্যো বজ্রাঘ্নিষ্ঠ বভূব হ ।

উপেন্দ্রস্যানলশ্চৈব বিদ্যাদেব ভবত্বয়ং ॥ ৩৭ ॥

ইন্দ্রের কোপানল তৎক্ষণাৎ বজ্রাঘ্নি হউক, এবং উপেন্দ্রের  
কোপানল বিদ্যাৎ হউক ॥ ৩৭ ॥

রুদ্রানামাস্যবহ্নিষ্ঠ মহোল্কাঘ্নির্ভবত্বয়ং ।

গণেশাঘ্নিঃ পৃথিব্যান্ত্র যথাস্থানে তু তিষ্ঠতি ॥ ৩৮ ॥

রুদ্রগণের মুখাঘ্নি মহোল্কাঘ্নি হউক । গণেশের কোপাঘ্নি  
পৃথিবীর যে স্থানে থাকিবেক ॥ ৩৮ ॥

যত্র তিষ্ঠেত্তদ্বয়রমেবমেবং বিদ্যুর্বাধঃ ।

ক্ষন্দকোপানলশ্চৈব রণাস্ত্রাঘ্নির্বভূব হ ॥ ৩৯ ॥

তাহা উপর হইবেক বিজ্ঞগণ এই কথা বলেন । কার্ত্তিকের  
কোপানল সমর ক্ষেত্রে অস্ত্রাঘ্নি হউক ॥ ৩৯ ॥

কামেত্তরাণাং দেবানাং মুনীনাঞ্চ মুখানলঃ ।

জগ্ৰাহোর্কর্ম্মনিস্তত্র তেজসি ব্রহ্মণঃ সূতঃ ॥ ৪০ ॥

ব্রহ্মার পুত্র উর্ন মুনি নিজ তেজঃ প্রভাবে কামদেব ব্যতিরিক্ত  
দেবগণের ও মুনিগণের কোপাঘ্নি গ্রহণ করিলেন ॥ ৪০ ॥

স্বদক্ষিণোরৌ স মুনিঃ সংস্থাপ্য বেদমন্ত্রতঃ ।

ব্রহ্মাণঞ্চ নমস্কৃত্য শঙ্করং তপসে যযৌ ॥ ৪১ ॥

সেই মুনি বেদমন্ত্র প্রভাবে নিজ দক্ষিণ উরুদেশে উহা স্থাপন  
করিয়া মহাদেব ও ব্রহ্মাকে নমস্কার করিয়া তপস্থা করিতে গমন  
করিলেন ॥ ৪১ ॥

কালেন তস্মান্নিসৃত্য সমুদ্রে বাড়বানলঃ ।

স বভূব পুরা পুত্র পরমৌর্কানলঃ স্বয়ং ॥ ৪২ ॥

হে পুত্র ! কালক্রমে ঐ ঔর্কানল ঋষির নিকট হইতে স্বয়ং  
নিঃসৃত হইয়া সমুদ্রে বাড়বানল হইল ॥ ৪২ ॥

কামাগ্নিধূলুনং দৃষ্ট্বা বিচিন্ত্য মনসা বিধিঃ ।

সমালোচ্য সুরৈঃ সার্দ্ধং মুনীশ্চৈঃ সহ সংসদি ॥ ৪৩ ॥

বিধাতা সেই সভায় কামাগ্নিকে অতিশয় প্রবল দেখিয়া মনে মনে  
বিবেচনাপূর্ব্বক, দেবতা এবং মুনিগণের সহিত আলোচনা করিয়া ॥ ৪৩ ॥

আজুহাব স্ত্রিয়ঃ সর্বাঃ সূত্রতাশ্চ পতিব্রতাঃ ।

আয়ুর্ঘোর্যোষিতঃ সর্ব্বাস্তা উচুঃ কমলোদ্ভবং ॥ ৪৪ ॥

সূত্রতা পতিব্রতা কামিনীদিগকে আজ্ঞান করিলেন । সমস্ত নারী-  
গণ তথায় উপস্থিত হইয়া কমলোদ্ভব ব্রহ্মাকে কহিতে লাগিল ॥ ৪৪ ॥

স্ত্রিয় উচুঃ ।

কিমস্মান্ ব্রাহ্মি ভগবন্ শাধি নঃ করবাম কিং ।

আলোচ্য মনসা সর্ব্বং দেহি ভারং বয়ং স্ত্রিয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

কামিনীগণ কহিলেন । হে ভগবন্ ! আমরা কি করিব আজ্ঞা  
করুন, আমরা অবলা কামিনী ইত্যাদি সমস্ত মনে মনে বিবেচনা  
করিয়া কার্য্যের ভার অর্পণ করিবেন ॥ ৪৫ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

গৃহীত্বা মদনাগ্নিকং মৈথুনে সুখদায়কং ।

বিশ্বে চ যোষিতঃ সর্বাঃ শশ্বৎকামা ভবন্ত চ ॥ ৪৬ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন । এই সংসার মৈথুনে সুখদায়ক মদনাগ্নিকে গ্রহণ  
করিয়া সমস্ত নারীগণ কামাতুরা হও ॥ ৪৬ ॥

ব্রহ্মণশ্চ বচঃ শ্রুত্বা কোপরক্তাস্যলোচনাঃ ।

তমুচুর্ঘোর্যোষিতঃ সর্বা ভয়ং ত্যক্ত্বা চ সংসদি ॥ ৪৭ ॥

সেই সভায় ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণ করিয়া বোধিদগণ কোপরক্তমুখ  
ও অরুণ লোচন হইয়া ভয় পরিহার পূর্ব্বক ব্রহ্মাকে বলিল ॥ ৪৭ ॥

স্ত্রিয় উচুঃ ।

ধিক্ স্বাং জগদ্বিধিং বার্থং চকার পরমেশ্বরঃ ।

অপুজ্যো মোহিনীশাপাং পুজ শাপেন সাম্প্রতং ॥৪৮॥

কামিনীগণ কহিল। তোমায় ধিক, পরমেশ্বর তোমাকে বুঝা জগদ্বিধাতা করিয়াছেন। পূর্বে মোহিনীশাপে এবং সাম্প্রতি পুজ-শাপে সকলের অপুজ্য হইয়াছে ॥ ৪৮ ॥

গৃহীত্বা মদনাগ্নিকং পুরুষাশ্চ তথা স্ত্রিয়ঃ ।

নিত্যং দহন্তি সততং বাস্তুবং দুঃসহং পরং ॥ ৪৯ ॥

পুরুষগণ ও নারীগণ সতত বর্তমান অত্যন্ত দুঃসহ মদনানল গ্রহণ করিয়া নিরন্তর দহ হইতেছে ॥ ৪৯ ॥

তদেকভাগঃ পুরুষে ত্রিভাগশ্চাপি যোষিতি ।

তেন দক্ষাঃ স্ত্রিয়ঃ সর্কশ্চাম্মাকমপরেণ কিং ॥ ৫০ ॥

সেই কামানলের একভাগ পুরুষে আর তিন ভাগ স্ত্রীজাতিতে বিদ্যমান আছে, তাহাতেই সমস্ত নারীগণ দহ হইতেছে, অতএব এ অপেক্ষা অপরে আর কি হইবে ॥ ৫০ ॥

সমর্পণক্ষেপে পুরুষে যদ্যম্মাসু স্মরানলঃ ।

ভস্মীভূতং করিষ্যামো রক্ষিতা কো ভবেত্তব ॥ ৫১ ॥

যদি পুরুষজাতি ও রমণীদিগকে আবার স্মরানল অর্পণ কর, তবে আমরা তোমাকে ভস্মসাৎ করিব, দেখ কে রক্ষা করে ॥ ৫১ ॥

পতিব্রতাবচঃ শ্রুত্বা তমুবাচ শিবঃ স্বয়ং ।

হিতং সত্যং নীতিসারং পরিণামসুখাবহং ॥ ৫২ ॥

পতিব্রতাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বয়ং মহাদেব ব্রহ্মাকে পরিণামসুখাবহ, হিতজনক নীতিসার বাক্য কহিলেন ॥ ৫২ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

তাজ হৃদ্যং মহাভাগ সুব্রতাভিঃ সহাধুনা ।

পতিব্রতানাং তেজশ্চ সর্কেভ্যশ্চ পরং ভবেৎ ॥ ৫৩ ॥

মহাদেব कहিলেন । হে মহাত্মা ! এক্ষণে স্তব্ধতা রমণীগণের  
সহিত বিবাদ পরিত্যাগ কর । পতিব্রতাদিগের তেজ সকল অপেক্ষা  
প্রবল ॥ ৫৩ ॥

নিৰ্ম্মাণং কুরু দেবেশ্চ কৃত্যাং শ্রীজ্ঞাতিমীশ্বর ।

তস্মৈ দেহি দুঃখবীজং কামকোপানলং পরং ॥ ৫৪ ॥

হে দেবশ্রেষ্ঠ ঈশ্বর ! কৃত্যা শ্রীজ্ঞাতির সৃষ্টি কর, এবং দুঃখের  
বীজ কামকোপানল তাহাকে সমর্পণ কর ॥ ৫৪ ॥

শঙ্করস্য বচঃ শ্রুত্বা সত্বরং জগতাং বিধিঃ ।

সম্বজে তৎক্ষণং মূর্ত্তিং শ্রীকৃপাং সুমনোহরাং ॥ ৫৫ ॥

জগদ্বিধাতা মহাদেবের বাণ্য শ্রবণ করিয়া সত্বর অভিমনোহর  
শ্রীকৃপা মূর্ত্তি সৃজন করিলেন ॥ ৫৫ ॥

অহো কৃপামহো বেশমহো অম্যা নবং বয়ঃ ।

অহো বক্ষঃ কটাক্ষাঃ মুনীনাং মোহঘননঃ ॥ ৫৬ ॥

কি কৃপা, কি বেশ, কেমন নবীন বয়স, কি চক্ষু, কি কটাক্ষ,  
যোগিদিগেরও মন হরণ করে ॥ ৫৬ ॥

অহো স্ককঠিনং চাক্র স্তনযুগ্মং সুবর্ত্তুলং ।

বিচিত্রং কঠিনং স্কুলং শ্রোণিযুগ্মঞ্চ সুন্দরং ॥ ৫৭ ॥

কি চমৎকার স্তন যুগল ; স্ককঠিন, মনোহর ও বর্ত্তুল । শ্রোণি  
যুগলবাণ্ড কি চমৎকার, বিচিত্র, কঠিন, স্কুল ও সুন্দর ॥ ৫৭ ॥

নিতম্বযুগ্মং বলিতং চক্রাকারং সুকোমলং ।

শ্বেতচম্পকবর্ণাভং সর্বাংসবয়বমীশিসতং ॥ ৫৮ ॥

নিতম্বযুগল বলিত, চক্রাকার ও সুকোমল । শ্বেত চম্পকপুষ্পের  
জায় বর্ণ, সকল অবয়বই বাহুনীয় ॥ ৫৮ ॥

শরৎপার্কণকোটীন্দ্রুবিনিন্দাসাং সুশোভনং ।

ঐবজ্জান্যপ্রসন্নাস্যং বস্ত্রৈনাচ্ছাদিতং মুদা ॥ ৫৯ ॥

শরৎকালে কোটি কোটি পূর্ণচন্দ্র সদৃশ সুশোভন ঐষৎহাস্তযুক্ত  
প্রসন্ন মুখকমল বস্ত্রাবৃত হইয়া কেমন শোভাধারণ করিতেছে ॥ ৫৯ ॥

বপুঃ সুকোমলং চালং নাতিদীর্ঘং ন বজ্ররং ।

বহ্নিশুক্রাংশুকেং রত্নভূষণে ভূষিতং সদা ॥ ৬০ ॥

শরীর অতি সুকোমল, সুন্দর, অতিশয় দীর্ঘ কিংবা অতিশয় ক্রুশ  
নহে বহ্নিবৎ বিশদবজ্রে পরিবৃত্ত এবং রত্ন ভূষণে বিভূষিত ॥ ৬০ ॥

দাড়িম্বকুসুমাকারং সাস্ত্রং সিন্দূর সুন্দরং ।

কস্তুরীবিন্দুনা সার্কং স্নিগ্ধচন্দনবিন্দুভিঃ ॥ ৬১ ॥

দাড়িম্ব কুসুমাকার সাস্ত্র সিন্দূরে শোভিত এবং কস্তুরীবিন্দু  
ও স্নিগ্ধচন্দন বিন্দুতে পরিশোভিত ॥ ৬১ ॥

পকবিন্মকলাকারমধরৌষ্ঠপুটং পরং ।

দন্তপঙ্ক্তিযুগলৈব দাড়িম্ববীজসন্নিভং ॥ ৬২ ॥

পক বিষ ফলাবার অধরৌষ্ঠপুট, এবং দন্তপংক্তিদ্বয় দাড়িম্ব  
বীজ সদৃশ ॥ ৬২ ॥

সুচারু কবরীভারং মালভীমালামণ্ডিতং ।

তস্যা দদৌ চ কামাগ্নিং দৃষ্ট্বা তাং কমলোদ্ভবঃ ॥ ৬৩ ॥

মালভীমালায় বিভূষিত সুন্দর কেশ কলাপ। কমলোদ্ভব ব্রহ্মা  
সেই কামিনীকে অবলোকন করিয়া কামাগ্নি প্রদান করিলেন ॥ ৬৩ ॥

দৃষ্ট্বা সা চন্দ্রকপঞ্চ কামোন্মত্তা বিচেতনা ।

কৃদ্বা কটাক্ষং স্মেরাস্যা মাং ভজন্তেভ্যাবাচ সা ॥ ৬৪ ॥

সেই কামিনী চন্দ্রের কপ নয়নগোচর করিয়া কামোন্মত্তা ও  
বিচেতনা হইয়া ঈষৎ হাস্যসহকারে কটাক্ষবিক্ষেপ করিয়া আমাকে  
ভজ এই কথা চন্দ্রকে কহিল ॥ ৬৪ ॥

সন্মিতঃ প্রযযৌ চন্দ্রো লজ্জয়া চ সভাভলাং ।

কামং দৃষ্ট্বা চ চক্রে কামার্ভা সা গতত্রপা ॥ ৬৫ ॥

চন্দ্র ঈষৎ হাস্য করিয়া লজ্জায় সেই সভা হইতে প্রস্থান করি  
লেন। অনন্তর কামদেবকে দেখিয়া কামাতুরা, ও গত লজ্জা হইয়া  
সেই কামিনী কন্দর্পকে কামনা করিল ॥ ৬৫ ॥

ଦୁଃସ୍ୱାଦ କାମସ୍ତନ୍ମାତ୍ତ ତତ୍ପଞ୍ଚାଂ ମା ଦଧାବ ଚ ।

ଜହନ୍ମୁର୍ଦ୍ଧେ ବତାଃ ସର୍ବାଃ ସୁନୟନଞ୍ଚାପି ସଂସଦି ॥ ୬୬ ॥

ମଦନ ସେହି ସତ୍ତାହଇତେ ଫଳ ପଲ୍ୟନ କରିଲେନ, ଏବଂ ସେହି କାମିନୀ ଓ ତାହାର ପଞ୍ଚାଂ ଧାବମାନା ହଇଲ, ସେହି ସତ୍ତାହ ଦେବତାଗଣ, ଓ ସୁନିଗଣ ତାହା ଦେଖିବା ହାସ୍ତ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ॥ ୬୬ ॥

ଲଞ୍ଜିତା ଯୋଷିତଃ ସର୍ବାସ୍ତାଂ ବାରସ୍ମିତୁମନ୍ତମାଃ ।

ସର୍ବେ ଚକ୍ରୁଃ ପରୀହାସଂ ଶ୍ରୀବର୍ଗଂ ଶଙ୍କରାଦୟଃ ॥ ୬୭ ॥

ତାହାକେ ନିବାରଣ କରିତେ ଅଳ୍ପମ ହଇଲା ସମସ୍ତ ନାରୀଗଣ ଅତିଶୟ ଲଞ୍ଜିତା ହଇଲ । ଏବଂ ଶଙ୍କରପ୍ରଭୃତି ଦେବଗଣ ଶ୍ରୀଦିଗକେ ପରିହାସ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ॥ ୬୭ ॥

କାମଂ ନଳକ୍ଷ୍ମ । ମା ଚ ଶ୍ରୀ ନିରୁତ୍ଥାଗତ୍ୟ ସଂସଦି ।

ତମସ୍ଥିନୀକୁମାରଞ୍ଚାପ୍ୟୁବାଚ ସୁରସନ୍ନିଧୋ ॥ ୬୮ ॥

ସେହି କାମିନୀ କାମଦେବକେ ନା ପାହିଲା ସତ୍ତାୟ ପ୍ରତିନିବୃତ୍ତା ହଇଲ, ଏବଂ ସକଳ ଦେବତାଦିଗେର ସମକ୍ଷେ ଅସ୍ଥିନୀକୁମାରକେ କହିଲ ॥ ୬୮ ॥

କୃତ୍ୟାକାମିନୁବାଚ ।

ମାଂ ଭଞ୍ଜସ୍ୱ ରବେଃ ପୁଞ୍ଜ ପ୍ରିୟାଂ ରସବତୀଂ ସୁଦା ।

ଶୃଙ୍ଗାରେ ସୁଧଦାଂ ଶାନ୍ତାଂ ପରାଂ କାମାତୁରାଂ ବରାଂ ॥ ୬୯ ॥

କୃତ୍ୟା କାମିନୀ କହିଲ । ହେ ସୂର୍ଯ୍ୟପୁଞ୍ଜ ! ରସବତୀ, ଶୃଙ୍ଗାର ସୁଧଦାୟିନୀ, ଶାନ୍ତା, କାମାତୁରା, ଉତ୍କୃଷ୍ଟା, ପ୍ରିୟା ଆମାକେ ଆହ୍ଲାଦ ସହକାରେ ଭଞ୍ଜନା କର ॥ ୬୯ ॥

ଦ୍ୱୟା ମାର୍ଜିଂ ଭ୍ରାମିଷ୍ୟାମି ସୁନ୍ଦରେ ଗହନେ ବନେ ।

ରହସି ରହସି କ୍ରୀଡ଼ାଂ କରିଷ୍ୟାମି ଦିବାନିଶଂ ॥ ୭୦ ॥

ଆମି ତୋହାର ସହିତ ସୁନ୍ଦର ଗହନବନେ ଭ୍ରମଣ କରିବ, ଏବଂ ଦିବାନିଶି ବିଜନେ କ୍ରୀଡ଼ା କରିବ ॥ ୭୦ ॥

ମଧୁପାନଞ୍ଚ ଦାସ୍ୟାମି ବାସିତଂ ଚାମଳଂ ଜଳଂ ।

ସକପୂର୍ବଞ୍ଚ ତାମ୍ବୁଳଂ ଭୋଗୀକ୍ତୁ ମନୋହରଂ ॥ ୭୧ ॥

মধুপান, সুবাসিত নির্মল জল, কপূর মিশ্রিত তাম্বুল, এবং মনো-  
হর ভোগ্যবস্তু প্রদান করিব ॥ ৭১ ॥

শয্যাং মনোরমাং কৃত্বা সপুষ্পচন্দনচর্চিতাং ।

ভগবন্তং করিষ্যামি পুষ্পচন্দনচর্চিতং ॥ ৭২ ॥

পুষ্পচন্দন চর্চিত মনোহর শয্যা প্রস্তুত করিয়া, তোমাকে পুষ্প-  
চন্দন চর্চিত করিব ॥ ৭২ ॥

কুমার উবাচ ।

বচনং বদ বামে মামাঅনো রুদয়ঙ্গমং ।

বিহায় কপটং কাস্তে কপটং ধর্মনাশনং ॥ ৭৩ ॥

কুমার কহিলেন । অগ্নি বামে কাস্তে ! ধর্মনাশক কপটভাব  
পরিত্যাগ করিয়া আমাকে তোমার মনোগত বাক্য বল ॥ ৭৩ ॥

স্ত্রীধর্মং স্ত্রীমনস্কামং স্ত্রীস্বভাবঞ্চ কীদৃশং ।

তদাচারং কতিবিধং তন্মাং ব্যাখ্যাভুমহঁসি ॥ ৭৪ ॥

স্ত্রীর ধর্ম কীদৃশ, স্ত্রীর মনস্কাম কি প্রকার, স্ত্রীর স্বভাব কীদৃশ,  
এবং তাহার আচার কয়প্রকার এই সমস্ত আমাকে বলিতে যোগ্য  
হও ॥ ৭৪ ॥

অশ্বিনীজবচঃ শ্রুত্বা কামার্তা তমুবাচ সা ।

কামার্তানাং ক লঙ্কা চ ক ভয়ং মানমেব চ ॥ ৭৫ ॥

অশ্বিনীকুমারের বাক্য শ্রবণ করিয়া কামার্তা সেই কামিনী  
তাঁহাকে কহিল । যেহেতু কামার্ত ব্যক্তি লঙ্কা, ভয় এবং মানের  
গোঁরব করে না ॥ ৭৫ ॥

কামিন্যুবাচ ।

স্থানং নাস্তি কণং নাস্তি নাস্তি দূতী তদুত্তমা ।

তেনৈব যুবতীনাঞ্চ সতীত্বমুপজায়তে ॥ ৭৬ ॥

কামিনী কহিল । স্থান, কাল ও উত্তম দূতী না পাইলেই যুবতী-  
পণের সতীত্ব রক্ষা হয় ॥ ৭৬ ॥



সুবেশং কামুকং দৃষ্টা কামিনী মদনাতুরা ।

তদগাত্ৰঞ্চ পুলকিতং যোনৌ কণ্ঠঃ স্নেহং পরং ॥ ৭৭ ॥

সুবেশ কামুক পুরুষ দৰ্শনে কামিনী মদনাতুরা হয়, তাহার গাত্ৰ  
পুলকিত ও যোনিপ্রদেশ অতিশয় কণ্ঠঃস্নেহমান হয় ॥ ৭৭ ॥

বিচেতনা ভবেৎ সা চ কামস্বরূপীভিতা ।

সৰ্ব্বং ত্যজতি তদ্ব্যতীতঃ পুত্ৰং কাস্তং গৃহং ধনং ॥ ৭৮ ॥

কামস্বরে পীড়িতা হইয়া সে বিচেতনা হয় । সেই পুরুষের জন্তে  
পুত্ৰ, কাস্ত, গৃহ, ধন এবং সৰ্ব্বস্ব পরিত্যাগ করে ॥ ৭৮ ॥

লক্ণা যুবানং পুরুষং দেশত্যাগং কৰোতি সা ।

তদন্তমং পুনৰ্লক্ণা তং ত্যজেৎ সা স্নেহেন চ ॥ ৭৯ ॥

সেই যুবা পুরুষ প্রাপ্ত হইয়া দেশত্যাগ করে । কিন্তু পুনর্বার  
যদি তদপেক্ষা উত্তম পুরুষ পায় তাহা হইলে তৎকণাং তাহাকে  
পরিত্যাগ করে ॥ ৭৯ ॥

বিষং দাতুং সমৰ্থা সা স্বামিনং গুণিনাং বরং ।

স্নেহং যুবানং সম্ভ্রাপ্য সৰ্ব্বস্বং দাতুম্ভুংসুকা ॥ ৮০ ॥

সে যুবা স্নেহপুরুষকেও পাইয়া সৰ্ব্বস্ব পরিত্যাগ করিতে পারে,  
এবং অতিশয় গুণবান্ পণ্ডিত স্বামিকে ও বিষপ্রদান করিতে সমর্থ  
হয় ॥ ৮০ ॥

ত্যজেৎকুলভয়ং লজ্জাং ধৰ্ম্মং বন্ধুং বশঃ স্ত্রিয়ং ।

সম্ভ্রাপ্য রতিশূরঞ্চ যুবানং সুরভোগমুখং ॥ ৮১ ॥

রতিশূর সুরত তৎপর যুবা পুরুষ পাইলে কুলভয়, লজ্জা, ধৰ্ম্ম, বন্ধু,  
বশও লক্ষ্মীপ্রভৃতি সমস্ত পরিত্যাগ করে ॥ ৮১ ॥

সুদৃশ্যং সুন্দরমুখং শশ্বন্নধুরিতং বচঃ ।

হৃদয়ং ক্ষুরধারিতং কো বা জানাতি তন্মনঃ ॥ ৮২ ॥

সে অতি সুদৃশ্য, তাহার আনন অতি মনোহর, বাক্যগুলি  
নিরন্তর মধুমিশ্রিত, কিন্তু হৃদয় ক্ষুরধার সদৃশ, তাহার মন জানিতে  
কেহই সমর্থ হয় না ॥ ৮২ ॥

বিদ্যাচ্ছটা জলে রেখা চান্ধিতা চ যথাম্বরে ।

তথাহিস্থিরা চ কুলটাপ্রীতিঃ স্বপ্নঞ্চ তদ্বচঃ ॥ ৮৩ ॥

যেমন আকাশে বিদ্যাচ্ছটা, এবং জলে রেখা অস্থিরা, সেই রূপ  
কুলটার প্রীতি অস্থির, আর তাহার বাক্য স্বপ্ন সদৃশ ॥ ৮৩ ॥

কুলটানাং ন সত্যঞ্চ ন চ ধর্মো ভয়ং দয়া ।

ন লৌকিকং ন লজ্জা স্যাঙ্জ্জারচিত্তা নিরন্তরং ॥ ৮৪ ॥

কুলটা জীর সত্য, ধর্ম, ভয়, দয়া, লোকাচার লজ্জা ইত্যাদির লেশ  
মাত্র নাই, সে কেবল নিরন্তর আর চিন্তায় তৎপর থাকে ॥ ৮৪ ॥

স্বপ্নে জাগরণে চৈব ভোজনে শয়নে সদা ।

নিরন্তরং কামচিন্তা জারে মেহো ন চান্যতঃ ॥ ৮৫ ॥

তাহার স্বপ্নে, জাগরণে, ভোজনে, শয়নে, সকল সময়ে কেবল  
নিরন্তর কামচিন্তা এবং তাহার উপপত্তিতেই মেহ অন্তকুত্রাপি  
নয় ॥ ৮৫ ॥

কুণটা নরঘাতিভ্যো নির্দয়া দুষ্কৃমানসা ।

জারার্থে চ সূতং হস্তি বান্ধবস্য চ কা কথা ॥ ৮৬ ॥

কুলটা জী নরহত্যাকারী ব্যক্তিগণ অপেক্ষা নির্দয় ও দুষ্কৃমানস  
উপপত্তির জন্য নিজ তনয়েরও প্রাণবধ করে, বন্ধুজনের ত কথাই  
নাই ॥ ৮৬ ॥

ন হি বেদা বিদন্ত্যেবং কুলটারুদয়ঙ্গমং ।

কথং দেবাশ্চ মুনয়ঃ সন্তো জানন্তি নিশ্চয়ং ॥ ৮৭ ॥

বেদ সকলও কুলটার মনোগত অভিপ্রায় জানিতে পারে না,  
তখন দেবতা মুনিও সাধুগণ কি রূপে তাহার নিশ্চয় জানিবেন ॥ ৮৭ ॥

রতিশূরং প্রিয়ং দৃষ্ট্বা কীরং মৃতমিবাচরেৎ ।

গতে বয়সি জীর্ণং তং বিষং দৃষ্ট্বা ত্যজেৎক্ষণাৎ ॥ ৮৮ ॥

প্রিয়কে রতিশূর দেখিয়া সে কীরোদ্ভব মৃতের তায় ব্যবহার  
করে, এবং বয়োতীত হইলে জীর্ণ সেই পুরুষকে বিষবৎজান করিয়া  
ক্ষণবিলম্ব না করিয়া পরিত্যাগ করে ॥ ৮৮ ॥

ন বিশ্বসেযুস্তাং দুৰ্ঘাং তস্মাং সন্তো হি সন্ততং ।

ন রিপুঃ পুরুষাণাঞ্চ দুৰ্ঘাস্ত্রীভ্যঃ পরো ভুবি ॥ ৮৯ ॥

এই সংসারে দুৰ্ঘা স্ত্রী অপেক্ষা পুরুষের প্রধান রিপু আর কেহ নাই, অতএব সাধুগণ তাহাকে কখনই বিশ্বাস করেন না ॥ ৮৯ ॥

বিষং মন্ত্রাদুপশমং জলাদ্বিচ্ছ নিশ্চিতং ।

অগ্নেচ্চ কণ্টকোচ্ছন্নং দুৰ্জ্জনঃ স্তবনাশ্বশঃ ॥ ৯০ ॥

মন্ত্রদ্বারা বিষের উপশম হয়, জল সেনাদ্বারা নিশ্চয় বহ্নি নিবারণ হয়, অগ্নিদ্বারা কণ্টকাবৃত প্রদেশ স্তম্ভ হয়, স্তব করিলে দুৰ্জ্জন বশীভূত হয় ॥ ৯০ ॥

লুক্কো ধনেন রাজা চ সেবয়া সততং বশঃ ।

মিত্রং স্বচ্ছস্বভাবেন ভয়েন চ রিপুর্ক্ৰশঃ ॥ ৯১ ॥

ধনদ্বারা লুক্কব্যক্তি আয়ত্ত হয়, নিরস্তর সেবায় রাজা অহুকূল হন, বিশুদ্ধ ব্যবহারে মিত্র বশীভূত হয়, ভয়ে শত্রু বশতাপন্ন হয় ॥ ৯১ ॥

আদরেণ বশো বিপ্রো যুবতী প্রেমভারতঃ ।

বন্ধুর্ক্ৰশঃ সমতয়া গুরুঃ প্রণতিভিঃ সদা ॥ ৯২ ॥

আদর পাইলে ব্রাহ্মণ বশ হয়, প্রেমভাবে যুবতী বশতাপন্ন হয়, সমতাব অবলম্বন করিলে বন্ধু বশীভূত হয়, প্রণিপাতে গুরুজন বশ হন ॥ ৯২ ॥

মূৰ্খো বশঃ কথাগ্নাঞ্চ বিদ্বান্ বিদ্যাবিচারতঃ ।

ন হি দুৰ্ঘা চ কুলটা পুংসশ্চ বশগা ভবেৎ ॥ ৯৩ ॥

কথা প্রসঙ্গে মূৰ্খ বশ হয়, বিদ্যা বিচারে বিদ্বান্ বশ হন, কিন্তু দুৰ্ঘা কুলটা কিছুতেই পুরুষের বশতাপন্ন হয় না ॥ ৯৩ ॥

স্বকার্ধ্য তৎপর্য শশ্বৎ প্রীতিঃ কার্য্যানুরোধতঃ ।

ন সর্বস্য বশীভূতা বিনা শৃঙ্গারমূলুনং ॥ ৯৪ ॥

সে কেবল নিজ কার্য্যে তৎপর্য, কার্য্যানুরোধে সন্তোষ প্রকাশ করে, প্রবল শৃঙ্গার ব্যতীত অপর কিছুতেই বশীভূত হয় না ॥ ৯৪ ॥

ন প্রীত্যা ন খনেনৈব ন স্তবায় চ সেবয়া ।

ন প্রাণদানতো বেষ্যা বশীভূতা ভবেৎকণং ॥ ৯৫ ॥

প্রীতি উৎপাদন, খনদান, স্তব, সেবা, অধিক কি প্রাণদান করি-  
লেও বেষ্যা কণকাল মাত্রও বশীভূতা হয় না ॥ ৯৫ ॥

আহারো দ্বিগুণস্তাসাং বুদ্ধিস্তাসাং চতুর্গুণা ॥

ষড়্গুণা মদ্রণা তাসাং কামশ্চাষ্টগুণঃ স্মৃতঃ ॥ ৯৬ ॥

তাহাদের আহার পুরুষ অপেক্ষা দ্বিগুণ, বুদ্ধি চতুর্গুণ, মদ্রণাশক্তি  
ষড়্গুণ, এবং কাম আটগুণ প্রবল হয় ॥ ৯৬ ॥

শশ্বৎকামা চ কুলটা ন চ তৃপ্তিঃ চ ক্রীড়য়া ।

হবিষা কৃষ্যবৈব ভুয় এবাভিবর্দ্ধতে ॥ ৯৭ ॥

কুলটা নিরন্তর কামাতুর, আমোদে তাহার পরিতৃপ্তি হয় না,  
বরং যত প্রদানে যেমন বন্ধি প্রদীপ্ত হয়, তদ্রূপ তাহার কামনা বৃদ্ধিই  
হইতে থাকে ॥ ৯৭ ॥

দিবানিশিথ শৃঙ্গারং কুরুতে তৎপুমান্ যদি ।

ন-তৃপ্তিঃ কুলটানাঞ্চ পুমাংসং গ্রাসমিচ্ছতি ॥ ৯৮ ॥

যদি পুরুষ দিবানিশি শৃঙ্গার করে তথাপি কুলটার পরিতৃপ্তি হয়  
না, সে পুরুষকে গ্রাস করিতে ইচ্ছা করে ॥ ৯৮ ॥

নাগ্নিস্তৃপ্যতি কার্তান্যং নাপগানাং মহোদধিঃ ।

নাস্তকঃ সর্বভূতানাং নাশা তৃপ্যতি সম্পদাং ॥ ৯৯ ॥

অগ্নির যেমন কার্তে তৃপ্তি হয় না, সমুদ্রের যেমন নদীতে তৃপ্তি  
হয় না, যেমন যেমন সকল প্রাণিতেও পরিতৃপ্তি হয় না, আশার যে  
কপ সমস্ত সম্পত্তিতেও সন্তোষ জন্মে না ॥ ৯৯ ॥

ন ঐয়সাং মনস্তৃপ্তং বাড়বাগ্নি ন পাথসাং ।

বকুন্ধরা ন রজসাং ন পুংসাং কুলটা তথা ॥ ১০০ ॥

মনের যেমন অখিল ঐয়সাংও প্রীতি হয় না, বাড়বানলের  
যেমন সমস্ত উদধিজলে পরিতোষ হয় না, পৃথিবীর যেমন ধূলীরানিতে  
পরিতৃপ্তি হয় না, সেই কপ কুলটার সমস্ত পুরুষে সন্তোষ জন্মে  
না ॥ ১০০ ॥

ইতোবৎ কথিতং কিঞ্চিদ সৰ্বং বক্তুঞ্চ নোচিতং ।

লঙ্কা বীজং যোষিতাঞ্চ নিবোধ ভাস্করাঅজ ॥ ১০১ ॥

সূর্য্যভনয় ! এই কিঞ্চিদমাত্র তোমায় বলিলাম, সকল বলা উচিত নয়, যোষিৎগণে লঙ্কা প্রবল, তুমি ইহা অবগত হও ॥ ১০১ ॥

শ্রদ্ধা চ কৃত্যাত্মীবাক্যং জহসুর্মুনয়ঃ সুরাঃ ।

চুকুপুৰ্যোষিতঃ সৰ্বাঃ পদ্মাদ্যা লঙ্কিতাঃ সূত ॥ ১০২ ॥

হে বৎস ! কৃত্য কামিনীর বাক্য শ্রবণ করিয়া মুনিগণও দেবতা-গণ, হাসিতে লাগিলেন, পদ্মাপ্রভৃতি রমণীগণ অতিশয় কুপিতা ও লঙ্কিতা হইলেন ॥ ১০২ ॥

লঙ্কানতাননা লঙ্কানির্ঘষৌ দেবমণ্ডলাৎ ।

তৎপশ্চাৎ পার্শ্বতী সার্কং সরস্বত্যা নভাননা ॥ ১০৩ ॥

লঙ্কা লঙ্কায় অবনত বদনা হইয়া সুরমণ্ডল হইতে প্রস্থান করিলেন এবং পার্শ্বতীও সরস্বতীর সহিত মুখ অবনত করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ গমন করিলেন ॥ ১০৩ ॥

সাবিত্রী রোহিণী স্বাহা বারুণী চ রতিঃ শচী ।

সৰ্বা বভুবুরেকত্র প্রচক্রুর্মদ্বগাঞ্চ তাঃ ॥ ১০৪ ॥

সাবিত্রী রোহিণী, স্বাহা, বারুণী, রতি, শচীপ্রভৃতি সকলে একত্র হইয়া মন্ত্রণা করিলেন ॥ ১০৪ ॥

কৃত্যাস্ত্রিয়ং সমাহুয় তা উচুশ্চ ক্রমেণ চ ।

রোধয়ামাসুরিষ্ঠং তাং সুগোপ্যমপি যোষিতঃ ॥ ১০৫ ॥

অনন্তর কৃত্য কামিনীকে আহ্বান করিয়া সকলে একে একে কহিলেন, যোষিতে অতি ইষ্ট ও অতি গোপনীয় করিতে হইবেক, ইহা তাহাকে অরোধ করিলেন ॥ ১০৫ ॥

তস্যা মুখে দদৌ হস্তং সুশীলা কমলালয়া ।

শলঙ্কিতা ভব সূতে শান্তা চেতি শুভাশিষং ॥ ১০৬ ॥

স্বশীলা লক্ষ্মীদেবী তাহার মুখে হস্তপ্রদান করিলেন, এবং  
হে বৎসে ! লজ্জিতা ও শাস্তা হও, এই বলিয়া আশীর্বাদ করি,  
লেন ॥ ১০৬

সরস্বতী দদৌ তসৈ চাতিমানঞ্চ ধৈর্য্যতাং ।

মৌখর্য্যং বাবদুকৃত্ব মন্ত্রণামান্নরক্ষণাং ॥ ১০৭ ॥

সরস্বতীদেবী তাহাকে অতিমান, ধৈর্য্যতা, মুখরতা, বাবদুকৃত্ব,  
এবং আন্নরক্ষণ মন্ত্রণা, প্রদান করিলেন ॥ ১০৭ ॥

সাবিত্রী চ দদৌ তসৈ সৌমিল্যং চাতিতুল্লভং ।

আত্মসংগোপনশ্চৈব গান্ধীর্য্যং কুলতো ভয়ং ॥ ১০৮ ॥

সাবিত্রীদেবী তাহাকে অতি তুল্লভ স্বশীলতা, আত্মসংগোপন,  
এবং গান্ধীর্য্য ও কুলভয় প্রদান করিলেন ॥ ১০৮ ॥

পার্কীত্যাচ ।

ধিক্ স্বাং স্বভাবকুলটাং লজ্জিতা ভবসুন্দরি ।

স্বমানং গৌরবং রক্ষ হুস্মাকঞ্চ স্মরাতুরে ॥ ১০৯ ॥

পার্কীতী কহিলেন। হে স্মরাতুরে ! স্বভাব কুলটা তোকে ধিক্,  
হে সুন্দরি ! লজ্জাশীলা হও, আপনার এবং আমাদের মান ও  
গৌরব রক্ষা কর ॥ ১০৯ ॥

জনিং লভ পৃথিব্যাঞ্চ কায়বৃহৎ বিধায় চ ।

পুংসামষ্টগুণং কামং লভস্ব চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১১০ ॥

এই দেহ পরিভ্যাগ করিয়া পৃথিবীতে জন্ম পরিগ্রহ কর, পুরুষ  
অপেক্ষা অষ্টগুণ কাম প্রাপ্ত হও ॥ ১১০ ॥

লজ্জাং চতুর্গুণাঞ্চাপি দ্বিগুণাং ধৈর্য্যতাং তথা ।

ভাতোভোগচ্ছাদমে গচ্ছ দূরং গচ্ছ মমাস্তিক্যাং ॥ ১১১ ॥

চতুর্গুণ লজ্জা ও দ্বিগুণ ধৈর্য্য প্রাপ্ত হও, এবং হে অধমে !  
আমার নিকট হইতে অতিশয় দূরদেশে গমন কর, আর তোর  
অভোগে ইচ্ছা হউক ॥ ১১১ ॥

পুংসাঞ্চ দ্বিগুণঃ কামো বাস্তবীনাঞ্চ যোষিত্যাং ।

লজ্জা চাষ্টগুণা চাপি ধৈর্য্যতা চ চতুর্গুণা ॥ ১১২ ॥

আমার আজ্ঞার প্রকৃতা রমণীদিগের পুরুষের অপেক্ষার দ্বিগুণ  
কাম, আট গুণ লজ্জা, চতুর্গুণ ধৈর্য্য হউক ॥ ১১২ ॥

কুলধর্ম্মঃ কুলভয়ং সৌশীল্যং মানমূর্জিতং ।

শম্ভ্বংতিষ্ঠতু পুংস্যেব সতীষু চ সমাজয়া ॥ ১১৩ ॥

এবং সতী স্ত্রীলোকে পুরুষের মত কুলধর্ম্ম, কুলভয়, স্মশীলতা,  
এবং প্রবল মান, আমার আজ্ঞার সর্বদা বিদ্যমান থাকুক ॥ ১১৩ ॥

যস্মাৎ সর্দাসি সর্বৈভ্যো লজ্জাহীনঃ সুরাধমঃ ।

স্ত্রীস্বভাবঞ্চ পপ্রচ্ছ যজ্ঞতাক্ ন ভবেত্ততঃ ॥ ১১৪ ॥

যে হেতু এই সভামধ্যে যে সুরাধম লজ্জার জলাঞ্জলি দিয়া স্ত্রী-  
স্বভাব জিজ্ঞাসা করিল, এই অপরাধে সে যজ্ঞাংশ পাইবেক  
না ॥ ১১৪ ॥

অদ্যপ্রভৃতি বিশ্বেষু নাগ্রাহ্যং পাপসংযুতং ।

চিকিৎসকানাং বিছুষাং ন ভক্ষ্যঞ্চ সমাজয়া ॥ ১১৫ ॥

এবং অদ্য প্রভৃতি আমার আজ্ঞার চিকিৎসকগণের পাপযুক্ত  
ভক্ষ্য বিধানগণের অগ্রাহ্য হইল ॥ ১১৫ ॥

ইত্যেবমুক্তা প্রযযুর্দেবাস্চ সর্বযোষিতঃ ।

দেবাস্চ মুনয়শ্চাপি যে চান্যে চ সমাগতাঃ ॥ ১১৬ ॥

এই কথা বলিয়া দেবীগণ, সমস্ত রমণীগণ, দেবগণ ও মুনিগণ এবং  
অন্যান্য সমাগত সকলেই প্রস্থান করিলেন ॥ ১১৬ ॥

পৃথিব্যাং কুলটাজাতি বভূব সর্বতঃ স্মৃত ।

পতিব্রতানাং স্ত্রীণাঞ্চ লজ্জা বীজস্বর্কাপিণী ॥ ১১৭ ॥

হে বৎস! পৃথিবীর সর্ব প্রদেশে এই রূপে পতিব্রতা রমণীগণের  
লজ্জার মূলীভূতা কুলটা জাতি উৎপন্ন হইল ॥ ১১৭ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈক রাত্রে

কুলটা উৎপত্তি নাম চতুর্দশ অধ্যায় ॥ ১৪ ॥

## পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীবাস উবাচ ।

গতে নিয়মিতে কালে গন্ধর্ব্বশ্চোপবর্হণঃ ।

অযোগেন জহৌ দেহং ভারতে প্রাক্তনাদহো ॥ ১ ॥

শ্রীবাসদেব কহিলেন । সেই নিয়মিত সময় অতীত হইলে উপ-  
বর্হণ গন্ধর্ব্ব ভারতভূমিতে যোগবলে পূর্বাদৃষ্টকালে নিজ দেহ পরি-  
ত্যাগ করিলেন ॥ ১ ॥

স জজ্ঞে শূদ্রঘোনৌ চ পিতুঃ শাপেন দৈবতঃ ।

বিষ্ণুপ্রসাদং ভুক্ত্বা চ বভূব ব্রহ্মণঃ সূতঃ ॥ ২ ॥

সে পিতার শাপে দেবাংশে শূদ্রবোনিতে উৎপন্ন হইল, এবং  
বিষ্ণুপ্রসাদ ভক্ষণ করিয়া পুনর্বার ব্রহ্মার পুত্র হইলেন ॥ ২ ॥

বিমুক্তস্তাতশাপেন সম্প্রাপ্য জ্ঞানমুক্তমং ।

প্রতিজ্ঞান্মৃতিস্তস্য কৃষ্ণমদ্বপ্রসাদতঃ ॥ ৩ ॥

কৃষ্ণমদ্ব প্রভাবে তাহার প্রতি জ্ঞান স্মরণ ছিল, একগে পিতার  
শাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া এবং উত্তমজ্ঞান লাভ করিয়া ॥ ৩ ॥

পিতুঃ সকাশাদাগত্য সম্প্রাপ চন্দ্রশেখরাং ।

শ্রীকৃষ্ণমদ্বমতুলং স্বর্গমন্দাকিনীতটে ॥ ৪ ॥

পিতার নিকটে উপস্থিত হইয়া স্বর্গমন্দাকিনীতীরে মহাদেবের  
নিকটে অনুগম কৃষ্ণমদ্ব প্রাপ্ত হইল ॥ ৪ ॥

স্বর্গমন্দাকিনীতীরাদনুরূপা শঙ্করেণ চ ।

সহিতঃ প্রযযৌ তুর্ণং পার্শ্বভীমস্নিধানতঃ ॥ ৫ ॥

নারদ, শ্রীর ওর মহাদেবের সহিত স্বর্গমন্দাকিনী তীর হইতে  
অবিলম্বে পার্শ্বভীম স্নিধানে উপস্থিত হইল ॥ ৫ ॥



উবাস তত্র শম্ভুশ্চ নারদশ্চ মহামুনিঃ ।

পার্কীতী ভদ্রকালী চ ক্রন্দা গণপতিঃ স্বয়ং ॥ ৬ ॥

তথায় মহাদেব, মহামুনি নারদ, পার্কীতী, ভদ্রকালী, কার্তিকেয়,  
স্বয়ং গণপতি সকলে উপবেশন করিলেন ॥ ৬ ॥

মহাকালশ্চ নন্দী চ বীরভদ্রঃ প্রতাপবান্ ।

সিদ্ধাঃ মহর্ষয়শ্চৈব মুনিয়ঃ সনকাদয়ঃ ॥ ৭ ॥

মহাকাল, নন্দী, প্রতাপবান, বীরভদ্র, সিদ্ধগণ, মহর্ষি ও সনকাদি  
মুনিগণ উপবেশন করিলেন ॥ ৭ ॥

যোগীশ্র জ্ঞানিনঃ সর্বৈ সমুচ্চঃ শম্ভুসংসদি ।

যৎ শ্রোত্রং কবচং ধ্যানং সুভদ্রায় চ কাননে ॥ ৮ ॥

নারায়ণর্ষিভগবান্ ব্রাহ্মণায় দদৌ পুরা ।

পূজাবিধানং যদ্ব্যক্ত পুরাণপূর্বকং ॥ ৯ ॥

অনন্তর মহাদেবের সভায় যোগীশ্র জ্ঞানিগণ কহিলেন, পূর্বে  
কাননে ভগবান্ নারায়ণ ঋষি সুভদ্র ব্রাহ্মণকে যে শ্রোত্র, কবচ, এবং  
যে ধ্যান, যে পূজাবিধান পুরাণপূর্বক প্রদান করিয়াছিলেন । ৮ ॥ ৯ ॥

তদেব ভগবান্ শম্ভুঃ প্রদদৌ নারদায় চ ।

উবাচ শম্ভুঃ দেবর্ষির্যোগিনাঞ্চ গুরো গুরুং ॥

পার্কীতীসন্নিধৌ তত্র নারদশ্চ মহামুনিঃ ॥ ১০ ॥

ভগবান্ শম্ভু নারদকে তাহাই প্রদান করিয়াছেন । তখন দেবর্ষি  
নারদ যোগীগণের গুরুর গুরু শম্ভুকে পার্কীতী সন্নিধানে বলি-  
লেন ॥ ১০ ॥

নারদ উবাচ ।

ভগবন্ সর্বধর্মজ্ঞ সর্বজ্ঞ সর্বকারণ ।

যদ্ব্যং পৃষ্ঠং ময়া পূর্বং তন্মাং ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ১১ ॥

নারদ কহিলেন । हे সর্বধর্মজ্ঞ ! সর্বজ্ঞ ! সর্বকারণ ভগবন্ !  
পূর্বে আমি বাহা বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছি তাহা আমাকে বলুন । ১১

## শ্রীমহাদেব উবাচ ।

যদ্ব্যংপৃষ্ঠং ত্বয়া ব্রহ্মন্ প্রত্যেকঞ্চ ক্রমেণ চ ।

পুনঃ প্রশ্নং কুরু যুনে শৃণুস্তু মৎসভাসদঃ ॥ ১২ ॥

মহাদেব করিলেন। হে ব্রহ্মন্, হে যুনে! তুমি বাহা বাহা  
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে সেই সমস্ত ক্রমে ক্রমে পুনর্বার জিজ্ঞাসা  
কর, আমার সভাসদগণ তাহা শ্রবণ করুক ॥ ১২ ॥

## শ্রীনারদ উবাচ ।

আধ্যাত্মিকঞ্চ যজ্ঞজ্ঞানং বেদানাং সারমুত্তমং ।

জ্ঞানং জ্ঞানিমু সারং যৎ কৃষ্ণভক্তিপ্রদং শুভং ॥ ১৩ ॥

নির্বাণমুক্তিদং জ্ঞানং কর্মমূলনিকৃন্তনং ।

তৎসিদ্ধিযোগানুষ্টিগচ্চ যোগিনামপি বাঞ্ছিতং ॥ ১৪ ॥

সংসারবিষয়ং জ্ঞানং শাস্ত্রং সম্মোহবেষ্টিতং ।

জ্ঞানপ্রমাণং সমাচারং তেষাং ধর্মপরিষ্কৃতং ॥ ১৫ ॥

চতুর্গামপি বর্ণনাত্ বিধবানাং মহেশ্বর ।

ভিক্ষুণাং বৈষ্ণবানাঞ্চ যতীনাং ব্রহ্মচারিণাং ॥ ১৬ ॥

নারদ কহিলেন। বেদের সারভূত উত্তম আধ্যাত্মিক জ্ঞান,  
জ্ঞানিগণের সারভূত, শুভ, কৃষ্ণভক্তিপ্রদজ্ঞান, কর্মফলের মূলচ্ছেদক  
নির্বাণ মুক্তিদজ্ঞান, তাহা সিদ্ধ হইলেই মুক্তি এবং উহা যোগী-  
দিগেরও বাঞ্ছিত, নিরন্তর মোহহুম সংসার বিষয়ক জ্ঞান, আশ্রমের  
এবং তাহাদের পরিষ্কৃত ধর্ম, হে মহেশ্বর! চতুর্কর্ণ, বিধবাগণ, ভিক্ষু  
বৈষ্ণব, যতী, ব্রহ্মচারী, ইহাদিগেরও যে ধর্ম ॥ ১২ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

বানপ্রস্থাজ্ঞানপ্রমাণং চ পণ্ডিতানাং তথৈব চ ।

পতিব্রতানাং যদ্ব্যচ শ্রীকৃষ্ণপূজনং চ যৎ ॥ ১৭ ॥

বাণপ্রস্থাজ্ঞান পণ্ডিত ও পতিব্রতা দিগের আচার এবং শ্রীকৃষ্ণ  
পূজন ॥ ১৭ ॥

যৎ স্রোত্রং কবচং মন্ত্রং পুরাণচরণমীশিতং ।

সর্কারিকমভীষ্টং চ বিপাকং কর্মজীবিনাং ॥ ১৮ ॥

এবং তাঁহার স্তোত্র, কবচ, মন্ত্র, ঈশ্বিত, সর্কারিক পুরস্চরণ, এবং কর্ম ও জীবের পরিপাক ॥ ১৮ ॥

সংসারবাসনাবন্ধং লক্ষণং প্রকৃতিশয়োঃ ।

তয়োঃ পরং বা যদ্বন্ধ তস্যাবতারবর্ণনং ॥ ১৯ ॥

সংসার বাসনার আবদ্ধ প্রকৃতি এবং ঈশ্বরের লক্ষণ, তদ্বস্তুরের পরস্থিত যে ব্রহ্ম, এবং তাঁহার অবতার বিবরণ ॥ ১৯ ॥

কল্মষকলাবতীর্ণশ্চ কল্মষংশস্তথৈ ব চ ।

পরিপূর্ণতমঃ কশ্চ কঃ পূর্ণঃ কঃ কলাংশকঃ ॥ ২০ ॥

তাঁহার কলাবতার কে, তাঁহার অংশকে, এবং পরিপূর্ণতমইবাকে, কেইবা পূর্ণ, ও কলাংশ অবতারকে ॥ ২০ ॥

কস্য বারাধনে শাস্তা কিং ফলং কিং যশস্তথা ।

অজ্ঞানজিনোভেদফলং বিস্তীর্ণং নিরপেক্ষকং ॥ ২১ ॥

হে দেব ! কাহার আরাধনে কি ফল, কি যশ, এবং অজ্ঞানভেদে-  
রই বা কি ফল ॥ ২১ ॥

নারায়ণর্ষিকবচং সুভদ্রব্রাহ্মণায় চ ।

যদন্তং কিং তদেবেশ তদারাধ্যশ্চ কঃ সুরঃ ॥ ২২ ॥

সুভদ্র ব্রাহ্মণকে দত্ত নারায়ণ ঋষির কবচ কি ? তাহার আরাধ্য  
দেবতাই বা কে ॥ ২২ ॥

অতিসংগোপনীয়ঞ্চ কবচং পরমাত্মতং ।

সুদুর্লভঞ্চ বিশেষু নোক্তং মাং ব্রহ্মণা পুরা ॥ ২৩ ॥

অতিশয় গোপনীয় অদ্ভুত বিশ্বমধ্যে সুদুর্লভ এই কবচের বিষয়  
ব্রহ্মা পূর্বে আমাকে বলেন নাই ॥ ২৩ ॥

সনৎকুমারো জানাতি নোক্তং তেন পুরা চ মাং ।

ময়া জানমনাপৃষ্ঠং যদজ্ঞানানি মঙ্গলং ॥ ২৪ ॥

সনৎকুমারও জানেন কিন্তু তিনিও পূর্বে আমাকে বলেন নাই  
অতএব আমি আপনাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছি, এবং আর বাহা<sup>১</sup>

জিজ্ঞাসা করি নাই তাহার মধ্যে মঙ্গলকর বলিয়া আপনি যাহা  
জানেন ॥ ২৪ ॥

বেদসারমনুপমং কৰ্ম্মমূলনিকৃন্তনং ।

তন্মে কথয় ভদ্রেণ মামেবানুগ্রহং কুরু ॥ ২৫ ॥

হে মঙ্গলধাম! সেই সমস্ত বেদের সারভূত অনুপম, কৰ্ম্ম জন্য  
ফলের মূলোচ্ছেদক, যে সমস্ত জ্ঞান, তাহা আমাকে বলুন, আমার  
প্রতিপ্রসন্ন হউন ॥ ২৫ ॥

অপূৰ্ণং রাধিকাখ্যানং বেদেষু চ সুদুর্লভং ।

পুরাণেশ্বিত্তিহাসে চ বেদাঙ্গেষু সুদুর্লভং ॥ ২৬ ॥

রাধিকার ইতিহাস অতি অপূৰ্ণ, বেদ পুরাণ ইতিহাস এবং  
বেদাঙ্গের দুর্লভ ॥ ২৬ ॥

গুরোশ্চ জ্ঞানোদ্বিগ্ধানাং জ্ঞানং স্যান্নান্নতত্ত্বয়োঃ ।

তত্ত্বদ্বং স চ মদ্বঃ স্যাৎ কৃষ্ণভক্তিৰ্যতো ভবেৎ ॥ ২৭ ॥

গুরু, জ্ঞান দান করিলে মদ্বৈ ও তত্ত্ব জ্ঞান জন্মে । সেই তত্ত্ব এবং  
সেই মদ্ব যাহা হইতে হরিভক্তি উদয় হয় ॥ ২৭ ॥

জ্ঞানং স্যাদ্ধিছুষাং কিঞ্চিদেদব্যখ্যানতঃ প্রভো ।

বেদকারণপূজাস্ত্বং জ্ঞানার্থিত্বাদেবতা ॥ ২৮ ॥

হে প্রভো! বিদ্বান জনগণের বেদব্যাক্যায় যৎকিঞ্চিত জ্ঞান  
জন্মায়, কিন্তু আপনি বেদের কারণেরও পূজ্য, এবং সমস্ত জ্ঞানের  
অধিষ্ঠাতৃদেব ॥ ২৮ ॥

তস্মান্ভবান্ পরং জ্ঞানং বদ বেদবিদাং বর ।

মাং ভক্তমনুরক্তঞ্চ শরণাগতমীশ্বর ॥ ২৯ ॥

হে বেদবিৎশ্রেষ্ঠ! হে ঈশ্বর! অতএব আপনি ভক্ত, শরণাগত,  
অনুরক্ত আমায় কৃষ্ণজ্ঞান প্রদান করুন ॥ ২৯ ॥

নারদস্য বচঃ শ্রদ্ধা যোগিনাঞ্চ গুরোগুৰুঃ ।

ভগবত্যা মহালোচ্য জ্ঞানং বক্তুং সমুদ্যতঃ ॥ ৩০ ॥

যোগীগণের ও গুরুর গুরু মহাদেব, নারদের এইকপ বাক্য শ্রবণ  
করিয়া পার্শ্বতীর সহিত পরামর্শ করিয়া জ্ঞান বলিতে উপক্রম করি-  
লেন ॥ ৩০ ॥

ইত্যেবং কথিতং সর্বং পূর্বাখ্যানং মনোহরং ।

হরিভক্তিপ্রদং সর্বং কর্মমূলনিকৃন্তনং ॥ ৩১ ॥

এইকপে মনোহর হরিভক্তিপ্রদ কর্মজ্ঞান ফলের মূলোচ্ছেদক  
পূর্ব আখ্যান সমস্ত বলিলাম ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈকরাত্রে  
পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে প্রথমৈক  
রাত্রে পঞ্চদশ অধ্যায় ॥ ১৫ ॥

সমাপ্তক্ষেদং নারদপঞ্চরাত্রৈকরাত্রং ॥ ১ ॥

নারদ পঞ্চরাত্রের একরাত্র সমাপ্ত হইল ॥ ১ ॥

# দ্বিতীয়রাত্র।

## প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য পরমাত্মানমীশ্বরং ।

শৃণু নারদ বক্ষ্যামি পরমং ধর্মমৌদ্গিসতং ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন ॥ হে নারদ ! পরমাত্মা, ঈশ্বর, নারায়ণকে  
নমস্কার করিয়া অভিষিক্ত পরমধর্ম বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

প্রকৃতেঃ পরমিচ্ছাং সর্বেনামভিবাঞ্ছিতং ।

স্বৈচ্ছাময়ং পরং ব্রহ্ম পঞ্চরাত্রাভিধং স্মৃতং ॥ ২ ॥

যিনি প্রকৃতির পর, ইষ্ট, সকলের বাঞ্ছিত, স্বৈচ্ছাময়, পরব্রহ্ম,  
এবং পঞ্চরাত্র নামেও যিনি স্মৃত হয়েন ॥ ২ ॥

কারণং কারণানাঞ্চ কর্মমূলনিকৃন্তনং ।

অনন্তবীজকপঞ্চ স্বাজ্ঞানধ্বাস্তদীপকং ॥ ৩ ॥

এবং কারণেরও কারণ কর্মজন্ম ফলের মূলোৎপাটক, অনন্ত  
বীজস্বরূপ, স্বীয় অজ্ঞানরূপ, অজ্ঞকারের প্রদীপস্বরূপ ॥ ৩ ॥

সর্বৈশ্বরং সর্বধাম পরং বৈরাগ্যকারণং ।

পরমং পরমানন্দমায়াবজ্ঞানিকৃন্তনং ॥ ৪ ॥

সকলের ঈশ্বর, সকলের আশ্রয়, প্রকৃষ্ট বৈরাগ্যের কারণ, এবং  
পরমানন্দস্বরূপ ও মায়ার বজ্ঞানচ্ছেদক ॥ ৪ ॥

নির্লিপ্তং নিষ্ঠুং সারং বেদানাং গোপনীয়কং ।

কর্মিণাং কর্মণাং শম্বং সাক্ষিকপং স্তুনির্মলং ॥ ৫ ॥

নির্লিপ্ত, নিগুণ, বেদের সারভূত, অতি গোপনীয়, কৰ্ম্মদিগের  
এবং কৰ্ম্ম সকলের নিরন্তর সাক্ষীস্বরূপ, নির্মল ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মেশশেষপ্রমুখদেববন্দ্যং প্রশংসিতং ।

বেদজ্ঞানাগোচরং তং যোগিনাং প্রাণতঃ প্রিয়ং ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মা ঈশ, শেষ প্রভৃতি দেবতাগণের বন্দনীয়, প্রশংসিত, বেদ-  
জ্ঞানের অগোচর, যোগিগণের প্রাণ অপেক্ষায়ও প্রিয় ॥ ৬ ॥

সৰ্ব্বাধারঞ্চ সৰ্ব্বাদ্যং সৰ্ব্বসম্বেদভঞ্জনং ।

সৰ্ব্বাভীষ্টপ্রদাতারং সৰ্ব্বেষাঞ্চ সুদুর্লভং ॥ ৭ ॥

সকলের আধার, সকলের আদি সকল সম্বেদভঞ্ক, সকলের  
সকল অভীষ্টদাতা, ও সুদুর্লভ ॥ ৭ ॥

দুরারাদ্যঞ্চ সৰ্ব্বেষাং ভক্তিসাধ্যঞ্চ মুক্তিদং ।

মঙ্গল্যং মঙ্গলাইঞ্চ সৰ্ব্ববিস্ত্রবিনাশনং ॥ ৮ ॥

সকলের দুরারাদ্য, ভক্তিসাধ্য, মুক্তিদাতা, মঙ্গল্য, মঙ্গলাই, সকল  
বিস্ত্র নাশক ॥ ৮ ॥

পবিত্রং তীর্থপুতঞ্চ মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলং ।

বরং স্বপদদাতারং ভক্তিদাস্যপ্রদং হরেঃ ॥ ৯ ॥

পবিত্র, তীর্থপুত, মঙ্গলবস্তুর মঙ্গলস্বরূপ, ত্রেষ্ঠ, স্বপদদাতা, হরির  
ভক্তি এবং দাসত্বদায়ী ॥ ৯ ॥

পাপম্নং পুণ্যদং শুদ্ধং পাপেষ্কদাহনানলং ।

সৰ্ব্বাবতারবীজং তং সৰ্ব্বাবতারবর্ণনং ॥ ১০ ॥

পাপনাশক পুণ্যদায়ী, পবিত্র, পাপরূপ কাষ্ঠের দক্ষকারী অগ্নি-  
স্বরূপ, এবং সকল অবতারের বীজস্বরূপ, সকল অবতারস্বরূপ ॥ ১০ ॥

শ্রুতিজ্ঞং শ্রুতিদুর্কোথং সৰ্ব্বেষাং শ্রুতিসুন্দরং ।

প্রসাদদং চাশুতোষং প্রসাদগুণসংযুতং ॥ ১১ ॥

বেদবেত্তা, বেদের অবিদিত, সকলের শ্রবণশুভগ প্রসাদদাতা  
আশুতোষ, প্রসাদগুণযুক্ত নারায়ণ ॥ ১১ ॥

পঞ্চরাত্রমিদং ব্রহ্মন্ পঞ্চসংবাদমেব চ ।

যত্র পঞ্চবিধং জ্ঞানং ত্রিষু লোকেষু দুর্লভং ॥ ১২ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! বাহাতে জগত্রে সূদুর্লভ পঞ্চবিধ জ্ঞান লাভ হয়  
এই পঞ্চরাত্র এবং পঞ্চ সংবাদ ॥ ১২ ॥

কৃষ্ণেন ব্রহ্মণে দত্তং গোলোকে বিরজাতটে ।

নিরাময়ে ব্রহ্মলোকে মহৎ দত্তঞ্চ ব্রহ্মণা ॥ ১৩ ॥

পূর্বে গোলোকে বিরজাতটে ত্রিকুষ ব্রহ্মাকে প্রদান করেন,  
তদনন্তর নিরাময় ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মা আমাকে প্রদান করেন ॥ ১৩ ॥

পুরা সর্বাদিসংগে চ সর্বজ্ঞানপ্রদং শুভং ।

ময়া তুভ্যং প্রদত্তঞ্চ জ্ঞানামৃতমভীপ্সিতং ॥ ১৪ ॥

পূর্বে প্রথম সৃষ্টিকালে অভীপ্সিত, জ্ঞানামৃত, সর্বজ্ঞানপ্রদ  
পবিত্র এই পঞ্চরাত্র আমি তোমাকে প্রদান করি ॥ ১৪ ॥

স্বমেব বেদব্যাসায় পশ্চাদ্দাস্যসি নিশ্চিতং ।

ব্যাসো দাস্যতি পুত্রায় নির্জ্জনেহপি শূকায় চ ॥ ১৫ ॥

পরে তুমি বেদব্যাসকে ইহা নিশ্চয় প্রদান করিবে। ব্যাসদেব  
নির্জ্জনে পুত্র শূকদেবকে প্রদান করিবেন ॥ ১৫ ॥

অতঃ পরং ন দাতব্যং যস্মৈ কস্মৈ চ নারদ ।

বিনা নারায়ণাংশং তং ব্যাসদেবং সুপুণ্যদং ॥ ১৬ ॥

হে নারদ ! পুণ্যপ্রদ, নারায়ণাংশ বেদব্যাস ব্যতীত অন্য যে  
কোন ব্যক্তিকে দেওয়া উচিত নহে ॥ ১৬ ॥

সত্যং সত্যস্বরূপঞ্চ সতীসত্যবতীমুতং ।

ক্রমেণ বর্ণনং সর্বমেকচিত্তং নিশাময় ॥ ১৭ ॥

এবং পতিব্রতা সত্যবতীর পুত্র সত্যস্বরূপ ব্যাসদেবই ইহা পাই-  
বার যোগ্য পাত্র। এখন অনন্তচিত্ত হইয়া ক্রমে বর্ণিত সমস্ত বিষয়  
শ্রবণ কর ॥ ১৭ ॥

সর্বাদ্যাধ্যাত্মিকং জ্ঞানং বেদসারং মনোহরং ।

দুর্গং নানাপ্রকারঞ্চ নানাতন্ত্রেষু পুত্রক ॥ ১৮ ॥



হে বৎস ! আধ্যাত্মিক জ্ঞান সকলের আদ্য, বেদের সারভূত,  
অতি মনোহর, নানাপ্রকার এবং নানা তত্ত্বে ছুৰ্গম ॥ ১৮ ॥

সৰ্বসারোদ্ধৃতং তত্র ত্ৰীকৃষ্ণপাদসেবনং ।

সৰ্বেষাং সম্মতং জ্ঞানং নিৰ্লিপ্তং ভববদ্ধতঃ ॥ ১৯ ॥

সেই জ্ঞানে ত্ৰীকৃষ্ণের চরণ সেবাই সকল সারাৎসার, এবং  
সকলের সম্মত নিৰ্লিপ্ত, সংসার হইতে নিম্মুক্ত হইবার উপায় জ্ঞান  
কহি ॥ ১৯ ॥

লক্ষণোক্তমিদং শাস্ত্রং ত্ৰীকৃষ্ণেন কৃতং পুরা ।

কথয়ামি কথং ব্রহ্মন্ স্বপ্নং সংক্ষেপতঃ শৃণু ॥ ২০ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! পূৰ্বে ত্ৰীকৃষ্ণ ইহা লক্ষণোক্ত নিৰ্ম্মিত এক প্রবন্ধ  
প্রস্তুত করেন, তাহা কিরূপে, বলিব, অতএব সংক্ষেপে অল্পমাত্র  
বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২০ ॥

আব্রহ্মস্বপ্নপৰ্য্যন্তং সৰ্বং কৃষ্ণং চরাচরং ।

পুনস্তস্মিন্ প্রলীনঞ্চ পুনরেব চ সম্ভবং ॥ ২১ ॥

আব্রহ্ম স্বপ্ন পর্য্যন্ত চরাচর সমস্তই ত্ৰীকৃষ্ণময়, তাঁহাতেই সমস্ত  
লীন হয়, এবং পুনঃ সমস্ত তাঁহাহইতেই উৎপন্ন হয় ॥ ২১ ॥

এক এবেশ্বরঃ শস্বদ্বিশ্বেষু নিখিলেষু চ ।

সৰ্বৈ তৎকৰ্ম্মসিদ্ধাশ্চ মোহিতাস্তস্য মাযয়া ॥ ২২ ॥

নিখিল বিশ্বমধ্যে নিরন্তর এক মাত্র ঈশ্বর বিদ্যমান আছেন, অপর  
সমস্ত তাঁহার কার্যোৎপন্ন এবং তাঁহার মায়ায় মোহিত ॥ ২২ ॥

অনন্তস্য চ কৃষ্ণস্যাপ্যনন্তং গুণকীৰ্ত্তনং ।

অনন্তরূপা কীৰ্ত্তিশ্চাপ্যনন্তং জ্ঞানমেব চ ॥ ২৩ ॥

এক কৃষ্ণ অনন্তরূপী, তাঁহার অনন্তগুণ, অনন্ত কীৰ্ত্তি, এবং অনন্ত  
জ্ঞান ॥ ২৩ ॥

নামান্যস্যাপ্যনন্তানি তীৰ্ধপুতানি নারদ ।

অনন্তানি চ বিশ্বানি বিচিত্ররূপ্তিমাণি চ ॥ ২৪ ॥

হে নারদ তাঁহার তীর্থবৎ পবিত্র অনন্ত নাম, এবং তিনিই নানা-  
বিধ বিচিত্র ও কৃত্রিম অনন্ত বিশ্বস্বরূপ হন ॥ ২৪ ॥

নানাবিধানি সর্বাণি জীবরূপাণি সর্ষতঃ ।

মধ্যমানি চ ক্ষুদ্রাণি মহাস্থি চাপি সর্ষতঃ ॥ ২৫ ॥

সর্ষতঃ নানাবিধ সকল জীবস্বরূপ, এবং মধ্যম, ক্ষুদ্র, ও বৃহৎ  
হন ॥ ২৫ ॥

পৃথক্ পৃথক্ চ প্রত্যেকং প্রত্যক্ষং সর্বজীবিনু ।

সমুত্তং সস্থি যে দেবাঃ সম্ভো জানন্তি নিশ্চিতং ॥ ২৬ ॥

পৃথক্ পৃথক্ প্রত্যেক দৃশ্যমান প্রত্যেক জীবও তিনি, এবং সমুত্ত-  
স্থায়ী দেবতাও তিনি ইহা সাধুগণ স্থিররূপে অবগত আছেন ॥ ২৬ ॥

পরমাত্মস্বরূপঞ্চ ভগবান্ রাধিকেশ্বরঃ ।

নির্লিপ্তঃ সাক্ষিরূপঞ্চ স চ কর্ম্মসু কর্ম্মিণাং ॥ ২৭ ॥

ভগবান্ রাধিকেশ্বরই পরমাত্মস্বরূপ, এবং কর্ম্মদিগের কর্ম্মের  
স্বাক্ষীরূপ হইয়া স্বয়ং নির্লিপ্ত হয়েন ॥ ২৭ ॥

জীবন্তঃপ্রতিবিশ্বশ্চ ভোক্তা চ সুখদুঃখয়োঃ ।

কেচিৎ বদন্তি তং নিত্যং কারণস্য গুণেন চ ॥ ২৮ ॥

সুখদুঃখভোগী জীব তাঁহার প্রতিবিশ্ব স্বরূপ, কেহ কেহ কারণের  
গুণানুসারে তাহাকে নিত্য বলিয়া স্বীকার করেন ॥ ২৮ ॥

বিদ্যমানান্তিরোধানং তিবোধানাচ্চ সম্ভবঃ ।

দেহাদেহান্তরং যাতি ন মৃত্যুস্তস্য কুত্রচিৎ ॥ ২৯ ॥

তাঁহার বিনাশ নাই, তবে কখন প্রত্যক্ষ হইতে তিরোধান, কখন  
তিরোধান হইতে উদ্ভব, কখন এক দেহ হইতে অপর দেহ ধারণ মাত্র  
করেন ॥ ২৯ ॥

ততঃ প্রলীনঃ প্রলয়ঃ পরং সর্কালয়ালয়ে ।

অতো নিত্যস্বরূপশ্চ জীব এব যথাঅকঃ ॥ ৩০ ॥

প্রলয়কালে সঙ্গল আলয়ের আলয়স্বরূপ তাঁহাতেই সকলের লয়  
হয়, অতএব নিত্যস্বরূপ জীব অবিকৃতই থাকে ॥ ৩০ ॥

কেচিদ্ধদন্ত্যানিত্যঞ্চ মিথ্যৈব কৃত্রিমঃ সদা ।

প্রলীয়তে পুনস্তত্র প্রতিবিম্বো যথা রবেঃ ॥ ৩১ ॥

কেহ কেহ তাহাকে অনিত্য কহে তাহা মিথ্যা, কৃত্রিম সমস্ত  
পাদার্থই সূর্য্যের প্রতিবিম্বের ন্যায় তাঁহাতেই লীন হয় ॥ ৩১ ॥

যথৈবশাতকুন্তেষু নির্মলেষু জলেষু চ ।

প্রত্যেকং প্রতিবিম্বশ্চ দৃশ্য এব হি জীবিনাং ॥ ৩২ ॥

যেমন স্বর্ণে ও নির্মল জলে জীবগণের প্রতিবিম্ব পতিত হইয়া  
প্রত্যেক দৃশ্যমান হয় ॥ ৩২ ॥

পুনঃ প্রলীয়তে সূর্য্যে গতেষু চ ঘটেষু চ ।

এবং চন্দ্রস্য বোদ্ধব্যং দর্পণে জীবিনাং যথা ॥ ৩৩ ॥

পুনরায় সূর্য্য অন্তর্মিত হইলে, দর্পণে পতিত চন্দ্র প্রতিবিম্ব  
অপহৃত হইলে, যেকপ অদৃশ্য হয় সেইকপ জীবগণ সেই ব্রহ্মেই  
লীন হয় ॥ ৩৩ ॥

তস্মান্নিত্যং পরং ব্রহ্ম সজীবো নিত্য এব সঃ ।

সর্বাস্তুরাত্মা ভগবান্ প্রত্যক্ষং প্রতিজীবিসু ॥ ৩৪ ॥

অতএব পরব্রহ্ম নিত্য, এবং জীবও নিত্য, সর্বাস্তুরাত্মা ভগবান্  
প্রতি জীবে প্রত্যক্ষ হইতেছেন ॥ ৩৪ ॥

অহং জ্ঞানস্বরূপশ্চ জ্ঞানার্থিত্বদেবতা ।

বুদ্ধিরূপা ভগবতী সর্বশক্তিস্বরূপিণী ॥ ৩৫ ॥

আমি জ্ঞানস্বরূপ এবং জ্ঞানের অধিত্ব দেবতা; এবং ভগবতী  
বুদ্ধিরূপা সর্বশক্তি রূপিণী ॥ ৩৫ ॥

ইয়ং ছুর্গা তব পুরো বিষ্ণুমায়া সনাতনী ।

অনয়া মোহিতাঃ সর্বে কৃষ্ণভক্তং বিনা নুনে ॥ ৩৬ ॥

তোমার পুরোবর্তিনী ছুর্গা বিষ্ণুমায়া ও নিত্যা হে নুনে! বিষ্ণু  
ভক্ত ব্যতীত সকলেই ই হার মায়ায় মোহিত ॥ ৩৬ ॥

মনঃস্বরূপো ব্রহ্মা চ মনোনিষ্ঠাত্তদেবতা ।

স্বয়ং স বিষয়ী বিষ্ণুঃ প্রাণাঃ পঞ্চস্বরূপিণী ॥ ৩৭ ॥

মনের অধিষ্ঠাত্তদেবতা ব্রহ্মা মন স্বরূপ, এবং স্বয়ং বিষয়ী বিষ্ণু-  
পঞ্চপ্রাণ স্বরূপ এবং তদধিষ্ঠাত্তদেবতা ॥ ৩৭ ॥

এতে অভ্যাস্তরে দেবী চন্দ্রঃ সূর্য্যশ্চ চক্ষুবোঃ ।

সর্কে চন্দ্রাদয়ো দেবাশ্চৈন্দ্রিয়েষু পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৩৮ ॥

অভ্যাস্তরে প্রাণস্বরূপা, এই দেবী এবং চন্দ্রসূর্য্য দুই চক্ষুতে  
অবস্থিত, ও চন্দ্রাদি সমস্ত দেবতার। ইন্দ্রিয় মধ্যে পৃথক্ পৃথক্ বিদ্যা-  
মান আছেন ॥ ৩৮ ॥

ধর্ম্যঃ শিরশ্চ সর্কেষাং জঠরে চ হতাশনঃ ।

প্রাণাভিন্নশ্চ পবনঃ স নিশ্বাসঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ৩৯ ॥

সকলের মস্তক ধর্ম্য, এবং জঠরে, হতাশন বর্ত্তমান আছেন, প্রাণ  
হইতে ভিন্ন পবন নিশ্বাস স্বরূপ ॥ ৩৯ ॥

গণেশঃ কণ্ঠদেশস্থো বিঘ্নদো বিঘ্ননাশকুৎ ।

স্কন্দঃ প্রতাপকৃপশ্চ কামো মনসি কামদঃ ॥ ৪০ ॥

বিঘ্নপ্রদ গণেশ কণ্ঠদেশস্থ হইয়া বিঘ্ন বিনাশ করেন । কার্ত্তিকেয়  
প্রতাপস্বরূপ, কামদেব মনে কাম প্রদান করেন ॥ ৪০ ॥

পাপং পুণ্যং হৃদয়জং লক্ষ্মীঃ সত্ত্বানুসারিণী ।

আকণ্ঠদেশাং সর্কেষাং রসনাসু সরস্বতী ॥ ৪১ ॥

সত্ত্বানুসারিণী লক্ষ্মী হৃদয়জপাপপুণ্য স্বরূপিণী, এবং সকলের  
কণ্ঠদেশ হইতে রসনাতে সরস্বতী বিরাজমান আছেন ॥ ৪১ ॥

স। এব মঙ্গলারূপা পৃথঙ্কূর্ত্তা চ সর্বতঃ ।

বুদ্ধিজ্ঞাঃ শক্তয়ঃ সর্বা বিদ্যাস্তে সর্বজন্তুযু ॥ ৪২ ॥

সর্বত্র সেই সরস্বতীই সূর্যাস্তর পরিগ্রহ করিয়া মঙ্গল স্বরূপিণী  
হন, এবং সমস্ত জন্তুতে বুদ্ধিজ শক্তি সকল বর্ত্তমান আছেন ॥ ৪২ ॥

নিদ্রা তন্না দয়া শ্রদ্ধা তুষ্টিঃ পুষ্টিঃ কমা চ ক্ষুৎ ।

লজ্জা তৃষ্ণা তথেষ্টা চ শাস্তিচিন্তা জরা জড়ী ॥ ৪৩ ॥

এবং নিদ্রা, তন্না, দয়া, শ্রদ্ধা, তুষ্টি, পুষ্টি, কমা, ক্ষুধা, লজ্জা, তৃষ্ণা, ইচ্ছা, শাস্তি, চিন্তা, জরা, জড়ী, প্রভৃতি নাম ধারণ করেন ॥ ৪৩ ॥

যাতে স্বামিনি যাস্ত্যেতে নরদেবমিবানুগাঃ ।

চিন্তা জরা চ সততং শোভাং পুষ্টিঞ্চ দ্বেষ্টি চ ॥ ৪৪ ॥

অনুচরণে যেমন রাজার অনুগামী হয়, সেই রূপ এই সমস্ত জীবের অনুগামী হয়। চিন্তা ও জরা, সৰ্বদা শোভা ও পুষ্টির দ্রোহী হয় ॥ ৪৪ ॥

সৰ্বেষাং জীবিনামেব দেহোহয়ং পাঞ্চভৌতিকঃ ।

পৃথিবী বায়ুরাকাশস্তেজস্তায়মিতি স্মৃতঃ ॥ ৪৫ ॥

সকল জীবের দেহ পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, তেজ, জল, এই পাঞ্চ-ভূতে নির্মিত বলিয়া পাঞ্চভৌতিক বলে ॥ ৪৫ ॥

স্বদেহে চ প্রপতিতে স্বভাগং প্রাপ্নুবন্তি চ ।

পৃথক্ পৃথক্ চ প্রত্যেকমেকমেব ক্রমেণ চ ॥ ৪৬ ॥

স্বদেহে ধ্বংশ হইলে উহার একে একে সকলেই পৃথক্ পৃথক্ রূপে ক্রমে ক্রমে স্ব স্ব ভাগ প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৬ ॥

সঙ্কেতপূৰ্বকং নাম তৎ স্মরন্তি চ বান্ধবাঃ ।

রুদন্তি সততং ভ্রাতৃণা মায়য়া মায়িনস্তথা ॥ ৪৭ ॥

তখন বন্ধুগণ উহার সঙ্কেতিক নাম স্মরণ করে, এবং মায়ায় মোহিত ও ভ্রমে নিপতিত হইয়া রোদন করে ॥ ৪৭ ॥

তস্মাৎ সন্তো হি সেবন্তে ত্রীকৃষ্ণচরণাশুভ্রং ।

নিত্যং সত্যমভয়দং জ্ঞানমৃত্যুজরাহরং ॥ ৪৮ ॥

একারণ সাধুগণ নিত্য, সত্য, অভয়দ, এবং জ্ঞান মৃত্যুজরাপহ ত্রীকৃষ্ণের চরণ কমল সেবা করেন ॥ ৪৮ ॥

প্রভাতস্বপ্নবদ্বিশ্বমনিত্যং কৃত্রিমং যুনে ।

পাদপদ্মার্চিতং পাদপদ্মং ভজ হরেমুদা ॥ ৪৯ ॥

হে মূনে ! প্রভাত সময়ের স্বপ্ন সদৃশ এই বিশ্বকুট্রিম ও অনিত্য,  
অতএব আনন্দ সহকারে ব্রহ্ম ও পদ্মার অর্চিত হরির পাদপদ্ম  
ভজনা কর ॥ ৪৯ ॥

ময়োক্তং প্রথমং জ্ঞানং জ্ঞানং পঞ্চবিধেষু চ ।

দ্বিতীয়ং ঐশ্বর্যতাং বৎস যৎসারং কৃষ্ণভক্তিদং ॥ ৫০ ॥

পঞ্চবিধ জ্ঞানের মধ্যে প্রথম জ্ঞানের বিষয় বলিলাম, কৃষ্ণভক্তি  
প্রদ সারভূত দ্বিতীয় জ্ঞান এখন শ্রবণ কর ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে প্রথম-  
জ্ঞানাধ্যাত্মিকবর্ণনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্র প্রথম  
জ্ঞানাধ্যাত্মিকবর্ণনং নাম প্রথম অধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

হরিভক্তিপ্রদং জ্ঞানং জ্ঞানং পঞ্চবিধেষু চ ।

বিভুষাং বাঞ্ছিতা মুক্তিঃ সততং পরমা সতাং ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । পঞ্চবিধ জ্ঞানের মধ্যে হরিভক্তিপ্রদ জ্ঞানকে দ্বিতীয় জ্ঞান বলা যায়, বিদ্বানগণের ও সাধুদিগের বাঞ্ছিত মুক্তিই সর্বোৎকৃষ্ট হয় ॥ ১ ॥

স। চ শ্রীকৃষ্ণভক্তেশ্চ কলাং নার্তি যোড়শীং ।

শ্রীকৃষ্ণভক্তসঙ্গেন ভক্তির্ভবতি নৈষ্ঠিকী ॥ ২ ॥

কিন্তু সেই মুক্তি কৃষ্ণভক্তির ষোলকলার এক কলা সদৃশ নহে । শ্রীকৃষ্ণের ভক্তসংসর্গে ঐ ঐকান্তিকী ভক্তির উদয় হয় ॥ ২ ॥

অনিমিত্তা চ সুখদা হরিদাস্যপ্রদা শুভা ।

যথা বৃক্ষলতানাং চ নবীনঃ কোমলাঙ্কুরঃ ॥ ৩ ॥

উহা অকারণ সম্ভবা, সুখদায়িনী, হরির দাস্যপ্রদায়িনী ও পবিত্রা, যেমন বৃক্ষলতাদির নবীন কোমল অঙ্কুরের উদয় ॥ ৩ ॥

বর্দ্ধতে মেঘবর্ষণে শুষ্কঃ সূর্য্যকরেণ চ ।

তথৈব ভক্তালাপেন ভক্তিবৃক্ষনবান্কুরঃ ॥ ৪ ॥

সামান্য বৃক্ষাঙ্কুর যেকপ মেঘবর্ষণে পরিবর্দ্ধিত হয় এবং সূর্য্য-করস্পর্শে শুষ্ক হয়, তদ্রূপ ভক্তজনের সহিত আলাপে ভক্তি বৃক্ষের নব অঙ্কুর উদ্ভিত হয় ॥ ৪ ॥

বর্দ্ধতে শুষ্কতাং যাতি চাত্তালাপমাত্রতঃ ।

তস্মান্ভক্তসংলাপং কুরুতে পণ্ডিতঃ সদা ॥ ৫ ॥

ঐ অঙ্কুর ভক্তসহ আলাপে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় এবং অভক্তজনের সহিত সংলাপে শুষ্কতা প্রাপ্ত হয়, এই নিমিত্ত পণ্ডিতগণ ভক্তজনের সহিত সর্বদা আলাপ করেন ॥ ৫ ॥

যাত্যেবাতক্সংসর্গাদুচ্চাং সর্পাদ্ধা নরঃ ।

আলাপালাত্রসংস্পর্শাং শয়নাং সহভোজনাং ॥ ৬ ॥

মহুযাগণ যেকপ ছুই সর্পসংসর্গ পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করে,  
সেই কপে অভক্ত জনগণের সহিত আলাপ, তাহাদের গাত্রস্পর্শ  
তাহাদের সহিত একত্র শয়ন, ও একত্র ভোজন করিলে ॥ ৬ ॥

সঞ্চরন্তি চ পাপানি তৈলবিন্দুমিবাস্তসা ।

সংসর্গজা গুণা দোষা ভবন্ত্যেব হি জীবিনাং ॥ ৭ ॥

জল সংযোগে তৈল বিন্দুর ন্যায় পাপ সকল সর্কত প্রসৃত হয়,  
অতএব জীবমাত্রের সংসর্গজন্ত দোষও গুণ হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥

তস্মাং সতাং হি সংসর্গং সন্তো বাঞ্ছন্তি সমুতং ।

মুনে সংসর্গজো দোষো বন্তুনাং প্রভবেদিহ ॥ ৮ ॥

এই নিমিত্ত সাধুগণ সর্কদা সংসংসর্গ বাঞ্ছা করেন। হে মুনে!  
এই সংসারে বস্তুর সংসর্গজন্ত দোষ প্রবল হয় ॥ ৮ ॥

হীনধাতুপ্রসঞ্জন স্বর্ণদোষঃ প্রজায়তে ।

তস্মাক্ত হীনসংসর্গং ন বাঞ্ছন্তি মনীষিণঃ ॥ ৯ ॥

হীন ধাতুর সংযোগে স্বর্ণেরও দোষ জন্মে, অতএব মনীষীরা হীন  
সংসর্গ বাঞ্ছা করেন না ॥ ৯ ॥

তস্মাদ্ভৈষ্যবসংসর্গং কুর্কন্তি বৈষ্ণবাঃ সদা ।

কুর্কন্তি বৈষ্ণবাঃ শশ্বৎ ষড়্বিধং ভজনং হরেঃ ॥ ১০ ॥

এই নিমিত্ত বৈষ্ণবেরা সর্কদা বৈষ্ণব সংসর্গ করেন। বৈষ্ণবগণ  
সর্কদা হরির ছয় প্রকার ভজনা করেন ॥ ১০ ॥

স্মরণং কীর্ত্তনঞ্চৈব বন্দনং পাদসেবনং ।

পূজনং সততং ভক্ত্যা পরং স্বাঅনিবেদনং ॥ ১১ ॥

যথা, নিরন্তর ভক্তিপূর্বক স্মরণ কীর্ত্তন, বন্দন, চরণসেবন, পূজন,  
এবং নিজ আত্মার নিবেদন ॥ ১১ ॥



গৃহীতি ভক্তো ভক্ত্যা চ কৃষ্ণমন্ত্ৰাং বৈষ্ণবাং ।

অবৈষ্ণবান্‌গৃহীত্বা চ হরিভক্তি ন বর্জ্যতে ॥ ১২ ॥

ভক্তব্যক্তি ভক্তিপূরক বৈষ্ণবের নিকট হইতে কৃষ্ণমন্ত্ৰগ্রহণ করিবেক । অবৈষ্ণব হইতে পরিগৃহীত হইলে হরিভক্তি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় না ॥ ১২ ॥

চাণ্ডালাদপি পাপী স শ্রীকৃষ্ণবিমুখো নরঃ ।

নিষ্ফলং তদ্ব্যর্থক্যং নাধিকারী স কর্মণাং ॥ ১৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণ বিমুখব্যক্তি চণ্ডাল অপেকায় অধিক পাপী, তাহার ধর্ম কর্ম সকলই নিষ্ফল, সে কর্মের অধিকারী হয় না ॥ ১৩ ॥

শশ্বদশুচিঃ পাপিষ্ঠো নিন্দাং কুত্বা হসত্যপি ।

ভগবন্তং ভাগবতমাশ্রিতং নৈব মন্যতে ॥ ১৪ ॥

অশুচি পাপিষ্ঠ ব্যক্তি নিরন্তর কৃষ্ণ নিন্দা করিয়া হাস্য করে, সে ভগবান, ভাগবত এবং আপনাকে কিছুই জানে না ॥ ১৪ ॥

গুরুমন্ত্ৰাং কৃষ্ণমন্ত্ৰো यस্য কর্ণে বিশেষদহো ।

তং বৈষ্ণবং মহাপুতং প্রবদন্তি পুরাবিদঃ ॥ ১৫ ॥

বাহার কর্ণে গুরুমন্ত্ৰে কৃষ্ণমন্ত্ৰ প্রবেশ করে, পুরাবিদ পণ্ডিতেরা তাহাকে বৈষ্ণব বলেন ॥ ১৫ ॥

মন্ত্ৰগ্রহণমাত্রেন নরো নারায়ণানুজঃ ।

পুরুষাণাং শতৈঃ সার্দ্ধং স্বাশ্রানঞ্চ সমুদ্বরেৎ ॥ ১৬ ॥

মুম্ব্য মন্ত্ৰগ্রহণমাত্র নারায়ণের অনুজতুল্য হইয়া শত পুরুষের সহিত নিজ আত্মাকে উদ্ধার করে ॥ ১৬ ॥

মাতামহানাং শতকং সোদরং মাতরং সূতং ।

ভৃত্যং কলত্রং বন্ধুঞ্চ শিষ্যবর্গাংস্তথৈব চ ॥ ১৭ ॥

মাতামহ বংশের শত এবং সোদর ভ্রাতা, জননী, পুত্র, ভৃত্য, কলত্র বন্ধু এবং শিষ্যবর্গকে উদ্ধার করে ॥ ১৭ ॥

যদা নারায়ণক্ষেত্রে মন্ত্ৰং গৃহীতি বৈষ্ণবাং ।

বিষ্ণুঃ পুংসাং সহস্রঞ্চ লীলয়া চ সমুদ্বরেৎ ॥ ১৮ ॥

যদি নারায়ণক্ষেত্রে বৈষ্ণবের নিকট মন্ত্রগ্রহণ করে, তাহা হইলে ভগবান বিষ্ণু অবলীলাক্রমে তাহার সহস্র পুরুষকে উদ্ধার করেন। ১৮।

ময়া শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রশ্চ কৃষ্ণালয়ে মূনে পুরা ।

গোলোকে বিরজাতীরে নীরে ক্ষীরনিভেহমলে ॥ ১৯ ॥

হে মূনে! পূর্বে কৃষ্ণালয় গোলোকে বিরজাতীরে দুগ্ধফেণনিভ অমল জলে শ্রীকৃষ্ণমন্ত্র জপ করিয়াছি ॥ ১৯ ॥

শতলক্ষজপং কৃৎস্না পুণ্যে বৃন্দাবনে বনে ।

শ্রীকৃষ্ণানুগ্রহেণৈব মন্ত্রঃ সিদ্ধো বভূব মে ॥ ২০ ॥

পবিত্র বৃন্দাবনে শতলক্ষবার জপ করিয়া শ্রীকৃষ্ণের অনুগ্রহে আমার মন্ত্রসিদ্ধি হইয়াছে ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মভালোত্তবোহহঞ্চ সর্বাদিসর্গতো মূনে ।

প্রাপ্তং মৃত্যুঞ্জয়ং জ্ঞানং কৃষ্ণাচ্চ পরমাত্মনঃ ॥ ২১ ॥

হে মূনে! সকল সৃষ্টির প্রথমে ব্রহ্মার ললাটদেশ হইতে হইয়াছি এবং পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের নিকটে মৃত্যুঞ্জয় জ্ঞান লাভ করিয়াছি ॥ ২১ ॥

সিদ্ধো মৃত্যুঞ্জয়োহহঞ্চ নিত্যনুতনবিগ্রহঃ ।

ব্রহ্মণঃ পতনেনৈব নিমেষো মে যথা হরেঃ ॥ ২২ ॥

আমি সিদ্ধ ও মৃত্যুঞ্জয়, হইয়াছি নিতাই আমার নুতন দেহ রহিয়াছে, হরির আয় আমারও এক নিমেষে ব্রহ্মার পতন হয় ॥ ২২ ॥

এবং তেষাং পার্শ্বদানাং নাস্তি মৃত্যুর্নথা হরেঃ ।

যস্মিন্দেহ লভেত্মন্ত্রং বৈষ্ণবো বৈষ্ণবাদপি ॥ ২৩ ॥

এই কপ হরির আয় সেই সকল পার্শ্বদেবও মৃত্যু হয় না । বৈষ্ণব গে দেহে বৈষ্ণবের নিকট মন্ত্রগ্রহণ করে ॥ ২৩ ॥

পূর্বকর্মাশ্রিতং দেহং ত্যক্ত্বা স পার্শ্বদো ভবেৎ ।

পঞ্চবক্ত্রেণ সততং তন্মামগুণকীৰ্ত্তনং ॥ ২৪ ॥

সে পূর্বকর্মাশ্রিত দেহ পরিত্যাগ করিয়া পার্শ্বদেব প্রাপ্ত হয় । আমি পঞ্চবক্ত্রে সতত তাঁহার নামও গুণকীৰ্ত্তন করি ॥ ২৪ ॥

করোমি ভাৰ্য্যায়া সার্দ্ধং পুত্ৰাত্মাঞ্চানি মারদ ।

তাৰ্দ্দিনং ছুৰ্দ্ধিনং মন্যো মেঘাচ্ছন্নং ন ছুৰ্দ্ধিঃ ॥ ২৫ ॥

হে নারদ ! আমার ভাৰ্য্যা ও পুত্রদ্বয় নিরন্তর সেই কপ করে মেঘাচ্ছন্নদিনকে আমি ছুৰ্দ্ধিন বলি না, আমি সেই দিনকে ছুৰ্দ্ধি বলি ॥ ২৫ ॥

যদ্দিনং ক্লৃষ্ণসংলাপকথাণীযুষবৰ্জিতং ।

তং ক্লৃণং নিষ্কলং মন্যো শ্রীক্লৃষ্ণকীর্তনং বিনা ॥ ২৬ ॥

যে দিন শ্রীক্লৃষ্ণের সংলাপ ও কথাকপ পীযুষবর্ষণ বিহীন হয় এবং শ্রীক্লৃষ্ণের কীর্তনবিহীন সময়ও নিষ্কল বলিয়া মানি ॥ ২৬ ॥

আযুর্হরতি কালশ্চ পুংসাং তৎকীর্তনেন চ ।

তং ক্লৃণং মঙ্গলং মন্যো সর্কহর্ষকরং পরং ॥ ২৭ ॥

তঁাহার কীর্তনে পুরুষের আয়ু ও সময় সুখে অতিবাহিত হয় । আনন্দকর সেই সময় অত্যন্ত মঙ্গলময় বোধ হয় ॥ ২৭ ॥

তস্মাং পাপাঃ পলায়ন্তে বৈনতেয়াদিবোরগাঃ ।

ব্রহ্মণাপি পুরালকুশ্মান্তস্মন এন চ ॥ ২৮ ॥

বৈনতেয় দর্শনে যে কপ ভুজঙ্গগণ পলায়ন করে সেই কপ পাপ-পুঞ্জ তাহার নিকট হইতে প্রস্থান করে । পূর্বে ব্রহ্মা তাঁহার নিকট হইতে তস্মত্র লাভ করেন ॥ ২৮ ॥

পদ্মনাভনাভিপদ্যে শতলক্ষং জজ্ঞাপ সঃ ।

তদাললাপ জ্ঞানঞ্চ নির্মলং সৃষ্টিকারণং ॥ ২৯ ॥

তিনি পদ্মনাভের নাভিপদ্যে উপবেশন করিয়া সেই মন্ত্র শতলক্ষ বার জপ করেন তাহাতে সৃষ্টি কারণ নির্মল জ্ঞান প্রাপ্ত হন ॥ ২৯ ॥

অগ্নিমাদিকাসিদ্ধিঞ্চ চকার তৎপ্রভাবতঃ ।

সৃষ্টিঞ্চ বিবিধাং কৃদ্ভা বিধাতা চ বভূব সঃ ॥ ৩০ ॥

তিনি সেই মন্ত্রপ্রভাবে অগ্নিমাди সিদ্ধি করেন, এবং বিবিধ সৃষ্টি করিয়া বিধাতা নান প্রাপ্ত হন ॥ ৩০ ॥

বরং তন্মৈ দদৌ কৃষ্ণো মৎসমস্ত্বং ভবেতি চ ।

শেষস্তৎকলয়া পূৰ্ব্বং বভূব কশ্যপাঅজঃ ॥ ৩১ ॥

কৃষ্ণ তাঁহাকে আমার সমান হও বলিয়া বরপ্রদান করেন । পূর্বে শেষও তাঁহার অংশে কশ্যপের পুত্র হইয়া অন্নগ্রহণ করেন ॥ ৩১ ॥

তস্মাৎ সম্প্রাপ তন্মস্ত্বং সিদ্ধঃ কোটিজপেন চ ।

সহস্রাশিরসস্তস্য মস্তকসৈক্যদেশতঃ ॥ ৩২ ॥

এবং ত্রিকৃষ্ণের নিকট মন্ত্রলাভ করিয়া কোটিবার জপ করিয়া মন্ত্রসিদ্ধ হন, তাহাতে তাঁহার সহস্র মস্তক হয় । হে মুনে! সেই মস্তকের একদেশে ॥ ৩২ ॥

বিশ্বং সৰ্বপবৎ সপসৈক্যদেশে যথা মুনে ।

কূৰ্ম্মস্তৎকলয়া পূৰ্ব্বং বভূবায়োনিজঃ স্বয়ং ॥ ৩৩ ॥

সমস্ত বিশ্ব, সৰ্বপ সদৃশ হইয়া অবস্থিতি করিতেছে । পূর্বে কূৰ্ম্মও তাঁহার কলাদ্বারা অয়োনিজ হইয়া উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥

অনন্তস্তৎপৃষ্ঠদেশে গজেন্দ্রে মশকো যথা ।

বাযুধারশ্চ কূৰ্ম্মশ্চ জলাধারঃ সমীরণঃ ॥ ৩৪ ॥

গজেন্দ্রে পৃষ্ঠে মশকের স্থায় অনন্ত অবস্থিতি করে । কূৰ্ম্মের আধার বায়ু বায়ুর আধার জল ॥ ৩৪ ॥

মহজ্জলং মহাবিষ্ণোঃ প্রত্যেকং লোমকূপতঃ ।

মহাবিষ্ণুর্জলাধারঃ সৰ্ব্বাধারো মহজ্জলং ॥ ৩৫ ॥

মহাবিষ্ণুর প্রত্যেক লোমকূপ হইতে মহৎজল উৎপন্ন হইয়াছে । মহাবিষ্ণুর আধার জল, এবং মহৎজল সকলের আধার ॥ ৩৫ ॥

শূন্যাশ্রয়ং নিরাধারং পরমেতন্মহজ্জলং ।

তস্মিন্মহজ্জলে শেতে বভূব কলয়া হরেঃ ॥ ৩৬ ॥

এই মহৎজল শূন্যাশ্রয় ও আধার রহিত এই জলে হরির অংশে মহাবিষ্ণু শয়ন করেন ॥ ৩৬ ॥

মহাজ্জলং মহাবায়ু বভূব কলয়া হরেঃ ।

রাধাগর্ভোন্মবো ডিস্তঃ স চ ডিস্তোন্মবঃ পুর ।। ৩৭ ॥

হরির অংশে মহাজল ও মহাবায়ু উৎপন্ন হয়। এবং পূর্বে রাধিকার গর্ভে এক স্বর্ণময় ডিস্ত উৎপন্ন হয়, মহাবিষ্ণু সেই ডিস্ত হইতে উৎপন্ন হইয়া ছিলেন ॥ ৩৭ ॥

বভঙ্গ ডিস্তঃ সহসা গোলোকাৎ প্রেরিতস্তথা ।

ভুত্বা দ্বিখণ্ডং পতিতো ডিস্তো মম্বো জলার্ণবে ॥ ৩৮ ॥

গোলোক হইতে সহসা নিকিণ্ড সেই ডিস্ত ভগ্ন হইল, এবং দ্বিখণ্ড হইয়া মহার্ণবে পতিত ও নিমগ্ন হইল ॥ ৩৮ ॥

বালশ্চ শেতে তোয়ে চ পর্য্যঙ্কে চ যথা নৃপঃ ।

মহাবিষ্ণোশ্চ লোমাঞ্চ বিবরেষু পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৩৯ ॥

পর্য্যঙ্কের উপরি যে রূপ নরপতি শয়ন করেন, সেই রূপ বালক মহাবিষ্ণু সেই মহাজলের উপরি শয়ন করিলেন, এবং সেই মহাবিষ্ণুর লোম বিবরে পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৩৯ ॥

ব্রহ্মাণ্ডানি চ প্রত্যেকমসংখ্যানি চ নারদ ।

পৃথক্ পৃথক্জলং ব্যাণ্ডং প্রতিলোমশ্চ কুপতঃ ॥ ৪০ ॥

অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড, অবস্থিত, হে নারদ! এবং প্রতিলোমকূপ হইতে পৃথক্ পৃথক্ জলরাশি সর্ষজ ব্যাণ্ড হইল ॥ ৪০ ॥

বায়ুস্তদুর্দ্ধং প্রত্যেকং তদুর্দ্ধং কমঠস্তথা ।

শেষঃ কমঠপৃষ্ঠে চ সহস্রমিতমস্তকঃ ॥ ৪১ ॥

প্রত্যেক জলের উপরে বায়ু হইল এবং প্রত্যেক বায়ুর উপরে কূর্ম হইল, কূর্মপৃষ্ঠে সহস্র মস্তক শেষ ॥ ৪১ ॥

মস্তকৈস্যে কদেশে চ ডিস্তঃ সর্ষপবন্মুনে ।

ডিস্তান্তরে চ ব্রহ্মাণ্ডমনিত্যং কৃত্রিমঞ্চ তৎ ॥ ৪২ ॥

হে মুনৈ! শেষের মস্তকৈকদেশে সর্ষপবৎ ডিস্ত অবস্থিত হয়, সেই ডিস্তান্তরে অনিত্য কৃত্রিম ব্রহ্মাণ্ড ॥ ৪২ ॥

ডিম্বাস্তরে চ ব্রহ্মাণ্ডনির্মাণক্রমমীপ্সিতং ।

সঙ্কীর্ণীতং শ্রুতিদ্বারা সাক্ষাদ্ভূতং ময়া যুনে ॥ ৪৩ ॥

হে মুনিবর! ডিম্ব মধ্যে ইপ্সিত ব্রহ্মাণ্ডের নির্মাণক্রম বিদ্বান-  
গণ বেদদ্বারা অবগত হন, কিন্তু আমি উহা প্রত্যক্ষ করিয়াছি ॥ ৪৩ ॥

এবঞ্চ সপ্তপাতালং যথৈবাটালিকাগৃহং ।

প্রায়মুঃ পরির্নির্মাণং ক্রমেণ চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৪৪ ॥

যেমন অটালিকা গৃহনির্মিত হয়, সেইরূপ সপ্তপাতাল ক্রমে ক্রমে  
পৃথক্ পৃথক্ নির্মিত হইল ॥ ৪৪ ॥

অতলং বিতলঞ্চৈব সূতলঞ্চ তলাতলং ।

রসাতলং মহাতলং পাতালং পরিকীর্তিতং ॥ ৪৫ ॥

অতল, বিতল, সূতল, তলাতল, রসাতল, মহাতল ও পাতাল  
নামে বিখ্যাত হইল ॥ ৪৫ ॥

বিতলং সুন্দরং শুদ্ধং নির্মাণং স্বর্গবায়ুনে ।

সদ্রত্নরচিতং সর্বমীশ্বরেচ্ছাবিনির্মিতং ॥ ৪৬ ॥

হে যুনে! বিতল অতি রমণীয়, পরিভ্র, স্বর্গ সদৃশ নির্মাণ,  
সদ্রত্নে গ্রথিত, এবং ইশ্বরের ইচ্ছায় নির্মিত ॥ ৪৬ ॥

পাতালাধস্তলং কুম্ভং গভীরঞ্চ ভয়ানকং ।

ডিম্বাধারং তজ্জলঞ্চ ডিম্বাধঃ শেষ এব চ ॥ ৪৭ ॥

পাতালের অধঃপ্রদেশ সমস্ত গভীর ও ভয়ানক। ডিম্বের  
আধার সেই জল, এবং ডিম্বের অধঃপ্রদেশে শেষ ॥ ৪৭ ॥

অতলোপরি তোয়ঞ্চ তোয়োপরি বসুন্ধরা ।

কাঞ্চনীভূমিসংযুক্তা সপ্তদ্বীপমনোহরা ॥ ৪৮ ॥

অতলের উপরিভাগে জল, জলের উপরে কাঞ্চনময়ী পৃথিবী এবং  
সপ্তদ্বীপে মনোহর ॥ ৪৮ ॥

সপ্তসাগরসংযুক্তা বনশৈলসরিদযুতা ।

বর্ভুলা চন্দ্রবিম্বাতা জলমধ্যেহজপত্রবৎ ॥ ৪৯ ॥

এবং সপ্তসমুদ্রসংযুক্ত, ও বন, শৈল, সরিৎ উহার সর্বত্র বিদ্যমান  
আছে, উহার আকার গোল, চন্দ্রপ্রতিবিম্বের সদৃশী, এবং জন  
মধ্যে পদ্মপত্রবৎ প্রকাশ পাইতেছে ॥ ৪৯ ॥

জম্বুদ্বীপশ্চ তন্মধ্যে লবণোদেন বেষ্টিতঃ ।

লবণোদসমুদ্রশ্চ লক্ষযোজনপ্রস্থকঃ ॥ ৫০ ॥

লক্ষ যোজন প্রস্থ লবণসমুদ্রে বেষ্টিত জম্বুদ্বীপ তাহার মধ্যে  
বিরাজিত ॥ ৫০ ॥

দৈর্ঘ্যে তন্মাদশগুণো গ্রামস্য পরিখা যথা ।

উপদ্বীপৈর্লব্ধতরৈঃ শোভাবৃষ্টৈঃ সমন্বিতঃ ॥ ৫১ ॥

নগরের পরিখা সদৃশ এই সমুদ্র দীর্ঘ্যে দশ লক্ষ যোজন পরিমিত,  
বহুবিধ সুন্দর উপদ্বীপও উহাতে বিদ্যমান আছে ॥ ৫১ ॥

জম্বুদ্বীপে জম্বুবৃক্ষো বিস্তীর্ণোহতিবিচিত্রকঃ ॥

শ্রামবর্ণং পক্কফলং গজেন্দ্রনিভমেব চ ॥ ৫২ ॥

সেই জম্বুদ্বীপে অতি বিস্তীর্ণ অতিশয় বিচিত্র এক জম্বু বৃক্ষ  
আছে, তাহার ফল শ্রামবর্ণ, পক্ক হইলে এক এক গজেন্দ্র সদৃশ  
হয় ॥ ৫২ ॥

সুমেরুশিখরো যত্র কৈলাসঃ শঙ্করালয়ঃ ।

রত্নাকরো হিমগিরির্দ্বীপমধ্যে মনোহরঃ ॥ ৫৩ ॥

যথায় সুমেরু শৃঙ্গ, এবং দ্বীপের মধ্য স্থানে পরম সুন্দর রত্নের  
আকর হিমালয় বিদ্যমান আছে এবং তাহাতে মহাদেবের নিবাসভূত  
কৈলাস রহিয়াছে ॥ ৫৩ ॥

মেরোশ্চাক্ষুশ্চৈবু বিচিত্রাবিভূতেষু চ ।

যত্রাক্টলোকপালানামাশ্রয়ানি চ নারদ ॥ ৫৪ ॥

হে নারদ ! সুমেরুর বিচিত্র প্রকাশ অষ্টশৃঙ্গে অষ্টলোক পালের  
আশ্রয় ॥ ৫৪ ॥

ইন্দ্রো বহ্লিঃ পিতৃপতিনৈঋতো বক্রণো মরুৎ ।

কুবের ঈশঃ পতয়ঃ পূর্বাদীনাং দিশাং ক্রমাৎ ॥ ৫৫ ॥

ইন্দ্র, বহ্নি, পিতৃপতি, নৈঋত, বরুণ, মরুৎ, কুবের, ও ঈশ ইহারা  
ক্রমশঃ পূৰ্বদিকের অধিপতি হইলেন ॥ ৫৫ ॥

এতেবামালয়ং শুদ্ধং রমণীয়ং মনোহরং ।

পূৰ্বস্মাদেব প্রত্যেকং ক্রমেণ চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৫৬ ॥

ইহাদের আলয় পূৰ্বদিক হইতে ক্রমে ক্রমে পৃথক্ পৃথক্ অতি-  
শয় বিশুদ্ধ, পরম রমণীয়ও অতিশয় সৌন্দর্য্যশালী ॥ ৫৬ ॥

উৰ্দ্ধ্বশৃঙ্গোহতিবিস্তীর্ণো ব্রহ্মলোকস্তদগ্রতঃ ।

ব্রহ্মলোকোৰ্দ্ধ্বা ডিম্বশ্চ বিশ্বং ডিম্বান্তরং তথা ॥ ৫৭ ॥

স্বমেরুর উৰ্দ্ধ্বশৃঙ্গ অতিশয় বিস্তারবিশিষ্ট, তাহার অগ্রভাগে  
ব্রহ্মলোক এবং ব্রহ্মলোক হইতেও উৰ্দ্ধ্বে ডিম্ব, ও ডিম্বের মধ্যেই  
সমস্ত বিশ্ব অবস্থিত ॥ ৫৭ ॥

উৰ্দ্ধ্বশৃঙ্গে ষষ্ঠলোকো ব্রহ্মলোকস্তদূৰ্দ্ধ্বতঃ ।

ভূলোকোহপি ভুবলোকঃ স্বলোকশ্চ তথৈব চ ॥ ৫৮ ॥

স্বমেরুর উৰ্দ্ধ্বশৃঙ্গে ছয়লোক অবস্থিত আছে। সকলের উৰ্দ্ধ্বে  
ব্রহ্মলোক, ভূলোক, ভুবলোক, স্বলোক ॥ ৫৮ ॥

জনলোকো মহলোকঃ সত্যলোকশ্চ মধ্যতঃ ।

চতুৰ্যুগে সত্যলোকে পূর্ণো ধর্ম্মশ্চ সমৃদ্ধতং ॥ ৫৯ ॥

জনলোক, মহলোক ও সত্যলোক, এই সমস্ত মধ্যদেশে অবস্থিত  
চতুৰ্যুগে সত্যলোকে সর্বদা পূর্ণধর্ম্ম বিদ্যমান থাকে ॥ ৫৯ ॥

ব্রহ্মলোকস্য বামে চ ধ্রুবলোকস্তথৈব চ ।

বিশ্বধ্বং ব্রহ্মলোকান্তং অষ্টৌ স্ফটিক কৃত্রিমং ॥ ৬০ ॥

ব্রহ্মলোকের বামপার্শ্বে ধ্রুবলোক। ব্রহ্মা ব্রহ্মলোকপর্য্যন্ত  
কৃত্রিম বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ৬০ ॥

অম্বুদীপশ্চ কথিতো যথা দৃষ্টৌ ময়া মুনে ।

সরিংগৈলৈর্কল্পবিধৈঃ কাননৈঃ কন্দরৈর্যুতঃ ॥ ৬১ ॥

হে মুনে! আমি যে কণ দেখিয়াছি অম্বুদীপের কথা সেই কণ  
বলিলাম, উহা বহুবিধ সরিৎ, ঠৈল, কানন, এবং কন্দরে পরি-  
শোভিত । ৬১ ॥



যত্র ভারতবর্ষঞ্চ সর্বেষামীশিসতং বরং ।

কর্মক্ষেত্রং সতাং সন্ধিঃ প্রশস্যং পুণ্যদং পরং ॥ ৬২ ॥

তথায় সকলের ঈশ্বিত সঙ্কনগণের কর্মক্ষেত্র সাধুদিগের প্রশং-  
সনীয় পুণ্যপ্রদ, উৎকৃষ্ট ভারতবর্ষ বিদ্যমান আছে ॥ ৬২ ॥

আবির্ভাবোহত্র কৃষ্ণস্য যত্র বৃন্দাবনং বনং ।

অন্যস্থানে সুখং জন্ম নিষ্ফলঞ্চ গত্যাগতং ॥ ৬৩ ॥

ভারতবর্ষে বৃন্দাবনে কৃষ্ণের আবির্ভাব হয় । অন্যত্র সুখে ও জন্ম  
ক্লেশকর এবং নিষ্ফল যাতায়াত মাত্র ॥ ৬৩ ॥

ভারতে চ ক্ষণং জন্ম সার্থকং শুভকর্মজং ।

অনেকজন্মপুণ্যেন সাধুনাং জন্ম ভারতে ॥ ৬৪ ॥

ভারতবর্ষে শুভকর্মার্জিত ক্ষণমাত্র জন্মলাভও সার্থক, কারণ  
অনেক জন্মের পুণ্যফলে সাধুগণের ভারতবর্ষে জন্ম লাভ হয় ॥ ৬৪ ॥

কৃষ্ণানুগ্রহতো বিদ্বান্ লক্শ্ব চ জন্ম ভারতে ।

ন ভজেৎ কৃষ্ণপাদাভ্যং তদত্যন্তবিড়ম্বনং ॥ ৬৫ ॥

বিদ্বান ব্যক্তি, কৃষ্ণের অনুগ্রহে ভারতে জন্মলাভ করিয়া যদি  
তাঁহার পাদপদ্ম ভজনা না করিল, তবে ইহা অপেক্ষা আর বিড়ম্বনা  
কি ! ॥ ৬৫ ॥

অসার্থকং তস্য জন্ম বৃথা তদ্ব্যর্থযাতনা ।

নিষ্ফলং তচ্ছরীরঞ্চ নশ্বরং ব্যর্থজীবনং ॥ ৬৬ ॥

তাঁহার জন্ম সার্থশূন্য, তাঁহার গর্ত্তযাতনা বৃথা, তাঁহার নশ্বর  
শরীর নিষ্ফল এবং তাঁহার জীবনও ব্যর্থ ॥ ৬৬ ॥

জীবন্যতো হি পাপী স চাণ্ডালাদধমোহশুচিঃ ।

ভুংক্তে নিত্যমভক্ষ্যাপ্যনিবেদ্যং হরেররহো ॥ ৬৭ ॥

সে জীবনভ, পাপী, চণ্ডাল অপেক্ষা অধম ও অশুচি, হরিকে  
নিবেদন না করিয়া সে নিত্য অভক্ষ্য ভক্ষণ করে ॥ ৬৭ ॥

বিগ্ন্বেকুণ্ডভক্ষ্যঞ্চ নিত্যং ভুংক্তে চ শূকরঃ ।

নহি কুণ্ডমভক্ষ্যঞ্চ ভুংক্তে স শূকরাধমঃ ॥ ৬৮ ॥

শূকর প্রত্যহ বিমূঢ় কুণ্ড ভক্ষ্য ভক্ষণ করে । সে শূকর অপেক্ষায়  
ও অধম এবং প্রত্যহ যৎকিঞ্চিৎমাত্র অভক্ষ্য ভক্ষণ করে ॥ ৬৮ ॥

অভক্ষ্যং ব্রাহ্মণানাং ত দনিবেদ্যং হরেররহো ।

অন্নং বিষ্ঠা জলং মূত্রং যদ্বিষেণরনিবেদিতং ॥ ৬৯ ॥

যে বস্তু হরিকে অর্পণ করা না হয়, তাহা ব্রাহ্মণের অভক্ষ্য  
বিষুকে নিবেদন না করিলে অন্ন বিষ্ঠাসম ও জল মূত্র সম হয় ॥ ৬৯ ॥

নিত্যং পাদোদকং ভুক্ত্যে নৈবেদ্যঞ্চ হরেদ্বিজ ।

তন্মদ্রগ্রহণং কৃৎস্না জীবন্যুক্তো হি ভারতে ॥ ৭০ ॥

হে দ্বিজ ! এই ভারতে যে ব্যক্তি প্রত্যহ হরির পাদোদক ও  
নৈবেদ্য ভক্ষণ করে এবং তাঁহার মদ্রগ্রহণ করে সে জীবন্যুক্ত হয় ॥ ৭০ ॥

তস্যৈব পাদরজসো সদ্যঃ পূতা বসুন্ধরা ।

সর্বাণ্যেব হি তীর্থানি পবিত্রানি চ নারদ ॥ ৭১ ॥

হে নারদ ! তাহার পদধূলিদ্বারা পৃথিবী তৎক্ষণাৎ পবিত্রা হয়,  
এবং তীর্থ সকল পূত হয় ॥ ৭১ ॥

স এব শুদ্ধঃ সর্কেষু সদ্যো মুক্তো মহীতলে ।

পদে পদেহশ্চমেধস্য লভতে নিশ্চিতং ফলং ॥ ৭২ ॥

এই পৃথিবীতে সেই ব্যক্তি শুদ্ধ এবং সদ্যমুক্ত ; এবং সে পদে  
পদে অশ্বমেধের ফললাভ করে, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ॥ ৭২ ॥

এবজ্জুত্যস্য রক্ষার্থং কৃৎস্না দদ্বা সুদর্শনং ।

তথাপি সুস্থো ন প্রীতস্তং ত্যক্তুমক্ষমঃ ক্ষণং ॥ ৭৩ ॥

কৃৎস্ন তাহার রক্ষার নিমিত্ত সুদর্শনকে নিযুক্ত করিয়া স্বস্থও  
সন্তুষ্ট হইতে পারেন না কারণ তাহাকে ক্ষণেক পরিত্যাগেও  
অসমর্থ ॥ ৭৩ ॥

এবজ্জুতো দয়াসিকুতস্তানুগ্রহকাতরঃ ।

অতঃ সন্তো হি তং ত্যক্তা ন সেবন্তে সুরাস্তরং ॥ ৭৪ ॥

কুষ্ম এই রূপ দরার সাগর এবং ভক্তের অমৃতপ্রার্থার্থে কাতর এই  
জন্মই সাধুরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া অপর দেবতার আরাধনা  
করেন না ॥ ৭৪ ॥

জম্বুদ্বীপশ্চ কথিতঃ স্বর্গান্মৈরুক্রমেণ চ ।

অন্যেষামপি দ্বীপানাং ক্ষয়তামনুবর্তনং ॥ ৭৫ ॥

স্বর্গ হইতে মৈরুক্রমে জম্বুদ্বীপের কথা কহিলাম, এক্ষণে অপরা-  
পর দ্বীপের অবস্থান অবগণ কর । ৭৫ ॥

জম্বুদ্বীপাৎ পরঃ প্লক্ষদ্বীপোহপি দ্বিগুণক্রমাৎ ।

বৃহৎশ্চক্ষুরসোদেন পূর্ষস্মাদ্বিগুণেন চ ॥ ৭৬ ॥

জম্বুদ্বীপের পর প্লক্ষদ্বীপ, উহা জম্বুদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ ইক্ষুরস  
সমুদ্রে পরিবৃত ॥ ৭৬ ॥

পূর্ষস্মাদ্বিগুণৈযুক্তঃ সরিচ্ছলবনাদিকৈঃ ।

নানাবিভবভোগাদিযুক্তঃ শুদ্ধোহতিসুন্দরঃ ॥ ৭৭ ॥

তথায় সরিৎ, শৈল, বনাদি পূর্ষপেক্ষা দ্বিগুণ, এবং নানাবিধ  
বিভব ও ভোগ সম্পন্ন, অতি পবিত্র এবং সুন্দর ॥ ৭৭ ॥

• তত্র কীড়ন্তি তত্রস্থ্য জরারোগাদিবার্জিতাঃ ।

ন তত্র কৰ্ম্মণো জন্ম ভুঞ্জন্তে কৰ্ম্ম পুরাতনং ॥ ৭৮ ॥

তত্রস্থ জনগণ, জরা, ব্যাধিশূন্য হইয়া মনের সুখে কীড়া করে ।  
তথায় কৰ্ম্মনিবন্ধন জন্ম হয় ন', কেবল পুরাতন কৰ্ম্মভোগ করে ॥ ৭৮ ॥

ভুক্তা শুভাশুভং কৰ্ম্ম স্বর্গং বা নরকং পুনঃ ।

ব্রজন্তি তে ক্রমেণৈব মূঢ়াঃ প্রাক্তনতো মুনৈ ॥ ৭৯ ॥

হে মুনৈ! মূঢ়লোকেরা ক্রমে ক্রমে শুভাশুভ কৰ্ম্মভোগ করিয়া  
অদৃষ্ট অমুসারে কেহ স্বর্গে কেহ বা নরকে গমন করে ॥ ৭৯ ॥

প্লক্ষদ্বীপাৎ পরঃ শাকদ্বীপো হি সুন্দরো মুনৈ ।

পূর্ষস্মাদ্বিগুণো যুক্তঃ সুরোদ্বিগুণেন চ ॥ ৮০ ॥

হে মুনৈ প্লক্ষদ্বীপের পর অতি মনোহর শাকদ্বীপ আছে, সেও  
প্লক্ষদ্বীপ অপেক্ষায় দ্বিগুণ বড় এবং ইক্ষুরস সমুদ্র অপেক্ষা দ্বিগুণ  
বিস্তৃত সুরাসমুদ্রে পরিবৃত ॥ ৮০ ॥

শাকদ্বীপাৎ কুশদ্বীপো দ্বিগুণঃ সুমনোহরঃ ।

পূৰ্ব্বস্মাদ্বিগুণেনৈব হৃতোদেন সমাবৃতঃ ॥ ৮১ ॥

শাকদ্বীপের পর তদপেক্ষা দ্বিগুণ অতি মনোহর কুশদ্বীপ, উহ  
সুৱাসমুদ্র অপেক্ষা দ্বিগুণবিস্তৃত হৃতসমুদ্রে পরিবৃত ॥ ৮১ ॥

কুশদ্বীপাচ্চ দ্বিগুণাদ্বকদ্বীপো মহামুনে ।

বৃত্তো দধিসমুদ্রেণ ক্রমাত্তদ্বিগুণেন চ ॥ ৮২ ॥

হে মহামুনে ! কুশদ্বীপের পর তদপেক্ষা দ্বিগুণ বকদ্বীপ, উহাও  
হৃতসমুদ্রের দ্বিগুণ দধিসমুদ্রে পরিবৃত ॥ ৮২ ॥

বকদ্বীপাচ্চ দ্বিগুণঃ শাল্মলীদ্বীপ এব চ ।

পূৰ্ব্বস্মাদ্বিগুণেনৈব ক্ষীরোদেন সমাবৃতঃ ॥ ৮৩ ॥

বকদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ শাল্মলীদ্বীপ, উহাও দধিসমুদ্র অপে-  
ক্ষায় দ্বিগুণ ক্ষীরসমুদ্রে পরিবৃত ॥ ৮৩ ॥

শ্বেতদ্বীপশ্চ ক্ষীরোদে চোপদ্বীপো মনোহরঃ ।

তত্রৈব ভগবান্ বিষ্ণুঃ সেবিতঃ সিন্ধুকন্যায়া ॥ ৮৪ ॥

ক্ষীরোদ সমুদ্রে শ্বেতদ্বীপ নামে এক মনোহর উপদ্বীপ আছে,  
তথায় ভগবান্ বিষ্ণু সিন্ধুকন্যা লক্ষ্মী কর্তৃক সেবিত হয়েন ॥ ৮৪ ॥

নারায়ণাংশো বৈকুণ্ঠঃ শুদ্ধঃ সত্ত্বগুণাত্মকঃ ।

শ্যামশ্চতুর্ভুজঃ শাস্তো বনমালাবিভূষিতঃ ॥ ৮৫ ॥

তিনি নারায়ণের অংশ ভাঁহার অপর নাম বৈকুণ্ঠ, পবিত্র ও সত্ত্ব  
গুণের আশ্রয়, মূর্তি চতুর্ভুজ, ও বনমালায় বিভূষিত ॥ ৮৫ ॥

চতুর্ভুজৈঃ শ্যামবর্ণৈঃ পার্শ্বদৈঃ পরিবারিতঃ ।

ব্রহ্মাদিতিসুয়মানো মুনিভিঃ সনকাদিভিঃ ॥ ৮৬ ॥

শ্যামবর্ণ চতুর্ভুজ পার্শ্বদগণে পরিসেবিত, সনকাদি মুনিগণ এবং  
ব্রহ্মাদি কর্তৃক সুয়মান ॥ ৮৬ ॥

সুখদো মোক্ষদঃ শ্রীমাম্ প্রদাতা সর্বসম্পদাং ।

দ্বীপশ্চ বর্জুলাকারো বিশুদ্ধশ্চন্দ্রবিন্দবৎ ॥ ৮৭ ॥

তিনি সুখ ও মোক্ষদাতা, শোভাসম্পন্ন, সর্বসম্পত্তিদাতা, এবং  
ঐ দ্বীপও চন্দ্রবিন্দবৎ বিশুদ্ধ এবং বর্জুলাকার ॥ ৮৭ ॥

যোজনাযুতবিস্তীর্ণো দৈর্ঘ্যে চ তৎসমঃ সদা ।

অমূল্যরত্ননির্ম্মাণো বতুব স্বেচ্ছয়া হরেঃ ॥ ৮৮ ॥

দৈর্ঘ্যে ও প্রস্থে সমান অমূল্যবোজনবিশ্লুত, হরির ইচ্ছায় অমূল্য-  
রত্নে নির্ম্মিত ॥ ৮৮ ॥

আত্মানং মন্যতে তুচ্ছং বিশ্বকর্মা নিরীক্ষ্যৎ য ।

সমাবৃতং পার্শ্বদামাং শিবিরৈর্লক্ষকোটিভিঃ ॥ ৮৯ ॥

এবং পার্শ্বদর্শকের শতকোটি শিবিরে পরিবৃত, ঐ দ্বীপকে অব-  
লোকন করিয়া বিশ্বকর্মা আপনাকে সামান্যজ্ঞান করেন ॥ ৮৯ ॥

উদ্যানৈঃ কল্পারুক্ষাণাং সংসত্তং শতকোটিভিঃ ।

শতকোটিভিরক্ষীভিঃ কামধেনুভিরাবৃতং ॥ ৯০ ॥

তথায় শতকোটি কল্পপাক্ষপের উদ্যান বিদ্যমান আছে, এবং  
আটশত কোটি কামধেনু সত্তত বৃক্ষ প্রদান করিতেছে ॥ ৯০ ॥

পুষ্পোদ্যানৈরাবৃতৈশ্চ সরোভিঃ শতকোটিভিঃ ।

গন্ধর্কৈর্নর্ত্তকৈঃ সিতৈশ্চ যৌগৈশ্চরং সরোগণৈঃ ॥ ৯১ ॥

পুষ্পোদ্যানে আবৃত শতকোটি সরোবর এবং নর্ত্তক নর্ত্তক, সিদ্ধ,  
যোগেশ্বর, এবং অঙ্গরাগণে সর্বত্র অতিশয় রমণীয় বসিয়াছে ॥ ৯১ ॥

তস্মাৎ দ্বীপাচ্চ দ্বিগুণঃ ক্রোধদ্বীপো মনোহরঃ ।

পূর্ব্বস্মাদ্বিগুণেনৈব জলোদেন সমাবৃতঃ ॥ ৯২ ॥

শ্বেতদ্বীপের পর ক্রোধদ্বীপ, উহা, শ্বেত দ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ  
পরিমিত ও অতি রমণীয় এবং কীরোদ, সমুদ্র অপেক্ষা দ্বিগুণিত  
জলময় সমুদ্রে আবৃত ॥ ৯২ ॥

সপ্ত দ্বীপাশ্চ কথিতাঃ সরিৎসাগরকাননাঃ ।

শৈলৈর্বহুবৈধৈবৃক্ষাঃ সুন্দরৈঃ কন্দরোদরৈঃ ॥ ৯৩ ॥

সরিৎ, সাগর ও কাননারূত বহুবিধ শৈলসংযুক্ত এবং অতি মনো-  
হর কন্দরোদরভূষিত, এই সপ্তবিধ দ্বীপ তোমার कहিলাম ॥ ৯৩ ॥

তৎপরী কাঞ্চনী ভূমিঃ সর্বসত্ত্ববিবর্জিতা ।

তেজঃস্বরূপা পরমা প্রজ্বলন্তী দিবানিশং ॥ ৯৪ ॥

ইহার পর সকল জন্তুবিহীন, তেজোময়, দিবানিশ দীপ্তশীল  
কাঞ্চনময় ভূমিভাগ ॥ ৯৪ ॥

এবং ডিম্বোদরস্থঃ বিশ্বং বিশ্বসৃজা কুতং ।

ডিম্ব স্তল্লোমকূপে চ মহাবিশুশ্চ নারদ ॥ ৯৫ ॥

হে নারদ ! সেই ডিম্বই মহাবিশু, ব্রহ্মা তাঁহার লোমকূপেডিম্বো-  
দরস্থিত নিখিল বিশ্ব সৃজন করিলেন ॥ ৯৫ ॥

যাবন্তি রোমকূপানি বিষ্ণুতানি হরেরহো ।

তাবন্ত্যেব হি বিশ্বানি চাসংখ্যানি চ নারদ ॥ ৯৬ ॥

হে নারদ ! হরির যত সংখ্যক লোমকূপ প্রকাশিত হইল, তাবৎ-  
প্রমাণ অসংখ্য বিশ্ব হইল ॥ ৯৬ ॥

জলে শেতে মহাবিশু জলং তৎপ্রতিঃলোমসু ।

জলোপরি মহাবায়ুর্বায়োরূপরি কচ্ছপঃ ॥ ৯৭ ॥

মহাবিশু জলশায়ী এবং তাহার প্রত্যেক লোমেই জল, জলের  
উপরে যেকপ মহাবায়ু, বায়ুর উপর কচ্ছপ ॥ ৯৭ ॥

কচ্ছপোপরি শেষশ্চ গজেন্দ্রে মশকো যথা ।

সহস্রমূর্ধ্নঃ শেষস্য মন্তকস্যৈকদেশতঃ ॥ ৯৮ ॥

গজেন্দ্রের উপরে যেকপ মশক অবস্থিতি করে, সেইকপ শেষ  
কচ্ছপের উপরে রহিয়াছে ! এবং সহস্র মন্তক শেষের মন্তকৈক-  
দেশে ॥ ৯৮ ॥

বিশ্বাধারশ্চ ডিম্বশ্চ সূৰ্পে চ সৰ্বপো যথা ।

স এব চ মহাবিশ্বঃ কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ॥ ৯৯ ॥

সূৰ্পে সৰ্বপবৎ বিশ্বের আধার ডিম্ব অবস্থিতি করিতেছে। এবং  
সেই মহাবিশ্ব, পরমাত্মা কৃষ্ণের ॥ ৯৯ ॥

ষোড়শাংশো ভগবতঃ পরস্য প্রকৃতেঃ পরঃ ।

ব্রহ্মাদিস্তম্বপৰ্য্যন্তং সৰ্বং মিথ্যৈব নারদ ॥

ভজ সত্যং পরং ব্রহ্ম রাধেশং ত্রিগুণাং পরং ॥ ১০০ ॥

এবং যিনি প্রকৃতির পর সেই ভগবানের ষোড়শ অংশমাত্র। হে  
নারদ! ব্রহ্মাদি স্তম্বপৰ্য্যন্ত সমস্ত বস্তু মিথ্যা। ইহা তুমি অবগত হও  
ত্রিগুণের পর সত্ত্ব, প্রধান, পর ব্রহ্ম, রাধেশকে ভজনা কর ॥ ১০০ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে ভক্তি

জ্ঞান নিকপণং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে ভক্তিজ্ঞান-  
নিকপণ নামক দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ ২ ॥



## তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

শ্রুতং নাথ কিমমৃতমপূৰ্ণং পরমাদ্ভুতং ।

ভক্তিজ্ঞানং পরং শুদ্ধমমলং কোমলং বিভো ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । হে বিভো ! কি অপূৰ্ণ পরমাদ্ভুত, অতি-  
পবিত্র, নির্মল, কোমল অমৃতময় ভক্তিজ্ঞান শ্রবণ করিলাম ॥ ১ ॥

অতঃ পরং যমপরং তীর্থকীর্ত্তে গুণাস্তরং ।

জ্ঞানামৃতং রসং শুদ্ধং কথ্যতাং শ্রবণামৃতং ॥ ২ ॥

অতঃপর পবিত্রকীর্ত্তি ভগবানের জ্ঞানামৃত ও অতিশুদ্ধ পবিত্র  
রসাক্ত গুণাস্তর বর্ণন করুন ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

গুণাস্তরং তীর্থকীর্ত্তেঃ কো বা বজ্রং ক্ষমো যুনে ।

নাহং ব্রহ্মা চ শেষশ্চ ধর্ম্মঃ সূর্য্যাস্তথৈব চ ॥ ৩ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । হে যুনে । পবিত্রকীর্ত্তি ভগবানের গুণা-  
স্তর বিলতে আমি, এবং ব্রহ্মা, শেষ, ধর্ম্ম, সূর্য্য কেহই সমর্থ নহে ॥ ৩ ॥

নারায়ণর্ষিভগবান্ নরর্ষিঃ কপিলশুখা ।

সনৎকুমারো বেদাশ্চাপ্যন্যঃ কো বা ন ভারতী ॥ ৪ ॥

ভগবান্ নারায়ণর্ষি, এবং নরর্ষি কপিল, সনৎকুমার, বেদচতুষ্টয়  
অধিক কি ভারতীও সমর্থ নহেন ॥ ৪ ॥

পরমাত্মা যথা দৃষ্টঃ সীমা চ ন ভাসন্তথা ।

যথা দৃষ্টং মনশ্চাপি বুদ্ধিজ্ঞানং বিবেচনং ॥ ৫ ॥

পরমাত্মা দৃষ্ট হইলে, আকাশের সীমা হইলে, মন, বুদ্ধি, জ্ঞান  
বিবেচনা দৃষ্ট হইলেও ॥ ৫ ॥



তথা গুণশ্চ কৃষ্ণস্য সৰ্ব্বা জ্ঞাতশ্চ নারদ ।

তথাপি বক্তি তজ্জ্ঞানং পণ্ডিতশ্চ যথাগমং ॥ ৬ ॥

হে নারদ! সেই কৃষ্ণের সমস্তগুণ জ্ঞাত হওয়া সম্ভব নহে, তবে পণ্ডিতগণ আগম অনুসারে বৎকিঞ্চিৎ মাত্র ব্যাখ্যা করেন ॥৬॥

কলাঃ কলাংশাস্তস্যাপি যে যে সমস্তশ্চ যোগিনঃ ।

তে মহাস্তশ্চ পুজ্যাশ্চাপ্যংশং বক্তুঞ্চ কঃ ক্ষমঃ ॥ ৭ ॥

তঁাহার কলা ও কলাংশস্বরূপ যে যে সাধুগণ ও যোগীগণ মহৎ ও পূজ্য হন, তঁাহারাও তঁাহার গুণের অংশমাত্র বর্ণনে সক্ষম হন না ॥৭॥

নৈব কৃষ্ণাংপরো দেবো নৈব কৃষ্ণাংপরঃ পুমান্ ।

নৈব কৃষ্ণাংপরো জ্ঞানী ন যোগী চ ততঃ পরঃ ॥ ৮ ॥

কৃষ্ণ অপেক্ষা প্রধান দেবতা বা প্রধান পুরুষ নাই। তঁাহা অপেক্ষা জ্ঞানী কিম্বা যোগীও কেহ নাই ॥ ৮ ॥

নৈব কৃষ্ণাংপরঃ সিদ্ধস্তংপরোহপি নহীশ্বরঃ ।

ন তৎপরশ্চ জনকো বিশেষাং পরিপালকঃ ॥ ৯ ॥

কৃষ্ণ অপেক্ষা সিদ্ধ বা ঈশ্বর কেহ নাই, তদপেক্ষা সকলের পরিপালক জনক ও আর কেহ নাই ॥ ৯ ॥

ন তৎপরশ্চ বলবান্ বুদ্ধিমান্ কীর্তিমান্স্তথা ।

ন তৎপরঃ সত্যবাদী দয়ালবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ১০ ॥

তদপেক্ষা বলবান, শক্তিমান ও কীর্তিমান কেহ নাই, তঁাহার তুল্য সত্যবাদী, দয়ালু ও ভক্তবৎসলও কেহ নাই ॥ ১০ ॥

ন তৎপরশ্চ গুণবান্ সুশীলশ্চ জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

শুদ্ধাশয়শ্চ শুদ্ধশ্চ ন তস্মাদ্ভক্তবৎসলঃ ॥ ১১ ॥

তৎসদৃশ গুণবান, সুশীল, জিতেন্দ্রিয়, শুদ্ধাশয়, পবিত্র ও ভক্ত-প্রিয় কেহই নাই ॥ ১১ ॥

নহিতস্মাৎ পরোধর্ম্মীপ্রদাতা সর্বসম্পদাং ।

ন হি তস্মাৎপরঃ শাস্তো নদম্বীকাস্তাৎপরশ্চ কঃ ॥ ১২ ॥

তদপেক্ষা সমস্তসম্পত্তিদাতা, ধর্মী কেহ নাই । তদপেক্ষা  
শাস্ত কেহ নাই, কেইবা লক্ষ্মীকান্ত অপেক্ষা প্রধান হইবে ॥ ১২ ॥

অনন্তকোটব্রহ্মাণ্ডো মোহিতো মায়য়া যয়া ।

স্যা চাতিভীতা পুরতো যমেব স্তোভুমক্ষমা ॥ ১৩ ॥

যে মায়ী কর্তৃক অনন্তকোট ব্রহ্মাণ্ডমুগ্ধ হইয়াছে, তিনিও অতি-  
ভীতা হইয়া ইহার সমক্ষে স্তব করিতে অক্ষম ॥ ১৩ ॥

সরস্বতী জড়ভূতা যমেব স্তোভুমক্ষমা ।

মহালক্ষ্মীচাতিভীতা পাদপদ্মং নিসেবতে ॥ ১৪ ॥

সরস্বতী জড়প্রায় হইয়া উহাকে স্তব করিতে সমর্থ হন না, মহা-  
লক্ষ্মীও অতিভীতা হইয়া উহার পাদপদ্ম সেবা করিতেছেন ॥ ১৪ ॥

প্রত্যেকং প্রতিবিশ্বেষু মহাবিশ্বশ্চ লোমসু ।

কোটিশঃ কোটিশঃ সন্তি দেবা ব্রহ্মাদয়ো যুনে ॥ ১৫ ॥

প্রত্যেক বিশ্বে উহার লোমকূপে প্রত্যেক মহাবিশ্ব বিদ্যমান  
আছেন, হে যুনে! কোটি কোটি ব্রহ্মাদি দেবতারাও অবস্থিত  
করিতেছেন ॥ ১৫ ॥

যথা রেণুরসংখ্যশ্চ তথা বিশ্বানি নারদ ।

এতেষামীশ্বরৈশ্চকো রাধেশঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ॥ ১৬ ॥

হে নারদ! যেমন রেণু অসংখ্য, সেইকপ বিশ্বও  
অনন্ত, এই সমস্ত বিশ্বের একমাত্র ঈশ্বর প্রকৃতিরপররাধিকেশ্বরই  
হয়েন । ১৬ ॥

ইত্যেবং কথিতং কিঞ্চিৎ কিং তুয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ।

অনিরূপ্যঃ কৃষ্ণগুণো যথা বিশ্বঃ যথা রজঃ ॥ ১৭ ॥

যেমন বিশ্ব ও পৃথিবীর রজঃ অসংখ্য সেইকপ কৃষ্ণেরগুণ অনন্ত,  
এইত তোমাকে সামান্যতঃ যৎকিঞ্চিৎ বলিলাম আর কি শুনিতে  
ইচ্ছা কর ॥ ১৭ ॥

## নারদ উবাচ ।

রাধোদ্ভবং বদ দিতো শ্রোতুং কৌতুহলং মম ।

কা বা সা কুত উৎপন্না তৎপ্রভাবশ্চ কঃ শিব ॥ ১৮ ॥

নারদ করিলেন। হে প্রভো! রাধার উৎপত্তি বর্ণন করুন, আমার শুনিতে অত্যন্ত কৌতুহল হইয়াছে। হে মহাদেব। তিনি কে, কোথা হইতেই বা উৎপন্না হইয়াছেন তাঁহার প্রভাবই বা কে ॥ ১৮ ॥

## শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সর্বাদিসর্গ পর্য্যন্তং শৃণু নারদ মনুখাৎ ।

একোহয়ং ন দ্বিতীয়শ্চ দেহো মে তেজসোহস্তরে ॥ ১৯ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন। হে নারদ! সকলের প্রথম সৃষ্টি হইতে সমস্ত বৃত্তান্ত আমার মুখে অবগন কর। তেজের মধ্যে আমার এই অদ্বিতীয় একমাত্র দেহ ছিল ॥ ১৯ ॥

গোলোকে। নিত্যবৈকুণ্ঠো যথাকাশো যথা দিশঃ ।

যথা স পরমাত্মা চ সর্ব্বোবাংজগতামপি ॥ ২০ ॥

সমস্ত জগৎमध्ये যেমন আকাশ ও দিক্, এবং যেকণ পরমাত্মা নিত্য সেই রূপ গোলোক নিত্য যেখানে ভগবান্ নিত্য বিরাজ মান ॥ ২০ ॥

দ্বিভুজঃ সোহপি গোলোকে বভ্রাম রাসমণ্ডলে ।

গোপবেশশ্চ তরুণো জলদশ্যামসুন্দরঃ ॥ ২১ ॥

সেই পরমাত্মা গোলোকে রাসমণ্ডলে গোপবেশ ধারণ করিয়া তরুণ নবজলধর সদৃশ শ্যামবপু ও দ্বিভুজ পরিগ্রহ করিয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

কোটীন্দুসদৃশঃ শ্রীমাংস্তেজসা প্রজ্বলন্নিব ।

অভীবসুখদৃশ্যশ্চ কোটিকম্পর্পনিদ্ভিতঃ ॥ ২২ ॥

তিনি কোটি কোটি চন্দ্রের ন্যায় সুন্দর, শ্রীমান, তেজস্বী  
দেদীপ্যমান, অত্যন্ত সুখদৃশ্য এবং কোটি কম্পর্পের দর্প হারক বিগ্রহ  
বিশিষ্ট ॥ ২২ ॥

দৃষ্ট্য শূন্যং সর্ববিশ্বং উর্দ্ধধামসি তুল্যকং ।

স্বষ্ট্যানুশ্চল জীকৃষঃ সৃষ্টিং কর্তুং সমুদ্যতঃ ॥ ২৩ ॥

উর্দ্ধ এবং অধঃ সর্বত্র নিখিল বিশ্ব শূন্যময় অবলোকন করিয়া  
সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিয়া জীকৃষ সৃষ্টি করিতে উদ্যত হইলেন ॥ ২৩ ॥

এক ঈশঃ প্রথমতো দ্বিধাকৃপো বভূব সঃ ।

এক স্ত্রী বিষ্ণুমায়া যা পুমানেকঃ স্বয়ং বিভূঃ ॥ ২৪ ॥

প্রথমে একমাত্র সেই ঈশ্বর দ্বিধা বিভক্ত হইলেন । তাহার এক  
ভাগে স্ত্রী হইল, ইহাকে বিষ্ণুমায়া বলে, এবং অপরভাগে তিনি  
স্বয়ং পুরুষ হইলেন ॥ ২৪ ॥

স চ স্বেচ্ছাময়ঃ শ্যামঃ সগুণো নিগুণঃ স্বয়ং ।

তাং দৃষ্ট্য সুন্দরীং লোলাং রতিং কর্তুং সমুদ্যতঃ ॥ ২৫ ॥

স্বেচ্ছাময়, শ্যাম, স্বয়ং সগুণ ও নিগুণ সেই দেব সেই সুন্দরী  
ললনাকে অবলোকন করিয়া রতিক্রীড়া করিতে উৎসুক হইলেন ॥ ২৫ ॥

সাদধাব নচোবাচ ভীতা মনসি কম্পিতা ।

তাং ধ্বংসোরসি সংস্থাপ্য স উবাচাতিলজ্জিতাং ॥ ২৬ ॥

সেই কামিনী মনে অতিশয় ভয় পাইয়া কম্পমানকলেবরা হইয়া  
মৌনাবলম্বন পুরঃসর পলায়মানা হইলেন । এবং স্বয়ং বিষ্ণু, অতি  
লজ্জিতা সেই কামিনীকে ধারণ পূর্বক হৃদয়ে স্থাপন করিয়া  
কহিলেন ॥ ২৬ ॥

স্ত্রীজাত্যধিষ্ঠাতৃদেবীং মূলপ্রকৃতিমীশ্বরীং ।

তৎপ্রাণাধিষ্ঠাতৃদেবীং তদ্ব্যমাজসমুদ্ভবাং ॥ ২৭ ॥

সেই স্ত্রী অবলাজাতির অধিষ্ঠাতৃদেবতা, মূলপ্রকৃতি ও ঈশ্বরী  
এবং বিষ্ণুর প্রাণেরও অধিষ্ঠাতৃদেবতা, এবং তাহার বামাজ  
সমুদ্ভবতা ॥ ২৭ ॥

## শ্রীভগবানুবাচ ।

সম প্রাণাধিদেবীত্বং স্থিরা ভব মমোরসি ।

অত্র স্থানং ময়া দত্তং তুভ্যং প্রাণেশ্বরি প্রিয়ে ॥ ২৮ ॥

শ্রীভগবান কহিলেন । হে প্রিয়ে প্রাণেশ্বরি ! তুমি আমার  
প্রাণের অধিদেবতা আমি তোমায় হৃদয়ে স্থান প্রদান করিলাম, তুমি  
আমার বক্ষঃস্থলে স্থির হইয়া থাক ॥ ২৮ ॥

প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়তমে পরমাদ্যা সনাতনি ।

ত্যজ লজ্জাং ক্রমশীলে নবসঙ্কমলজ্জিতে ॥ ২৯ ॥

হে মনীয় প্রাণ অপেক্ষায় প্রিয়তমে ! সনাতনি ! ক্রমশীলে !  
নবসঙ্কমলজ্জিতে ! তুমি পরমায় স্বকপিণী, অতএব লজ্জা পরিত্যাগ  
কর ॥ ২৯ ॥

ইত্যেব মুক্তা তাং দেবীং প্রিয়াং কৃদ্ধা স্ববক্ষসি ।

চুচুষ গণ্ডং কোটিনমাশিগ্ল্যস্তনং যুদা ॥ ৩০ ॥

সেই দেবীকে এই কথা কহিয়া, প্রিয়াকে নিজ বক্ষঃস্থলে  
রাখিয়া, পরমানন্দে গণ্ডস্থল চুষন করিলেন এবং অতি গাঢ়রূপে  
স্তনযুগল আলিঙ্গন করিলেন ॥ ৩০ ॥

শয্যাং রতিকরীং কৃদ্ধা পয়ঃফেণনিভাং শুভাং ।

সুগন্ধিবায়ুসংযুক্তাং পুষ্পচন্দনচর্চিতাং ॥ ৩১ ॥

পয়ঃফেণনিভ, নির্মল, সুগন্ধিবায়ুসংযুক্ত, পুষ্পচন্দনচর্চিত রতি-  
কর শয্যা প্রস্তুত করিয়া ॥ ৩১ ॥

স রেমে রাময়া সাক্ষিং যাবদৈ ব্রহ্মণো বয়ঃ ।

বিদক্ষয়া বিদক্ষেন বভূব সঙ্গমঃ শুভঃ ॥ ৩২ ॥

সেই কামিনীর সহিত কৃষ্ণ ব্রহ্মার বয়ঃপরিমিত কাল ব্যাপিয়া  
রমণ করিছেন বিদক্ষার সহিত বিদক্ষের সঙ্গম অতি শুভদাময়ক  
হইল ॥ ৩২ ॥

এতদন্তে তদুদরে বীৰ্য্যাধানং চকার সঃ ।

গর্তং দধার সা দেবী যাবদৈ ব্রহ্মণো বয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

অনন্তর কৃষ্ণ সেই কামিনী উদরে বীৰ্য্যাধান করিলেন । সেই-  
কালে ব্রহ্মার বয়ঃপরিমিত কাল ব্যাপিয়া গর্ভধারণ করিলেন ॥ ৩৩ ॥

তুরিষ্মেণ কৃষ্ণস্য গাত্রে ঘর্ষো বভূব হ ।

অখঃ পপাত তদ্বিন্দুকণমেব চ নারদ ॥ ৩৪ ॥

অত্যন্ত পরিশ্রমে কৃষ্ণের দেহে ঘর্ষের উদয় হয়, হে নারদ ! সেই  
ঘর্ষবিন্দু অখঃপতিত হইয়াছিল ॥ ৩৪ ॥

দধার তজ্জলং শূন্যে নিত্যবায়ুশ্চ যোগতঃ ।

তদেব প্লাবমায়াস বিশ্বেচাধসি সর্কতঃ ॥ ৩৫ ॥

নিত্য বায়ু যোগবলে সেই ঘর্মজল শূন্যে ধারণ করিল । উহা  
অখঃস্থিত সমস্ত প্লাবিত করিল ॥ ৩৫ ॥

রাসে সংভূয় তরুণীমাদধার হরেঃ পুরঃ ।

তেন রাধা সমাখ্যাতা পুরাবিভিষ্টা নারদ ॥ ৩৬ ॥

হে নারদ ! রাসে তরুণী হইয়া হরির অগ্রে অবস্থিতি করেন,  
এ কারণ বুধগণ তাঁহার নাম রাধা রাখিলেন ॥ ৩৬ ॥

কৃষ্ণবামাংশসমুতা বভূব সুন্দরী পুরা ।

যস্যাস্টাংশাংশকলয়া বভুবুর্দেবযোমিতঃ ॥ ৩৭ ॥

পূর্বে সেই সুন্দরী কৃষ্ণের বাম অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হন । তাঁহা-  
রই অংশ অংশান্তর হইতে সমস্ত দেবযোষিঃ উৎপন্ন হন ॥ ৩৭ ॥

রাশদ্বোচ্চারণান্ত্রো ভক্তিং মুক্তিঞ্চ রাতি সঃ ।

ধাশদ্বোচ্চারণেনৈব ধাবত্যেব হরেঃ পদং ॥ ৩৮ ॥

ভক্তগণ রাশদ্ব উচ্চারণমাত্রে ভক্তি ও মুক্তি প্রাপ্ত হন, এবং  
ধাশদ্ব উচ্চারণ করিলে হরিপদ প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৮ ॥

সুসাব ডিম্বং সা দেবী রাসে বৃন্দাবনে বনে ।

দৃষ্ট্বা ডিম্বং ক্রুধা রাধা প্রেরয়ামাস পাদতঃ ॥ ৩৯ ॥

বৃন্দাবনে রাসে সেই দেবী ডিম্বপ্রসব করেন, রাধা ডিম্বদর্শনে  
ক্রোধে অঙ্গ হউয়া পদাঘাতে উহা নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩৯ ॥

পপাত ডিস্তস্তোরে চ দ্বিখণ্ডশ্চ বভূব সঃ ।

ডিস্তাস্তরে চ যো বালো মহাবিকুঃ স এব হি ॥ ৪০ ॥

সেই ডিস্ত সলিলে পতিত এবং দ্বিখণ্ড হয় । ডিস্তমধ্যে যে বালক  
উৎপন্ন হয়, তিনিই মহাবিকু ॥ ৪০ ॥

তল্লোমবিবরেষেব ব্রহ্মাণি পৃথক্ পৃথক্ ।

প্রত্যেকং মায়য়া সংখ্যাদিস্তাশ্চাপ্যভবন্ পুরা ॥ ৪১ ॥

তাহার লোককূপে পৃথক্ পৃথক্ ব্রহ্মাণ্ড হয়, এবং পূর্বে মায়-  
য়ারা অসংখ্য ডিস্তও উৎপন্ন হয় ॥ ৪১ ॥

বিশ্বান্যেবং হি ভুরীণি তেষামভ্যন্তরং মূনে ।

বভূবুরেবং ক্রমতঃ প্রত্যেকঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৪২ ॥

হে মূনে! এইকূপে অসংখ্য বিশ্ব এবং তাহার অভ্যন্তর ক্রমে  
পৃথক্ পৃথক্ উৎপন্ন হয় ॥ ৪২ ॥

ইত্যেবং কথিতং বিপ্রা রাধিকাখ্যানমেব চ ।

গোপনীয়ং পুরাণেষু স্বাছু স্বাছু পদে পদে ॥ ৪৩ ॥

হে বিপ্রা! এইকূপ পুরাণে গোপনীয় পদে পদে স্বাছু রাধিকার  
আখ্যান বর্ণন করিলাম ॥ ৪৩ ॥

জন্মমৃত্যুজরাব্যাদিহরং মোক্ষকরং পরং ।

হরিদাস্যপ্রদং তস্য ভক্তিদং শুভদং শুভং ॥ ৪৪ ॥

উহা জন্ম, মৃত্যু জরা ও ব্যাদিহর, মোক্ষদ, হরিদাস্যপ্রদ, এবং  
হরিভক্তি প্রদ, এবং পরম শুভদ ॥ ৪৪ ॥

সর্বং তে কথিতং বৎস যন্তে মনসি বাঞ্ছিতং ।

যথা, শ্রুতং কৃষ্ণমুখাং কিং ত্বয়ঃ প্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৫৫ ॥

হে বৎস! কৃষ্ণের মুখহইতে যেকূপ প্রবণ করিয়াছি, সেইকূপ  
তোমার মনোবাঞ্ছিত সমস্ত বর্ণন করিলাম, আর কি শুনিতে তোমার  
অভিলাষ হয় বল ॥ ৫৫ ॥

নারদ উবাচ ।

কিমপূর্বং শ্রুতং শস্তো যোগীশ্রাণাং শুরোত্তরো ।

সমাসেন সর্বযুক্তং ব্যাসেন বক্তুমর্হসি ॥ ৪৬ ॥

নারদ কহিলেন । হে যোগীশ্রগণের পরমশুরো দেবদেব ! কি অপূর্ব কথাই শ্রবণ করিলাম, কিন্তু আপনি সমস্ত কথা সংক্ষেপে বলিলেন, বিস্তারিত করিয়া বলুন ॥ ৪৬ ॥

পুরা শ্রয়োক্তং দেবীনাং দেবানাঞ্চরিতং শিব ।

জগৎপ্রশুঞ্চ পৃচ্ছন্তীং পার্শ্বতীং পুঙ্করাশ্রমে ॥ ৪৭ ॥

হে দেব ! পূর্বে পুঙ্করাশ্রমে জগৎসবিত্রী পার্শ্বতী জিজ্ঞাস করিলে আপনি দেব ও দেবীগণের চরিত বর্ণন করেন ॥ ৪৭ ॥

রাধাখ্যানং তত্র নোক্তং কথং বা বিদুষাং শুরো ।

সর্ববীজেশ্বরঃ সর্ববেদকারণকারণঃ ॥ ৪৮ ॥

হে বৃধগণের গুরু, হে সর্বজীবেশ্বর ! হে সর্ববেদের কারণের কারণ ! সেই সময় কি নিমিত্ত রাধিকার উপাখ্যান বর্ণন করেন নাই ॥ ৪৮ ॥

মাং ভক্তমনুরক্তঞ্চ বদ বেদবিদাং বর ।

কৃপাং কুরু কৃপাসিক্তো দীনবক্তো পরাৎপর ॥ ৪৯ ॥

হে বেদবিৎশ্রেষ্ঠ, কৃপাসিক্তো, দীনবক্তো ! পরাৎপর ! ভগবন্ ! ভক্ত ও অনুরক্ত আমার প্রতি সদয় হইয়া আজ্ঞা করুন ॥ ৪৯ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অপূর্বং রাধিকাখ্যানং গোপনীয়ং সুচূর্ণভং ।

সদ্যো মুক্তিপ্রদং শুদ্ধং বেদসারং সুপুণ্যধং ॥ ৫০ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । রাধিকার উপাখ্যান অপূর্ব, গোপনীয়, সুচূর্ণভ, তৎক্ষণে মুক্তিপ্রদ, পবিত্র, বেদের সারভূত, ও পুণ্যপ্রদ হয় ॥ ৫০ ॥



যথা ব্রহ্মস্বরূপশ্চ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ।

তথা ব্রহ্মস্বরূপা চ নির্লিপ্তা প্রকৃতেঃ পরা ॥ ৫১ ॥

যে রূপ ব্রহ্মস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণ প্রকৃতির পর, সেইরূপ রাধিকাও ব্রহ্মস্বরূপা নির্লিপ্তা ও প্রকৃতির পরস্থিত। ॥ ৫১ ॥

যথা স এব সগুণঃ কালে কর্ম্মানুরোধতঃ ।

তথৈব কর্ম্মণা কালে প্রকৃতিত্রিগুণায়িক। ॥ ৫২ ॥

যে রূপ কর্ম্মানুরোধে কালবশে ভগবান সগুণ হন, সেইরূপ কর্ম্মদ্বারা কালে তিনিও ত্রিগুণায়িক। প্রকৃতিস্বরূপা হন ॥ ৫২ ॥

তস্মৈ্যব পরমেশস্য প্রাণেষু রসনাসু চ ।

বুদ্ধৌ মনসি যোগেন প্রকৃতেঃ স্থিতিরেব চ ॥ ৫৩ ॥

সেই পরমেশ্বর প্রাণ, রসনা, বুদ্ধি এবং মনে প্রকৃতির অবস্থিতি সম্পর্ক হন ॥ ৫৩ ॥

আবির্ভাবস্তিরোভাবস্তস্যঃ কালেন নারদ ।

ন কৃত্রিমা চ সা নিত্যা সত্যরূপা যথা হরিঃ ॥ ৫৪ ॥

হে নারদ! কালে তাঁহার আবির্ভাব ও তিরোভাব হয়। হরির চায় তিনিও অকৃত্রিম। নিত্যা ও সত্যস্বরূপা ॥ ৫৪ ॥

প্রাণাধিষ্ঠাত্রী যা দেবী রাধারূপা চ সা যুনে ।

রসনাধিষ্ঠাত্রী দেবী স্বয়মেব সরস্বতী ॥ ৫৫ ॥

হে যুনে! প্রাণের অধিষ্ঠাত্রী দেবীকেই রাধা কহে। রসনার অধিষ্ঠাত্রী দেবী স্বয়ং সরস্বতী ॥ ৫৫ ॥

বুদ্ধ্যাধিষ্ঠাত্রী যা দেবী দুর্গা দুর্গতিনাশিনী ।

অধুনা যা হিমগিরেঃ কন্যা নামা চ পার্শ্বতী ॥ ৫৬ ॥

দুর্গতিনাশিনী দুর্গা বুদ্ধির অধিষ্ঠাত্রী দেবী, এক্ষণে হিমালয়ের স্ত্রী হইয়া ইহার নাম পার্শ্বতী হইয়াছে ॥ ৫৬ ॥

সর্বেষামপি দেবানাং তেজঃসু সমধিষ্ঠিতা ।

সংহতী সর্বদৈত্যানাং দেববৈরিবিমর্দিনী ॥ ৫৭ ॥

সকল দেবতাগণের ভেজে অধিষ্ঠান করেন, সকল দৈত্যগণের সংহার কারিণী, এবং দেবতাদিগের বৈরিনাশিনী ॥ ৫৭ ॥

স্থানদাত্রী চ ভেষাঞ্চ খাত্রী ত্রিজগতামপি ।

ক্ষুং পিপাসা দয়া নিদ্রা তুষ্টিঃ পুষ্টিঃ কমা তথা ॥ ৫৮ ॥

এবং সকল দেবতাদিগকে স্থান প্রদান করেন । এবং ত্রিজগতের খাত্রীস্বরূপা, ক্ষুং, পিপাসা, দয়া, নিদ্রা, তুষ্টি, পুষ্টি ও কমা রূপা ॥ ৫৮ ॥

লঙ্কা ত্রাস্তিশ্চ সর্বেষামধিদেবী প্রকীর্তিতা ।

মনোহধিষ্ঠাত্রী দেবী সা সাবিত্রী বিপ্রজাতিষু ॥ ৫৯ ॥

লঙ্কা, ও ত্রাস্তিশ্বরূপা এবং সকলের অধিদেবী, মনের অধিষ্ঠাত্রী দেবী এবং ত্রাক্ষণদিগের সাবিত্রী ॥ ৫৯ ॥

রাধাবামাংশসমুতা মহালক্ষ্মীঃ প্রকীর্তিতা ।

ঐশ্বর্য্যাদিষ্ঠাত্রীদেবীশ্বরসোব হি নারদ ॥ ৬০ ॥

রাধার বামাংশসমুতা হইয়া মহালক্ষ্মী নাম গ্রহণ করেন, হে নারদ ! ঐশ্বরের স্যায় ঐশ্বর্য্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা হন ॥ ৬০ ॥

তদংশা সিন্ধুকন্যা চ কীরোদমথনোদ্ভবা ।

মর্ত্যালক্ষ্মীশ্চ সা দেবী পত্নী কীরোদশায়িনঃ ॥ ৬১ ॥

তদংশভূতা কন্যা কীরোদ মথনোদ্ভুত হইয়া লক্ষ্মীনাম গ্রহণ পূর্ব্বক কীরোদশায়ী ভগবানের পত্নী হইয়াছেন ॥ ৬১ ॥

তদংশা স্বর্গলক্ষ্মীশ্চ শক্রাদীনাং গৃহে গৃহে ।

স্বয়ং দেবী মহালক্ষ্মীঃ পত্নী বৈকুণ্ঠশায়িনঃ ॥ ৬২ ॥

তাঁহার অংশসমুতা হইয়া শক্রাদির গৃহে গৃহে অবস্থিতি করিয়া স্বর্গলক্ষ্মী হইয়াছেন । এবং স্বয়ং মহালক্ষ্মী নাম গ্রহণ পূর্ব্বক বৈকুণ্ঠশায়ী ভগবানের পত্নী হইয়াছেন ॥ ৬২ ॥

সাবিত্রী ব্রহ্মণঃ পত্নী ব্রহ্মলোকে নিরাময়ে ।

সরস্বতী দ্বিধাভূতা পুরৈব সাজ্জয়া হরেঃ ॥ ৬৩ ॥

নিরাময় ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার পত্নী হইয়া সাধিত্রী নাম গ্রহণ করি-  
রাছেন। পূর্বে হরির আদেশে সরস্বতী দ্বিবিধ মূর্তি পরিগ্রহ  
করেন ॥ ৬৩ ॥

সরস্বতী ভারতী চ যোগেন সিদ্ধযোগিনী ।

ভাবতী ব্রহ্মণঃ পত্নী বিষ্ণোঃ পত্নী সরস্বতী ॥ ৬৪ ॥

সিদ্ধযোগিনী যোগবলে সরস্বতী ও ভারতী নাম গ্রহণ করিয়া,  
ভারতী ব্রহ্মার পত্নী ও সরস্বতী বিষ্ণুর পত্নী হন ॥ ৬৪ ॥

রাসাধিষ্ঠাত্রী দেবী চ স্বয়ং রাসেশ্বরী পরা ।

বৃন্দাবনে চ সা দেবী পরিপূর্ণতমা সতী ॥ ৬৫ ॥

পূর্বে রাসের অধিষ্ঠাত্রী দেবী এবং স্বয়ং রাসের ঈশ্বরী সেই সতী  
বৃন্দাবনে পরিপূর্ণতমা হন ॥ ৬৫ ॥

রাসমণ্ডলমধ্যে চ রাসক্ৰীড়াং চকার সা ।

কৃষ্ণচর্চিততাম্বুলং চখাদ রাধিকা সতী ॥ ৬৬ ॥

রাসমণ্ডলমধ্যে রাসক্ৰীড়া করেন এবং রাধিকা নাম গ্রহণ করিয়া  
সেই সতী কৃষ্ণের চর্কিত তাম্বুল ভক্ষণ করেন ॥ ৬৬ ॥

রাধা চর্চিততাম্বুলং চখাদ মধুমুদনঃ ।

একাক্ষে হি তনোভেদো দুগ্ধধারণ্যযোর্বথা ॥ ৬৭ ॥

মধুমুদনও রাধার চর্কিত তাম্বুল ভক্ষণ করেন, দুগ্ধধার স্তনের  
স্থায় উভয়ের একই অঙ্গ কেবল শরীরমাত্র প্রভেদ ॥ ৬৭ ॥

ভেদকা নরকং যাস্তি যাবচ্ছাদিবা করৌ ।

তনোভেদং করিষ্যস্তি যে চ নিন্দ্যস্তি রাধিকাং ॥

কুস্তীপাকেন পচ্যন্তে যাবত্বৈ ব্রহ্মণো বয়ঃ ॥ ৬৮ ॥

যাহারা তাঁহাদের ভেদ স্বীকার করে চন্দ্রমূর্ত্য বতদিন থাকিবেন  
ততদিন পর্য্যন্ত তাহারা নরকে গমন করিবেন। যাহারা তাঁহাদের  
প্রভেদ করেন এবং রাধিকার নিন্দা করেন তাঁহারা যাবৎ ব্রহ্মার  
জীবনকাল ততদিন কুস্তীপাক নরকে থাকেন ॥ ৬৮ ॥

নারদ উবাচ ।

রাধামস্ত্রেষু যো মন্ত্রঃ প্রধানঃ পূজিতঃ সতাং ।

তন্মে ব্রাহ্মি জগন্নাথ তদ্ব্যানং কবচং স্তবং ॥ ৬৯ ॥

নারদ কহিলেন । হে জগন্নাথ ! রাধার মন্ত্রগণে যে মন্ত্র সৰ্ব্ব-  
প্রধান এবং সাধুদিগের পূজিত, তাহা এবং তাঁহার ধ্যান, কবচ ও  
স্তব আমাকে বলুন ॥ ৬৯ ॥

পূজাবিধানং তন্মন্ত্রং যদ্যৎপূজাকলং শিব ।

সমাসেন কুপাসিক্তো মাং ভক্তমপি কথ্যতাং ॥ ৭০ ॥

হে কুপাসিক্তো শিব ! পূজাবিধান এবং পূজার ফল সমস্ত সংক্ষে-  
পে এই ভক্তকে বলুন ॥ ৭০ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

নারায়ণর্ষিণা দত্তং স্তুভজব্রাহ্মণায় চ ।

কবচং যন্মুনিশ্রেষ্ঠ তদেব কবচং পরং ॥ ৭১ ॥

মহাদেব কহিলেন । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! নারায়ণর্ষি স্তুভজ ব্রাহ্মণকে  
যে কবচ প্রদান করিয়াছেন সেই কবচই পরম শ্রেষ্ঠ ॥ ৭১ ॥

ষড়ঙ্করী মহাবিদ্যা শ্রীকৃষ্ণেনৈব সেবিতা ।

সারভূতা চ মন্ত্রেষু দাস্যভক্তিপ্রদা হরেঃ ॥ ৭২ ॥

ষড়ঙ্করী মহাবিদ্যা শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক পরিসেবিতা, সমস্ত মন্ত্রের সার-  
ভূতা এবং হরির দাসত্ব প্রদায়িনী ॥ ৭২ ॥

ধ্যানং স্তোত্রং সৰ্ব্বপূজ্যং সামবেদোক্তমেব চ ।

কার্ত্তিকীপূর্ণিমাপ্রাপ্তং নরাণাং জন্মখণ্ডনং ॥ ৭৩ ॥

বাহার ধ্যান ও স্তোত্র সকলের পূজ্য এবং সামবেদে প্রকাশিত,  
কার্ত্তিকী পূর্ণিমার প্রাপ্ত হইলে নরগণ জন্ম হইতে বিরহিত হয় ॥ ৭৩ ॥

পরমানন্দসম্প্রদায়কবচং তৎসুচুর্লভং ।

যজ্ঞতং কণ্ঠদেশে চ কৃষ্ণেন পরমায়না ॥ ৭৪ ॥

পরমানন্দ সন্দোহ স্বরূপ সেই কবচ অতি সুচর্লভ, শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং  
বাহ্য কণ্ঠদেশে ধারণ করিয়াছেন ॥ ৭৪ ॥

নারদ উবাচ ।

ষড়ঙ্করীং মহাবিদ্যাং বদ বেদবিদ্যাংবর ।

কেন কেনোপাসিতা সা কিং বা তৎকলমীশ্বর ॥ ৭৫ ॥

নারদ কহিলেন । হে বেদবিৎশ্রেষ্ঠ ঈশ্বর ! ষড়ঙ্করী মহাবিদ্যা-  
বিষয় বর্ণন করুন । কে কে তাঁহার উপাসক এবং তাহার ফলই বা  
কি প্রকার ॥ ৭৫ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ষড়ঙ্করী মহাবিদ্যা বেদেষু চ সুচর্লভতা ।

নিষিদ্ধা হরিণা পূর্কং বক্তুমেব হি নারদ ॥ ৭৬ ॥

মহাদেব কহিলেন । হে নারদ ! ষড়ঙ্করী মহাবিদ্যা বেদেও অতি  
চর্লভ, উহা বলিতে হরি পূর্কেই নিষেধ করিয়াছেন ॥ ৭৬ ॥

পার্কর্ত্যা পরি পৃষ্টেন ময়া নোক্তা পুরা মুনে ।

অস্মাকং প্রাগভূত্যা চ কৃষ্ণস্য পরমাশ্রমঃ ॥ ৭৭ ॥

হে মুনে ! পূর্কে পার্কর্তী জিজ্ঞাসা করিলেও, আমাদের ও পর-  
মাত্মা কৃষ্ণের প্রাগভূতা উহার কথা বলি নাই ॥ ৭৭ ॥

সর্বসিদ্ধিপ্রদা বিদ্যা তত্ত্বিমুক্তিপ্রদা হরেঃ ।

বহিস্তত্ত্বং জলস্তত্ত্বং মৃদাঞ্চ মনসস্তথা ॥ ৭৮ ॥

ঐ বিদ্যা সর্বসিদ্ধিপ্রদা, এবং হরির প্রতি তত্ত্ব ও মুক্তি প্রদা,  
বহিস্তত্ত্ব, জলস্তত্ত্ব, মৃত্তিকাস্তত্ত্ব, এবং মনের তত্ত্ব ॥ ৭৮ ॥

সর্বং জানাতি তত্ত্বাচ্চ বিদ্যাঃসিদ্ধিভবেদ্যদি ।

যদা নারায়ণক্ষেত্রে দশলক্ষং জপেচ্ছুচিঃ ॥ ৭৯ ॥

ইত্যাদি সমস্ত সেই তত্ত্ব জানিতে পারে । বাহার মন্ত্র সিদ্ধ  
হইয়াছে । যদি নারায়ণ ক্ষেত্রে পবিত্র হইয়া দশ লক্ষ বার জপ  
করে ॥ ৭৯ ॥

মদ্রসিদ্ধিৰ্ভবেত্তস্য বিকৃতুল্যো ভবেন্নরঃ ।

ইত্যেতং কথিতং নংস মদ্রতদ্বপরাক্রমং ॥ ৮০ ॥

তবে তাহার মদ্র সিদ্ধ হয়, এবং সে বিকৃত সদৃশ হয়। হে বৎস! এই সমস্ত মদ্রতত্ত্বের পরাক্রম তোমায় অবগত করিলাম ॥ ৮০ ॥

রাজ্যং দেয়ং শিরো দেয়ং প্রাণা দেয়াশ্চ নারদ ।

পুত্রো দেয়ঃ প্রিয়া দেয়া ধর্ম্যং দেয়ং সুদুর্লভং ॥ ৮১ ॥

হে নারদ! যদি রাজ্য, এবং নিজমস্তক, প্রাণ, পুত্র, কন্যা, এবং সুদুর্লভ ধর্ম ও দেয় হয় ॥ ৮১ ॥

জ্ঞানং মৃত্যুঞ্জয়ং নাং যদি দেয়ং মহামুনে ।

তথাপি গোপনীয়্য চ ন দেয়া সা যড্‌করী ॥ ৮২ ॥

এবং যদি মৃত্যুঞ্জয় জ্ঞানও দেয় হয়, হে মুনে! তথাপি যড্‌করী-বিদ্যা গোপনীয়্য, দেয় নহে ॥ ৮২ ॥

ব্রহ্মশাপভয়াদ্বিপ্র তথাপি কথয়াম্যহং ।

স্নাতঃ শুদ্ধাস্থরধরো যতী সংযত এব চ ॥ ৮৩ ॥

হে ব্রাহ্মণ! তথাপি ব্রহ্মশাপ ভয়ে আমি তোমায় উহা বলিতেছি অথবা কর, স্নাত, ও পবিত্র বস্ত্র পরিধান করিয়া সংযত এবং নিয়তচিত্ত হইয়া ॥ ৮৩ ॥

গৃহীয়াচ্চ মহাবিদ্যাং কামধেনুস্বকপিণীং ।

প্রদাত্ত্রীং কবিতাং বিদ্যাং সর্বসিদ্ধিঞ্চ সম্পদাং ॥ ৮৪ ॥

কামধেনু স্বকপিণী, কবিতা, বিদ্যা, সর্বসিদ্ধি এবং সমস্তসম্পত্তি প্রদায়িনী মহাবিদ্যা গ্রহণ করিবেক ॥ ৮৪ ॥

বলং পুত্রং মহালক্ষ্মীং নিশ্চলাং শতপৌরুষীং ।

ভক্তিং দাস্যপ্রদামস্তে গোলোকে বাসমৌপ্সিতং ॥ ৮৫ ॥

উহা বল, শতপুরুষপর্যন্ত অচলা লক্ষ্মী, ভক্তি এবং পরিশেষে গোলোকে বাস এবং হরির দাসত্ব প্রদান করে ॥ ৮৫ ॥

মন্ত্রগ্রহণমাত্রেন নরো নারায়ণো ভবেৎ ।

কোটিজন্মার্জিতাং পাপান্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৮৬ ॥

মনুষ্যমাত্র গ্রহণ মাত্র নারায়ণ স্বরূপ হয়, এবং কোটি জন্মার্জিত পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ৮৬ ॥

পুরুষাণাং শতৈকেব লীলয়া চ সমুদ্ধরেৎ ।

মাতরং ভ্রাতরং পুত্রং পত্নীঞ্চ বান্ধবাস্তথা ॥ ৮৭ ॥

সে অনায়াসে শত পুরুষ, মাতা, এবং ভ্রাতা, পুত্র, কলত্র, এবং বন্ধু-গণকে উদ্ধার করে ॥ ৮৭ ॥

মন্ত্রগ্রহণমাত্রেন সদ্যঃ পুতো ভবেন্নরঃ ॥

যথা সুবর্ণং বহ্নৌ চ গঙ্গাতোরে যথা নরঃ ॥ ৮৮ ॥

যেকপ অগ্নিতে সুবর্ণ এবং গঙ্গাকূলে মনুষ্য পবিত্র হয়, সেইকপ মনুষ্য মন্ত্রগ্রহণমাত্র অবিলম্বে পবিত্র হয় ॥ ৮৮ ॥

তসৈব্য পাদরজসো সদ্যঃ পূতা বমুন্ধরা ।

পবিত্রানি চ তীর্থানি তুলসী চাপি জাহ্নবী ॥ ৮৯ ॥

তাহার পদরেণুস্পর্শ বমুন্ধরা সদ্য পবিত্রা হন, এবং সমস্ত তীর্থ-তুলসী ও গঙ্গাও পবিত্রা হয় ॥ ৮৯ ॥

পদে পদেহশ্বমেধস্য লভতে নিশ্চিতং ফলং ।

ষড়্‌ক্ষরীং মহাবিদ্যাং যো গৃহীয়াচ্চ পুণ্যদঃ ॥ ৯০ ॥

পুণ্যপ্রদ যে ব্যক্তি ষড়্‌ক্ষরী মহাবিদ্যা গ্রহণ করে, সে পদে পদে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ৯০ ॥

ভূতবর্গাং পরোবর্ণোদ্বিতীয়ো দীর্ঘবান্মুনে ।

চতুর্নগ্তুরীয়শ্চ দীর্ঘবাংশ্চ ফলপ্রদঃ ॥ ৯১ ॥

হে মুনে । ভূতবর্গের পর বর্ণের দ্বিতীয়, দীর্ঘযুক্ত এবং চতুর্নগের তুরীয় ইহাও দীর্ঘযুক্ত ও ফলপ্রদ ॥ ৯১ ॥

ভূতবর্গাং পরো বর্ণো বাণীবান্ সর্ষাপক্ষিদঃ ।

সর্ষাপক্ষিপ্ৰিয়ান্ধা চ তস্য বীজাদিকা স্মৃতা ॥ ৯২ ॥

ভূতবর্গের পর যে বর্ণ বাণীযুক্ত সর্কসিদ্ধি ও সর্কশুদ্ধপ্রিয়ান্ত  
ভাষ্যর বীজাদি ॥ ৯২ ॥

যড়করী মহাবিদ্যা কথিতা সর্কসিদ্ধিদা ।

প্রণবাদ্যা মহামায়া রাধা লক্ষ্মী সরস্বতী ॥ ৯৩ ॥

যড়করী মহাবিদ্যা সর্কসিদ্ধিপ্রদা প্রণবাদ্যা মহামায়া রাধা, লক্ষ্মী,  
সরস্বতী । ৯৩ ॥

কৃষ্ণপ্রাণাধিকা ভেষ্টাহনলজ্জায়াস্ত এব চ ।

কল্পরুক্মস্বকপশ্চ মন্ত্রোহয়ং ভূবনাকরঃ ॥ ৯৪ ॥

কৃষ্ণ প্রাণাধিকা ভেষ্টা স্বাহাস্তা । চতুর্দশ অক্ষর এই মন্ত্র কল্পরুক-  
স্বকপ ॥ ৯৪ ॥

কুমারপদবীদাতা সিদ্ধো যদি ভবেন্নরঃ ।

কুমারেণার্চিতে মন্ত্রঃ পাশ্বে পাশ্চাত্মনেন চ ॥ ৯৫ ॥

মনুষ্য যদি মন্ত্রসিদ্ধ হয় তবে কুমারপদ প্রদানে সমর্থ হয় । ব্রহ্ম-  
লোকে ব্রহ্মপুত্র এই মন্ত্র অর্চনা করিয়াছিল ॥ ৯৫ ॥

পাশ্চেন দত্তঃ পুত্রায় পুঙ্করে সূর্য্যপর্ব্বণি ।

সপ্তলক্ষজপেনৈব মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেন্মৃণাং ॥ ৯৬ ॥

সূর্য্যপর্ব্বের পুঙ্করক্ষেত্রে ব্রহ্মা স্বপুত্রকে এই মন্ত্র প্রদান করেন,  
সপ্তলক্ষবার জপ করিলে মনুষ্য মন্ত্রসিদ্ধ হয় ॥ ৯৬ ॥

সর্কস্তুস্তং সর্কসিদ্ধিং লভতে সাধকঃ সদা ।

কৃষ্ণেন দত্তো গোলোকে ব্রহ্মণে বিরজাতটে ॥ ৯৭ ॥

সাধক সর্কদা সর্কস্তুস্ত ও সর্কসিদ্ধি লাভ করিতে পারে । গো-  
লোকে বিরজাতটে ত্রিকৃষ্ণ ব্রহ্মাকে এই মন্ত্রপ্রদান করেন ॥ ৯৭ ॥

ভেন দত্তশ্চ মহাঞ্চ ভূত্যাং দত্তো মহামুনে ।

প্রণবাদ্যা চ সর্কাদ্যা মহামায়া সরস্বতী ॥ ৯৮ ॥

হে মহামুনে ! ব্রহ্মা আমাকে দেন, আমি তোমাকে দিব । প্রণ-  
বাদ্যা সর্কাদ্যা মহামায়া সরস্বতী ॥ ৯৮ ॥



কৃষ্ণপ্রিয়া চতুর্থাস্তা চিত্রভানুপ্রিয়াস্তকা ।

একাদশাকরো মন্ত্রো গঙ্গরোপাসিতস্তথা ॥ ৮৯ ॥

চতুর্থাস্ত কৃষ্ণপ্রিয়া স্বাস্তা, একাদশ অক্ষর এই মন্ত্র গঙ্গাকর্তৃক  
আরাধিত হইরাছিল ॥ ৯৯ ॥

মুক্তিপ্রদশ্চ মন্ত্রোহয়ং তীর্থপুতশ্চ সিদ্ধিদঃ ।

মনোযায়ী ভবেদত্র চান্তে যাতি পরাং গতিং ॥ ১০০ ॥

এই মন্ত্র মুক্তিপ্রদ, তীর্থপুত এবং সিদ্ধিদাতা; এই মন্ত্রপ্রভাবে  
মনের ন্যায় সর্বত্র গভীরাত করিতে পারে, পরিণামে উত্তম গতি  
প্রাপ্ত হয় ॥ ১০০ ॥

দশলক্ষজপেনৈব মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেম্মৃণাং ।

প্রণবাদ্যা চ সর্বাদ্যা মহালক্ষ্মীঃ সরস্বতী ॥ ১০১ ॥

দশলক্ষবার জপ করিলে মনুষ্য মন্ত্রসিদ্ধ হয়! প্রণবাদ্যা, সর্বাদ্যা,  
মহালক্ষ্মী, সরস্বতী ॥ ১০১ ॥

সর্বাদ্যা চ চতুর্থাস্তা বীতিহোত্রপ্রিয়াস্তকা ।

দশাকরো মহামন্ত্রো দাস্যভক্তিপ্রদো হরেঃ ॥ ১০২ ॥

সর্বাদ্যা চতুর্থাস্তা স্বাস্তা, এই দশাকর মহামন্ত্র হরির দাসত্ব  
প্রদান করে ॥ ১০২ ॥

যোগীন্দ্রশ্চ ভবেদত্র মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেদ্যদি ।

নবলক্ষজপেনৈব মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেম্মৃণাং ॥ ১০৩ ॥

যদি এই মন্ত্র সিদ্ধ হয়, সে যোগীন্দ্র হয়। নব লক্ষ জপে এই  
মন্ত্রসিদ্ধ হয় ॥ ১০৩ ॥

সর্বমন্ত্রেষু সারশ্চ মন্ত্ররাজঃ প্রকীর্তিতঃ ।

তুলসোপাসিতো মন্ত্রশ্চতুর্বর্গকলপ্রদঃ ॥ ১০৪ ॥

ইহা সকল মন্ত্রের সারভূত, ইহার নাম মন্ত্ররাজ, তুলসী দেবী  
ইহার উপাসনা করেন, ইহা চতুর্বর্গকলদা ॥ ১০৪ ॥

ব্যাসেনোপাসিতোহয়ঞ্চ তথা নারায়ণর্ষিণা ।

সারভূতং মরোক্তশ্চে পরং মন্ত্রচতুষ্টয়ং ॥

সুখদং মুক্তিদং শুদ্ধং কিং ভুয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১০৫ ॥

ব্যাসদেব, এবং নারায়ণর্ষি, এই মন্ত্রের উপাসক । আমি তোমায়  
সারভূত, সুরমোকপ্রদ, অতিপবিত্র, মন্ত্রচতুষ্টয় বলিলাম, আর কি  
শুনিতে ইচ্ছা কর ॥ ১০৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে হরি-

ভক্তিজ্ঞাননিকপণং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয় রাত্রে হরিভক্তি

জ্ঞান নিকপণ নাম তৃতীয় অধ্যায় ॥ ৩ ॥

## চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

মন্ত্রোপযুক্তং ধ্যানঞ্চ তথা পূজাবিধানকং ।

স্তবনং কবচৈশ্চৈব বদ বেদবিদ্যাং বরঃ ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । হে বেদবিশ্বেষ্ঠ ! মন্ত্রোপযুক্ত ধ্যান, পূজা-  
বিধান, স্তবন, ও কবচের বিষয় বর্ণন করুন ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ধ্যানঞ্চ ঋয়তাং বৎস সামবেদোক্তমেব চ ।

শ্রীকৃষ্ণেন কৃতং পূর্বং সর্বেষামভিবাঞ্ছিতং ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । পূর্বে কৃষ্ণবিহিত, সামবেদোক্ত, সকলের  
বাঞ্ছিত, ধ্যান শ্রবণ কর ॥ ২ ॥

শ্বেতচম্পকবর্ণাভাং চন্দ্রকোটিসমপ্রভাং ।

বিভ্রতীং কবরীভারং মালতীমালাভূষিতাং ॥ ৩ ॥

শ্বেত চম্পকবর্ণ সদৃশ কাস্তি, চন্দ্ররেখাগ্রসমবিকাশা, মালতীমালা-  
শুশোভিতকবরীভারধারিণী ॥ ৩ ॥

বহ্নিশুদ্ধাংশুকাধানাং রত্নভূষণ ভূষিতাং ।

ঈষদ্ধাস্যপ্রসন্নাস্যাং ভক্তানুগ্রহকারিকাং ॥ ৪ ॥

রত্নভূষণ ভূষিত দেহা, ঈষৎহাস্যযুক্ত সুপ্রসন্নমুখী, ভক্তজনানু-  
গ্রহকারিণী ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মস্বরূপাং পরমাং কৃষ্ণরাসাং মনোহরাং ।

কৃষ্ণপ্রাণাধিকাং দেবীং কৃষ্ণবকঃস্থলান্বিতাং ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মস্বরূপা, পরমা, কৃষ্ণকানিনী, অতি মনোহারিণী, কৃষ্ণের  
প্রাণাধিকা, কৃষ্ণের বকঃস্থল নিবাসিনী দেবী ॥ ৫ ॥

কৃষ্ণস্ততাং কৃষ্ণকাস্তাং শাস্তাং সর্বপ্রদাং সতী ।

নির্লিপ্তাং নিগুণাং নিত্যাং সত্যাত্মশুদ্ধাং সনাতনীং ॥ ৬ ॥

কৃষ্ণকাস্তা, শাস্তা, সর্ব প্রদা, পতিব্রতা, নির্লিপ্তা, নিত্যা, সত্য  
ভক্তা, সনাতনী ॥ ৬ ॥

গোলোকবাসিনীং গোপ্ত্রীং বিধাত্রীং ধাতুরেব তাং ।

রুদ্রাং রুদ্রাবনচরীং রুদ্রাবনবিনোদিনীং ॥ ৭ ॥

গোলোকবাসিনী, গোপ্ত্রী, বিধাত্রী ও ধাত্রীস্বরূপা, রুদ্রা রুদ্রাবনচরী, রুদ্রাবনবিনোদিনী ॥ ৭ ॥

তুলস্থধিষ্ঠাতৃদেবীং গঙ্গার্চিতপদাম্বুজাং ।

সর্বসিদ্ধিপ্রদাং সিদ্ধাং সিদ্ধেশীং সিদ্ধযোগিনীং ॥ ৮ ॥

তুলসীর অধিষ্ঠাত্রীদেবী, গঙ্গাকর্তৃক অর্চিতপদাম্বুজা, সর্বসিদ্ধি-প্রদায়িনী, সিদ্ধা, সিদ্ধেশী, সিদ্ধযোগিনী ॥ ৮ ॥

সুযজ্ঞযজ্ঞাধিষ্ঠাত্রীং সুযজ্ঞায় সহায়নে ।

বরদাত্রীঞ্চ বরদাং সর্বসম্পৎপ্রদাং সতাং ॥ ৯ ॥

সুযজ্ঞযজ্ঞাধিষ্ঠাত্রী, মহাত্মা সুযজ্ঞের বরদাত্রী, বরদা এবং সাধুদিগের সর্বসম্পৎপ্রদায়িনী ॥ ৯ ॥

গোপীভিঃ সুপ্রিয়াভিঃ সেবিতাং শ্বেতচামরৈঃ ।

রত্নসিংহাসনস্থাঞ্চ রত্নদর্পণধারিণীং ॥ ১০ ॥

অতিবল্লভা গোপীগনকর্তৃক শ্বেতচামরদ্বারা সেব্যমানা, রত্নময়-সিংহাসনে উপবিষ্টা রত্নদর্পণ ধারিণী ॥ ১০ ॥

ক্ৰীড়াপদ্মহস্তাত্যাং পরাং কৃষ্ণপ্রিয়াং ভজে ।

ধ্যাত্বা শিরসি পুষ্পঞ্চ দত্ত্বা প্রক্ষাল্য হস্তকং ॥ ১১ ॥

উভয় হস্তে ক্রীড়াপদ্ম ধারিণী, প্রধান কৃষ্ণপ্রিয়াকে ভজনা করি ।  
ধ্যানান্তর মন্তকে পুষ্পপ্রদান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে ॥ ১১ ॥

পুনর্ধ্যাত্বা চ তন্ত্য চ দদ্যাত্তস্যৈ প্রমুনকং ।

তাং ষোড়শোপচারেণ সংপূজ্য পরমেশ্বরীং ॥ ১২ ॥

পুনর্বার ভক্তিতাবে ধ্যান করিয়া তাঁহাকে পুষ্পপ্রদান করিবে  
এবং সেই পরমেশ্বরীকে ষোড়শ উপচারে পূজা করিয়া ॥ ১২ ॥

পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা জ্বত্বা চ কবচং পঠেৎ ।

পূজাক্রমং পরীহারং বৎস মন্তো নিশাময় ॥ ১৩ ॥

তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান পূর্বক স্তব করিয়া কবচ পাঠ করি-  
বেক । হে বৎস ! পূজাক্রম পরীহার আমার নিকট অবগণ কর ॥ ১৩ ॥

মন্ত্রং সমুপচারাণাং শৃণুমুক্রমণেন চ ।

পুনর্ধ্যাত্বা যথা দেবীং পুষ্পাঞ্জলিযুতো ভবেৎ ॥ ১৪ ॥

সমুপচারের মন্ত্র ক্রমাহুসারে অবগণ কর । পুনর্বার দেবীকে ধ্যান  
করিয়া পুষ্পাঞ্জলি যুক্ত হইবেক ॥ ১৪ ॥

ইমং মন্ত্রং পরীহারং কুরুতে ভক্তিপূর্বকং ।

নারায়ণি মহামায়ে বিষ্ণুমায়ে সনাতনি ॥ ১৫ ॥

ভক্তিপূর্বক এই মন্ত্র পরিহার করিবেক । হে নারায়ণি মহা-  
মায়ে ! বিষ্ণুমায়ে সনাতনি ॥ ১৫ ॥

প্রাণাধিদেবি কৃষ্ণস্য মামুদ্ধর ভবার্ণবাৎ ।

সংসারসাগরে ঘোরে ভীতং মাং শরণাগতং ॥ ১৬ ॥

হে কৃষ্ণের প্রাণাধিদেবি ! এই ঘোর সংসার কপ সাগরে অতি-  
ভীত অভাব, আপনার শরণাগত আমাকে ভবার্ণব হইতে উদ্ধার  
কর ॥ ১৬ ॥

প্রপন্নং পতিতং মাতর্শ্রামুদ্ধর হরিপ্রিয়ে ।

অসংখ্যযোনিভ্রমণাদজ্ঞানাক্রান্তমোহস্থিতং ॥ ১৭ ॥

হে হরিপ্রিয়ে মাতঃ ! অসংখ্য যোনিতে ভ্রমণবশতঃ অজ্ঞানকপ  
অক্রান্তমোযুক্ত প্রপন্ন পতিত আমাকে উদ্ধার কর ॥ ১৭ ॥

অলস্তিজ্ঞানদীপৈশ্চ মাং সুবর্জ্য প্রদর্শয় ।

সর্বোভ্যোপি বিনির্মুক্তং কুরু রাধে সুরেশ্বরি ॥ ১৮ ॥

আমাকে দেদীপ্যমান জ্ঞানদীপালোকে সুপথ প্রদর্শন কর ।  
হে সুরেশ্বরি রাধে ! সমস্ত বিপদ হইতে বিমুক্ত কর ॥ ১৮ ॥

মাং ভক্তমশ্রুতক্ষণ কাতরং যমভাড়াৎ ।

ভৃগুপাদপদ্মযুগলে পাশ্বপদ্মালম্বার্চিতো ॥ ১৯ ॥

আমি বসতাড়নে অভিষীত, কাতর হওতঃ আপনার অনুরক্ত  
হইতেছি অতএব ব্রহ্মা ও সন্দীর অর্চিত অগ্নায় পাদপদ্ম-  
যুগলে ॥ ১৯ ॥

দেহি মম্বং পরাং ভক্তিং কৃষ্ণেন পরিসেবিতৈ ।

সিদ্ধদূর্লভ্যকুরৈঃ শুক্লপুষ্পৈঃ কুমুমচন্দনৈঃ ॥ ২০ ॥

যে পাদপদ্ম কৃষ্ণ কর্তৃক পরিসেবিত এই তোমার চরণদ্বয়ে আমার  
প্রকৃষ্টভক্তি প্রদান কর । সিদ্ধ দূর্লভ্যকুর, শুক্লকুমুম এবং পুষ্পা  
চন্দন দ্বারা ॥ ২০ ॥

কৃষ্ণদত্তার্য্য শোভাঢ্যে ভক্তিমাধীকসংকুলে ।

আসনং ভাস্বদুত্তমমূল্যং রত্ননির্মিতং ॥ ২১ ॥

কৃষ্ণদত্ত অর্ঘ্যদ্বারা শোভাযুক্ত, ভক্তিকণ পুষ্পরসেসঙ্কুল চরণদ্বয়ে  
আমায় ভক্তিপ্রদান কর । রত্ন নির্মিত, অমূল্য, জাম্বল্যমান  
যে আসন ॥ ২১ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর ।

নানাভীর্ষোক্তবং পুণ্যং শীতলঞ্চ সুনির্মলং ॥ ২২ ॥

হে পরমেশ্বর ! ইহা ভক্তিভাবে আমি নিবেদন করিতেছি গ্রহণ  
কর । নানাভীর্ষ সঙ্কৃত, পবিত্র, সুশীতল, নির্মল ॥ ২২ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পাদ্যঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাং ।

সিদ্ধদূর্লভ্যকৃতং শুক্লপুষ্পকুম্বুগচন্দনং ॥ ২৩ ॥

পাদ্য ভক্তিভাবে নিবেদন করিতেছি প্রতিগ্রহ কর । সিদ্ধ দূর্ল  
ভ অকৃত, শুক্লপুষ্প, কুম্বুগ ও চন্দন ॥ ২৩ ॥

ভীর্ষতোয়াশ্চিতং দেবি গৃহাণার্য্যং সুরেশ্বর ।

বহ্নিশুদ্ধং বস্ত্রযুগ্মমূল্যমতুলং পরং ॥ ২৪ ॥

হে সুরেশ্বর ! ভীর্ষজল সমায়ুক্ত অর্ঘ্যগ্রহণ কর । বহ্নিশুদ্ধ  
অমূল্য, অনুপম, প্রধান বস্ত্রযুগল ॥ ২৪ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ জগদম্বিকে ।

গুণিতং মুগ্ধমুদ্রেন পারিজাতবিনির্মিতং ॥ ২৫ ॥

হে জগদম্বিকে ! ভক্তিভাবে নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর ।  
পারিজাত সম্ভূত, ইহাও অতিসুন্দর স্ত্রে গ্রথিত ॥ ২৫ ॥

অমমৃত্যুজরাব্যাধিহরে মালাং গৃহাণ মে ।

কন্তুরীকুক্কুমাস্তম্ব সুগন্ধি স্নিগ্ধচন্দনং ॥ ২৬ ॥

হে জন্ম, মৃত্যু, জরা ব্যাধি, নাশিনি ! মালাগ্রহণ কর । কন্তুরী  
ও কুক্কুমসংযুক্ত, সুগন্ধি, স্নিগ্ধ, চন্দন ॥ ২৬ ॥

রাধে মাতর্নিরাবোধে মদগৃহাণানুলেপনং ।

শুক্লপুষ্পসমূহঞ্চ সুগন্ধি চন্দনান্বিতং ॥ ২৭ ॥

হে নিরাবোধে মাতঃ রাধে ! অল্লেখ্যেণ গ্রহণ কর । এবং চন্দন-  
সম্পৃক্ত, সুগন্ধি, শুক্লপুষ্প সমূহ ॥ ২৭ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুষ্পং দেবি প্রগৃহ্যতাং ।

বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধবস্ত্তিরম্বিতঃ ॥ ২৮ ॥

হে দেবি আমি ভক্তিভাবে নিবেদন করিতেছি পুষ্পগ্রহণ কর  
এবং গন্ধবস্ত্তসংযুক্ত অপূর্ণ বৃক্ষনির্যাস গ্রহণ কর ॥ ২৮ ॥

ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ।

অন্ধকারভয়ধ্বংসী মাল্যলো বিম্বপাবনঃ ॥ ২৯ ॥

আমি ভক্তিপূর্বক নিবেদন করিতেছি এই ধূপ গ্রহণ কর ।  
অন্ধকার ভয়বিনাশী, মাল্যলো, জগৎপবিত্রকারক ॥ ২৯ ॥

ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ।

সুধাপূর্ণং রত্নকুস্তং শতকঞ্চ সুদুর্লভং ॥ ৩০ ॥

ভক্তিভাবে প্রদান করিতেছি এই দীপ গ্রহণ কর । সুদুর্লভ,  
শতসংখ্যক, সুধাপূর্ণ রত্নকুস্ত ইহাও গ্রহণ করুন ॥ ৩০ ॥

মাধ্বীককুস্তলক্ষ্যং নৈবেদ্যং দেবি গৃহ্যতাং ।

মিষ্টান্নং স্বস্তিকানাক্ষ লক্ষপুঞ্জং মনোহরং ॥ ৩১ ॥

হে দেবি ! পুষ্পরসপূর্ণ লক্ষকুস্ত নৈবেদ্য গ্রহণ কর । মনোহর  
মিষ্টান্ন ও স্বস্তিকাদির লক্ষপুঞ্জ প্রদান করিতেছি ইহাও গ্রহণ কর ॥ ৩১ ॥

শর্করারামিলক্ষ্যং নৈবেদ্যং দেবি গৃহ্যতাং ।

সংস্কৃতং পায়সং পিষ্টং শাল্যম্ ব্যঞ্জনান্বিতং ॥ ৩২ ॥

হে দেবি ! লক্ষশর্করারামিলক্ষ্যং নৈবেদ্যগ্রহণ কর । সংস্কৃত পায়স ও পিষ্টক, ব্যঞ্জন সহিত শাল্যম্ ॥ ৩২ ॥

শর্করাদধিচ্ছাক্তং নৈবেদ্যং দেবি গৃহ্যতাং ।

ফলানাঞ্চ সুপকানামাত্রাদীনাং ত্রিলক্ষকং ॥ ৩৩ ॥

হে দেবি ! চিনিপাতা দধি এবং শর্করাসংযুক্ত ছাফের নৈবেদ্য গ্রহণ কর । সুপক তিন লক্ষ আত্মাদিকল ইহাও নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর । ৩৩ ॥

রাশীনাঞ্চ ময়া দত্তং ভক্ত্যা চ দেবি গৃহ্যতাং ।

দধিকূল্যাশতৈশ্চৈব মধুকূল্যাশতস্বথা ॥ ৩৪ ॥

হে দেবি ! রাশীকৃত রহিয়াছে, আমি ভক্তিভাবে প্রদান করিতেছি গ্রহণ কর । শত দধিকূল্যা এবং শতসংখ্যক মধুকূল্যা নিবেদন করিতেছি ॥ ৩৪ ॥

ঘৃতকূল্যাশতৈশ্চৈব গৃহাণ পরমেশ্বর ।

দুধকূল্যা শতং রম্যং গুড়কূল্যা শতং শতং ॥ ৩৫ ॥

হে পরমেশ্বর ! এবং শত সংখ্যক ঘৃতকূল্যাগ্রহণ কর । অতি মনোহর দুধকূল্যাশত ও গুড়কূল্যাশত ইহাও গ্রহণ কর । ৩৫ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর ।

নানাতীর্থোদ্ভবং রম্যং সুগন্ধিবস্ত্রবাসিতং ॥ ৩৬ ॥

হে পরমেশ্বর ! আমি ভক্তিপূর্বক নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর । নানা তীর্থসম্মত, অতিমনোহর, সুবাসিত সুগন্ধিবস্ত্র ॥ ৩৬ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা শীততোয়ং গৃহাণ মে ।

পয়ঃক্ষেণনিভা শয্যা রত্নৈশ্চসারনির্মিতা ॥ ৩৭ ॥

শীতল জল ভক্তিপূর্বক নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর । পয়ঃক্ষেণ সদৃশ রত্নৈশ্চসারনির্মিত শয্যা ॥ ৩৭ ॥



ময়া নিবেদিতা ভক্ত্যা তাং গৃহাণ সুরেশ্বর ।

ভূষণানি চ রম্যাণি সজ্জননির্মিতানি চ ॥ ৩৮ ॥

হে সুরেশ্বর ! আমি ভক্তিপূর্বক নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর ।  
সজ্জন নির্মিত অতিরমণীয় ভূষণ সমস্ত ॥ ৩৮ ॥

ময়া নিবেদিতান্যেব গৃহাণ পরমেশ্বর ।

তাম্বুলঞ্চ পরং রম্যং কপূরাদম্বুবাসিতং ॥ ৩৯ ॥

হে পরমেশ্বর ! আমি নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর । এবং কপূ-  
রাদি স্তবাসিত রম্য তাম্বুল । ৩৯ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর ।

সিন্দূরং শোভনং রাধে যোষিতাং সুপ্রিয়ং সদা ॥ ৪০ ॥

হে পরমেশ্বর ! আমি ভক্তিপূর্বক নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর ।  
হে রাধে ! কামিনীগণের অতি প্রিয়, শোভন সিন্দূর ॥ ৪০ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাং ।

পরং সুপকতৈলঞ্চ সুগন্ধিবস্ত্রসংস্কৃতং ॥ ৪১ ॥

উহা আমি ভক্তিপূর্বক নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর । সুগন্ধি  
বস্ত্রদ্বারা সংস্কৃত, সুপক তৈল ॥ ৪১ ॥

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তৈলঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাং ।

পুষ্পাঞ্জলিভ্রমং দদ্বা দাসীবর্গং প্রপূজয়েৎ ॥ ৪২ ॥

আমি ভক্তিভাবে নিবেদন করিতেছি গ্রহণ কর । ইত্যাদি  
নিবেদনানন্তর তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া দাসীবর্গের পূজা  
করিবেক ॥ ৪২ ॥

পাদ্যাদিকং পৃথগদদ্বা প্রণমেদগুব্ধবি ।

মালতীং মাধবীং রক্তাং রক্তমালাবতীং সতীং ॥ ৪৩ ॥

পৃথক্ পৃথক্ পাদ্যাদি প্রদান করিয়া মণ্ডবৎ ভূমিতে প্রণাম  
করিবে । অম্বরক্তা, মালতী ও মাধবী, লতী রক্তমালাবতী । ৪৩ ॥

চম্পাবতীং মধুমতীং সুশীলাং বনমালিকাং ।

চম্পাবতীং চম্পুসুখীং পদ্মাং পদ্মসুখীং শুভাং ॥ ৪৪ ॥

চম্পাবতী, মধুমতী ও সুশীলা বনমালিকা, চম্পাবতী, চম্পুসুখী, পদ্মা, ও কল্যাণিনী পদ্মসুখী ॥ ৪৪ ॥

কমলাং কালিকাং ক্লৃষ্ণপ্রিয়াং বিদ্যাধরীং তথা ।

সম্পূজ্য ভক্ত্যা সর্বাস্তা বটুবর্গং প্রপূজয়েৎ ॥ ৪৫ ॥

কমলা, কালিকা, ক্লৃষ্ণপ্রিয়া বিদ্যাধরী, এই সকলকে ভক্তিভাবে পূজা করিয়া, বটুবর্গের পূজা করিবেক ॥ ৪৫ ॥

সানন্দং পরমানন্দং সুমিত্রং সমুদ্রং তথা ।

এতান্ প্রস্পৃজ্য প্রত্যেকং স্তোত্রঞ্চ কবচং পঠেৎ ॥ ৪৬ ॥

সানন্দ, পরমানন্দ, সুমিত্র ও সমুদ্র, ইহাদের প্রত্যেকের পূজা করিয়া স্তোত্র পাঠ এবং কবচ পাঠ করিবেক ॥ ৪৬ ॥

জপেৎ ষড়ঙ্করীং বিদ্যাং ত্রীকূষে নৈব সেবিতাং ।

যথাশক্তি ভক্তিসুতো দণ্ডবৎ প্রণমেৎ সদা ॥ ৪৭ ॥

যথাশক্তি ভক্তিসহকারে ত্রীকূষ সেবিত ষড়ঙ্করী বিদ্যার জপ করিবেক এবং দণ্ডবৎ সর্বদা প্রণাম করিবেক ॥ ৪৭ ॥

স্তোত্রঞ্চ সামবেদোক্তং প্রপঠেভক্তিসংযুতঃ ।

রাধা রাসেশ্বরী রম্যা রামা চ পরমাত্মনঃ ॥ ৪৮ ॥

ভক্তিভাবে সামবেদোক্ত স্তোত্র পাঠ করিবেক । রাধা রাসেশ্বরী, রম্যা, পরমাত্মার কামিনী ॥ ৪৮ ॥

রাসোত্তবা ক্লৃষ্ণকান্তা ক্লৃষ্ণবকঃস্থলস্থিতা ।

ক্লৃষ্ণপ্রাণাধিদেবী চ মহাবিষ্ণোঃ প্রসুবপি ॥ ৪৯ ॥

রাসোত্তবা, ক্লৃষ্ণকান্তা, ক্লৃষ্ণবকঃস্থলস্থিতা, ক্লৃষ্ণপ্রাণাধিদেবী, মহাবিষ্ণুর প্রসবকর্ত্রী ॥ ৪৯ ॥

সর্বান্য বিষ্ণুমায়া চ সত্যা নিত্যা সনাতনী ।

ব্রহ্মস্বরূপা পরমা নির্মিথ্যা মিথুনা পরা ॥ ৫০ ॥

সৰ্বদায়া, বিষ্ণুমায়া, সত্যা, নিত্যা, সনাতনী, ব্রহ্মস্বরূপা, পরমা,  
নির্লিপ্তা, নিগুণা, এবং পরা ॥ ৫০ ॥

বৃন্দা বৃন্দাবনে সা চ বিরজাতটবাসিনী ।

গোলোকবাসিনী গোপী গোপীশা গোপমাতৃকা ॥ ৫১ ॥

বৃন্দাবনে বৃন্দা, বিরজা তটবাসিনী, গোলোকবাসিনী, গোপী,  
গোপীশা গোপমাতৃকা ॥ ৫১ ॥

সানন্দা পরমানন্দা নন্দনন্দনকামিনী ।

বৃষভানুসুতা শাস্তা কাস্তা পূর্ণতমা চ সা ॥ ৫২ ॥

সানন্দা, পরমানন্দা, নন্দনন্দনকামিনী, বৃষভানুসুতা, শাস্তা,  
নন্দনন্দন কাস্তা, ও পূর্ণতমা ॥ ৫২ ॥

কাম্যা কলাবতী কন্যা তীর্থপুতা সতী শুভা ।

সপ্তত্রিংশচ্চ নামানি বেদোক্তানি শুভানি চ ॥ ৫৩ ॥

কাম্যা, কলাবতী, কন্যা, তীর্থপুতা, সতী, শুভা, ইত্যাদি সপ্ত-  
ত্রিংশৎ অতিপবিত্র নাম ॥ ৫৩ ॥

সারভূতানি পুণ্যানি সর্বনাসনু নারদ ।

যঃ পঠেৎ সংযতঃ শুদ্ধো বিষ্ণুভক্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৫৪ ॥

হে নারদ ! সমস্ত নাম অপেক্ষা অতিপুণ্য এবং সারভূত এই  
নামসকল, বিষ্ণুভক্ত জিতেন্দ্রিয়, যে ব্যক্তি নিয়তচিত্ত হইয়া  
পাঠ করে . ॥ ৫৪ ॥

উইহব নিশ্চলাং লক্ষ্মীং লঙ্কা যাতি হরেঃ পদং ।

হরিভক্তিং হরের্দাস্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ইহলোকে অচলা লক্ষ্মীলাভ করিয়া অন্তকালে হরিপদ প্রাপ্ত হয় ।  
হরিভক্তি ও হরির দাসত্ব প্রাপ্ত হয়, তাহাতে কিছু নাত্র সংশয়  
নাই ॥ ৫৫ ॥

ভক্তো লক্ষ্যপেটনৈব স্তোত্রসিদ্ধো ভবেদ্বদ্রবং ।

সিদ্ধস্তোত্রো যদি ভবেৎ সর্বসিদ্ধেশ্বরো ভবেৎ ॥ ৫৬ ॥

ভক্ত ব্যক্তি লক্ষ্যরূপে নিশ্চয় স্তোত্র সিদ্ধ হয় । যদি স্তোত্রসিদ্ধ হয়, তবে সে সৰ্বসিদ্ধেশ্বর হয় ॥ ৫৬ ॥

বহিস্তস্তং জলস্তস্তং মনস্তস্তং রুদস্তথা ।

মনোযায়িত্বমিচ্ছ্য লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৭ ॥

বহিস্তস্ত, জলস্তস্ত, মনস্তস্ত, হংস্তস্ত, মনোযায়িত্ব, এবং সমস্ত বাঞ্ছিত লাভ করে, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ॥ ৫৭ ॥

স্তোত্রস্মরণমাত্রেণ জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ ।

পদে পদেহৃদমেধস্য লভতে নিশ্চিতং কলং ॥ ৫৮ ॥

মনুষ্য স্তোত্র স্মরণমাত্র জীবন্মুক্ত হয় । সে পদে পদে অহুমেধের কল নিশ্চয় লাভ করে ॥ ৫৮ ॥

কোটিজন্মার্জিতাং পাপাং ব্রহ্মহত্যাশতাদপি ।

স্তোত্রস্মরণমাত্রেণ মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৯ ॥

এবং নিঃসন্দেহ সে স্তোত্র স্মরণমাত্র কোটি জন্মার্জিত ব্রহ্মহত্যা শত পাপ হইতেও মুক্ত হয় ॥ ৫৯ ॥

মৃতবৎসা কাকবক্ষা মহাবক্ষা প্রমুয়তে ।

শৃণোতি বর্ষমেকং যা শুদ্ধা স্মিন্নামভোজিনী ॥ ৬০ ॥

মৃতবৎসা, কাকবক্ষা ও অন্বিন্ন অন্নভোজিনী শুদ্ধা হইয়া যদি এক বৎসর স্তোত্র শ্রবণ করে, তাহা হইলে সমস্ত প্রসব করে ॥ ৬০ ॥

শৃণোতি মাসমেকং যঃ সৰ্ব্বাভীক্যে লভেন্নরঃ ।

সামবেদকুমারং তমিত্যাহ কমলোদ্ভবঃ ॥ ৬১ ॥

যে মনুষ্য একমাস শ্রবণ করে, সে সকল অভীষ্ট লাভ করে । ব্রহ্মা ইহাকে সামবেদ কুমার বলেন ॥ ৬১ ॥

ইতি জীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে শিব-

নারদ সংবাদে ভক্তিজ্ঞানকথনে রাধাপ্রশ্ন-

কথনং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

ইতি জীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে শিবনারদ  
সংবাদে ভক্তিজ্ঞান কথনে রাধাপ্রশ্ন কথন নাম

চতুর্থ অধ্যায় ॥ ৪ ॥

## পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীনারদ উবাচ ।

সর্বং শ্রুতং জগন্নাথ যদ্যন্মানসি বাঞ্ছিতং ।

অধুন। শ্রোতুমিচ্ছামি রাধিকাকবচং পরং ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । হে জগন্নাথ ! আমার মনোবাঞ্ছিত সমস্তই শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে উৎকৃষ্ট রাধিকা কবচ শুনিতে অভিলাষ করি ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ক্ষমস্ব ব্রহ্মণঃ পুত্র দবর্ষে মুনিপুঙ্গব ।

যন্নিবিদ্ধং ভগবতা কৃষ্ণেন পরমাত্মনা ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । হে ব্রহ্মপুত্র, দেবর্ষে, মুনিশ্রেষ্ঠ ! আমার ক্ষমা কর । পরমাত্মা কৃষ্ণ বাহা নিষেধ করিয়াছেন ॥ ২ ॥

কথং বক্ষ্যামি হে বৎস সুশৃণুং কবচং মুনে ।

কণ্ঠে দধাব ভগবান্ ভক্ত্যা রত্নপুটেন যৎ ॥ ৩ ॥

হে বৎস মুনে ! সেই সুশৃণু কবচ কি প্রকারে বর্ণিব । ভগবান্ নিজ কণ্ঠদেশে ভক্তিপূর্বক রত্নপুটে বাহা ধারণ করিয়াছেন ॥ ৩ ॥

পরমানন্দসন্দোহকবচঞ্চ সুদুর্লভং ।

যতক্ষরীং মহাবিদ্যাং নিত্যং ভক্ত্যা জপেদ্ধরিঃ ॥ ৪ ॥

সেই পরমানন্দ সন্দোহ কবচ, অতি দুর্লভ । হরি প্রত্যহ ভক্তি-পূর্বক যতক্ষরী মহাবিদ্যা জপ করেন ॥ ৪ ॥

নিত্যং প্রপূজয়েন্নিত্যং নিত্যঃ সত্যঃ পরাংপরঃ ।

স। পূজয়েৎ প্রভুং নিত্যং জপেদেকাদশাক্ষরং ॥ ৫ ॥

নিত্য, সত্য, পরাংপর প্রত্যহ পূজা করেন, তিনিও প্রভুর নিত্য পূজা করেন, এবং নিত্য একাদশ অক্ষর জপ করেন ॥ ৫ ॥

মহাধ্ব কবচং দত্ত্বা নিষিদ্ধং পরমাত্মনা ।

ইদমেবেতি কবচং দত্ত্বং তেনৈব ব্রহ্মণে ॥ ৬ ॥

পরমাত্মা আমাকে কবচ প্রদান করিয়া নিষেধ করিয়াছেন ।  
তিনিই এই কবচ ব্রহ্মাকে প্রদান করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

ধর্ম্মায় ব্রহ্মণা দত্ত্বং তেন নারায়ণায় চ ।

নারায়ণেন কণ্ঠস্থং সুভদ্রায় দদৌ গুরা ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মা ধর্ম্মকে দিয়াছেন । ধর্ম্ম নারায়ণকে দেন । নারায়ণ কণ্ঠস্থ  
কবচ পূর্বে সুভদ্রা ব্রাহ্মণকে দেন ॥ ৭ ॥

ক্ষমস্ব কথিত্বং নালং ক্ষমস্ব ভগবন্মুনে ।

গুরুণা চ নিষিদ্ধঞ্চ ন বক্তব্যং কদাচন ॥ ৮ ॥

হে ভগবন মুনে! আমায় ক্ষমা কর আমি বলিতে পারিবনা  
গুরু মহা! বলিতে নিষেধ করিয়াছেন তাহা কখন বলা উচিত নয় ॥ ৮ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

মাং ভক্তমনুরক্তঞ্চ নাথ মা কুরু বঞ্চনাং ।

ত্বমেব কৃষ্ণস্থং শত্ৰুদ্বয়োর্ভেদো ন স্যামি চ ॥ ৯ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । হে নাথ! তরু অনুরক্ত, আমাকে বঞ্চনা  
করিবেন না, আপনিই কৃষ্ণ, ও আপনিই শত্ৰু, আমিবেদে আপনা-  
দের ভেদ নাই ॥ ৯ ॥

গরতন্ত্রে নিষিদ্ধঞ্চ বাক্যং কথিত্বমক্ষমং ।

শৃণোতি কস্য বা বাক্যং যঃ স্বতন্ত্রঃ স্বয়ং প্রভুঃ ॥ ১০ ॥

পরাদীন ব্যক্তিই নিষিদ্ধ কথা বলিতে অক্ষম, যে স্বাদীন ও স্বয়ং  
ঈশ্বর সে আবার কাহার বাক্য শ্রবণ করিবেক ॥ ১০ ॥

যদি মাং কবচং নাথ ন বক্ষ্যসি সুদুর্লভং ।

দেহং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মহত্যাং দাস্যামি ত্ব্য য়াশ্বর ॥ ১১ ॥

হে নাথ ঈশ্বর! যদি আপনি সুদুর্লভ কবচের কথা না বলেন,  
তবে আমি দেহপরিহাণ করিয়া হোমায় ব্রহ্মহত্যার পাপ প্রদান  
করিতাম ॥ ১১ ॥

## শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সদ্বংশজাতঃ শিষ্যশ্চ শুদ্ধঃ সুব্রাহ্মণঃ সুধীঃ ।

মন্যতে কৃষ্ণতুল্যঞ্চ গুরুং পরমধার্মিকঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । সদ্বংশসম্ভূত, শুদ্ধ, সুব্রাহ্মণ, সুধী, পরম-  
ধার্মিক, শিষ্য, গুরুকে কৃষ্ণতুল্য মনে করে ॥ ১২ ॥

দেবমন্যং কৃষ্ণতুল্যং যো ব্রতীতি নরাধমঃ ।

ব্রহ্মহত্যাঞ্চ লভতে মহামূর্থো ন সংশয়ঃ ॥ ১৩ ॥

যে নরাধম অন্য দেবতাকে কৃষ্ণতুল্য বলে, সে নিতান্ত মূখ,  
ও নিঃসন্দেহ ব্রহ্মহত্যা প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩ ॥

পরমায়া স্বয়ং কৃষ্ণো নিগুণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ।

ততো দেবাস্তদংশশ্চ সগুণাঃ প্রাকৃতাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৪ ॥

কৃষ্ণ স্বয়ং পরমায়া, নিগুণ ও প্রকৃতির পর । তাঁহা হইতেই  
তদংশে দেবতা সকল সগুণ এবং প্রাকৃত হইয়া উৎপন্ন হই-  
রাছেন ॥ ১৪ ॥

সর্কে জন্যাঃ কৃত্রিমাশ্চ পুরা ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ ।

সর্কেষাং জনকঃ কৃষ্ণঃ পরমাদ্যঃ পরাংপরঃ ॥ ১৫ ॥

পূর্কে ব্রহ্মাদি সুরগণ অন্য এবং কৃত্রিম হন । কৃষ্ণই সকলের  
জনক, পরমাদ্য ও পরাংপর ॥ ১৫ ॥

শৃণু বক্ষ্যামি বিপ্রেন্দ্র রাধিকাকবচং শুভং ।

পরমানন্দসন্দোহাভিধর্মিষ্ঠং সুদুর্লভং ॥ ১৬ ॥

হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ ! পরমানন্দ সন্দোহ নামক সুদুর্লভ, সর্ববাহিত  
শুভদ রাধিকা কবচ বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১৬ ॥

কৃষ্ণেন দত্তং মহাঞ্চ শতশৃঙ্গে চ পর্কতে ।

নিরাময়ৈ চ গোলোকে পুণ্যে বৃন্দাবনে বনে ॥ ১৭ ॥

শতশৃঙ্গ পর্কতে, নিরাময় গোলকে পুণ্য বৃন্দাবন বনে কৃষ্ণ  
আমাকে প্রদান করেন ॥ ১৭ ॥

রাধিকাসম্মিধানেন চ শোভনে রাসমণ্ডলে ।

গোপগোপীকদম্বৈশ্চ বেষ্টিতে সমভীপ্সিতে ॥ ১৮ ॥

রাধিকার সম্মিধানেন, গোপগোপী কদম্বে বেষ্টিত, অভীপ্সিত  
শোভন রাসমণ্ডলে ॥ ১৮ ॥

অহং তুভ্যং প্রদাস্যামি প্রবক্তব্যং ন কস্যচিৎ ।

যদ্ধৃষ্টা পাঠনাস্ততো জীবন্যুক্তো ভবেদক্ষবৎ ॥ ১৯ ॥

আমি তোমাকে প্রদান করিতেছি, ইহা কাহার নিকট বলিও না ।  
যাহা ধারণ করিয়া পাঠ করিলে তত্ত্ব নিশ্চয় জীবন্যুক্ত হয় ! ॥ ১৯ ॥

ব্রহ্মহত্যালক্ষণাপান্মচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ।

কোটিজন্মার্জিতাং পাপাঙ্কুপদেশাং প্রমুচ্যতে ॥ ২০ ॥

উপদিষ্ট হইলে লক্ষ ব্রহ্মহত্যাপাতক এবং কোটিজন্মার্জিত  
পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥ ২০ ॥

অশ্বমেধসহস্রঞ্চ রাজমুযশতং তথা ।

বিপ্রেন্দ্র কবচস্যাস্য কলাং নার্হস্তু ষোড়শীং ॥ ২১ ॥

হে দ্বিজবর ! সহস্র অশ্বমেধ ও শত রাজমুগর ইহার ষোড়শী  
কলার সদৃশ নহে ॥ ২১ ॥

শিষ্যায় বিষ্ণুভক্তায় সাধকায় প্রকাশয়েৎ ।

শঠায় পরশিষ্যায় দত্ত্বা মৃত্যুং লভেন্নরঃ ॥ ২২ ॥

বিষ্ণুভক্ত সাধক শিষ্যের নিকট প্রকাশ করিবে । শঠ পরশিষ্যকে  
প্রদান করিলে প্রাণ হানি হয় ॥ ২২ ॥

বিপ্রেন্দ্র কবচস্যাস্য ঋষির্নারায়ণঃ স্বয়ং ।

কৃষ্ণস্য ভক্তিদাস্যে চ বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ২৩ ॥

হে বিপ্রেন্দ্র ! এই কবচের ঋষি স্বয়ং নারায়ণ শ্রীকৃষ্ণের ভক্তি  
দাসত্বে নিয়োগ বিধান করিয়াছেন । ২৩ ॥

সর্বদ্যা মে শিরঃ পাতু কেশং কেশবকামিনী ।

ভালং ভগবতী পাতু লোলা লোচনযুগ্মকং ॥ ২৪ ॥



সর্ষাদ্যা আমার মস্তক রক্ষা করুন । কেশবকামিনী আমার কেশ  
কলাপ রক্ষা করুন । ভগবতী আমার ভালদেশ রক্ষা করুন লোনা  
আমার লোচনযুগল রক্ষা করুন ॥ ২৪ ॥

নাশাং নারায়ণী পাতু সানন্দা চাধরৌষ্ঠকং ।

জিহ্বাং পাতু জগন্মাতা দন্তং দামোদরপ্রিয়া ॥ ২৫ ॥

নারায়ণী আমার নামা রক্ষা করুন, সানন্দা আমাধ অধরৌষ্ঠ রক্ষা  
করুন, জগন্মাতা আমার জিহ্বা রক্ষা করুন, দামোদর প্রিয়া আমার  
দন্ত রক্ষা করুন ॥ ২৫ ॥

কপোলযুগং ক্লেশশা কণ্ঠং ক্লেশপ্রিয়াহবতু ।

কর্ণযুগ্মং সদা পাতু কালিন্দীকুলবাসিনী ॥ ২৬ ॥

ক্লেশশা আমার কপোলদ্বয় রক্ষা করুন, ক্লেশপ্রিয়া আমার কণ্ঠ-  
দেশ রক্ষা করুন, কালিন্দীকুলবাসিনী আমার কর্ণযুগল সর্ষাদা  
রক্ষা করুন ॥ ২৬ ॥

বম্বুকরেশা বক্ষো মে পরমা সা পয়োধরং ।

পদ্মনাভপ্রিয়া নাভিং জঠরং জাহ্নবীশ্বরী ॥ ২৭ ॥

বম্বুকরেশা আমার বক্ষঃস্থল রক্ষা করুন, পরমা আমার পয়োধর  
রক্ষা করুন, পদ্মনাভপ্রিয়া আমার নাভিদেশ রক্ষা করুন, জাহ্নবীশ্বরী  
আমার জঠরদেশ রক্ষা করুন ॥ ২৭ ॥

নিত্যা নিতম্বযুগ্মং মে কঙ্কালং ক্লেশসেবিতা ।

পরাম্পরা পাতু পৃষ্ঠং সূত্রোণী শ্রোণিকায়ুগং ॥ ২৮ ॥

নিত্যা আমার নিতম্বযুগল রক্ষা করুন, ক্লেশ সেবিতা আমার  
কঙ্কালদেশ রক্ষা করুন, পরাম্পরা আমার পৃষ্ঠদেশ রক্ষা করুন,  
সূত্রোণী আমার শ্রোণিযুগল রক্ষা করুন ॥ ২৮ ॥

পরমাদ্যা পাদযুগ্মং নখরাংশ্চ নরোত্তমা ।

সর্ষাঙ্গং মে সদা পাতু সর্ষেশা সর্ষমঙ্গলা ॥ ২৯ ॥

পরমাদ্যা আমার পাদযুগল রক্ষা করুন, নরোত্তমা আমার নখর  
সকল রক্ষা করুন, সর্ষেশা সর্ষমঙ্গলা, সর্ষাদ্যা আমার সর্ষাঙ্গ রক্ষা  
করুন ॥ ২৯ ॥

পাত্তু রাসেশ্বরী রাধা স্বপ্নে জাগরণে চ মাং ।

জলে স্থলে চাস্তরীক্ষে সেবিতা জনশায়িনী ॥ ৩০ ॥

রাসেশ্বরী রাধা আমাকে স্বপ্নে ও জাগ্রতে রক্ষা করুন, জনশায়ী  
সেবিতা আমাকে জলে, স্থলে ও অস্তরীক্ষে রক্ষা করুন ॥ ৩০ ॥

প্রাচ্যাং মে সততং পাত্তু পরিপূর্ণতমপ্রিয়া ।

বহ্নীশ্বরী বহ্নিকোণে দক্ষিণে চুঃখনাশিনী ॥ ৩১ ॥

পরিপূর্ণতমের প্রিয়া আমায় সর্বদা পূর্বাধিগ্ভাগে রক্ষা করুন,  
বহ্নির ঈশ্বরী আমায় বহ্নিকোণে রক্ষা করুন, চুঃখ নাশিনী আমায়  
দক্ষিণদেশে রক্ষা করুন ॥ ৩১ ॥

নৈর্ঋতে সততং পাত্তু নবকার্ণবতারিণী ।

বারুণে বনমালীশা বায়ব্যাং বায়ুপুজিতা ॥ ৩২ ॥

নবকার্ণবতারিণী আমায় সর্বদা নৈর্ঋতকোণে রক্ষা করুন বন  
মালীশা আমায় বারুণ দিগ্ভাগে রক্ষা করুন; বায়ু পুজিতা আমায়  
বায়ুকোণে রক্ষা করুন ॥ ৩২ ॥

কৌবেরে মাং সদা পাত্তু কূর্ম্মেণ পরিসেবিতা ।

ঐশান্যামীশ্বরী পাত্তু শতশৃঙ্গনিবাসিনী ॥ ৩৩ ॥

কূর্ম্মপরিসেবিতা আমায় কৌবেব দিগ্ভাগে রক্ষা করুন শতশৃঙ্গ-  
নিবাসিনী ঈশ্বরী আমায় ঈশান দিগ্ভাগে রক্ষা করুন ॥ ৩৩ ॥

বনে বনচরী পাত্তু বৃন্দাবনবিনোদিনী ।

সর্বত্র সমুত্তং পাত্তু সর্বেশা বিরজেশ্বরী ॥ ৩৪ ॥

বৃন্দাবনবিনোদিনী বনচরী আমায় বনে রক্ষা করুন, সর্বেশা  
বিরজেশ্বরী আমায় সর্বদা সর্বত্র রক্ষা করুন ॥ ৩৪ ॥

প্রথমে পুজিতা যা চ কৃষ্ণেন পরমাঅন।

ষড়্‌কর্ষা বিদ্যায়া চ সা মাং রক্ষতু কাতরং ॥ ৩৫ ॥

প্রথমে পরমায় কৃষ্ণ ষড়্‌করী বিদ্যায়া বাহাকে পূজা করেন,  
তিনি অতি কাতর আমায় রক্ষা করুন ॥ ৩৫ ॥

দ্বিতীয়ে পূজিতা দেবী শঙ্কুনা রাসমণ্ডলে ।

নানাসমুত্তমস্তারৈশ্ময়া প্রকৃতিরীশ্বরী ॥ ৩৬ ॥

দ্বিতীয়ে মহাদেব নানাবিধ উপচার সহকারে রাস মণ্ডলে মায়ী  
প্রকৃতি, দেবী যে ইশ্বরীকে পূজা করেন ॥ ৩৬ ॥

সপ্তাক্ষর্য্য বিদ্যয়া চ পূজ্যয়া প্রণবাদ্যয়া ।

তৃতীয়ে পূজিতা দেবী ব্রহ্মণী পরমাদরং ॥ ৩৭ ॥

প্রণবাদ্যা, পূজ্যা, সপ্তাক্ষরী বিদ্যা দ্বারা, তৃতীয়ে ব্রহ্মা কর্তৃক  
সাদরে সেই দেবী পূজিতা হন ॥ ৩৭ ॥

ত্রীবিজযুক্তয়া ভক্ত্যা চার্ষ্যাক্ষর্য্যচ বিদ্যয়া ।

চতুর্থৈ পূজিতা দেবী শেষেণ বিঘ্ননাশিনী ॥ ৩৮ ॥

ভক্তি সহকারে অষ্টাক্ষরী বিদ্যা দ্বারা চতুর্থৈ বিঘ্ন নাশিনী সেই  
দেবী শেষ কর্তৃক সেবিতা হন ॥ ৩৮ ॥

তেনৈন সেবিতা বিদ্যা মায়ীযুক্তা নবাক্ষরী ।

বিদ্যা সা চার্পি ধর্মেণ সেবিতা পরমেশ্বরী ॥ ৩৯ ॥

শেষ সেবিতা বিদ্যা মায়ীযুক্তা নবাক্ষরী । সেই বিদ্যা পরমেশ্বরী  
ধর্ম কর্তৃক সেবিতা হন ॥ ৩৯ ॥

ধর্মেণ দত্তা সা বিদ্যা! পুঞ্জ নারায়ণর্ষয়ে ।

নরায় শুদ্ধভক্তায় সা চ বিদ্যা মনোহরা ॥ ৪০ ॥

হে বৎস ! ধর্ম সেই বিদ্যা নারায়ণর্ষিকে প্রদান করেন । শুদ্ধভক্ত  
নর তাহাকে প্রাপ্ত হন । সেই মনোহরা বিদ্যা ॥ ৪০ ॥

নবাক্ষরী, মহাবিদ্যা কামদেবেন সেবিতা ।

তদধীনং সর্ববিশ্বং পূজ্যয়া বিদ্যয়া যথা ॥ ৪১ ॥

নবাক্ষরা মহাবিদ্যা কামদেব কর্তৃক সেবিতা হন । যে পূজ্যবিদ্যা  
প্রভাবে সমস্ত বিশ্ব তাহার অধীন হইয়াছে ॥ ৪১ ॥

সংপ্রাপ দাহিকাং শক্তিং বহ্নিষ্ঠ বিদ্যায়া যয়া ।

নবাক্ষরী মহাবিদ্যা বায়ুনা পরিসেবিতা ॥ ৪২ ॥

যে বিদ্যা প্রভাবে বহ্নি দাহিকা শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন । বায়ু  
কর্তৃক নবাক্ষরী বিদ্যা সেবিতা হন ॥ ৪২ ॥

বিশেষ্যেণ প্রাণরূপশ্চ পূজ্যয়া বিদ্যায়া যয়া ।

সর্বাধারশ্চ পূজ্যশ্চ বলবান্ সর্বতোহভবৎ ॥ ৪৩ ॥

এবং বায়ু যে বিদ্যা প্রভাবে বিশেষ প্রাণরূপ সর্বাধার সর্বা-  
পেক্ষা পূজ্য বলবান হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥

শেষাধারশ্চ কুর্মশ্চ পূজ্যয়া বিদ্যায়া যয়া ।

বিশ্বাধারশ্চ শেষশ্চ তয়া চ বিদ্যায়া মুনে ॥ ৪৪ ॥

হে মুনে! যে পূজ্যা বিদ্যার প্রভাবে কুর্ম শেষের আধার হই-  
য়াছেন । এবং শেষও বিশ্বের আধার হইয়াছেন ॥ ৪৪ ॥

ধরাধরা চ সর্বেষাং তয়া চ বিদ্যায়া সদা ।

তয়ৈব বিদ্যায়া শুদ্ধা গঙ্গা ভুবনপাবনী ॥ ৪৫ ॥

যে বিদ্যা বলে ধরা সকলের সর্বক্ষণ আধার হইয়াছেন । এবং  
সেই বিদ্যা বলে বিশুদ্ধা গঙ্গা ভুবনপাবনী হইয়াছেন ॥ ৪৫ ॥

তয়ৈব তুলসী শুদ্ধা তীর্থপূতা বভূব স ।

তয়া স্বাহা বহ্নিজায়া পিতৃণাং কামিনী স্বধা ॥ ৪৬ ॥

সেই বিদ্যা প্রভাবে তুলসী শুদ্ধা ও তীর্থবৎ পবিত্রা হইয়াছেন ।  
সেই বিদ্যা বলে স্বাহা বহ্নিপত্নী ও স্বধা পিতৃগণের কামিনী হই-  
য়াছেন ॥ ৪৬ ॥

লক্ষ্মীর্মায়া কামবাণী সর্বাদ্যা প্রণবাদিকা ।

রাসেশ্বরী রাধিকা সা গুপ্তা বহ্নিপ্রিয়ান্তকা ॥ ৪৭ ॥

লক্ষ্মী, মায়া, কামবানী, সর্বাদ্যা, প্রণবাদিকা, রাসেশ্বরী, রাধিকা  
তিনিই রাধিকা গুপ্তা এবং স্বাহান্ত ॥ ৪৭ ॥

তৎষোড়শী মহাবিদ্যা পরিপূর্ণতমা শ্রুতো ।

কামধেনু স্বকপা সা সৰ্বসিদ্ধিপ্রদায়িনী ॥ ৪৮ ॥

সেই ষোড়শী মহাবিদ্যাকে ঋতিশাস্ত্রে পরিপূর্ণতমা বলে । তিনি কামধেনু স্বকপা ও সৰ্বসিদ্ধি প্রদায়িনী ॥ ৪৮ ॥

পুত্রা সনৎকুমারেণ ষোড়শী পরিসেবিতা ।

সনকেন সনন্দেন তথা সনাতনে ন চ ॥ ৪৯ ॥

পূৰ্বে সনৎকুমার, সনক, সনন্দ এবং সনাতনী ষোড়শী বিদ্যার সেবা করেন ॥ ৪৯ ॥

শুক্রেণ গুরুণা পূজ্যা সিদ্ধা ব্যাসেন সেবিতা ।

পপৌ সমুদ্রং সোহগস্ত্যঃ পূজ্যয়া বিদ্যায়া যয়া ॥ ৫০ ॥

দেবগুরু শ্রুত যে পূজ্য বিদ্যায় সিদ্ধ হন, এবং ব্যাসদেব যাহার সেবা করেন, অগস্ত্য যে বিদ্যা প্রভাবে সমুদ্র শোষণ করেন ॥ ৫০ ॥

রাসেশ্বরী ঙ্গেস্তহীনা ষোড়শ্যা মুনিপুঙ্গব ।

দধীচিনা সেবিতা সা বিদ্যা চ দ্বাদশাঙ্করী ॥ ৫১ ॥

হে মুনিপুঙ্গব! ষোড়শী বিদ্যায় রাসেশ্বরী ঙ্গেস্তহীন হন, দধীচি দ্বাদশ অঙ্করী যে বিদ্যা তাঁহার সেবা করেন ॥ ৫১ ॥

তয়া তদস্থি চাব্যর্থমন্ত্রমেব বভূব হ ।

চতুর্দশে স্রাবচ্ছিন্নং মুনিরাসীন্নিরাপদঃ ॥ ৫২ ॥

সেই বিদ্যা প্রভাবে তাঁহার অস্থি অব্যর্থ মন্ত্রস্বরূপ হয়, চতুর্দশ ইঙ্গগত হইলেও যে মুনি নিরাপদ ছিলেন ॥ ৫২ ॥

স্বচ্ছান্মৃত্যুর্মুনিশ্চৈব জাতঃ কালোহপি বিদ্যায়া ।

দেবানাং প্রার্থনেনৈব তত্য়াজ স কলেবরং ॥ ৫৩ ॥

যে বিদ্যা প্রভাবে স্বেচ্ছান্মৃত্যু সেই মুনি কালও পরাজয় করেন, তিনি কেবল দেবতাগণের প্রার্থনায় নিজ দেহ পরিত্যাগ করেন ॥ ৫৩ ॥

মন্তো মদ্রং গৃহীত্বা চ জজাপ পুঙ্করে মুনিঃ ।

শতবর্ষং তপস্তুগ্ধা দদর্শ পরমেশ্বরীং ॥ ৫৪ ॥

সেই মুনি আমার নিকট মন্ত্রলাভ করিয়া পুঙ্করে জপ করেন,  
শত বর্ষ তপস্তা করিয়া পরমেশ্বরীর দর্শন প্রাপ্ত হন ॥ ৫৪ ॥

দত্ত্বা সা স্বপদং তস্মৈ গোলকঞ্চ জগাম স ।

দেহং ত্যক্ত্বা চ স মুনির্গোলোক প্রযোষপুরা ॥ ৫৫ ॥

পূর্বে দেবী তাহাকে নিজ পদ প্রদান করিয়া গোলকে গমন  
করেন। সেই মুনিও দেহ পরিত্যাগ করিয়া গোলকে গমন  
করেন ॥ ৫৫ ॥

ইত্যেবং কথিতং বৎস কবচং পরমাহুতং ।

পরমানন্দসন্দোহং বেদেষু চ সুদুর্লভং ॥ ৫৬ ॥

হে বৎস ! পরমাহুত, পরমানন্দ সন্দোহ, বেদে দুর্লভ কবচের  
কথা তোমায় বলিলাম ॥ ৫৬ ॥

ত্রীকৃষ্যেনৈব কথিতং মছং ভক্ত্যয় ভক্তিতঃ ।

ময়া তুভ্যং প্রদত্তঞ্চ প্রবক্তব্যং ন কস্যাচিৎ ॥ ৫৭ ॥

ত্রীকৃষ্য অতিভক্তআমায় বলিয়াছিলেন আমিও তোমায় বলি-  
লাম ; ইহা আর কাহাকেও বলা উচিত নহে ॥ ৫৭ ॥

গুরুমত্যাচ্য বিধিনা বস্ত্রালঙ্কারচন্দনৈঃ ।

নমস্কৃত্য পরং ভক্ত্যা কবচং ধারয়েৎ সুখীঃ ॥ ৫৮ ॥

বিধিবৎ বস্ত্র অলঙ্কার দ্বারা গুরুকে নমস্কার করিয়া, সুখী অতিশয়  
ভক্তিভাবে নমস্কার করিয়া কবচ ধারণ করিবেক ॥ ৫৮ ॥

পঠিত্বা কবচং দিব্যং পরং সাদরপূর্বকং ।

গুরবে দক্ষিণাং দত্ত্বা লভেত্তস্য শুভাশিষং ॥ ৫৯ ॥

অতিশয় আদরপূর্বক দিব্য কবচ পাঠ করিয়া গুরুকে দক্ষিণা  
প্রদান করিয়া তাঁহার শুভ আশীষ লাভ করিবেক ॥ ৫৯ ॥

মহামুঢ়ো নোপদিষ্টঃ কবচং ধারয়েৎ পঠেৎ ।

নিষ্ফলং তন্তবেৎ সৰ্বং শতলক্ষং অপেক্ষাদি ॥ ৬০ ॥

মহামুঢ়, অমুপদিষ্ট ব্যক্তি যদি কবচ ধারণ ও পাঠ করে, তবে শত লক্ষ অপেক্ষে তাহার সকল নিষ্ফল হয় ॥ ৬০ ॥

উপদিষ্টো যদি পঠেৎ ধারয়েৎ কণ্ঠদেশতঃ ।

জলে বহ্নৌ চ শস্ত্রাস্ত্রে মরণং নো ভবেদ্রুবং ॥ ৬১ ॥

উপদিষ্ট হইয়া যদি কবচ পাঠ করে এবং কণ্ঠদেশে ধারণ করে, তবে জলে, অগ্নিতে, অস্ত্রশস্ত্রে তাহার নিশ্চয় মৃত্যু হয় না ॥ ৬১ ॥

কবচস্য প্রসাদেন জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ ।

অনেন কবচেনৈব শঙ্খচূড়ঃ প্রতাপবান্ ॥ ৬২ ॥

কবচের প্রসাদে মনুষ্য জীবন্মুক্ত হয় । শঙ্খচূড় এই কবচ বলে প্রতাপবান্ হইয়া ॥ ৬২ ॥

বুধুধে স ময়া সার্কিং বর্ষঞ্চ নৰ্মদাতটে ।

ন বিদ্ধো মম শূলেন দত্ত্বা চ কবচং মৃতঃ ॥ ৬৩ ॥

নৰ্মদাতীরে এক বৎসর আমার সহিত সংগ্রাম করে, এবং আমার শূলেও বিদ্ধ হইল না ; কবচ প্রদান করিয়া সে দেহ পরিত্যাগ করে ॥ ৬৩ ॥

সৰ্বাণ্যেব হি দানানি ব্রতানি নিয়মানি চ ।

তপাংসি যজ্ঞাঃ পুণ্যানি তীর্থান্যনশনানি চ ॥ ৬৪ ॥

নিধি, দান, ব্রত, নিয়ম, তপস্যা, যজ্ঞ, পুণ্য, তীর্থ ও অনশন ॥ ৬৪ ॥

সৰ্বাণি কবচস্যাস্য কলাং নার্হন্তি বোড়শীং ।

ইদং কবচমজ্ঞাস্থা ভজেষ্বঃ পরমেশ্বরীং ॥ ৬৫ ॥

এই সমস্ত এই কবচের বোড়শ কলারও সদৃশ নহে । এই কবচ কি তাহা না জানিয়া যে পরমেশ্বরীর উপাসনা করে ॥ ৬৫ ॥

শতলক্ষপ্রজ্ঞোহপি ন সত্বঃ সিদ্ধিদায়কঃ ।

ইত্যেবং কথিতং সৰ্ব্বং রাধিকাকবচং যুনে ॥ ৬৬ ॥

সেই ব্যক্তির শত লক্ষবার জপ করিলেও সত্ত্ব সিদ্ধ হয় না  
হে যুনে ! এইরূপে তোমায় রাধিকা কবচ বলিলাম । ৬৬ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে শিবনারদসংবাদে  
দ্বিতীয়রাত্রে ভক্তিজ্ঞানকথনে কবচ প্রকাশনং  
নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে শিব নারদ সংবাদে  
দ্বিতীয় রাত্রে ভক্তিজ্ঞান কথনে কবচ প্রকাশন  
নাম পঞ্চম অধ্যায় ॥



## ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

জগন্মাতৃরূপাখ্যানং তুভ্যঞ্চ কথিতং ময়া ।

সুদূর্লভং সুশৃণুঞ্চ বেদেষু চ চতুষ্টয়ং চ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । চতুর্বেদে সুদূর্লভ, সুশৃণু জগন্মাতার  
উপাখ্যান তোমার বলিলাম । ১ ॥

পুরাণেঐতিহাসেষু পঞ্চরাত্রেষু পঞ্চসু ।

অতীব পুণ্যদং শুদ্ধং সৰ্ব্বপাপপ্রনাশনং ॥ ২ ॥

পুরাণ, ইতিহাস, এবং অপর পঞ্চবিধ পঞ্চরাত্রে ও সুদূর্লভ  
অতিশয় পুণ্যপ্রদ, পবিত্র, সৰ্ব্বপাপ প্রনাশক ॥ ২ ॥

সংক্ষেপেণৈব কথিতং রাধাখ্যানং মনোহরং ।

কাপিলেয়ে পঞ্চরাত্রে বিস্তীর্ণমতিসুন্দরং ॥ ৩ ॥

এবং মনোহর রাধার আখ্যান অতি সংক্ষেপেই বলিলাম, কাপি-  
লেয় পঞ্চরাত্রে উহা অতিশয় বিস্তীর্ণ, অতিশয় সুন্দর ॥ ৩ ॥

নারায়ণেন কথিতং মুনয়ে কপিলায় চ ।

সিদ্ধক্ষেত্রে পুণ্যতমে প্রত্যক্ষং মম সন্নিধৌ ॥ ৪ ॥

পুণ্যতম সিদ্ধক্ষেত্রে আমার সমক্ষে নারায়ণ কপিল মুনিকে  
বলিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

তত্রোক্তং হরিণা সার্কং শুশ্রাব কমলোদ্ভবঃ ।

শুশ্রবুর্নয়ঃ সৰ্ব্বৈ চেদমেব পরং বচঃ ॥ ৫ ॥

তথায় ব্রহ্মা ও হরি একত্র শ্রবণ করেন এবং সমস্ত মুনিগণও এই  
পরম বাক্য শ্রবণ করেন ॥ ৫ ॥

আদৌ সমুচ্চরেজ্জাধাং পশ্চাৎ কৃষ্ণঞ্চ মাধবং ।

বিপরীতং যদি পঠেৎ ব্রহ্মহত্যাং লভেদুদ্ববং ॥ ৬ ॥

প্রথমে রাধা শব্দ উচ্চারণ করিবেক তৎপরে ক্লক্-অথবা মাধব শব্দ উচ্চারণ করিবেক, যদি ইহার বিপরীত পাঠ করে, তবে সে ব্রহ্মহত্যার পাপ প্রাপ্ত হয় ॥ ৬ ॥

ত্রীকৃষ্ণে জগত্ৰাং তাতো জগন্মাতা চ রাধিকা ।

পিতুঃ শতগুণে মাতা বন্দ্যা পূজ্যা গরীয়সী ॥ ৭ ॥

ত্রীকৃষ্ণ জগতের পিতা, রাধিকা জগন্মাতা, পিতা অপেক্ষা মাতা শত গুণে বন্দ্যা, পূজ্যা, ও গুরুতমা হন ॥ ৭ ॥

দৈবদোষণে মহতা যে চ নিন্দন্তি রাধিকাং ।

বামাচারাস্ত মুখ্যাস্ত পাপিনস্ত হরিদ্বিষঃ ॥ ৮ ॥

যাহারা মহৎদুরদৃষ্টবশতঃ রাধিকার নিন্দা করে, বামশীল, মুখ্য অতিপাপী হরিদ্বিষী ॥ ৮ ॥

কুন্তীপাকে তথুতৈলে তিষ্ঠন্তি ব্রহ্মণঃ শতং ।

ইহৈব তদ্বংশহানিঃ সর্কনাশায় কল্পতে ॥ ৯ ॥

তাহারা কুন্তীপাকে তথুতৈলে ব্রহ্মার বয়ক্রম কাল ব্যাপিয়া অবস্থিতি করে । এবং ইহলোকেই তাহাদের বংশহানি ও সর্কনাশ হয় ॥ ৯ ॥

ভবেদ্রোগী চ পতিতো বিম্বং তস্য পদে পদে ।

হরিণোক্তং ব্রহ্মক্ষেত্রে ময়া চ ব্রহ্মণা শ্রুতং ॥ ১০ ॥

সে রোগী ও পতিত হয় এবং তাহার এই সর্ক বিম্ব উপস্থিত হয় । ব্রহ্মক্ষেত্রে ইহা হরি বলিয়াছেন, আমি ব্রহ্মার নিকট শ্রবণ করিয়াছি ॥ ১০ ॥

ত্রৈলোক্যপাবনীং রাধাং সন্তোহসেবন্তু নিত্যশঃ ।

যৎপাদপদ্মে ভক্ত্যার্ঘ্যং নিত্যং কৃষ্ণে দদাতি চ ॥ ১১ ॥

সাধুগণ নিরন্তর ত্রৈলোক্যতারিণী রাধার উপাসনা করেন । কৃষ্ণও প্রত্যহ ভক্তিভাবে তাঁহার পাদপদ্মে অর্ঘ্যপ্রদান করেন ॥ ১১ ॥

যৎপাদপদ্মন্থরে পুণ্যে বৃন্দাবনে বনে ।

কুন্নিখালককরসং প্রেমা ভক্ত্যা দদৌ পুরা ॥ ১২ ॥

পূর্বে পবিত্র বৃন্দাবন বনে কৃষ্ণ, ভক্তিতাবে ও প্রেমপরতন্ত্র  
হইয়া পাদপদ্মনখরে স্নানিক অলঙ্কর রস প্রদান করেন ॥ ১২ ॥

রাধাচর্কিততাম্বুলং চখাদ মধুসূদনঃ ।

ছন্নোচ্চৈঃকণা ন ভেদশ্চ দুগ্ধধাবল্যমোর্যথা ॥ ১৩ ॥

মধুসূদন রাধাচর্কিত তাম্বুল ভক্ষণ করেন, দুই এক, দুগ্ধধাবল্যের  
ন্যায় তাঁহাদের কোন ভেদ নাই ॥ ১৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণোৎসাহিষ্য রাধা যদ্ব্যমাংশেন সম্ভবা ।

মহালক্ষ্মী চ বৈকুণ্ঠে সা চ নারায়ণোৎসাহিষ্য ॥ ১৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণের বন্ধঃস্থলবাসিনী রাধা তাঁহার ব্যমাংশ সম্ভবা তিনিই  
বৈকুণ্ঠে মহালক্ষ্মী নাম গ্রহণ করিয়া নারায়ণের বন্ধঃস্থল নিবাসিনী  
হন ॥ ১৪ ॥

সরস্বতী সা চ দেবী বিষ্ণুবাং জননী পরা ।

ক্ষীরোদসিন্ধুকন্যা সা বিষ্ণুরসি চ মায়য়া ॥ ১৫ ॥

তিনিই সরস্বতী এবং বিষ্ণুগণের জননী, তিনিই মায়্যার ক্ষীরদ-  
সিন্ধুর তনয়া হইয়া বিষ্ণুর উরঃস্থল শায়িনী হইয়াছেন ॥ ১৫ ॥

সাবিত্রী ব্রহ্মণো লোকে ব্রহ্মবন্ধঃস্থলস্থিতা ।

পুরা সুরাণাং তেজঃসু সাবিভূত্বা দয়া হরেঃ ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মলোকে তিনিই সাবিত্রী হইয়া ব্রহ্মার বন্ধঃস্থলশায়িনী  
হইয়াছেন। পুরাকালে দেবতাদিগের তেজে আবিভূতা হরির  
দয়া ॥ ১৬ ॥

অন্নং মূর্ত্তিমতী ভূত্বা জঘান দৈত্যসঙ্ঘকান্ ।

দদৌ রাজ্যং মহেশ্বায় কৃত্বা নিম্বণ্টকং পদং ॥ ১৭ ॥

অন্নং মূর্ত্তিমতী হইয়া দৈত্যকুল নিধন করেন, এবং ইন্দ্রকে অক-  
ণ্টক রাজ্যপদ প্রদান করেন ॥ ১৭ ॥

কালেন সা ভগবতী বিষ্ণুমায়্যা সনাতনী ।

বভূব দক্ষকন্যা চ পরং কৃষ্ণাজয়া যুনে ॥ ১৮ ॥

হে মূনে! কৃষ্ণের আদেশে সেই সনাতনী ভগবতী বিষ্ণুমারী  
কালক্রমে দক্ষ প্রজাপতির দুহিতা হন ॥ ১৮ ॥

তাত্ত্বা দেহং পিতু র্যজ্ঞে মমৈব নিন্দয়া মূনে ।

পিতৃগাং মানসী কন্যা মেনাকন্যা বভূব সা ॥ ১৯ ॥

হে মূনে! পিতার যজ্ঞক্ষেত্রে আমার নিন্দাবাদ অৰণ করিয়া দেহ-  
পরিভ্যাগ করিয়া পিতৃগণের মনঃসংকল্পসম্ভবা মেনকার তনয়।  
হন ॥ ১৯ ॥

আবিভূতা পর্কতে সা তেনেয়ং পার্কতী সতী ।

সর্কশক্তিস্বকপা সা দুর্গা দুর্গতিনাশিনী ॥ ২০ ॥

পর্কতে আবিভূতা হইয়াছেন বলিয়া সেই সতীর নাম পার্কতী  
হইয়াছে, তিনি সর্কশক্তিস্বকপিণী তাঁহার অপর নাম দুর্গতিনাশিনী  
দুর্গা ॥ ২০ ॥

বুদ্ধিস্বকপা পরমা কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ।

সম্পাদ্রুপেন্দ্রগেহে সা স্বর্গলক্ষ্মীস্বকপিণী ॥ ২১ ॥

তিনি পরমাত্মা কৃষ্ণের প্রধান বুদ্ধিস্বকপিণী সম্পত্তিকপা তিনিই  
ইন্দ্রভবনে স্বর্গলক্ষ্মীস্বকপিণী ॥ ২১ ॥

মর্ত্যে লক্ষ্মী রাজগেহে গৃহলক্ষ্মীগৃহে গৃহে ।

পৃথক্ পৃথক্ সর্কত্র গ্রামেষু গ্রামদেবতা ॥ ২২ ॥

মর্ত্য লোকে রাজভবনে তিনিই লক্ষ্মী; এবং প্রতি গৃহে গৃহলক্ষ্মী  
৩ তিনিই ভিন্ন ভিন্ন সমস্ত গ্রামে গ্রামদেবতা ॥ ২২ ॥

জলে সত্যস্বকপা সা গন্ধকপা চ ভূমিষু ।

শব্দকপা চ নভসি শোভাকপা নিশাকরে ॥ ২৩ ॥

তিনি জলে সত্যস্বকপা ভূমিতে গন্ধস্বকপা, আকাশে শব্দ-  
স্বকপা চন্দ্রে শোভাস্বকপা ॥ ২৩ ॥

প্রভাকপা ভাকরে সা নৃপেন্দ্রেষু চ সর্কতঃ ।

বহ্নৌ সা দাহিকা শক্তিঃ সর্কশক্তিঃ চ জন্তুযু ॥ ২৪ ॥

স্বর্ঘ্যে এবং অখিল নৃপেঙ্গ্রসমীপে তিনিই প্রভাস্বকপা, তিনিই  
বহ্নির দাহিকা শক্তি এবং জম্বুদিগের সর্কশক্তিস্বকপা ॥ ২৪ ॥

সৃষ্টিকালে চ সা দেবী মূলপ্রকৃতিরীশ্বরী ।

মাতা ভবেন্মহাবিষাঃ স এব চ মহান্ বিরাট্ ॥ ২৫ ॥

সৃষ্টিসময়ে সেই দেবীকেই মূলপ্রকৃতি ও ঈশ্বরী কহে। তিনিই  
মহাবিস্মুর জননী, সেই মহাবিস্মুই মহান্ ও বিরাট্ নামে খ্যাত ॥২৫॥

যস্য লোমসু বিশ্বানি তেন বাসুঃ প্রকীর্তিতঃ ।

তস্য দেবোহপি ত্রীকৃষ্ণো বাসুদেব ইতীরিতঃ ॥ ২৬ ॥

তঁহার লোমকূপে বিশ্ব সকল আছে বলিয়া তঁহার নাম বাসু ।  
ত্রীকৃষ্ণ তঁহারও দেব এই নিমিত্ত তঁাহাকে বাসুদেব বলে ॥ ২৬ ॥

মহতো বৈ সৃষ্টিবিধৌ চাহঙ্কারোহভবনুনে ।

ততো হি কপতন্মাত্রং শকতন্মাত্র ইত্যতঃ ॥ ২৭ ॥

হে মনে! সৃষ্টির আরম্ভে মহৎ হইতে অহঙ্কার জন্মে। তাহা  
হইতে কপতন্মাত্র, এবং কপতন্মাত্র হইতে শকতন্মাত্র হয় ॥ ২৭ ॥

ততো হি স্পর্শতন্মাত্রমেবং সৃষ্টিক্রমং মূনে ।

সৃষ্টিবীজস্বকপা সা ন হি সৃষ্টিস্তয়া বিনা ॥ ২৮ ॥

হে মনে! শকতন্মাত্র হইতে স্পর্শতন্মাত্র হয়, এই কপে সৃষ্টির ক্রম  
অবগত হও। সেই দেবীই সৃষ্টির বীজস্বকপা, তঁাহা ব্যতিরেকে সৃষ্টি  
হইতে পাবে না ॥ ২৮ ॥

বিনা মৃদং ঘটং কর্তুং কুলালশ্চ ন চ ক্ষমঃ ।

বিনা স্বর্ণং স্বর্ণকারঃ কুণ্ডলং কর্তুং ক্ষমঃ ॥ ২৯ ॥

কুস্তকার যুক্তিকা ব্যতীরেকে ঘট নির্মাণে সমর্থ হয় না, স্বর্ণকার  
স্বর্ণ ব্যতীত কুণ্ডল নির্মাণে সমর্থ নহে ॥ ২৯ ॥

এবং তে কথিতং সর্বমাখ্যানমতিদুর্লভং ।

জন্মমৃত্যুজরাব্যাধিশোকদুঃখহরং পরং ॥ ৩০ ॥

এই কপে-তোমার সুদুর্লভ জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধিবিনাশক,  
সমস্ত আখ্যান বর্ণন করিলাম ॥ ৩০ ॥

আরাধ্য সূচিরং কৃষ্ণং যদ্যৎকার্যং ভবেন্নৃণাং ।

রাধোপাসনয়া তচ্চ ভবেৎ স্বপ্নেন কালতঃ ॥ ৩১ ॥

নরগণ কৃষ্ণের সূচির কাল আরাধনা করিয়া যে যে ফল লাভ করে, তাহা ত্রীরাধিকার স্বল্পকাল মাত্র আরাধনা করিলে প্রাপ্ত হয় ॥ ৩১ ॥

তস্যাপিমায়য়া সার্কং সৰ্বং বিশ্বং মহামুনে ।

বিষ্ণুমায়া ভগবতী রূপাং যং যং কুরোতি চ ॥ ৩২ ॥

হে মহামুনে! এই চরাচর নিখিল বিশ্বই তাঁহার মায়ার সম্বলিত হয়। বিষ্ণুমায়া ভগবতী যে যে ব্যক্তিকে রূপা করেন ॥ ৩২ ॥

স চ প্রাপ্নোতি কৃষ্ণঞ্চ তন্তুজ্ঞানাস্যামীশিতং ।

ইত্যেবং কথিতং সৰ্বং পরঞ্চ সুখমোক্ষদং ॥

নীতিসারঞ্চ শুভদং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুগিচ্ছসি ॥ ৩৩ ॥

সে ব্যক্তি, কৃষ্ণ ও তাঁহার প্রতি ভক্তি ও অতীষ্ট এবং তাঁহার দাসত্ব প্রাপ্ত হয়, এইরূপে উৎকৃষ্ট সুখ ও মোক্ষদ নীতিসার, এবং শুভপ্রদ সমস্ত বিষয় বলিলাম, আর কি শুনিতে অভিলাষ কর ॥ ৩৩ ॥

ইতি ত্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে শিব-

নারদ সংবাদে ভক্তিজ্ঞানকথনে রাধা-

প্রশংসা নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

ইতি ত্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে শিব-

নারদসংবাদে ভক্তি জ্ঞান কথনে রাধাপ্রশংসা নাম

ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ ৬ ॥

## সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

—  
শ্রীনারদ উবাচ ।

ভক্তিজননং শ্রুতং নাথ পরমাদ্বুতমীশিতং ।

মুক্তিজ্ঞানবিধানঞ্চ বিস্তীর্ণং বক্তুমর্হসি ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । হে প্রভো ! অতীশ্রুত অদ্বুত ভক্তি-  
কথা শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে মুক্তিজ্ঞান বিধান বিস্তার রূপে বর্ণন  
করুন ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

লীনতাহরিপাদাজ্ঞে মুক্তিরিত্যভিধীয়তে ।

ইদমেব হি নির্ঝাণং বৈষ্ণবানামসম্মতং ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । হরিপাদপদ্যে লয়প্রাপ্তিকেই মুক্তি কহে  
ইত্যাকার মোক্ষ বৈষ্ণবের অসম্মত ॥ ২ ॥

সালোক্যসামিষ্টি সামীপ্যসাক্ষ্যামিত্যতঃ ক্রমাৎ ।

ভোগরূপঞ্চ সুখদমিতি মুক্তিচতুষ্টয়ং ॥ ৩ ॥

সালোক্য, সামিষ্টি, সামীপ্য ও সাক্ষ্য এই ক্রমে ভোগরূপ, সুখদ  
এই চারি প্রকার মুক্তি হয় ॥ ৩ ॥

শ্রীহরেভক্তিদাস্যঞ্চ সর্বমুক্তেঃ পরং মূনে ।

বৈষ্ণবানামভিমতং সারাৎসারং পরাৎপরং ॥ ৪ ॥

হে মূনে ! শ্রীহরিপ্রতি ভক্তি ও তাঁহার দাসত্ব, ইহা সর্বমুক্তি  
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও বৈষ্ণবগণের অভিমত, ইহা পরাৎপর ও সারাৎ-  
সার ॥ ৪ ॥

কাশ্যঞ্চ মরণং পুত্র পরং নির্ঝাণকারণং ।

দক্ষকুর্ণে মৃত্যুকালে ময়োক্তং মন্ত্রমেব চ ॥ ৫ ॥

হে পুত্র ! মনুষ্যের কাশীধামে মৃত্যু অভ্যস্ত নির্ঝাণের কারণ ।  
মরণ সময়ে দক্ষিণ কর্ণে আমি মন্ত্রদান করি ; ঐ মন্ত্র মন্ত্র ॥ ৫ ॥

নির্বাণমোক্ষদং বৎস কৰ্ম্মমূলনিকৃষ্টনং ।

নির্বাণমোক্ষমেবেদং মোক্ষবিস্তিঃ প্রকীৰ্ত্তিতং ॥ ৬ ॥

হে বৎস! নির্বাণ মোক্ষদ এবং কৰ্ম্মের মূলনাশক হয়। মোক্ষ-  
বিদ জনগণ ইহাকেই নির্বাণ মোক্ষ কহে ॥ ৬ ॥

গঙ্গাসাগর জলে মুক্তিঃ ক্ষেত্রে নারায়ণে মূনে ।

জ্ঞানভশেচং ত্যজেৎ প্রাণান্ কৃষ্ণশ্রবণপূৰ্ণকং ॥

জলে স্থলে চাস্তরীক্ষে গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ॥ ৭ ॥

হে মূনে! যদি জ্ঞানপূৰ্ণক কৃষ্ণশ্রবণ করিয়া প্রাণত্যাগ করে,  
তবে গঙ্গার জলে মুক্তি হয়, এবং নারায়ণক্ষেত্রে মুক্তি হয়, এবং গঙ্গা-  
সাগর সঙ্গমে কি জল, কি স্থল কি অস্তরীক্ষ সর্বত্রই মুক্তি হয় ॥ ৭ ॥

নারদ উবাচ ।

প্রাণিনাং যেন মল্লৈগ মুক্তিৰ্ভবতি শাস্বতী ।

বারাণস্যাং ত্বয়োক্তঞ্চ তন্মাং কথিতুমর্হসি ॥ ৮ ॥

নারদ কহিলেন । বারাণসীক্ষেত্রে আপনি যে মন্ত্র বলিলে প্রাণি-  
দিগের নিত্য মুক্তি হয়, সেই মন্ত্র আপনাকে আমার বলিতে  
হইবে ॥ ৮ ॥

অন্যথাহং কৃপাসিদ্ধো সদ্যস্ত্যক্ত্য কলেবরং ।

মাং ভক্তমমুরক্তঞ্চ নাথ মা কুরু বঞ্চনাং ॥ ৯ ॥

হে কৃপাসিদ্ধো! তাহা না বলিলে আমি এইক্ষণেই আপনার  
সমক্ষে কলেবর ত্যাগ করিব। হে নাথ! অমুরক্ত ভক্ত এই দাসকে  
বঞ্চনা করিবেন না ॥ ৯ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ঔপ্তং বেদপুরাণেষু চেতিহাসেষু নারদ ।

পঞ্চরাত্রেষু সর্বেষু কথং বক্ষ্যামি মাং বদ ॥ ১০ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । হে নারদ! ইতিহাসে, বেদে, পুরাণে,  
এবং সকল পঞ্চরাত্রেও ঔপ্তকথা তোমার কি প্রকারে বলি তাহা  
বিবেচনা করা কর্তব্য ॥ ১০ ॥



অহং ইত্যাভয়েনৈব বক্ষ্যামি গোপনং পরং ।

শ্রুততাং দক্ষকর্ণে চ ন বক্তব্যং কদাচন ॥ ১১ ॥

যাহা হউক আমি হত্যা ভয়ে অতি গুপ্ত কথা বলিতেছি, দক্ষিণ  
কর্ণে শ্রবণ কর, ইহা কদাচ প্রকাশ করিও না ॥ ১১ ॥

মন্ত্ৰোহয়ং মন্ত্রসারাদ্যঃ সৰ্বাদ্যবীজমধ্যমঃ ।

পঞ্চবর্গাদ্বিতীয়শ্চ বর্ণশ্চ গুরুগান্ ভবেৎ ॥ ১২ ॥

এই মন্ত্র মন্ত্রসানের প্রথম, সৰ্বাদ্যবীজের মধ্যম পঞ্চবর্ণের  
দ্বিতীয় বর্ণ দীর্ঘবান হইবে ॥ ১২ ॥

পঞ্চমে পঞ্চমো বর্ণো বিষ্ণুমান্ ভেষ্ট এব সঃ ।

জগৎপুতপ্রিয়াস্তশ্চ মন্ত্রঃ সপ্তাকরো মুনে ॥ ১৩ ॥

হে মুনে! পঞ্চমে পঞ্চম বর্ণ বিষ্ণুমান্ ভেষ্ট স্বাস্ত সেই মন্ত্র  
সপ্তাকর ॥ ১৩ ॥

প্রয়াগে মুগুনৈকৈব পরং নির্বাণকারণং ।

দোলায়মানং গোবিন্দং পুণ্যে বৃন্দাবনে বনে ॥ ১৪ ॥

প্রয়াগে মুগুন নির্বাণের কারণ, পুণ্য বৃন্দাবন বনে দোলায়মান  
গোবিন্দের ॥ ১৪ ॥

দৃষ্টিমাত্রেন বিপ্রেক্ষ পরং নির্বাণকারণং ।

নির্বাণং দৃষ্টিমাত্রেন মঞ্চস্থং মধুসূদনং ॥ ১৫ ॥

দর্শনমাত্রেই, হে দ্বিজবর! মুক্তির কারণ হয়, এবং মঞ্চস্থ মধু-  
সূদনের দর্শনমাত্র মোক্ষ হয় ॥ ১৫ ॥

রথস্থং বামনশ্চৈব নির্বাণং দৃষ্টিমাত্রতঃ ।

কার্ত্তিকীপূর্ণিমায়াক্ষ রাধার্ত্তাদৃষ্টিপূজনং ॥ ১৬ ॥

বথস্থ বামনের দর্শনমাত্র মোক্ষ হয়, কার্ত্তিকীপূর্ণিমায় রাধার  
অর্চন, দর্শন ও পূজন ॥ ১৬ ॥

যত্র তত্র ন মিয়মো পরং নির্বাণকারণং ।

পরং শিবচতুর্দশ্যাং শিবং সংস্থাপ্য পূজনং ॥ ১৭ ॥

যে কোন স্থানে হউক না কেন ইহা নির্কারণের কারণ হয় । শিব-  
চতুর্দশীতে শিবস্থাপন করিরা তাঁহার পূজা ॥ ১৭ ॥

তদ্দিনেহনশনং বিপ্র পরং নির্কারণকারণং ।

শুভাশুভঞ্চ যৎকর্ম তত্তৎকর্মনিরুন্তনং ॥ ১৮ ॥

হে বিপ্র ! এবং সেই দিন অনশন করিলে মোক্ষ হয় । এবং শুভ  
অশুভ কর্মের নাশ হয় ॥ ১৮ ॥

স্মরণং শ্রীহরেঃ পাদপদ্মং নির্কারণকারণং ।

বৈশাখ্যাং পুষ্করস্নানং পরং নির্কারণকারণং ॥ ১৯ ॥

শ্রীহরির স্মরণ নির্কারণের কারণ, এবং বৈশাখীপূর্ণিমাতে পুষ্কর-  
তীর্থে স্নান করিলে মোক্ষ হয় ॥ ১৯ ॥

গঙ্গাসাগরতোয়ে চ মৃত্যুর্নির্কারণকারণং ।

কার্তিক্যাঞ্চ শিলাদানং পৃথ্বীবিপুলদানকং ॥ ২০ ॥

গঙ্গাসাগর সলিলে মৃত্যু হইলে নির্কারণ হয়, কার্তিকেতে শিলা-  
দান বহু ভূমি দান ॥ ২০ ॥

কার্তিকেতুলসীদানং পরং নির্কারণকারণং ।

ব্রহ্মসংস্থাপনশ্চৈব পরং নির্কারণকারণং ॥ ২১ ॥

এবং কার্তিকে তুলসীদান মোক্ষকারণ হয়, ব্রহ্ম সংস্থান ও নির্কারণ  
কারণ হয় ॥ ২১ ॥

কন্যাদানং বৈষ্ণবে চ পরং নির্কারণকারণং ।

পরং নির্কারণবীজঞ্চ বৈষ্ণবোচ্ছিষ্টভক্ষণং ॥ ২২ ॥

বৈষ্ণবকে কন্যাদান করিলে মুক্তি হয়, বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ট ভোজন  
নির্কারণের কারণ ॥ ২২ ॥

বিষ্ণুমন্ত্রোপাসকানাং দ্বিজানাঞ্চ দ্বিজর্ষত ।

তৎপাদোদকভক্ষণং পরং নির্কারণকারণং ॥ ২৩ ॥

হে দ্বিজবর ! বিষ্ণুমন্ত্রোপাসক ব্রাহ্মণগণের পাদোদক ভক্ষণ  
মুক্তির কারণ ॥ ২৩ ॥

স্বর্ণশৃঙ্গনিবদ্ধানাং গবাং লক্ষপ্রদানকং ।

পৃথ্বীদানঞ্চ বিপ্রেন্দ্র পরং নির্বাণকারণং ॥ ২৪ ॥

হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! স্বর্ণে শৃঙ্গ নির্মাণ করিয়া তৎসহ লক্ষ গাভীদান,  
এবং পৃথ্বীদান নির্বাণের কারণ ॥ ২৪ ॥

পরে নারায়ণক্ষেত্রে লক্ষনাম হরের্জপেৎ ।

নাশনং সর্বপাপানাম্ পরং নির্বাণকারণং ॥ ২৫ ॥

প্রধান নারায়ণক্ষেত্রে যদি লক্ষবার হরির নাম জপ করে, তাহা  
হইলে সকল পাপ বিনষ্ট হয়, এবং মোক্ষ প্রাপ্তি হয় ॥ ২৫ ॥

শিবলক্ষ্যার্চনং ভক্ত্যাক্ষেত্রে নারায়ণে মুনৈ ।

বিধিবদক্ষিণাদানং পরং নির্বাণকারণং ॥ ২৬ ॥

হে মুনে ! নারায়ণক্ষেত্রে মহাদেবের লক্ষবার ভক্তিভাবে পূজা  
করিলে বিধি অনুসারে দক্ষিণা প্রদান করিলে মোক্ষ হয় ॥ ২৬ ॥

পরং রাধেশ্যোন্নম্নগ্নগ্রহণং বৈষ্ণবাদ্ভিজাৎ ।

শুদ্ধে নারায়ণক্ষেত্রে পরং নির্বাণকারণং ॥ ২৭ ॥

বিশুদ্ধ নারায়ণক্ষেত্রে বৈষ্ণব ব্রাহ্মণের নিকট হইতে রাধা ও  
কৃষ্ণের মন্ত্রগ্রহণ করিলে মুক্তি হয় ॥ ২৭ ॥

এত্ৰাষ্টাদশসাহস্রং দ্বাদশকক্ষসম্মিতং ।

শুকপ্রোক্তং ভাগবতং শ্রুত্বা নির্বাণতাং ব্রজেৎ ॥ ২৮ ॥

অষ্টাদশ সহস্র শ্লোকপরিমিত দ্বাদশকক্ষ সংযুক্ত শुकপ্রোক্ত  
ভাগবত গ্রন্থ শ্রবণ করিলে মোক্ষ প্রাপ্তি হয় ॥ ২৮ ॥

পুরা ভগবতা প্রোক্তং কৃষ্ণেন ব্রহ্মণে মুনৈ ।

পুরাণসারং শুদ্ধং তন্তেন ভাগবতং বিচ্ছহ ॥ ২৯ ॥

হে মুনে ! পূর্বে ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রহ্মাকে পুরাণের সারভূত বিশুদ্ধ  
বিষয় কহিয়াছিলেন, সেই নিমিত্ত উহার নাম ভাগবত হইয়াছে ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মবৈবর্ত্তশ্রবণং পরং নির্বাণকারণং ।

যত্বেব বিবৃতং ব্রহ্ম শুদ্ধনিষ্ঠাণমীপিসতং ॥ ৩০ ॥

ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ শ্রবণ মোক্ষের কারণ, বাহাতে শুদ্ধ, নিগুণ, অভিলষিত ব্রহ্মের স্বরূপ বিবৃত হইয়াছে ॥ ৩০ ॥

ব্রাহ্মপ্রকৃতিগাণেশকৃষ্ণাবির্ভাববর্ণনং ।

চতুঃখণ্ডপরিমিতং ব্রহ্মবৈবর্তমীপ্সিতং ॥ ৩১ ॥

বাহা ব্রহ্ম, প্রকৃতি, গণেশ, ও কৃষ্ণের আবির্ভাব বর্ণন হেতুক চারিখণ্ডে বিভুক্ত, উহাকেই ব্রহ্মবৈবর্ত কহে, এবং উহা অত্যন্ত অভীপ্সিত ॥ ৩১ ॥

পরশরকৃতং পুণ্যং ধন্যং বিষ্ণুপুরাণকং ।

ভক্ত্যা তচ্ছবণং বৎস পরং নির্বাণকারণং ॥ ৩২ ॥

পরশরকৃত পবিত্র শ্রাবণীয়, বিষ্ণুপুরাণ ভক্তিভাবে শ্রবণ করিলে মুক্তি হয় ॥ ৩২ ॥

যত্র তত্র দিনে বৎস হরেনার্মানুকীর্তনং ।

পরং নির্বাণবীজঞ্চ শ্রীকৃষ্ণব্রতপূজনং ॥ ৩৩ ॥

হে বৎস ! যে কোন দিনে হরির নাম কীর্তন এবং শ্রীকৃষ্ণের ব্রত ও তাঁহার পূজা মোক্ষের বীজস্বরূপ হয় ॥ ৩৩ ॥

যদ্যৎকৃতং সত্যং কৰ্ম্ম কৃষ্ণে ভক্ত্যা তদৰ্পণং ।

কৰ্ম্মনিমূলনং তচ্চ স্মরণং মুক্তিকারণং ॥ ৩৪ ॥

সাধুগণ যে কোন কৰ্ম্মভক্তিদ্বারা শ্রীকৃষ্ণকে অর্পণ করেন, উহা এবং শ্রীকৃষ্ণের স্মরণ, কৰ্ম্মনাশক ও মুক্তির কারণ হয় ॥ ৩৪ ॥

যদেকশব্দশ্রবণং পঞ্চরাত্রেষু পঞ্চসু ।

উপদিষ্টং ব্রাহ্মণাচ্চ পরং নির্বাণকারণং ॥ ৩৫ ॥

পঞ্চপ্রকার পঞ্চরাত্রমধ্যে যে এক শব্দ শ্রবণমাত্র, এবং ব্রাহ্মণ হইতে উপদিষ্ট হওয়া মোক্ষ কারণ ॥ ৩৫ ॥

পতিব্রতানাং ভক্ত্যা চ ভর্তৃশ্চরণসেবনং ।

দ্বিবার্জনঞ্চ শূদ্রাণাং পরং নির্বাণকারণং ॥ ৩৬ ॥

পতিব্রতা নারীগণ ভক্তিভাবে স্বামির চরণসেবা করিলে মুক্ত হয় । শূদ্রগণ ব্রাহ্মণের অর্চনা করিলে মুক্ত হয় ॥ ৩৬ ॥

চতুর্গামপি বর্ণানাং গুরুকৃষ্ণার্চনং পরং ।

দ্বিজানাং বৈষ্ণবানাঞ্চ সেবনং মুক্তিকারণং ॥ ৩৭ ॥

চতুর্সর্গেরই গুরু ও কৃষ্ণের অর্চনায় মুক্তি হয়, এবং দ্বিজ ও বৈষ্ণবের সেবাতেও মোক্ষ হয় ॥ ৩৭ ॥

আষাঢ়ী কার্ত্তিকী মাঘী বৈশাখী পূর্ণিমা সু চ ।

তীর্থস্নানং প্রদানঞ্চ পরং নির্বাণকারণং ॥ ৩৮ ॥

আষাঢ়, কার্ত্তিক, মাঘ এবং বৈশাখমাসের পূর্ণিমায় তীর্থস্নান ও দান করিলে মোক্ষ হয় ॥ ৩৮ ॥

পিতৃমাতৃগুরুগাঞ্চ সেবনং মুক্তিকারণং ।

নিগ্রহশ্চ কৃষীকাণাং কেবলং মুক্তিকারণং ॥ ৩৯ ॥

পিতা, মাতা, ও গুরুজনের সেবা করিলে মোক্ষ হয় । এবং ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করিতে পারিলেও নির্বাণ হয় ॥ ৩৯ ॥

স্বধর্ম্মাচরণং শুদ্ধং বিধর্ম্মার্চ্য নিবর্ত্তনং ।

বেদোক্তাচরণং বিপ্র পরং নির্বাণকারণং ॥ ৪০ ॥

হে দ্বিজ ! বিশুদ্ধ স্বধর্ম্মের আচরণ, বিধর্ম্ম হইতে নিবর্ত্তন, এবং বেদ বিহিত আচরণ মোক্ষের কারণ ॥ ৪০ ॥

দানং হিংসাবিহীনঞ্চ কৃতঞ্চানশনং মুনে ।

নির্লিপ্তং শোভনং কর্ম্ম পরং নির্বাণকারণং ॥ ৪১ ॥

হে মুনে ! দান, হিংসারাহিত্য, অনশন, নির্দোষ, বিশুদ্ধ কর্ম্ম-চরণ মোক্ষ কারণ হয় ॥ ৪১ ॥

দেবানাং সাত্ত্বিকী পূজা শুভদা মুক্তিদা মুনে ।

অহিংসা পরমো ধর্ম্মঃ পরং নির্বাণকারণং ॥ ৪২ ॥

হে মুনে ! দেবতাদিগের সাত্ত্বিকী পূজা শুভপ্রদ ও মোক্ষদ হয়, অহিংসা প্রধান ধর্ম্ম ও নির্বাণের কারণ ॥ ৪২ ॥

সত্যজ্ঞেতাপ্রাপ্তেযু সংন্যাসগ্রহণং সত্যং ।

দণ্ডগ্রহণমাত্রেণ পরং নির্বাণকারণং ॥ ৪৩ ॥

সত্য, জ্ঞেতা প্রাপ্তমুগে সাধুগণ সন্তানগ্রহণ পূর্বক দণ্ডগ্রহণ  
করিলে মোক্ষ ভাগী হয় ॥ ৪৩ ॥

কলৌদণ্ডগ্রহেণৈব পরং নির্বাণকারণং ।

পরং বেদবিরুদ্ধঞ্চ বিপরীতায় কল্যাণে ॥ ৪৪ ॥

কলিতে কেবল দণ্ডগ্রহণেই মোক্ষ হয়, কিন্তু বেদবিরুদ্ধ আচরণে  
বিপরীত ফল হয় ॥ ৪৪ ॥

পুত্রবন্ধুবিহীনানাং পালনঞ্চ স্বযোষিতাং ।

পরস্ত্রীবর্জনৈকেব পরং নির্বাণকারণং ॥ ৪৫ ॥

পুত্র ও বন্ধু বিহীনা স্ত্রীর যোষিৎগণের পালনে, এবং পর স্ত্রী  
বর্জন করিলে মোক্ষ হয় ॥ ৪৫ ॥

তৎপালনে লভেদ্যোক্ষং ব্রহ্মহত্যঞ্চ বর্জনং ।

অনাথাভগিনীকন্যাবধুনাং পরিপালকং ॥ ৪৬ ॥

ব্রাহ্মণের প্রতিপালন এবং ব্রহ্মহত্যা পরিত্যাগ করিলে মোক্ষ হয়,  
অনাথা ভগিনী, কন্যা ও বধূ পরিপালন ॥ ৪৬ ॥

কেবলং মোক্ষবীজঞ্চ তত্ত্যাগে নরকং ধ্রুবং ।

শিশুণামপি পুত্রানাং ভ্রাতৃগণঞ্চ তথৈব চ ॥ ৪৭ ॥

কেবল মোক্ষের কারণ, তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিলে নিশ্চয়  
নরক হয় । শিশু পুত্র ও ভ্রাতৃগণের ॥ ৪৭ ॥

পরিত্যাগে চ নরকং পালনং মোক্ষকারণং ।

মন্ত্রং কন্যাপ্রদানঞ্চ সুবিশ্রে মোক্ষকারণং ॥ ৪৮ ॥

পরিত্যাগ নরক কারণ হয় । পালন করিলে মোক্ষ হয়, সুব্রাহ্মণে  
মন্ত্রপ্রদান এবং কন্যাদান করিলে মোক্ষ হয় ॥ ৪৮ ॥

জীবাত্মপ্রদানঞ্চ শরণাগতরক্ষণং ।

অজ্ঞানায় জ্ঞানদানং পরং নির্বাণকারণং ॥ ৪৯ ॥

জন্তকে অভয়দান, শরণাগতরক্ষণ এবং অজ্ঞানকে জ্ঞানদান,  
মোকর্ষণ হয় ॥ ৪৯ ॥

মুক্তিজ্ঞানঞ্চ কথিতং সংক্ষেপেণ যথাগমং ।

কাপিলে পঞ্চরাত্রেষু ক্লেশেনোক্তং সুবিস্তরং ॥ ৫০ ॥

অতি সংক্ষেপে আগম অহুসারে মুক্তিজ্ঞানের কথা বলিলাম,  
কাপিল পঞ্চরাত্রে অতি বিস্তরকপে শ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছেন ॥ ৫০ ॥

আধ্যাত্মিকঞ্চ কথিতং প্রথমং জ্ঞানমীশিতং ।

ভক্তিজ্ঞানং দ্বিতীয়ঞ্চ কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ ॥ ৫১ ॥

প্রথম অতীষ্ট আধ্যাত্মিক জ্ঞান, দ্বিতীয় পরমাত্মা ক্লেশের  
ভক্তিজ্ঞানের কথা বলিয়াছি ॥ ৫১ ॥

মুক্তিজ্ঞানং তৃতীয়ং চ কথিতং তদ্ব্যবহরমং ।

জ্ঞানদ্বয়ঞ্চাবশিষ্টং যৌগিকং ন্যায়িকং মুনে ॥ ৫২ ॥

হে মুনে ! তৃতীয় মুক্তিজ্ঞানও যথাক্রমে বলিলাম, এক্ষণে যৌগিক  
ও ন্যায়িক এই দুই জ্ঞানের কথা বলিতে হইবেক ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে শিবনারদসংবাদে

দ্বিতীয়রাত্রে মুক্তিজ্ঞানকথনে

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে শিব নারদ সংবাদে

দ্বিতীয় রাত্রে মুক্তিজ্ঞান কথনে

সপ্তম অধ্যায় ॥

## অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

যোগজ্ঞানঞ্চ দুর্কোদমসতাং বিষমং পরং ।

শ্রবণতামিদমেবোতি বক্ষ্যামি চ যথাগমং ॥ ১ ॥

মহাদেব कहিলেন । অসাধু ব্যক্তির বিষম দুর্কোদ যোগজ্ঞান  
আগমাত্মসারে বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

অনিমা লঘিমা ব্যাপ্তিঃ প্রাকাম্যং মহিমা তথা ।

ঐশিত্বঞ্চ বশিত্বঞ্চ তথা কামাবসায়িতা ॥ ২ ॥

অনিমা, লঘিমা, ব্যাপ্তি, প্রাকাম্য, মহিমা ঐশিত্ব, বশিত্ব, কামাব-  
সায়িতা ॥ ২ ॥

দূরশ্রবণমিচ্ছার্থসাধনং সৃষ্টিপত্তনং ।

মনোযায়িত্বমেবেদং পরকারপ্রবেশনং ॥ ৩ ॥

দূরশ্রবণ, ইচ্ছার্থসাধন সৃষ্টিপত্তন, মনোযায়িত্ব, পরকার  
প্রবেশন ॥ ৩ ॥

প্রাণিনাং প্রাণদানঞ্চ তেষাং প্রাণাপহারকং ।

কায়দ্বাহঞ্চ বাক্‌সিদ্ধং সিদ্ধং সপ্তদশ স্মৃতং ॥ ৪ ॥

প্রাণিদিগকে প্রাণদান, প্রাণিদিগের প্রাণাপহারণ, কায়দ্বাহ, বাক্-  
সিদ্ধ এই সপ্তদশকে সিদ্ধি বলে ॥ ৪ ॥

কৃষ্ণভক্তিব্যবহিতং ভক্তানাং নাতিবাঞ্ছিতং ।

কৃষ্ণবেতনভুগেভাজুং করোতি বাসনাং মূনে ॥ ৫ ॥

কৃষ্ণভক্তির ব্যবধান ভক্তজনের অভিলষিত নহে, হে মূনে !  
কৃষ্ণের দাস্যতাব অবলম্বন করিতে তাহার নিতান্ত বাসনা ॥ ৫ ॥

মূলধারং স্বাধিষ্ঠানং মণিপূরমনাহতং ।

বিশুদ্ধমপি চাক্ষাখ্যং ঘটক্রং পরিকীৰ্ত্তিতং ॥ ৬ ॥



মুলাধার, স্বাধিষ্ঠান, অনাহত মণিপুর, বিণ্ডু আজ্ঞা, ইহাদিগকে  
ষট্চক্র কহে ॥ ৬ ॥

শক্তিকুণ্ডলিনীযুক্তং স্বে স্বে স্থানে স্থিতং মূনে ।

যোগোপযুক্তং নিরন্তরং যোগবিভিঃ প্রকীর্তিতং ॥ ৭ ॥

শক্তি কুণ্ডলিনীযুক্ত স্ব স্ব স্থানে স্থিত সেই ষট্চক্রকে যোগজজন-  
নন নিরন্তর যোগোপযুক্ত কহে ॥ ৭ ॥

মেধ্যা সা মনসা যুক্তা সুনিত্রাজননী নৃণাং ।

ইড়া সা মনসা যুক্তা প্রাণিনাং ক্ষুদ্রিবর্ধিনী ॥ ৮ ॥

মনের সহিত যুক্ত হইলে নরগণের সুনিত্রার প্রসূতি হইয়া উহা  
মেধ্যা নামে খ্যাত হয় । মনোযুক্ত হইয়া প্রাণিদিগের ক্ষুধাবিবর্ধিনী  
হইয়া ইড়া নাম গ্রহণ করে ॥ ৮ ॥

পিঙ্গলা মনসা যুক্তা ভৃক্ষা মাতা চ প্রাণিনাং ।

সুষুমা মনসা যুক্তা নিদ্রাতঙ্গার কল্পতে ॥ ৯ ॥

মনসংযুক্তা প্রাণিদিগের ভৃক্ষা জননী হইলে উহার নাম পিঙ্গলা,  
মনোযুক্তা সুষুমা নাম ধারণপূর্বক জনগণের নিদ্রাতঙ্গ করে ॥ ৯ ॥

চঞ্চলা মনসা যুক্তা সন্তোগেচ্ছাবিবর্ধিনী ।

সুস্থিরা মনসা যুক্তা নৃণামেব বিচেতনৌ ॥ ১০ ॥

মনোযুক্তা চঞ্চলা নাম ধারণ পূর্বক জন্তুগণের সন্তোগেচ্ছা বর্দ্ধন  
করে, মনোযুক্তা সুস্থিরা নাম গ্রহণ পুরুষের জনগণকে বিচেতন  
করে ॥ ১০ ॥

মনশ্চ নাড়ীষট্চক্রেষু ক্রমেণৈব ভ্রমেদহোঁ ।

অত্র নাস্তি বন্ধানম্যং স্বেচ্ছাধীনঞ্চ চঞ্চলং ॥ ১১ ॥

নাড়ীষট্চক্রে মন ক্রমশঃ জগণ করে, কিন্তু তাহাতে সংখ্যার  
পরিপাক নাই, স্বেচ্ছাধীন এবং অস্থির ॥ ১১ ॥

বোনিশিন্মোপরিস্থানং মুলাধারস্য নারদ ।

স্বাধিষ্ঠানং নাভিদেশে মণিপুরঞ্চ বক্ষসি ॥ ১২ ॥

হে নারদ ! যোনি ও শিল্পের উপরিস্থান মূলধার নাভিদেশে  
স্বাধিষ্ঠান, বক্ষঃস্থলে মনিপুর ॥ ১২ ॥

অনাহতং তদুজ্জৈ চ বিশুদ্ধং কণ্ঠদেশতঃ ।

আজ্ঞাধ্যং চক্ষুর্বোমধ্যে চক্রস্থানং প্রকীর্তিতং ॥ ১৩ ॥

অনাহত তাহার উর্দ্ধ প্রদেশে এবং বিশুদ্ধ কণ্ঠদেশে চক্ষুঃের  
মধ্যে আজ্ঞাধ্য এই সমস্ত চক্র স্থান ॥ ১৩ ॥

মূলধারৌকসীড়া সা স্বাধিষ্ঠানে চ পিঙ্গলা ।

অমুগ্ধা মনিপুরে সা অস্থিরা সাপ্যনাহতে ॥ ১৪ ॥

মূলধারে ইড়া নাড়ী অবস্থিতি করে, স্বাধিষ্ঠানে পিঙ্গলা, মনিপুরে  
অমুগ্ধা, অনাহতে অস্থিরা ॥ ১৪ ॥

চক্ৰলা সা বিশুদ্ধা চ মেধ্যাধ্যা পরিকীর্তিতা ।

নাভিস্থানঞ্চ কথিতং যোগবিভিঃ প্রকীর্তিতং ॥ ১৫ ॥

বিশুদ্ধে অবস্থিতা হইলে চক্ৰলাও মেধ্যা নামে কথিত হয়, যোগ-  
বিদ জনগণ কর্তৃক নির্দিষ্ট এই নাভীস্থান বলিলাম ॥ ১৫ ॥

নাভীযুক্তেষু চক্রেষু শশ্বজ্জায়ুশ্চরেদহো ।

বহ্দ্ধো ভবতি স্বাজ্ঞাধ্যো ততো মৃত্যুশ্চ প্রাণিনাং ॥ ১৬ ॥

কি আশ্চর্য্য বায়ু নিরন্তরই নাভীযুক্তচক্রে জন্মণ করিতেছে,  
স্বাজ্ঞাধ্যা নাভীতেগমন করিলে বহু হয়, অমনি প্রাণিদিগের মৃত্যু  
হয় ॥ ১৬ ॥

যোগী চ বদ্ধনিশ্বাসো বায়ুধারণয়া যুনে ।

তস্য মৃত্যুশ্চ ন ভবেৎ সাধ্যাব্যুর্মহান্ বশী ॥ ১৭ ॥

হে যুনে ! বায়ুধারণ করিয়া যোগী নিশ্বাস বদ্ধ করে, হুতরাং  
সাধ্যাব্যু বশী সেই মহান যোগির মৃত্যু হয় না ॥ ১৭ ॥

বহিস্তত্ত্বং জলস্তত্ত্বং মৃদাঞ্চ মনসস্তথা ।

বায়ুস্তত্ত্বং বহুবিধং যোগী জানাতি নারদ ॥ ১৮ ॥

হে নারদ ! যোগীযাজ্ঞি, বহিস্তত্ত্ব, জলস্তত্ত্ব, মনস্তত্ত্ব, বহুবিধ  
বায়ুস্তত্ত্ব অবগত আছে ॥ ১৮ ॥ ১৮ ॥

সহস্রদলপদ্মঞ্চ সর্বেষাং মন্তকে যুনে ।

তত্রৈব তিষ্ঠতি গুরুঃ সূক্ষ্মরূপেণ সন্ততং ॥ ১৯ ॥

হে যুনে! সকলের মন্তকে সহস্রদল পদ্ম বিদ্যমান আছে, তথায়  
গুরু সূক্ষ্মরূপে নিরন্তর অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১৯ ॥

তদনুরোঃ প্রতিবিম্বশ্চ সর্বত্র নররূপকঃ ।

গুরুরূপী স্বয়ং কৃষ্ণঃ শিষ্যাণাং হিতকাম্যয়া ॥ ২০ ॥

সেই গুরুর নররূপ প্রতিবিম্ব সর্বত্র পতিত হইতেছে, স্বয়ং কৃষ্ণ  
শিষ্যগণের হিত বাসনায় গুরুরূপ করিয়াছেন ॥ ২০ ॥

গুরো তুযে হরিস্তুযে। হরো তুযে জগজ্জয়ং ।

গুরু ব্রহ্মা গুরুর্বিষ্ণু গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ ॥ ২১ ॥

গুরুদেব তুষ্ট হইলে নারায়ণ তুষ্ট হন, তিনি সন্তুষ্ট হইলে ত্রিজ-  
গৎ তুষ্ট হয়, গুরুই ব্রহ্মা, গুরুই বিষ্ণু, গুরুই মহাদেব ॥ ২১ ॥

গুরুদেবঃ পরং ব্রহ্ম গুরুঃ পূজ্যঃ পরাংপরঃ ।

হরো রুযে গুরো তুযে গুকারক্ষিতুমীশ্বরঃ ॥ ২২ ॥

গুরুদেব পরব্রহ্মরূপ, গুরুই পূজ্য ও পরাংপর, হরি রুষ্ট হইলে  
গুরুদেব সন্তুষ্ট হইয়া রক্ষা করিতে সমর্থ হন ॥ ২২ ॥

সর্বৈ তুযে। গুরো রুযে ন কোহপি রক্ষিতুং ক্ষমঃ ।

গুরুশ্চ জ্ঞানোদ্বিরণাজ্জ্ঞানং তন্মন্ত্রতন্ত্রয়োঃ ॥ ২৩ ॥

কিন্তু গুরুদেব রুষ্ট হইলে সকল দেবতারা সন্তুষ্ট হইয়াও রক্ষা  
করিতে সমর্থ হইবে না। গুরুদেব জ্ঞানোপদেশ দিলেপর মন্ত্রে ও  
তন্ত্রেজ্ঞান জন্মে ॥ ২৩ ॥

তত্ত্বত্বং স চ মন্ত্রঃ স্যাৎ কৃষ্ণভক্তির্গতো ভবেৎ ।

স এব বন্ধুঃ স পিতা স মৈত্রী জননী চ সা ॥ ২৪ ॥

তাহাকেই মন্ত্র ও তন্ত্র বলা বাইতে পারে, বাহা হইতে হরির  
প্রতিভক্তি জন্মে। তিনিই বন্ধু, তিনিই পিতা, সেই মৈত্রী, তিনিই  
জননী ॥ ২৪ ॥

স চ ভ্রাতা পতিঃ পুত্রো যঃ কৃষ্ণবর্ষা দর্শয়েৎ ।

জলবুদ্ধদবৎ সর্বং বিশ্বঞ্চ সচরাচরং ॥ ২৫ ॥

সেই ভ্রাতা, সেই পতি ও সেই পুত্র, যিনি কৃষ্ণের পথপ্রদর্শন করান। এই সমস্ত চরাচর বিশ্ব, জল বুদ্ধদবৎ নশ্বর ॥ ২৫ ॥

ভজ রাধেশ্বরং বিপ্রা ত্রীকৃষ্ণং প্রকৃতেঃ পরং ।

স গুরুঃ পরমো বৈরী ভ্রষ্টং বর্ষা প্রদর্শয়েৎ ॥ ২৬ ॥

হে বিপ্র! অতএব তুমি প্রকৃতির পর রাধেশ্বর ত্রীকৃষ্ণকে ভজন কর। যিনি ভ্রষ্টপথ প্রদর্শক তিনি গুরু নহেন, পরম বৈরী ॥ ২৬ ॥

ভজ্ঞান্মনাশং কুরুতে শিষ্যহত্যাং ভবেদ্রুতং ।

সহস্রদলপদ্মে চ হৃদয়স্থে হরিঃ স্বয়ং ॥ ২৭ ॥

তাহা জন্মানাশ করিয়া সে নিশ্চয় শিষ্যহত্যাফল লাভকরে। সহস্র-দল পদ্ম মধ্যে স্বয়ং হরি হৃদয়স্থ ॥ ২৭ ॥

সর্বেষাং প্রাণিনাং বিপ্র পরমাত্মা নিরঞ্জনঃ ।

ইতি তে কথিতং সর্বং যোগজ্ঞানধ্বতুর্ধকং ॥

যথাগমঞ্চ সংক্ষেপং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২৮ ॥

নিরঞ্জন সকল প্রাণির পরমাত্মা বিরাজ করিতেছেন। হে বিপ্র! আগম অহ্মারে সংক্ষেপে চতুর্থক যোগজ্ঞান বর্ণন করিলাম, আর কি শুনিতে অভিলাষ কর ॥ ২৮ ॥

নারদ উবাচ ।

ভক্তিজ্ঞানঞ্চ ভক্তানাং যোগজ্ঞানঞ্চ যোগিনাং ।

কেবাং বর্ষা প্রশস্তঞ্চ তন্মাং কথিতুমর্হসি ॥ ২৯ ॥

নারদ কহিলেন। ভক্তগণের ভক্তিজ্ঞান, যোগীগণের যোগজ্ঞান, এই উভয়ের মধ্যে কোন পথ প্রশস্ত তাহা আমায় বলুন ॥ ২৯ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ধ্যায়ন্তে যোগিনঃ সর্কে জ্যোতীক্লপং সনাতনং ।

নিষ্ঠুর্গস্য শরীরঞ্চ ন মন্যন্তে চ যোগিনঃ ॥ ৩০ ॥

ত্ৰিমহাদেব কহিলেন । অখিল যোগিগণ জ্যোতিৰূপ সনাতনকে  
ধ্যান করে । তাহারা নিষ্ঠুৰের শরীর স্বীকার করে না ॥ ৩০ ॥

শরীরং প্রাকৃতং সৰ্বং নিষ্ঠুৰঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ।

গুণেন সজ্জতে দেহো নিষ্ঠুৰস্য কুতো ভবেৎ ॥ ৩১ ॥

সমস্ত শরীরমাত্রেই প্রাকৃত, নিষ্ঠুৰ ব্রহ্মপদার্থ প্রকৃতির পর,  
দেহ মাত্রেই গুণেতে আসক্ত, অতএব নিষ্ঠুৰের কিরূপে দেহের  
সম্ভাবনা ॥ ৩১ ॥

ইতি সৰ্বং যোগশাস্ত্রং যোগবিদ্বিঃ প্রকীৰ্ত্তিতং ।

বৈষ্ণবাস্তুং ন মন্যন্তে কুমারাদ্যা বয়ং দ্বিজ ॥ ৩২ ॥

যোগবিদ জনগণ এইরূপে যোগশাস্ত্রের ব্যাখ্যা করেন, কিন্তু  
হে দ্বিজ ! কুমারপ্রভৃতি বৈষ্ণব আমরা তাহা স্বীকার করি না ॥ ৩২ ॥

বদন্তি বৈষ্ণবাঃ সৰ্বং তেজস্তেজস্বিনাং বরং ।

ক সন্তবেদ্য ক ভবেদিত্তি ছূর্ণয়মেব চ ॥ ৩৩ ॥

সকল বৈষ্ণবেরা তেজস্বীদিগের তেজই প্রধান বলিয়া স্বীকার  
করে । কোথায় সমুদ্ভূত হইবে, কিম্বা কোথায় জন্মিবে নির্ণয় করা  
দুষ্কর ॥ ৩৩ ॥

কৃষ্ণানিত্যঃ শরীরী চ তস্য তেজো হি বর্ততে ।

তেজোহভ্যন্তর এবাহ কৃষ্ণমূৰ্ত্তিঃ সনাতনঃ ॥ ৩৪ ॥

কৃষ্ণ নিত্য ও শরীরী এবং তাঁহার তেজ আছে, সেই তেজের  
মধ্যে সনাতন কৃষ্ণ মূৰ্ত্তি বিদ্যমান ইহা বৈষ্ণবের মত ॥ ৩৪ ॥

ধ্যায়ন্তে যোগিনঃ সৰ্বং তন্তুজ্ঞো ভক্তিপূৰ্বকং ।

সুপকৃতন্ত্যা কালেন যোগী চ বৈষ্ণবো ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥

সকল যোগিগণ ভক্তিপূৰ্বক সেই তেজের ধ্যান করে, দৃঢ়তর-  
ভক্তিসহযোগে কালান্তরে যোগীও বৈষ্ণব হয় ॥ ৩৫ ॥

তেজোহভ্যন্তররূপঞ্চ ধ্যায়ন্তে বৈষ্ণবাঃ সদা ।

দাসানাঞ্চ কুতো দাস্যং বিনা দেহেন নারদ ॥ ৩৬ ॥

বৈষ্ণবেরা সেই তেজের অভ্যন্তরকপ ধ্যান করে, হে নারদ ! দেখ  
না থাকিলে কিকপে দাসের দাস্ত্র সম্ভাবনা হয় ॥ ৩৬ ॥

বৈষ্ণবানাং মতং শাস্ত্রং সর্বকোভ্যোহপি চ নারদ ।

ন বৈষ্ণবাং পরো জ্ঞানী ব্রহ্মাণ্ডেষু চ ব্রহ্মণঃ ॥ ৩৭ ॥

হে নারদ ! সর্বাপেক্ষায় বৈষ্ণবের মত প্রশস্ত । ব্রহ্মার ব্রহ্মাণ্ড  
मध्ये বৈষ্ণবের অপেক্ষায় প্রধান জ্ঞানী আর নাই ॥ ৩৭ ॥

ইতি তে কথিতং বৎস সংক্ষেপেণ যথাগমং ।

কো বা জ্ঞানাতি কাংক্ষো'য়ন ক্লৃষ্যমাহাঅ্যমীপ্সিতং ॥ ৩৮ ॥

হে বৎস ! সংক্ষেপে আগমাল্লসারে অভীষ্ট ক্লৃষ্যমাহাঅ্য বর্ণন  
করিলাম, সমস্ত কেহ পরিজ্ঞাত নহে ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চনাত্রে জ্ঞানামৃতসারে শিবনারদ

সংবাদে দ্বিতীয়রাত্রে যোগজ্ঞানকথনে

হৃষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে দ্বিতীয়রাত্রে শিব-

নারদসম্বাদে যোগজ্ঞান কথনে অষ্টম অধ্যায় ॥ ৮ ॥

ইতি দ্বিতীয়রাত্রঃ সম্পূর্ণম্ ।



# তৃতীয়রাত্র ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীশিব উবাচ ।

শৃণু নারদ বক্ষ্যামি মন্ত্রযন্ত্রক্রিয়াদিকান্ ।

পুরা ব্যাসেন যে প্রোক্তাঃ শুকং প্রতি মহামতে ॥ ১ ॥

শ্রীশিব কহিতেছেন । হে মহামতি নারদ ! পূর্বকালে ব্যাসদেব  
যে সকল মন্ত্র যন্ত্র ক্রিয়াদি শুকদেবকে কহিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি  
শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

প্রাতঃকৃত্যবিধির্যোহত্র তথা স্নানবিধি মূর্নে ।

তথা পূজাদিকং সৰ্বং মন্ত্রাঙ্করসমুদ্ভবং ॥ ২ ॥

হে মুনি ! এ স্থলে, প্রাতঃকৃত্যবিধি তথা স্নানবিধি তথা সৰ্ব  
প্রকার পূজার প্রকরণ ও মন্ত্রাঙ্কর সমুদ্ভব ॥ ২ ॥

মন্ত্রার্থশ্চ যথা যেন জায়তে পুরুষেণ হি ।

পুরা কৈলাসশিখরে সূতসেব্যো নিরন্তরং ॥ ৩ ॥

মন্ত্রার্থ যে প্রকারে পুরুষের জ্ঞান গোচর হয়, তাহা সূতসেব্য  
কৈলাশ পর্বতের শিখর দেশে ॥ ৩ ॥

পার্বতী মাং পুরা ভক্ত্যা পরিপপ্রচ্ছ যৎ শিবং ।

ভক্ত্য শৃণু মহাবাহো মমৈকাগ্রমনা মূনে ॥ ৪ ॥

পার্বতী পূর্বে নিরন্তর ভক্তিসহকারে আমাকে জিজ্ঞাসা করি-  
তেন; হে মহাবাহো মূনে ! একাগ্রমনা হইয়া আমার নিকট সেই  
সকল কল্যাণ কর কথা শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥



## পার্কভ্যুবাচ ।

দেব দেব মহাদেব সংসারার্ণবতারক ।

বন্তুমহঁসি দেবেশ মন্ত্রতন্ত্রবিধিং গুরো ॥ ৫ ॥

পার্কভী কহিতেছেন । হে দেবদেব মহাদেব, সংসার সাগরে  
পরিভ্রাণকারি দেবশ্রেষ্ঠ গুরো ! মন্ত্র তন্ত্রের বিধি ব্যক্ত করিতে তুমিই  
সমর্থ হইতেছ ॥ ৫ ॥

শ্রীরাধায়াশ্চ কৃষ্ণস্য তথা পূজাবিধিং মম ।

মন্ত্রার্থঞ্চ তথা যোগান্ নাম্নামষ্টোত্তরং শতং ॥ ৬ ॥

শ্রীরাধিকার ও শ্রীকৃষ্ণের এবং আমার পূজাবিধি, তথা মন্ত্রার্থ,  
এবং যোগ প্রকরণ ও অষ্টোত্তর শত নাম ॥ ৬ ॥

সহস্রঞ্চ তথা নাম্নাং প্রক্রহি মম সাম্প্রতং ।

যদ্যন্তি ময়ি কারুণ্যং যদ্যন্তি ময়ি দোহদং ॥ ৭ ॥

তথা সহস্র নাম একগুণে আমাকে বলুন ; যদি আমার প্রতি  
আপনার অভিকৃতি থাকে ॥ ৭ ॥

তদা প্রক্রহি রাধায়া নাম্নামষ্টোত্তরং শতং ।

সহস্রঞ্চ তথা দেব মন্ত্রযন্ত্রবিধিং মম ॥ ৮ ॥

তবে \* হে দেব ! শ্রীরাধিকার অষ্টোত্তর শত এবং সহস্র নাম  
তথা মন্ত্র যন্ত্রের বিধি আমার নিকট ব্যক্ত করুন ॥ ৮ ॥

## শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি মন্ত্রতন্ত্রবিধিং প্রিয়ে ।

শুকং প্রতি পুরা প্রোক্তং বেদব্যাসেন ধীমতা ॥ ৯ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন । হে প্রিয়ে ! পুরাকালে ধীমান্ ব্যাসদেব-  
কর্তৃক শুকদেবের প্রতি কথিত যে মন্ত্র তন্ত্রের বিধি তাহাই কহিতেছি  
শ্রবণ কর ॥ ৯ ॥

\* পুস্তকান্তরে “ভবং” পাঠ আছে ।

তত্তেহহং সংপ্রবক্ষ্যামি শৃণুৈকমনাঃ প্রিয়ে ।

যাবতো মন্ত্রবর্ণাংস্তু শ্রীকৃষ্ণস্য পরাঅনঃ ॥ ১০ ॥

হে প্রিয়ে পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের যাবতীয় মন্ত্রবর্ণ আছে, তাহার বর্ণনা করিতেছি একচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর ॥ ১০ ॥

ব্যাস উবাচ ।

কলা তু মায়া নরকাস্তমুর্তিঃ

কলঙ্গদ্বৈতানিনাদরম্যঃ ।

শ্রিতো হৃদি ব্যাকুলয়ংস্ত্রিলোকীং

শ্রিয়েহস্ত গোপীজনবল্লভো বঃ ॥ ১১ ॥

ব্যাসদেব কহিতেছেন। মায়া যাঁহার কলামাত্র, সেই নরকাস্তমুর্তি, মধুরক্ষণি বিশিষ্ট বেণুর শব্দ হেতুক মনোহর, গোপীজনের বল্লভ ও ত্রিলোকীর ব্যাকুল কর্তা [ শ্রীকৃষ্ণ ] হৃদয়স্থিত হইয়া তোমা-  
দিগের মঙ্গলার্থে বিদ্যমান থাকুন ॥ ১১ ॥

গুরুচরণসরোরুহদ্বয়োৎথান্

মহিতরজঃ কণকান্ প্রণম্য মূৰ্দ্ধনান্ ।

গদিতামিহ বিবেচ্য নারদাদৈ-

র্যজনবিধিং কথয়ামি শাক্ষপাণেঃ ॥ ১২ ॥

গুরুচরণ পঙ্কজদ্বয় হইতে উথিত মহিত রজকণসমূহকে  
মন্তকদ্বারা প্রণাম করিয়া নারদাদি ঋষিগণের কথিত শাক্ষপাণির  
( শ্রীকৃষ্ণের ) পূজাবিধি এ স্থলে ব্যক্ত করিতেছি ॥ ১২ ॥

সর্কেষু বর্ণেষু তথাশ্রমেষু

নারীষু নানাসু যজ্ঞমথেষু ।

দাতা কলানামভিবাঞ্ছিতানাং

দ্রাগেব গোপালকমন্ত্র এষঃ ॥ ১৩ ॥

সকল বর্ণেতে তথা সকল আশ্রমেতে ও নানাপ্রকার জীবিস্বয়ে  
এবং দেবার্চনাকারি যজ্ঞেতে এই ' গোপাল মন্ত্র শীঘ্রই অভিবাঞ্ছিত  
ফলের প্রদান কর্তা হন ॥ ১৩ ॥

শৃণু বৎস প্রবক্ষ্যামি পূজনং শাক্ষধন্বনঃ ।

যন্নারদায় কথিতং ব্রহ্মণা পদ্মযোনিনা ॥ ১৪ ॥

হে বৎস ! শাক্ষধন্বা শ্রীকৃষ্ণের যে প্রকার পূজনক্রিয়া পদ্মযোনি  
ব্রহ্মাকর্তৃক নারদের প্রতি কথিত হইয়াছিল, তাহার বর্ণনা করিতেছি  
শ্রবণ কর ॥ ১৪ ॥

প্রাতঃকৃত্যাদিকং বক্ষ্যে তথা পূজাবিধিং সূত ।

জগৎকল্পতরোর্বৎস শৃণুস্ব গদতো মম ॥ ১৫ ॥

হে বৎস ! হে সূত ! জগৎকল্পতরু শ্রীকৃষ্ণের প্রাতঃকৃত্যাদি ও  
পূজাবিধির বর্ণনা করিতেছি আমার কথনে কর্ণপাত কর ॥ ১৫ ॥

নূনমচ্যুতকটাক্ষপাতনে

কারণং ভবতি ভক্তিরঙ্গসা ।

তচ্চতুষ্টয়কলাগুণৈ ততো

ভক্তিমানধিকৃতো গুরৌ হরৌ ॥ ১৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণের কটাক্ষপাত বিষয়ে ভক্তিই একমাত্র কারণ হয়  
অতএব চতুর্বর্গফল প্রাপ্তির জন্য গুরুচরণে ভক্তিমান লোক  
হরিসেবার অধিকারী হয় ॥ ১৬ ॥

মাতো নির্মলযক্ষ্মশুদ্ধবসনো

ধৌতাভুষিণ্যাপ্যননঃ সাচাস্তঃ

সপবিত্রমুদ্রিতকরঃ শ্বেতোৰ্কপুণ্ড্রোজ্জ্বলঃ ।

প্রাচীদিদমদনো নিবধ্য সুদৃঢ়ং

পদ্মাসনং স্বস্তিকং বাসীনঃ স্বগুহান্

গণাধিপমথো বন্দ্যেত বদ্ধাঙ্গুলিঃ ॥ ১৭ ॥

\*শিব সংহিতা ৫৭ পৃষ্ঠায় দেখ ।

স্নানাবসানে নির্মল শুদ্ধ ও সুস্ববসন পরিধানপূর্বক, হস্ত ও পদ এবং মুখপ্রক্ষালন করিয়া হস্তদ্বয়ে পবিত্র এবং ( মলাটে ) শ্বেতবর্ণ উজ্জল উর্জপত্র ধারণাস্থে বজ্রাঞ্জলি এবং পদ্মাসনে \* কিম্বা স্বস্তিকাসনে উপবিষ্ট হইয়া স্বকীয় গুরুজনের এবং গণাধিপতি দেবতাগণের বন্দনা করিবে ॥ ১৭ ॥

ততোহস্ত্রমস্ত্রেণ বিশোধ্য পানী

ত্রিতালদিগ্ধক্লুতাশশালান্ ।

বিধায় ভূতাত্মকমেতদঙ্গং

বিশোধয়েচ্ছুক্লমতিঃ ক্রমেণ ॥ ১৮ ॥

অনন্তর অস্ত্রমস্ত্রেণ ( ফট ) দ্বারা হস্তদ্বয় সংশোধনপূর্বক ত্রিতাল দিগ্ধক্লে ইতাশন স্থান সকলেতে এই শরীরকে ভূতাত্মক বিধান করিয়া শুদ্ধমতি ( কৃষ্ণ সেবক ) যথাক্রমে অঙ্গ প্রত্যঙ্গের শুদ্ধতা সম্পাদন করিবেক ॥ ১৮ ॥

ইতা বস্ত্রে ধূত্ৰং সহতগতি বীজং সলবকং

স্মরেৎপূর্বং মন্ত্রী সকলভুবনোচ্ছোধনকরং ।

স্বকং দেহং তেন প্রততবপুষাপূর্য্য সকলং

বিশোধ্য ব্যায়ুক্ষেপে পবনমথ মার্গেণ স্বমণেঃ ॥ ১৯ ॥

আর বামনাসাতে সকল ভুবনের উচ্ছোধনকারি ও ধূত্ৰবর্ণ সলবক বায়ুবীজ প্রথমতঃ স্মরণ করিয়া মন্ত্রানুষ্ঠাতা বায়ুআকর্ষণপূর্বক তদ্বারা স্বকীয় সমস্ত বিস্তৃত শরীর পরিপূর্ণ করণানন্তর পবিত্র হইয়া \* ( কুম্ভকাস্থে ) দক্ষিণ নাসিকায় সেই বায়ুর রেচন অর্থাৎ পরিত্যাগ করিবেক ॥ ১৯ ॥

তেনৈব মার্গেণ বিলীনমাক্রুতং

বীজং বিচিন্ত্যাক্রণমাশুশুকণেঃ ।

আপূর্য্য দেহং পরিদহ্য বামভো

মুক্ষেৎ সমীরং সহ ভস্মনা বহিঃ ॥ ২০ ॥

\* “গোলকেন ” ইতি পাঠান্তর ।

এবং সেই নাসিকা পথে অরুণবর্ণ অগ্নিবীজের ধ্যান করিয়া বায়ুদ্বারা স্বদেহকে পূর্ণ করণে পাপপুরুষ দক্ষ হইলে ভাস্কর বায়ুর রেচক করা কর্তব্য হইবে ॥ ২০ ॥

ঠপরমভীব শুদ্ধমমৃতাত্মপথেন বিধুঃ

নয়তু ললাটচন্দ্রমমৃতঃ সকলার্ণবমীং ।

লপরজপান্নিপাত্য রচয়েচ্চ তয়া সকলং

বপুরমৃতোঘবৃষ্টিমথ বজ্র করাদ্যমিদং ॥ ২১ ॥

অমৃতময় ( ত্ৰীকুণ্ডসেবক ) সকল বীজময়ী কুণ্ডলিনীকে বাসমা- উপর বীজের সন্মতি শুদ্ধ সুধাময় ললাটচন্দ্রের প্রতি নীয়মানা করুন; এবং 'লপর' জপহেতুক তাঁহার অধোগমন হইলে নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক বজ্র করাদিবিশিষ্ট এই দেহকে অমৃত ধারায় অভিষিক্ত করিবেন ॥ ২১ ॥

শিরোবদনবৃত্তদৃক্শ্রবণঘোষণাশ্চোষ্ঠক-

দ্বয়েষু সশিরোমুখেষু চ ইতি ক্রমাৎ বিন্যসেৎ ।

হলচ্চ করপাদসঙ্কীষু তদগ্রকেশাদরাৎ ।

সপার্শ্বযুগপৃষ্ঠনাভ্যদরকেষু যাদ্যানথ ॥ ২২ ॥

হৃদয়কক্ষককুৎকরমূলদোঃ পদযুগোদরবজ্রগতান্ বুধঃ ।

হৃদয়পূর্বমনেন পথান্বহং ন্যসতু শুদ্ধকলেবরসিদ্ধয়ে ॥ ২৩ ॥

শিবস্থান ( বা ললাট ) বদন বৃত্ত, চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, গণ্ড ও ওষ্ঠদ্বয় তথা ( দন্ত ) মস্তক ও মুখে যথাক্রমে ( স্বরবর্ণের ) শ্রাস করিয়া, হস্ত এবং পদের সঙ্কীষ্মলের অগ্রভাগে ও পার্শ্বদ্বয়ে, পৃষ্ঠে ও নাভিতে এবং উদরে ( ক অবধি ম ) পর্য্যন্ত হলবর্ণের ন্যাস করা হইলে অনন্তর যকারাদি বর্ণ অবলম্বন করিয়া হৃদয়, কক্ষ ককুৎ, করমূল, বাহু, পাদদ্বয়, উদর এবং মুখে এই প্রণালিক্রমে হৃদাদি শব্দ পূর্বক শুদ্ধ দেহের সিদ্ধির নিমিত্ত জ্ঞানী ব্যক্তি প্রতি দিবস শ্রাস করিবেন ॥ ২৩ ॥

ইত্যারচ্য বপূর্ণশতর্ককেন

সার্কপেশসবিসর্গকশোভনৈস্তৈঃ ।

বিন্যস্য কেশবপূর্ণঃসরমূর্ত্তিযুক্তৈঃ

কীর্ত্তাদিশক্তিসহিতৈর্ন্যসতৃ ক্রমেণ ॥ ২৪ ॥

এবম্প্রকারে পঞ্চাশৎ মাতৃক। বীজদ্বারা শরীরের আবরণ (অর্থাৎ ভাগ বিশেষ নিকপণ) করিয়া চন্দ্রবিন্দু বিসর্গের সহিত শোভমান সেই সকল বীজের বিন্যাসপূর্ব্বক কেশবাদি মূর্ত্তির ও কীর্ত্তাদি শক্তির ন্যাস করিতে হইবেক । ( পরবর্ত্তী অধ্যায় দ্রষ্টব্য ; ইহাকেই কেশব কীর্ত্তির ন্যাস कहा যায় ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

প্রাতঃকৃত্যে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

প্রাতঃ কৃত্যে প্রথম অধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।



ব্যাস উবাচ ।

অথ কথয়াম্যর্গানাং মূর্তীঃ

শক্তিঃ সকলভুবনময়ীঃ ।

কেশবকীর্ত্তীনারায়ণ-

কাস্তীর্মাধবস্তথা ভূমীঃ ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব বলিতেছেন । অনন্তর মাতৃকাবর্ণের মূর্তির এবং সকল ভুবনময়ী শক্তিবর্ণের বর্ণনা করিতেছি, কেশব মূর্তির সহিত কীর্ত্তি শক্তি ও নারায়ণের সহিত কাস্তি, তথা মাধবের সহিত, ভূমি, ও গোবিন্দের সহিত পুষ্টি শক্তির ন্যাস করিবেক ॥ ১ ॥

গোবিন্দঃ পুষ্টিযুতো

বিষ্ণুধৃতী সূদনশ্চ মাধবাদ্যঃ ।

শান্তিস্ত্রিবিক্রমশ্চ ক্রিয়া

পুনর্কামনো দয়াহচ্যুতঃ ॥ ২ ॥

বিষ্ণুর শক্তি ধৃতি, মধুসূদনের শান্তি, ত্রিবিক্রমের ক্রিয়া, বামনের দয়া ॥ ২ ॥

ত্রীধরযুতা চ মৈধা

রুধীকনাথশ্চ হর্ষয়া যুক্তঃ ।

অম্বুজনাভশ্চাক্ষা

দামোদরসংযুতা পুনর্লজ্জা ॥ ৩ ॥

ত্রীধরের মৈধা, রুধীকেশের হর্ষা, পদ্মনাভের অক্ষা, তথা দামোদরের সহিত লজ্জা শক্তি সংযুতা আছেন ॥ ৩ ॥

লক্ষ্মী সবানুর্দেবা

সকর্ষণযুতা সরস্বতী প্রোক্তা ।

প্রহ্মাঃ প্রীতিবৃত্তো-

২নিক্লঙ্ককো রতিবিমাঃ স্বরোপেতাঃ ॥ ৪ ॥

বাসুদেবের লক্ষ্মী, সঙ্কর্ষণের সরস্বতী, প্রহ্মার প্রীতি অনি-  
ক্লঙ্কের স্বরবর্ণযুক্তা রতিশক্তি কথিতা হইয়াছেন ॥ ৪ ॥

চক্রিজয়ে গদিদুর্গে

শার্ঙ্গী প্রভয়াশ্রিতস্তথা খড়্গী ।

সত্যা শংখী চণ্ডা

হলিবাণ্যো মুঘলিযুদ্বিলাসিনিকা ॥ ৫ ॥

চক্রীর শক্তি জয়া, গদাধরের দুর্গা, শার্ঙ্গীর প্রভা খড়্গীর সতী  
শংখীর চণ্ডা, হলীর বাণী, এব মুঘলীর যুদ্ধবিলাসিনী শক্তি কথিত  
হন ॥ ৫ ॥

শূলী বিজয়া পাশী

বিরজা বিশ্বাস্রিতোহঙ্কুশী ভূমঃ ।

বিনদা মুকুন্দযুতা নন্দজমুমন্দে ॥ ৬ ॥

শূলীর বিজয়া, পাশীর বিরজা, অঙ্কুশীর বিশ্বা, মুকুন্দের বিনদা,  
নন্দজের সুমন্দা শক্তি হয়েন ॥ ৬ ॥

স্মৃতিশ্চ নন্দিযুতা

নরঋদ্ধিঃ নরকজিবোঁসমৃদ্ধিরথ শুদ্ধিযুক হরিঃ ।

কৃষ্ণো ভক্তিযুতঃ সত্যযুতা

বুদ্ধির্মতিযুক্ত চ শাস্ততঃ ॥ ৭ ॥

নন্দীর স্মৃতি, নরের বুদ্ধি, নরক জিতের সমৃদ্ধি, হরির শুদ্ধি,  
কৃষ্ণের ভক্তি, সত্যের বুদ্ধি এবং শাস্ততের মতি শক্তি কথিতা  
আছেন ॥ ৭ ॥

শৌরিঃ কমরা শূরো রমরা

জনাদিনোমে চ ভূধরঃ ।

ক্লেদিনী বিশ্বাদিমুর্তিযুক্তা ক্লিমা



বৈকুণ্ঠা পুরুষোত্তমশ্চ তথা

বসুধা বলিনা চ পরায়ণা ॥ ৮ ॥

শৌরীর ক্রমা, শূরের রমা, জনার্দনের উমা, ভূধরের কৈদিনী,  
বিশ্বমূর্তির ক্রিমা পুরুষোত্তমের বৈকুণ্ঠা, বলির বসুধা, পরায়ণা  
হয়েন ॥ ৮ ॥

মুজোপেতা ভূয়ঃ পরায়ণাখ্যা

বলেঃ সূক্ষ্মা বৃষপ্রসঙ্ক্যা চ ।

সবুধা প্রজা হংসপ্রভা

বরাহো নিশা চ বিমলোহমেঘা ॥ ৯ ॥

বলের মুজোপেতা পরায়ণা, বলীর সূক্ষ্মা, বৃষের প্রসঙ্ক্যা, সবু-  
ষের প্রজা, হংসের প্রভা বরাহের নিশা, বিমলের অমেঘা শক্তি  
হন ॥ ৯ ॥

নরসিংহবিদ্যুতে চ প্রণিগদিতা

মূর্ত্তয়োহলং শক্তিয়ুতাঃ ।

বর্ণামুক্তা সার্কচন্দ্রান্ পুরস্তাৎ

মূর্ত্তীঃ শক্তির্ভেদবসানা রতিঞ্চ ॥ ১০ ॥

নরসিংহের বিদ্যুত, এই সকল মূর্ত্তি এবং শক্তি যথাবিধি বর্ণিত  
হইল, অগ্রে সার্কচন্দ্র বর্ণ সকলের উচ্চারণ করিয়া মূর্ত্তি ও শক্তি  
সকলের শেষে চতুর্থীর একবচনে প্রয়োগান্তে নমঃ শব্দের যোগে  
বাক্য শেষ করিবেক \* ॥ ১০ ॥

উক্তা ন্যাস্যে আদিতিঃ সপ্ত ধাতুন-

হথ বসুদা প্রাণবীজং ক্রোধমপ্যাঅনে স্থান্

উদ্যৎপ্রদ্যোতনশয়রুচিং তপ্তহেমাৱদাতং ।

পার্শ্বদ্বন্দ্বে জলধিসুতরা বিশ্বধাত্র্যা চ জুযাৎ ॥ ১১ ॥

প্রথমাবধি মূর্ত্তি ও শক্তি সমূহের উল্লেখপূর্ব্বক স্বকীয় সপ্ত  
ধাতুরা ন্যাস করিবেক; অন্তের তাহাতে আত্মার নিমিত্ত অর্থাৎ

আত্মনে ও বস্তুধা এবং প্রাণবীজের ও ক্রোধাত্মনে শব্দের প্রয়োগ থাকিবেক । ( অথধ্যানং ) নবোদিত শত সূর্য্যের আয় প্রভাবিশিষ্ট তপ্তকাঞ্চনের আয় গৌরবর্ণ এবং উভয় পার্শ্বে লক্ষ্মী ও বিশ্বধাত্র কর্তৃক সেব্যমান ॥ ১১ ॥

নানারত্নোল্লসিতবিবিধাকম্পমাপীতবস্ত্রং

বিষ্ণুং বন্দে দরকমলগদাকোমদীচক্রপাণিং ॥ ১২ ॥

এবং নানারত্নে শোভিত ও পীতাম্বরধারী এবং শঙ্খ চক্র কোমোদকীগদা পদ্মহস্ত বিষ্ণু দেবতার বন্দনা করি ॥ ১২ ॥

ধ্যাঐশ্বর্যং পরমাক্ষরৈর্ঘো

বিন্যসেদ্দিনমনু কেশবাদিযুক্তৈঃ ।

মেধাযুগ্মস্মৃতিধৃতিকীৰ্ত্তিকান্তিলক্ষ্মী-

সৌভাগ্যশ্চিরমুপবৃংহিতো ভবেৎ সঃ ॥ ১৪ ॥

এই প্রকার ধ্যান করিয়া যে ব্যক্তি কেশবাদি যুক্ত পরমাক্ষরের দ্বারা দিন দিন আশ করিতে থাকে সে ব্যক্তি মেধা, আয়ু, স্মৃতি ধৃতি, কীৰ্ত্তি, কান্তি, লক্ষ্মী ও সৌভাগ্যবিশিষ্ট হয় ॥ ১৪ ॥

অমুমেষ রমাপুরঃসরং

প্রভজেম্মো মনুজো বিধিং বৃধঃ ।

সমুপেত্য রমাং প্রথীয়সীং

পুনরন্তে হরিতাং ব্রজত্যাসৌ ॥ ১৫ ॥

যে জানী মনুষ্য যথাবিধি রমাবীজ ( অর্থাৎ স্ত্রীং ) অগ্রে উচ্চারণ করিয়া ঐ দেবতাকে ভজন করে সেই ভক্তিমান লোক বহুতর ধন-সম্পত্তি লাভ করিয়া অস্তে হরিতুলা হয় ॥ ১৫ ॥

ইত্যচ্যুতীকৃততনুবিধিবস্তুতত্ত্ব-

ন্যাসং নপূৰ্ণমপরাঙ্করনৃত্যপেতং ।

ভূয়ঃ পরায় চ তদাহ্লয়মাশ্রয়ে চ

নত্যন্তমুদ্ররত্ন তত্ত্বগনুন্ ক্রমেণ ॥ ১৬ ॥

এইরূপে আয়শরীরকে অচ্যুত দেহের স্থায় করিয়া বিধিবৎ  
তত্ত্বস্থান করিবেক তাহাতে পূর্বাকর ও অপরাহ্নর এবং নমঃ শব্দের  
যোগ থাকিবেক না, পুনরপি পরায় আত্মানে ও নাম এবং নমোস্তু  
করিয়া তত্ত্বমন্ত্ৰের উচ্চার করিতে, ভক্তিমান্ শ্রীকৃষ্ণের তত্ত্ব যত্নবান্  
হউন ॥ ১৬ ॥

সকলবপুষি প্রাণসায়োজ্য মধ্য

ন্যস্তু মতিমহঙ্কারং মনশ্চৈতি মন্ত্রী ।

কমুখহৃদয়গুহ্যাত্ত্বিস্থথো শব্দপূর্বং

গুণগণমথ কৰ্ত্তাহইদিস্থিতং শ্রোত্রপূর্বং ॥ ১৭ ॥

সকল দেহেতে বীজের ও মধ্য ভাগের প্রাণের সংযোজনা করিয়া  
মন্ত্রানুষ্ঠান মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার এবং চিত্তের স্থান করিবেন; মুখ ও  
হৃদয়ে, গুহ্য এবং চরণে শব্দবীজের এবং সত্য, রজঃ ও তমোগুণের  
এবং শ্রোত্রাদি স্থানে কৰ্ত্তাদি পদের স্থান করিতে হইবেক ॥ ১৭ ॥

বাগাদীন্দ্রিয়বর্গমাঅনিলয়েআকাশপূর্বংগণং

মূর্দ্ধাস্যো হৃদয়ে শিরে চরণযোহুৎপুণ্ডরীকং হৃদি ।

দিশ্বানি দ্বিষড়্ভুগদশকলাব্যাপ্তানি সূর্য্যোদুরাড্-

বহ্নীনাঞ্চ যতস্ত ভূতবস্তুমুখ্যস্ত্যাক্ষরৈর্মন্ত্রবিৎ ॥ ১৮ ॥

অপিচ আকাশাদিক্রমে আত্মনির্গমে মন্ত্রজ ব্যক্তি মন্ত্ৰকে, মুখে  
এবং হৃদয়ে ও শিরভাগে এবং চরণে ও হৃৎপদ্মে ও হৃদয়ের স্থলে  
বাক্যাদি ইন্দ্রিয় বর্ণের ও দ্বাদশ ও ষোড়শ ও দশ কলায়ক সূর্য্যচন্দ্র  
এবং অগ্নির প্রতিবিম্বের এবং ভূতগণের ও অষ্টবহুর স্থান অন্ত্য্য-  
করের দ্বারা সম্পাদিত হইবেক ॥ ১৮ ॥

অথ পরমেষ্টিপুমাংসৌ বিশ্বনিবৃত্তৌ সর্ব্বইত্যুপনিষদং

ন্যসেন্দাকাশাদিস্থানস্থানবোযবলবার্হিঃ সলাবঃ ।

বাসুদেবঃ শঙ্করঃ প্রহ্মাশ্চানিরুদ্ধকঃ

নারায়ণশ্চ ক্রমশঃ পরমেষ্ঠ্যাদিভি যুক্তঃ ॥ ১৯ ॥

অনন্তর পরমেষ্ঠি ও পুরুষ এই বিশ্বনিবৃত্তি ও সৰ্ব্বহতি দেবীর আকাশাদি স্থানে ষ, য, ব, ল, ব, স, ল; অ, ব, ইত্যাদি অক্ষরক্রমে উপনিষদের বিধানমতে বাসুদেব শঙ্করপ্রদ্ব্যন্ত অনিরুদ্ধ ও নারায়ণের সহিত পরমেষ্ঠি পদের যোগ করিয়া যথাক্রমে ন্যাস করিলে সিদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

ততঃ কোপতত্ত্বং ক্ষরৌ বিন্দুযুক্তং

নৃসিংহন্যসেৎ সৰ্ব্বগাত্রেষু তজ্জঃ ।

ক্রমেণেতি তত্ত্বাত্মকো ন্যাস উক্তঃ

স্বাসান্নিকৃদ্ধিষ্মমূর্ত্যাদিষু স্যাৎ ॥ ২০ ॥

অনন্তর ন্যাসবেত্তা সেবক কোপতত্ত্বে বিন্দুযুক্ত ক্ষকার এবং বকারে স সহিত সৰ্ব্বগাত্রেতে নৃসিংহদেবের ন্যাস করিবেক এই প্রকারে তত্ত্বন্যাস বর্ণিত হইল, এবং বিশ্ব মূর্ত্যাদির ন্যাসেও তজ্জপ উহার সান্নিধ্য করিতে হইবেক ॥ ২০ ॥

ইতিকৃতোহধিকৃতো ভবতি ধ্রুং

সকলবৈষ্যবমস্ত্রজপাদিষু ।

পবনসংযবলতত্ত্বমনুনা চরেৎ

তত্ত্বমিহ জপ্তুমসৌ মনুমিচ্ছতি ॥ ২১ ॥

এই প্রকারে কার্য্য করিলে সকল প্রকার বৈষ্যব মন্ত্রের জপ করিতে প্রকৃত অধিকারী হওয়া যায়, ও য, ব, ল, তত্ত্ব মন্ত্রদ্বারা বায়ু সংযমন করিয়া তত্ত্ব মন্ত্রের জপ করিতে ইচ্ছা করিবেন ॥ ২১ ॥

অথবাখিলেষু হি বিধিমস্ত্র-

জপবিধিষু মূলমস্ত্রতঃ ।

সংযমনমমলধীর্শরুতো

বিধিনাভ্যসংশ্চরতু তত্ত্বসংখ্যায়া ॥ ২২ ॥

অথবা মূল মন্ত্র অবলম্বন করিয়া সমস্ত বিধিমত মন্ত্র জপের কার্য্য সম্বন্ধে বিমলমতি কৃষ্ণসেবক তত্ত্বের সংখ্যাভূসারে বিধিমত বায়ু সংযমনের অভ্যাস করিবেন ॥ ২২ ॥

পুরতো জপস্য পরতোহপি

বিহিতমথ তজ্জিতয়ং বৃধৈঃ ।

ষোড়শ য ইহ চরেদিনশঃ

পরিপূযতে স খলু মাসতো ২ংসঃ ॥ ২৩ ॥

জপের অগ্রে ও অন্তে বিচক্ষণ ব্যক্তির তাহা তিন প্রকার বিধান করিয়াছেন । যে সাধক প্রতিদিন ষোড়শবার এই আচরণ করেন, তিনি একমাস সময়ে ২ংস স্বরূপ পূত হয়েন ॥ ২৩ ॥

অথবাঙ্গজন্মমমুনানুসুসংযমং

সকলেষু কৃষ্ণমমুজাপকর্মসু ।

সহিতৈকসপ্তকৃতিবারমভ্যাসেৎ

তনুযাৎ সমস্তজুরিতাপহারিণা ॥ ২৪ ॥

অথবা সর্দপ্রকারে তৃষ্ণতি নিবারক উক্ত মন্ত্রদ্বারা সর্দবিধ কৃষ্ণ-মন্ত্রের জপ করণে সুসংযত অঙ্গ জন্ম নাম চতুঃষষ্টিবার জপ করিবেক ॥ ২৪ ॥

অষ্টাবিংশতিসংখ্যামিষ্টফলদং মন্ত্রং দশার্ণং জপন্

নায়চ্ছ্বেৎ পবনং সুসংযতমতিস্তুর্ঘ্যৌ দশার্ণেন চেৎ ।

অভ্যাস্যন্নবিবারমন্যমনুভিকর্গানুকপং জপন্

কুর্যাদ্রেচকপূর্বকর্মনিপুণঃ প্রাণপ্রয়োগং নরঃ ॥ ২৫ ॥

অষ্টাবিংশতি সংখ্যক ইষ্টফলদায়ক দশার্ণ মন্ত্রের আন অষ্টকর জপ করিতে সংযত চিত্তসাধক বায়ুরোধ করণে অসমর্থ হন তবে পূর্বকর্ম নিপুণ সেই ব্যক্তিরেচক নামক বায়ু প্রয়োগ করিবেন ॥ ২৫ ॥

রেচয়েন্মারুতং দক্ষয়া দক্ষিণঃ

পূরয়েদাময়া মধ্যনাড্যা পুনঃ ।

ধারয়েদ্রিতিং রেচকাদিত্রয়ং স্যাৎ

কলাদম্ববিদ্যাখ্যমত্রাচ্যুকং ॥ ২৬ ॥

দক্ষিণ নাগাতে বায়ুর রেচন হইবেক পুনর্বার বামভাগস্থিত।  
মধ্য নাড়ীদ্বারা পূরণ করিয়া ধারণাতে ষোড়শ, চতুষষ্টি ও দ্বাত্রিশৎ  
বার জপ করিলে পূরক, কুস্তক ও রেচকত্রয় সূচক প্রাণায়ামের বিধি  
সমাপ্ত হইবেক ॥ ২৬ ॥

প্রাণায়ামং বিধায়েত্যথ-

নিজবপুৰ্বা কল্পয়েন্মোগপীঠং ।

ন্যাসোদাধরশক্তিপ্রকৃতি-

কমঠক্ষমাক্ষীরসিকুন্ ।

শ্বেতদ্বীপঞ্চ রত্নোজ্জ্বলম-

হিতমহামণ্ডপং কল্পরক্ষং ।

হৃদ্যেশেংহশ বয়োৰুদয়-

বদনকটীপাশ্বযুগ্মেষু ভূবঃ ॥ ২৭ ॥

এইকপ প্রাণায়ামের বিধান করিয়া নিজ দেহে যোগপীঠের  
কল্পনা করিবেক, ও আধারশক্তি সহকারে কমঠক্ষমা ক্ষীরসাগর রত্ন-  
ভূষিত শ্বেতদ্বীপ, অহিত মহামণ্ডপ ও কল্পরূক্ষকে হৃদয়ে, অংশদ্বয়ে  
উরুদ্বয়ে, বদনে, কটীদেশে ও পাশ্বদ্বয়ে আস করিবেক ॥ ২৭ ॥

ধৰ্ম্মাদ্যধৰ্ম্মাদি চ পাদগাত্ৰ-

চতুৰ্ভুজং হৃদ্যথ শেষমন্ত্রং ।

সূর্যোন্দুবহ্নীন্ প্রণবাংশযুক্তা-

নাদ্যক্ষরৈঃ সত্ত্ববজস্তমাংসি ॥ ২৮ ॥

অনন্তর ধৰ্ম্মাদি ও অধৰ্ম্মাদি যোগে পদ, গাত্র এবং হৃদয়েতে  
শেষোক্ত মন্ত্রচতুষ্টয়ের ন্যাস করিয়া ৯কারাদি অক্ষরে প্রণবাংশযুক্ত  
সূর্য চন্দ্র এবং অগ্নির সহিত সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের ন্যাস করিতে  
হইবেক ॥ ২৮ ॥

জায়াদিত্রয়মাঅবীজসহিতং ব্যোমাগ্নিমায়ালাতৈ-

জ্ঞানানামন্যাস্তদীক্ষু পরিভো মধ্যে চ শক্তীর্নব ।

ন্যস্ত্বা পীঠমমুঞ্চ তত্র বিধিবত্তৎকর্ণিকামধ্যগং

নিত্যানন্দচিতিপ্রকাশমমৃতং সংচিস্তয়েন্নাম তৎ ॥ ২৯ ॥

অনন্তর অষ্টদিগে, চতুপার্শ্বে ও মধ্যভাগে আত্মবীজের সহিত  
আকাশ, অগ্নি ও মায়াস্তম্ভগত নবশক্তির ও পীঠমন্ত্রের ন্যাস করিয়া  
নিত্যানন্দ জ্ঞানের প্রকাশক অমৃতময় শ্রীকৃষ্ণের নাম স্মরণপূর্বক  
ধ্যানাবস্থিত হইয়া থাকিবেক ॥ ২৯ ॥

বিমলোৎকর্ষণী জ্ঞানা ক্রিয়াযোগেতি শক্তয়ঃ ।

প্রভী সত্য্য তথেশানাহনুগ্রা নবমী তথা ॥ ৩০ ॥

বিমলা, উৎকর্ষণী, জ্ঞানা, ক্রিয়াযোগ, প্রভী, সত্য্য, ইশান  
এবং অনুগ্র ইহাঁরাই নবশক্তি শব্দে কথিতা হইয়াছেন ॥ ৩০ ॥

এবং হৃদয়ং ভগবান্ বিষ্ণুঃ সর্ক্সাষিতশ্চ ভূতাত্মা ।

ভেষ্টাঃ সবাসুদেবাঃ সর্ক্সাষুতঞ্চ সংযোগং ॥ ৩১ ॥

এই প্রকার হৃদয়, ভগবদ্বিষ্ণু, সর্ক্সাষিত, ভূতাত্মা সর্ক্সে এবং  
বাসুদেবের সহিত সর্ক্সাষুত ॥ ৩১ ॥

যোগাবধশ্চ পদ্মং পীঠা ভেষ্টুতো নতিশ্চাত্তে ।

পীঠমহামনুব্যক্তঃ পর্যাণ্ডোহয়ং সপর্যাস্ত ॥ ৩২ ॥

যোগাবধ, পদ্ম ও পীঠ শব্দে চতুর্ধার একবচন যোগে ভেষ্টে নমঃ  
শব্দের পাঠ করিলে পূজা বিষয়ে পর্যাণ্ড এই পীঠের মহামন্ত্র  
প্রকাশিত হয় ॥ ৩২ ॥

করযো যু'গলং বিধায় মন্ত্রা-

অকমভ্যানভিরাম্যমানমার্গাৎ ।

সকলং বিদধীত মন্ত্রবর্গৈঃ

পরমং জ্যোতিরনুভূতমং হরেশ্বর ॥ ৩৩ ॥

করষুগলকে মন্ত্রাঙ্ক বিধান করিয়া নিত্যানন্দপ্রদ ভক্তিমার্গ  
হইতে মন্ত্রবর্ণদ্বারা ত্রীহরির সেই অমূল্য জ্যোতি সকল হৃদয়  
মধ্যে ধারণা করিবেক ॥ ৩৩ ॥

ইতি ত্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে .

প্রাতঃকৃত্যং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ইতি ত্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

প্রাতঃকৃত্য নাম দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ ২ ॥



## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।



বাস উবাচ ।

অথ বক্ষ্যে মহামন্ত্রং শৃণুস্বাবহিতো মুনৈ ।

যং লক্ষ্ণং ন পুনর্গচ্ছ্যৎ সংসৃতিং পামরোহপি হি ॥ ১ ॥

বাসদেব কহিতেছেন। হে মুনৈ! অনন্তর মহামন্ত্রের বর্ণন করিব সাবধান হইয়া শ্রবণ কর, সেই মন্ত্রপ্রাপ্ত হইলে নিতান্ত পামর ব্যক্তিকেও এই সংসারে পুনরাগমন করিতে হয় না ॥ ১ ॥

বক্ষ্যে মনুং ত্রিভুবনপ্রথিতাঅভাব-

মক্ষীগুণ্যানিচৈষ্মুনিভিবিমৃগ্যং ।

পক্ষীন্দ্রকেতুবিষয়ং বসুধর্ম্যকাম-

মোক্ষপ্রদং সকলকর্ম্মণি কর্ম্মদক্ষং ॥ ২ ॥

যাঁহাদিগের গুণ্যরাশির কিছুমাত্র ক্ষয় হয় নাই, তাদৃশ মুনি গণের প্রার্থনীয় এবং ধর্ম্মার্থকামমোক্ষের প্রদাতা ও সকল কর্ম্ম কার্যাদক্ষ ভগবদ্ ভক্তির বিষয়ীভূত এবং ত্রিভুবনে আগ্রভাব প্রকাশ করণে প্রসিদ্ধ উচ্চ মন্ত্রের বর্ণনা করিতেছি ॥ ২ ॥

অতিশুভমবোধতুলরাশি

জলবাগধিপানদং নরাণাং ।

দুরিতাপহং বিষাপমৃত্যু-

গ্রহরোগাদিনিবারণৈকহেতুং ॥ ৩ ॥

ইহা অত্যন্ত গোপনীয় এবং নরগণের অবোধকপ তুলরাশির অপনেতা, দুরিতাপহারি এবং বিষাপমৃত্যু ও গ্রহরোগাদি নিবারণের একমাত্র হেতুস্বকপ হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

অন্নদং প্রধনেহভন্নদং বিপিনে

সলিলপ্লাবনে সুখতারণদং ॥

নরসখিরথাদ্বিপবৃদ্ধিকরং

সুতগোধরগোধনধান্যকরং ॥ ৪ ॥

এই মন্ত্ৰ, যুদ্ধে জয় দান, বনে অভয় দান, এবং জলপ্লাবনে পরি-  
ত্ৰাণ করিয়া থাকেন, ও সাধকের অশ্ব, রথ ও হস্তীর বর্দ্ধন করিয়া  
তাহাকে পুত্র, গাভি, ভূমি, ধন ও ধান্য সকল প্রদান করেন ॥ ৪

বলবীৰ্য্যশৌৰ্য্যানিচয়প্রতিভা-

সুরবর্ণকান্তিসুভগত্বকরং ।

ব্রহ্মাণ্ডকোটিমণিমাদিগুণা-

ফটকদং কিমত্র বহুনাখিলদং ॥ ৫ ॥

বল, বীৰ্য্য ও শৌৰ্য্য প্রতিভা ও দেবভাগ্যের দেহকান্তির  
ন্যায় সৌভাগ্যপ্রদ এবং ব্রহ্মাণ্ডকোটি ও অনিমাди অষ্টসিদ্ধির  
প্রদাতা অধিক কি বলিব এই মহামন্ত্ৰ সমস্ত বিষয়েরই প্রদান  
কর্তা হন ॥ ৫ ॥

শার্ঙ্গী সোতুরদন্তঃ পরো রামাক্ষিকৃ দ্বিতীয়ার্গং ।

শূলী শৌরিক্সালে বলানুজদ্বয়মথাক্ষরচতুষ্টয়ং ॥ ৬ ॥

শার্ঙ্গী, সোতুরদন্ত, শ্রেষ্ঠ, রামাক্ষিকৃ দ্বিতীয়ার্গ বিশিষ্ট এবং শূলী,  
শৌরিবাল কৃষ্ণ অবশেষে এই চারি অক্ষর পঠনীয় হয় ॥ ৬ ॥

শ্রুতুরীয়ঃ সানন আরুতঃ স্যাৎসমুদ্রমোহকঃ মাহ্মিসখঃ ।

তদগ্নিতাক্ষরযুগ্মং তদুপরিগন্তেবমুদ্বরেমন্ত্ৰং ॥ ৭ ॥

৫ শ্রুতুরীয়, সানন, আরুত এবং সমুদ্র ও অগ্নিবীজে অষ্টমাক্ষর  
হইলে তাহাতে স্বাহা এবং অন্তপদের যোগদ্বারা মন্ত্ৰোচ্চার করিতে  
হইবেক ॥ ৭ ॥

প্রকাশিতো দশাক্ষরো মনুস্ময়ং মধুদ্বিষঃ ।

বিশেষতঃ পদারবিন্দযুগ্মং ভক্তিবর্দ্ধনঃ ॥ ৮ ॥

মধুসূদনের এই দশাক্ষরী মহামন্ত্ৰ একটিত হইল ইহাতে  
ত্রীকৃষ্ণ পদারবিন্দে ভক্তি বিশেষতঃ বৃদ্ধি হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥

নারদো মুনিরস্য কীর্ত্তিঃ

হৃন্দ উক্তমৃষিভির্নিরাড়পি ।

দেবতাসকললোকমঙ্গলো

নন্দগোপতনয়ঃ সমোরিতঃ ॥ ৯ ॥

নারদ ইহার ঋষি, হৃন্দ বিরাট এবং সকল লোকের মঙ্গলকর্ত্তা।  
নন্দগোপ তনয় শ্রীকৃষ্ণ ইহার দেবতা কথিত হইয়াছেন ॥ ৯ ॥

অঙ্গানি পঞ্চ হৃতভুগ্‌দয়িতাসমেতৈ-

শচক্রৈরমুঘ্য মুখবৃত্তবিষুপপন্নৈঃ ।

ত্রৈলোক্যরক্ষণসুজাপ্যসুরাস্তকাখ্য-

পূর্বেণ চেহ কথিতানি বিভক্তিয়ুক্তৈঃ ॥ ১০ ॥

পশ্চাত্তুক্ত পঞ্চাঙ্গে স্বাহাদির সহিত মিলিত মুখবৃত্ত এবং বিষুপ-  
পন্ন চক্রদ্বারা ত্রৈলোক্যরক্ষণ ও সুজাপি এবং অসুরাস্তক শব্দপূর্বক  
উহাতে বিভক্তিযোগ করিয়া ঐ মন্ত্রের ন্যাস করিতে হইবেক ॥ ১০ ॥

হৃদয়ে নতিঃ শিরসি পাবকপ্রিয়া

সবষট্‌শিখাহুমিতিবর্ণানি স্থিতং ।

সফড়ঙ্গমিত্যুদিতমঙ্গপঞ্চকং

সচতুর্ধিবৌষডুদিতং দৃশ্যোর্বদি ॥ ১১ ॥

হৃদয়ের নিমিত্ত নমঃ শিরোদেশের জন্য স্বাহা, শিখার নিমিত্ত  
বষট্‌, কবচের জন্য হং, অস্ত্রের নিমিত্ত ফট্‌ এবং নেত্রের জন্য  
বৌষট্‌ এইরূপে চতুর্থী বিভক্তির সহিত প্রযোজ্য হইলে অঙ্গ-  
পঞ্চকের ন্যাস করা হয় ॥ ১১ ॥

মন্ত্রাণৈর্দশভিরূপেতচম্রথগৈ-

রঙ্গানাং দশকমুদীরিতং নমোহম্বুং ।

হৃদ্যর্ঘ্যং তদনু শিখাতনুত্রমঙ্গং

পার্শ্বদ্বন্দ্বং স কটিপূর্ভমূর্ধ্বযুক্তং ॥ ১২ ॥

চন্দ্রবিন্দুযুক্ত এই দশাকরী মন্ত্রদ্বারা হৃদয়, শিরঃ, শিখা, কবচ, অস্ত্র, উভয়পার্শ্ব, কটি, পৃষ্ঠ ও মস্তক এই দশাঙ্গের স্তাস নমঃ প্রীত্ব শিবযোগে সম্পাদনার্থ কথিত হইল ॥ ১২ ॥

রক্ষৈ মন্ত্রস্যাস্য বীজঞ্চ শক্তি-

চক্রী শক্রী বামনেন্দ্রপ্রদীপ্তঃ ।

সপ্রহ্মমো বীজমেতৎপ্রদীপ্তং ।

মন্ত্রঃ প্রহ্মমো জগন্মোহনোহয়ং ॥ ১৩ ॥

ইহার উদ্দেশ্য রক্ষণ, আর চক্রী ও শক্রী এবং বামনেন্দ্র প্রদীপ বীজ শক্তি প্রহ্মম বীজের সহিত একত্র করিলে এই মন্ত্র জগন্মোহন নামক নিকপিত হয় ॥ ১৩ ॥

হংসো মেদো বক্রবৃত্তাভূপেতঃ

পোত্রী নেত্রাদ্যম্বিতোহসৌ যুগার্গা ।

প্রোক্তা শক্তিঃ সর্বগৌর্কাণবৃন্দৈ-

ক্সমস্যাপ্তৈর্বল্লভা কামদেয়ং ॥ ১৪ ॥

হংস, মেদ, চক্রবৃত্ত ও পোত্রীনেত্রের সহিত মিলিত করিয়া সমস্ত ভক্তবৃন্দ কর্তৃক এই যুগার্গা শক্তি কথিতা হইলেন; ইহার সহিত কামদা, বন্দনীয়া অগ্নিপ্রিয়া ( অর্থাৎ স্বাহা ) পদের যোগ করিতে হইবেক ॥ ১৪ ॥

বিনিয়োগোহস্য মন্ত্রস্য পুরুষার্থচতুষ্টয়ে ।

কৃষ্ণং প্রকৃতিরিত্যুক্তো দুর্গাধিক্যাত্তদেবতা ॥ ১৫ ॥

চতুর্ভগ্ন সিদ্ধির নিমিত্ত এই মন্ত্রের বিনিয়োগ করিবেক, তাহাতে ত্রিকূষ উহার প্রকৃতি এবং দুর্গা উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা কথিত হইয়াছেন ॥ ১৫ ॥

গোপায়তি সকলমিদং

গোপায়তি পরং পুমাংসমিতি গোপী ।

প্রকৃতেশ্বর্য্য জাতং

জন ইতি নদাদিকং পৃথিব্যস্তং ॥ ১৬ ॥

এই সমস্ত বিশ্বের, এবং পরমপুরুষের রক্ষণের জন্য গোপী শব্দ উক্ত হইল; ও তাহার প্রকৃতি হইতে জাত বলিয়া জনশব্দের ব্যবহার হয়। উহাতে পৃথিব্যন্ত নদাদিক লক্ষণে পদসাধন হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

অনযোগোগোপীজনয়োঃ সমীরণাদাশ্রিতো ব্যাণ্ড্য ।

বল্লভ ইতু্যপদিষ্টং সাম্প্রানন্দং নিরঞ্জনং জ্যোতিঃ ॥১৭॥

এই উভয়ের অর্থাৎ গোপীর এবং জনশব্দের সমীরণ হেতুক আশ্রিত এবং ব্যাণ্ডি হেতুক বল্লভ শব্দপ্রয়োগ করিয়া নিবিড় আনন্দময় নিরঞ্জন জ্যোতিঃ স্বরূপের উপদেশ প্রদান করিয়াছেন ॥ ১৭ ॥

স্বাহেত্যান্নং গময়ামীত্যেতজ্জসে তস্মৈ ।

যঃ কার্য্যকারণেশঃ পরমাশ্রিত্যচ্যুতৈকতাস্য মনোঃ ॥১৮॥

যিনি কার্য্যকারণের কর্তা সেই অদ্বিতীয় শ্রীকৃষ্ণস্বরূপ পরমাত্মার অনুপমের ভেজঃস্বরূপ, জীবাাত্মকে (তাঁহার শ্রীচরণারবিন্দে) সমর্পণ করাই স্বাহা শব্দের প্রকৃত উদ্দেশ্য হয় ॥ ১৮ ॥

অথবা গোপীজন ইতি সমস্তজগদবনশক্তি-

সমুদায়স্তস্য আনন্দস্য স্বামী বল্লভ ইতু্যপদিষ্টঃ ।

অথবা ব্রজযুবতীনাং দয়িতায় জুহোমি মাং মদীয়-

মপীত্যর্পয়েৎ সমস্তং ব্রহ্মণি সগুণে সমস্তসম্পত্তৌ ॥১৯॥

অথবা গোপীজন শব্দে সমস্ত জগৎ সংরক্ষণের শক্তি সমূহকে বুঝায় ও তাঁহার অনন্তের স্বামী বল্লভ শব্দে উপদিষ্ট হইল, অথবা ব্রজযুবতীদিগের দয়িত শ্রীকৃষ্ণেতে আমি আত্মসমর্পণের হোষ্ট্র করিতেছি, এই বলিয়া সকল সম্পত্তিলাভের জন্য সমস্ত বিষয়, সগুণ ব্রহ্মেতে অর্পণ করিবেক ॥ ১৯ ॥

কৃষ্ণশব্দঃ সত্ত্বার্থো গশ্চানন্দাশ্রকস্ততঃ ।

কৃষ্ণেণ ভক্তশযকর্ষণাদপি তদ্বর্ণস্বাচ্চ মদ্রময়বপুষঃ ॥২০॥

কৃষ্ণ শব্দ সত্ত্বার্থ বাচক তৎপরস্থিত গশব্দ আনন্দাশ্রক হয়; এই অর্থে কৃষ্ণনামে ভক্তের পাপ কর্ষণ হেতুক এবং কৃষ্ণবর্ণ ধাক্কা হেতুক তাঁহার মদ্রময় শরীর বর্ণিত হইল ॥ ২০ ॥

গোঃ শব্দবাচস্ব্যজ্ঞানং তেনোপলভ্যত ইতি গোবিন্দঃ

বেত্তীতি শব্দরাশিং গোবিন্দো গোবিচারণাদপি ।

এতেহতিথোহমুক্তমতস্তুর্য্যবিভক্ত্যা।

মন্ত্ৰাৎ পূৰ্ব্বং মন্ত্ৰথবীজাদথ পশ্চাৎ

স্যাতাঞ্জেদফীদশবর্ণো মনুবর্ষো।

গুহ্যং গুহ্যো বাঙ্কিতচিন্তামণিরেষঃ ॥ ২১ ॥

গো শব্দের অর্থ জ্ঞান, তদ্বারা যাঁহাকে উপলব্ধি করা যায় কিম্বা শব্দরাশিকে বিনি জানেন ( অর্থাৎ উপাসনার জন্য ভক্ত লোক যে কোন শব্দের উচ্চারণ করিলেই যিনি অন্তরস্থ ভাব সকল অনুভব করিতে পারেন ) অথবা যিনি গোচারণ করেন সেই শ্রীকৃষ্ণই গোবিন্দ পদের বাচ্য হন ॥ ২১ ॥

পূৰ্ব্বপ্রদিক্ষে যুনিদেবতেহস্য

হৃদয়ন্ত গায়ত্রমুঘন্তি সন্তঃ ।

অঙ্গানি মন্ত্ৰার্ণচতুর্ভৈর্কর্ম্মাবসানানিযুগার্ণমন্ত্ৰং

বীজং শক্তিঃ প্রকৃতিঃ বিনিয়োগশ্চাপি পূৰ্ব্ববদমুখ্য ॥ ২২ ॥

ইহার যুনি এবং দেবতা ( অর্থাৎ নারদ ও শ্রীকৃষ্ণ ) পূর্ববৎ কথিত হইলেন ; ঋষিরা প্রকাশ করিয়াছেন গায়ত্রী ইহার হৃদয়, ও চতুরঙ্গরী অঙ্গভাগ হৃদয়াদি কবচ পর্য্যন্ত হইয়া থাকে, এবং বীজ, শক্তি প্রকৃতি ও বিনিয়োগ পূর্ববৎ হইবেক ॥ ২২ ॥

পূৰ্ব্বভরস্য মনোরথং কথয়ামি

ন্যাসমখিলসিদ্ধিকরং ।

ব্যাপয়্যাথো হস্তয়োমস্ত-

বাহে পার্শ্বে তানকৃদ্ধং বুধেন ॥

ন্যাসো বর্ণিস্তারযুখ্যাস্তরৈশ্চ-

বিন্দুস্তংসৌহার্দিকৃতৈর্বিধেষঃ ॥ ২৩ ॥

সম্ভ্রান্তি পূর্বোক্ত মন্ত্রের সর্বসিদ্ধিদায়ক শ্রাসের বিবরণ কহি-  
তেছি; হস্ত, মন্তক, বাহু এবং পার্শ্বদেশে ব্যাপক করিয়া সবিন্দু  
তার বীজধরে, অন্তরস্থ সৌহার্দ কাঠের নিমিত্ত এই মন্ত্রের শ্রাস  
করিবেন ॥ ২৩ ॥

শাখাসু ত্রীণি পূর্বাণ্যধি দশমু  
পৃথগদক্ষিণাক্ষুর্ভ পূর্কং বামাক্ষুর্ভাবমানং  
ন্যসতু বিবদধীঃ সৃষ্টিরুক্তা করস্থা ।  
অঙ্গদ্বন্দ্বপূর্কো স্থিতিকৃতয়করে  
সংস্রুতীর্কামপূর্কো দক্ষাক্ষুর্ভাস্থিকে তৎ  
ত্রয়মপি স্রজতি স্থিত্যপেতঞ্চ কার্য্যং ॥ ২৪ ॥

বিষদ বুদ্ধি স্থিরসাধক পূর্বোক্ত স্থিতিমন্ত্র অবলম্বন করিয়া দশ  
শাখাতে দক্ষাক্ষুর্ভ পর্যন্ত শ্রাস করিতে থাকিবেন, তাহাতে সৃষ্টি  
ভাঁহার করস্থিত হইবেক, অপিচ বামকরে অঙ্গ দ্বন্দ্বপূর্কাস্থিতি  
শক্তির ও দক্ষাক্ষুর্ভমণ্ডপে বামপূর্কাস্থিতিযুক্তা সংস্রুতির শ্রাস পূর্ক-  
মন্ত্রের প্রথম তিন পদে সম্পাদিত হইবেক ॥ ২৪ ॥

ততঃ স্থিতিক্রমাদুদো দশাঙ্গকানি বিন্যসেৎ ।

তদঙ্গপঞ্চকং তথা বিধিঃ সমীরিতঃ করে ॥ ২৫ ॥

অনন্তর বিজ্ঞসাধক যথাক্রমে স্থিতি প্রভৃতির দশাঙ্গশ্রাস করি-  
বেক, এবং সেইমত অঙ্গপঞ্চকের বিধি ও করশ্রাসে বিধি কথিত  
হইল ॥ ২৫ ॥

পুটিতৈর্মুনাথ মাতৃকাণৈ-

রভিবিদ্যাস্য সবিন্দুভিঃ পুরাবৎ ।

অগসংকৃতিসৃষ্টিমার্গভেদা

কুশতবানি চ মন্ত্রবর্ণভাজি ॥ ২৬ ॥

মাতৃকাবর্ণের সপ্ত টহার পূর্ববৎ অনুসারযুক্ত করিয়া উক্তমন্ত্রের  
শ্রাস করিলে, অহ, সংকৃতি ও সৃষ্টির ( শ্রাসের ) রীতিভেদে মন্ত্র-  
বর্ণের বিভাগ হইবেক ॥ ২৬ ॥

সংহতাবন্ গতো মনুর্ব্যঃ

সৃষ্টিবর্ষানি ভবেৎ প্রতিগাতঃ ।

উদ্ধৃতিঃ খলু পুরোক্তবদেষাং

ন্যাসকর্ম কথয়াম্যধুনাহং ॥ ২৭ ॥

এই মন্ত্রশ্রেষ্ঠ সংহত হইরা সৃষ্টিপথে প্রতিগমন করিলে পুরোক্ত-  
মত এই সকলে মন্ত্রের উদ্ধার হইবেক; অতএব অধুনা ন্যাস-  
ক্রিয়ার বর্ণনা করিতেছি ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

তৃতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে তৃতীয় অধ্যায় ॥ ২ ॥



## চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।



বাস উবাচ ।

মহীমলিনপাবকানিলবিয়ন্তি গর্বে। মহান্  
পুনঃ প্রকৃতিপুরুষৌ পর ইমানি তত্ত্বান্যথ ।  
পদাঙ্কুহয়াস্যাকান্যাধি পঞ্চমধ্যে দ্বয়ং  
ত্রয়ং সকলগং ততো ন্যাসতু তদ্বিপর্যাসতঃ ॥ ১ ॥

পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, অহঙ্কার, মহত্ত্ব, এবং  
প্রকৃতি ও পুরুষ এই সকল পরতত্ত্ব হৃদয়ে, ও মুখে পঞ্চবার এবং  
সকল গাত্রের সকল স্থানে দুই তিনবার তদ্বিপর্যয়ে ন্যাস করিতে  
হইবেক ॥ ১ ॥

শুশ্রূতমোহয়ং ন্যাসঃ সংপ্রোক্তস্তত্ত্বদশকপরিব্রূণ্ডঃ ।  
কার্যোহনোঅপি গোপালমসু ঝটিতি ফলসিদ্ধে ॥ ২ ॥

দশতত্ত্বে পরিব্রূণ্ড এবং নিত্যস্ত গোপনীয় এই ন্যাস ক্রিয়া  
এ স্থলে বর্ণিত হইল; এবং ঝটিতি ফলসিদ্ধির জন্য শ্রীগোপাল  
মন্ত্রের অপরাপর ন্যাস করাও কর্তব্য হয় ॥ ২ ॥

আকেশাদ্যাদাদং দোভ্যাং ধ্রুবপুটিতমসু-  
বরং ন্যাসেত্বপূর্ভিষ্ঠাপি পূর্ব্বদমুখ্য ।  
মূর্দ্ধন্যক্ষঃ শ্রোত্যাশ্রাণে মুখহৃদয়-  
শিরজানুজঠরপৎসু তথাকরাণি ॥ ৩ ॥

কেশ হইতে পদ পর্য্যন্ত শরীর ও হস্তদ্বারা মাতৃকাকরে সম্পূর্ণ  
এই মন্ত্রের ন্যাস করিবেক, ইহাতে মস্তক, চক্ষু, কণ, নাসিকা, মুখ,  
হৃদয়, শীর্ষ, জাহ্নু, জঠর, ও চরণে বিশেষ ন্যাস হইবেক ॥ ৩ ॥

ন্যাসেত্বাক্ষাং স্তিঃ স্থিতিরপি মূনিতি-  
রভিহিতা কদাদিমুখাস্তিকা ।

সংহারোক্ত্যাদিমুচ্ছান্তস্ত্রিতম-

মিতি বিরচয়তু সৃষ্টিপূর্ব

মনুস্থিতিং ন্যাসঃ সংহারাস্তো

মক্ষাববৈধানসেযু বিহিতোহয়ং ॥ ৪ ॥

হ্রদাতি মুখাস্তিকে যুনিদিগের কথিত প্রকারে ন্যাস করিয়া,  
চরণাদি মন্তকে সৃষ্টিপূর্বক এবং সংহারাস্তক ন্যাস করিলে বৈখানস  
ঋষিদিগের বিধানমতে এই মন্ত্রের স্থিতি বিধান হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

স্থিত্যস্তো গৃহমেধিসু সৃষ্ট্যস্তো বর্ণিনামিতি প্রাহঃ ।

বৈরাগ্যযুক্তি গৃহেষু সংহারং কেচিদাহুরাচার্য্যঃ ॥ ৫ ॥

গৃহযাজক ঋষিদিগের পক্ষে স্থিত্যস্ত এবং বর্ষদিগের পক্ষে  
সৃষ্ট্যস্ত ন্যাস কথিত হইয়াছে; কোন কোন আচার্য্যেরা বৈরাগ্যযুক্ত  
গৃহস্থের পক্ষে সংহারাস্তক ন্যাস নির্দিষ্ট করিয়াছেন ॥ ৫ ॥

সহজানৌ বনবাসিনি স্থিতিঞ্চ বিদ্যার্থিনাং সৃষ্টিং ।

শিরসি নিহিতা মধ্যাসৈরাক্ষিতজ্জানিকান্বিতা ।

শিরসি রহিতাঙ্গুষ্ঠাজ্যেষ্ঠান্বিতো পরনিষ্ঠিকানেনি চাৰ্ভা

বিদ্যার্থীদিগের পক্ষে সৃষ্টি, স্থিতি ও বনবাসিনী শব্দ জানুদেশে  
উল্লেখ করিয়া মন্তকে অঙ্গুষ্ঠ বর্জিত অঙ্গুলি সমূহের অর্থাৎ মধ্যা,  
সৈরা, অক্ষি, ও তর্জ্জনীর সংযোজনা করিবেক, এবং পরনিষ্ঠীক  
স্থানে বুঙ্কাজুলি দ্বারা ন্যাস করিতে হইবেক ॥ ৬ ॥

মনোহনুরঙ্গনং হরিচরণাজ্ঞ তত্ত্তিবর্জনং ।

ক্ষুর্ভয়েহথাস্য কীর্ত্যতে মূর্ত্তিপঞ্জরং ॥

আর্তিগ্রহবিষ্যবিম্বং কীর্ত্ত্ত্রিকান্তিপুষ্টিদং ॥ ৭ ॥

অনন্তর মনের অনুরঙ্গনকারি, হরিপদারবুন্দে তত্ত্তিবর্জন ও গ্রহ  
পীড়া এবং বিষ বিষ বিনাশক ওষা কীর্ত্ত্তি লক্ষ্মী ও কান্তিপুষ্টিপ্রদ  
মূর্ত্তিপঞ্জরের ন্যাস এক্ষণে (চিত্তের) প্রকল্পতার জন্য কীর্ত্তন  
করিতেছি ॥ ৭ ॥

কেশবাদিসুগণট্টকমূর্ত্তিভিষ্ঠাঃ

পূর্ব্বামিহিরানুমোন্তিকান্ ।

ছাদশাকরভবাকরৈঃ সুরৈঃ

ক্লীববর্ণরহিতৈশ্চ ক্রমান্বাসেৎ ॥ ৮ ॥

কেশবাদি ছাদশ মূর্ত্তিধারা প্রথমাবধি সকারান্ত সূর্য্যবীজের  
সহিত ছাদশাকর হইতে উৎপন্ন বর্ণের এবং দেবতাগণের দ্বার  
ক্লীববর্ণ রহিত শ্রীকৃষ্ণ মূর্ত্তির বথাক্রমে ন্যাস করা আবশ্য-  
কীয় হইবে ॥ ৮ ॥

ভালোদররুদ্রাভূতপতলে

বামে তব পার্শ্বভুজাস্তগলে

বামত্রয়পৃষ্ঠককুৎসু তথা

মূৰ্দ্ধন্যনুঘট্টঘণাবল্লভ মনুং ।

চেতন্যামৃতবপুর্নককোটিতেজা

মুর্দ্ধিস্থৌ বপুর্নখিলং স বাসুদেবঃ ॥ ৯ ॥

মলাটে, উদরে, হৃদয়ে শরীরের অধোভাগে, বামপার্শ্বে ও  
ভুজাস্তে এবং গলদেশে তথা পৃষ্ঠে, ককুৎস্থলে ও মস্তকে প্রথম ছয়  
বর্ণের সহিত ঘ ও গ বোগ করিয়া মন্ত্রোচ্চার করিবেক, ও চৈতন্য  
এবং অমৃতময় শরীর, কোটিসূর্য্যের ন্যায় তেজঃপুঞ্জ, বিশ্বব্যাপক  
বাসুদেবকে মস্তকস্থিত জানিয়া তাঁহার ধ্যান করিবেক ॥ ৯ ॥

উধম্য বিমলপাশসীব সিক্তং

ব্যাম্পোতি প্রকটিতমন্ত্রবর্ণকীলং ।

সৃষ্টিস্থিতী দশপঞ্চাঙ্গযুগ্মং

নাসাদিত্রিতরুণাস্যহুৎসু ॥ ১০ ॥

এই রূপে প্রকাশিত মন্ত্রবর্ণের কীলক বিমলমাগরে সিক্ত হইয়া  
দ্বীয় সর্কাদে ব্যাপ্ত হইতেছে ( অহুতব করিয়া ) দশ ও পঞ্চাঙ্গে দুই  
বার এবং মুখে ও হৃদয়ে তিনবার সৃষ্টি ও স্থিতির ন্যাস করি-  
বেক ॥ ১০ ॥

বিন্যাস্তু ঐখমিহা তু যজ্ঞাং  
 তুর্যো দিশাং দশকং বন্ধনীমং ।  
 তারং হার্দং বিশ্বমূর্ত্তিচ্চ শার্ঙ্গী  
 মাসাস্তং তে বায়ুমধ্যে স্তুদেবাঃ ॥  
 বড়্‌ছন্দার্ণো মন্ত্রবর্ষাঃ স উক্তঃ  
 সাকাদ্ধারং মোক্ষপূর্যা অগম্যং ॥ ১১ ॥

ন্যাস এবং যজ্ঞাবন্ধন করিয়া পুনর্বার দশদিগ্‌ বন্ধন করিবেক,  
 ও একমাস পর্য্যন্ত তার, হার্দ, বিশ্বমূর্ত্তি, শার্ঙ্গী ও স্তুদেব দেবতাকে  
 বায়াকর্ষণে চিন্তা করিলে এই দ্বাদশাক্ষরী মন্ত্রশ্রেষ্ঠ অগম্য মোক্ষ-  
 পুরীর সাক্ষাৎ দ্বারস্বরূপ ব্যক্ত হইবেক ॥ ১১ ॥

ধাত্র্যর্মমিত্রাখ্যা বরুণাংশুভগা বিবস্বদিম্রযুতাঃ ।  
 পুষা স্বয়মপর্জুন্যো ত্বষ্টা বিষ্ণুশ্চ তানবঃ প্রোক্তাঃ ॥ ১২ ॥

ধাতা, অর্থমা, মিত্র, বরুণ, অংশুমান্, বিবস্বান্, ইম্র, পুষা,  
 আহ্নয়, পর্জন্য ত্বষ্টা এবং বিষ্ণু ইহারা তানুশব্দে কথিত  
 হইবেন ॥ ১২ ॥

অথ তু যুগরক্ষার্ণস্য মনোনাঁসনং ক্রবে  
 রচয়তু করছন্দে হ্রস্ব লিপঞ্চকেষ্বপঞ্চকং ।  
 তন্মাত্রমন্ধং ব্যাপয়াথ ত্রিশঃ প্রণবং স্কন্ধ-  
 মনুজলিপয়ো ন্যস্যা তুয়ঃ পদানি চ সাদরং ॥ ১৩ ॥

অনন্তর দ্বাদশাক্ষরী মন্ত্রের ন্যাস বর্ণনা করিতেছি, যথা, করছন্দে  
 পঞ্চালিভে, ও অল্পপঞ্চকে সেই মন্ত্রের রচনা করিয়া তিনবার  
 প্রণবোচ্চারণপূর্বক মনুজ লিপির ন্যাস করিবেক, তদনন্তর যন্ত্রের  
 সহিত চরণেতে ন্যাস ক্রিয়ার সমাপন করিতে হইবেক ॥ ১৩ ॥

কচত্বি ললাটকুম্বাস্তরশ্রবণাক্ষিণো-  
 যুগলবদনজীবাহুমাতিকট্যভ্রাতাঙ্ঘ্রিষু ।

ন্যাসতু শিতধৌর্জাম্বজ্জ্যোত্মারক্ষরাণি শিরাসি ধ্রুবং

নয়নমুখহৃদগুহ্যাদ্ভিষ্পর্শয়েৎ পদপঞ্চকং ॥ ১৪ ॥

অপিচ কেশ ভূমিতে, ললাটে অক্ষুণ্ণের মধ্যভাগে, কর্ণে, চক্ষুতে বদনে, গ্রীবাভাগে, হৃদয়ে, নাভিতে, কটিদেশে ও উত্তর চরণে নির্মল-মতি কৃষ্ণসেবক ধ্যান দ্বিরা সম্পাদন করুন; আর জানুতে এবং চরণে মন্ত্রাঙ্কর সকলের, তথা মস্তকে, নয়নে, মুখে, হৃদয়ে গুহ্যে চরণে পুনর্বার পঞ্চাঙ্কর ন্যাস করিয়া, ওপদ পঞ্চকে মন্ত্রাৰ্পণ করিয়া তাহার ন্যাস করিবেন ॥ ১৪ ॥

পঞ্চাঙ্গানি ন্যাসেভূয়ো মুন্যাদীনপ্যান্যৎ সর্বং ।

ভূল্যাং পূর্বেণাথো বক্ষ্যে মুদ্রা বধ্যা মন্বোযাঃ সূ্যঃ ॥ ১৫ ॥

পূর্ববৎ ঋষি প্রভৃতি অপরাপর বিষয়ের ন্যাস করিবেক, অতঃপর মুদ্রাবনের প্রকরণ ব্যক্ত করিতেছি ॥ ১৫ ॥

• অনঙ্গুষ্ঠা ঋজবো দক্ষহস্ত-

শাখা ভবেমুদ্রা হৃদয়ে শীর্ষকে চ ।

অধোহঙ্গুষ্ঠা খলু মৃষ্টিঃ শিখামাং

করদ্বন্দ্বাঙ্গুলয়ো বর্গাণি সূ্যঃ ॥ ১৬ ॥

অঙ্গুষ্ঠ বর্জিত সরলতাবাপন্ন দক্ষিণহস্তে, হৃদয়ে এবং মস্তকে মুদ্রাবন্ধন করিবেক; শিখাতে অঙ্গুষ্ঠ বর্জিত মুষ্টি এবং কবচে কর-হৃয়ের অঙ্গুলি সমূহের সংযোগ করিলে মুদ্রাকার্য সম্পন্ন হয় ॥ ১৬ ॥

নারাচমুষ্ঠ্যুদ্ব্যক্তবাহুযুগ্মং

ব্যঙ্গুষ্ঠতর্জ্জন্যাদিতো ধানিস্ত ।

বিশ্বগ্বেষজ্ঞা কথিতাহস্তমুদ্রা

যদ্ব্যঙ্গিনী তর্জ্জনীমধ্যমে তু ॥ ১৭ ॥

মুষ্টিবদ্ধ করিয়া বাহুদ্বয় উর্জিত করিলে এবং তর্জ্জনীকে উর্জগত করা হইলে যদি তাহাতে অঙ্গুষ্ঠ বদ্ধ থাকে তবে তাহাতে ধানি মুদ্রার বিধান করা হয়। এবং তর্জ্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি চক্ষুর উপরিভাগে পরিচালিত হইলে অস্ত্রমুদ্রা প্রকাশ পায় ॥ ১৭ ॥

ওষ্ঠে বামকরাঙ্গুষ্ঠে লগ্নস্তম্য কনিষ্ঠিকা ।

দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠসংযুক্তা তৎকনিষ্ঠা প্রসারিতা ॥ ১৭ ॥

ওষ্ঠস্থে বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ এবং কনিষ্ঠাঙ্গুলি সংলগ্ন করিয়া দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ এবং কনিষ্ঠাঙ্গুলি সংযুক্ত করিয়া প্রসারিত করিবেক ॥ ১৭ ॥

তর্জ্জনীমধ্যমাহনামাঃ কিঞ্চিং সংকুচ্য চালিতাঃ ।

বেণুমুদ্রেহ কথিতা স্তুগুপ্তা প্রেমসী হরেঃ ॥ ১৮ ॥

তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকাঙ্গুলি কিঞ্চিং সংকোচন করিয়া চালিত করিলে স্তুগুপ্তা তথা ত্রিকুক্ষপ্রিয়া পেছুমুদ্রা প্রকাশিত হন ॥ ১৮ ॥

নোচ্যন্তেহত্র প্রসিদ্ধহান্মানাশ্রীবৎসকৌস্তভাঃ ।

উচ্যতেহচ্যুতমুদ্রাণাং ভদ্রা বিলম্বলাকৃতিঃ ॥ ১৯ ॥

মালা, শ্রীবৎস এবং কৌস্তভ মুদ্রা সাধারণের প্রসিদ্ধ থাকে হেতুক এ স্থলে তাহা বর্ণিত হইল না, কিন্তু বিলম্বলাকৃতি ভদ্রানামী মুদ্রার বিবরণ পশ্চাত্তত্ত্ব হইতেছে ॥ ১৯ ॥

অঙ্গুষ্ঠং বামমুদ্রাণ্ডিতমিতরকরাঙ্গুষ্ঠকেনাথ বজ্রাতস্যাগ্রঃ

পীড়য়িত্বাঙ্গুলিভিরপি চ তাং বামহস্তাঙ্গুলীভিঃ ।

বন্ধা গাঢ়ং হৃদি স্থাপয়তু বিমলধীর্ক্যাহরেন্নারবীজং বিলম্বাখ্যামুদ্রিকৈব ফুট্টৈর্মহ কথিতা গোপভীয়া বিধিভৈঃ ॥ ২০ ॥

বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠকে উর্দ্ধগামী করিয়া তাহাতে দক্ষাঙ্গুষ্ঠের সংযোগপূর্বক উভয় হস্তের অপরাঙ্গুলিদ্বারা তাহার অগ্রভাগে পীড়ন করিবেক ও তদ্বারা বিমলমতি ভক্তিমান লোকেরা দৃঢ়কপে কামবীজের আহারন করিবেন । বিধিভ ভক্তেরা ইহাকেই বিলম্বাখ্য মুদ্রা কহেন ॥ ২০ ॥

মনোবাণীদেহৈর্ষদিহ চ দিবারাত্রিবিহিতং

অমত্যা মত্যা বা তদখিলমসৌ দুক্ষুচচৎ

ইমাং যুজ্জাং জামন্ কপয়তি নরস্তং সুরগণা

নমস্ত্যামাধীনা ভবতি সততং সৰ্বজনতা ॥ ২১ ॥

মন, বাক্য এবং দেহদ্বারা দিবারাত্রি বিধিসম্মত মতি কিবা অমতি  
সহকারে অবগত হইয়া সমস্ত দুষ্কৃতি দূর করিবেক ; তাহাতে দেবগণ  
ও জনসমূহ অধীন হইয়া তাহার সমীপে নম্রভাবে উপগত হয় ॥ ২১ ॥

প্রণবহৃদোরবসান

স চতুর্থীসুদর্শনতথাস্ত্রপদং ।

উক্তা কড়ম্বমুনী

ঐথয়ন্ মনুমন্ত্রমুদ্রয়া হরিতঃ ॥ ২২ ॥

প্রণব অর্থাৎ উঁকার স্বদয়ে চতুর্থ্যন্ত করিয়া সুদর্শন এবং অস্ত্রমন্ত্র  
অর্থাৎ ফট শব্দের উল্লেখপূর্বক অস্ত্রমুদ্রার সহিত হরিভক্তি সাধনের  
জন্য মন্ত্রাঙ্করের পরম্পর সংযোজনা করিবেক ॥ ২২ ॥

ইতি বিধায় সমস্তজগজ্জনি-

স্থিতিবিনাশবিধানবিশারদং ।

শ্রুতিবিধানকরং মনুবিগ্রহং

স্মরতু গোপবধুজনবল্লভং ॥ ২৩ ॥

এবম্ব্যকারে সমস্ত জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশের কার্য্য-  
বিশারদ এবং শ্রুতি বিধানের অনুমোদিত এই মন্ত্রের বিগ্রহ গোপ-  
বধুগণের বল্লভ ( নন্দনন্দন ) শ্রীকৃষ্ণের স্মরণ করিবে ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জানামৃতসারে চতুর্থ অধ্যায় ॥ ৪ ॥

## পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ।



## ক্রীড়াস উবাচ ।

অথ প্রকটমৌরভোৎকলিতকুলমাধীকসৎ-

প্রমুদনবপল্লবপ্রকরনত্রশাঐ জ্জ্বলৈঃ ।

অফুল্লনবমঞ্জরীললিতবল্লরীবেষ্টিতৈঃ

স্মরেচ্ছিশিরিতং শিবং শিতমতিস্তু বৃন্দাবনং ॥ ১ ॥

অনন্তর শুক্লমতিসাধক মঙ্গলময় বৃন্দারণ্যের স্মরণ করিবেন, তথা-  
কার বৃক্ষশাখা সকলের স্বগন্ধময় প্রস্ফুটিত কুমুমভারে অতিনব-  
পল্লবশ্রেণী অবনত হইতেছে, লতাগণ নব মঞ্জরীতে শোভিত হইয়া  
তরুগণকে শিশিরিত করিয়া বেষ্টন করিতেছে ॥ ১ ॥

বিকাশিসুমনোরসাস্বদনমঞ্জুলৈঃ সঞ্জয়-

চ্ছিলীমুখমুখোদগতৈ মুখরিতাস্তরং বংকুতৈঃ ।

কপোতশুকসারিকাপরভূতাদিভিঃ পত্রিভি-

র্কিরাজিতমিতস্ততো ভুজগশঙ্কনৃত্যাকুলং ॥ ২ ॥

বিকাশিত পুষ্পের সুমধুর রসাস্বাদনে মনোহর ভ্রমর সমূহের  
মুখবিনির্গত স্বক্লারধনিতে, ও শস্যায়মানকপোত, শুক, সারিকা ও  
কোকিল প্রভৃতি পক্ষিগণে বিরাজিত হইয়া ইতঃস্তত মধুরনিগের  
নৃত্যাত্মিনয়ে শোভমান হইতেছে ॥ ২ ॥

কলিন্দছহিভুচ্চললহরবিপ্রবাং বাহিভি-

র্কিনিভ্রমরসীক্লহোদররজশ্চমোৎপিঞ্জিলৈঃ ।

প্রদীপিতমনোভবজ্জবিলাসিনীবাসসাং

বিলোলনপটৈর্নিধেবিতমনারতং মারুতৈঃ ॥ ৩ ॥

যমুনা নদীর চলারমান আবর্ভ সকলের প্রবাহবর্ধক ও স্থির পদ্মের  
মধ্যস্থিত রজঃপুঞ্জের বিশৃঙ্খলাকারি এবং কান্দভাবের উদ্দীপক



ব্রজ বিলাসিনীদিগের বস্ত্র বিশেষকারি বায়ুকর্তৃক নিরন্তর সেবা-  
মান ॥ ৩ ॥

প্রবালনবপল্লবং মরকতচ্ছদং বস্ত্রমৌ-

জিকপ্রসবকোরকং কমলরাগনানাকলং ।

স্ববিষ্ঠ মঞ্চিলভুভিঃ সততসেবিতং কামদং

তদন্তরপি কল্পকাঙ্ক্ষাপ্রমুদশ্চিতং চিস্তয়েৎ ॥ ৪ ॥

প্রবালনবপল্লবযুক্ত, মরকতের পত্রবিশিষ্ট, বস্ত্রযুক্তাকলের  
ন্যায় কলিকা সম্বলিত, কমলরাগযুক্ত নানাবিধ কলে শোভমান, স্থল-  
তম, সকল স্থানের আবাসস্থল ও কামদাতা ও তন্মধ্যে উদ্বিগ্ন কল-  
রূপের চিন্তা করিবেক ॥ ৪ ॥

সহেমশিখরাবনেক্রদিতভানুভঙ্কাস্বরা-

মধোহস্য কনকস্থলীমমৃতশীকরং বারিণঃ ।

প্রদীপ্তমণিকুণ্ডিমাং কুসুমরেণুপুঞ্জাঙ্কুলাং

স্মরেৎ পুনরতঃস্মিতো বিগতমর্চ্ছিতরঞ্জনো বুধঃ ॥ ৫ ॥

সেই স্বর্ণময় শিখরবিশিষ্ট প্রদেশের অধোভাগে উদিত সূর্যের  
ন্যায় দীপ্তিযুক্ত কনকস্থলী এবং কুসুম রেণুসমূহে : উদ্ভল ও  
মণি কুণ্ডিমা (মুক্তাদির খনি) প্রভৃতিকে বিজয়াজি পুনর্বার নিরা-  
লম্ব ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া স্মরণ করিবেক ॥ ৫ ॥

তদ্রত্নকুণ্ডিমামিষ্টমর্চ্ছিতযোগ-

পীঠেহষ্টপত্রমরুণং কমলং বিচিন্ত্য ।

উদ্যদ্বিরোচনসরোহচিরমুম্য মধো

সংচিন্তয়েৎ সুখনির্দিষ্টমধো মুকুন্দং ॥ ৬ ॥

পূর্বোক্ত রত্ন কুণ্ডিমের অন্তর্গত বৃহত্তর যোগপীঠে অষ্টপত্রযুক্ত  
অরুণবর্ণ পদ্মকে চিন্তা করিও তন্মধ্যে উদিত সূর্য্য সরোবরে কিয়ৎ-  
কাল অবস্থিত হইয়া মুকুন্দ স্বর্ধাৎ মুক্তিলাভা ত্রিক্ষের ধ্যান  
করিতে হইবেক ॥ ৬ ॥

সকামরত্নদলিতাজনমেঘপুঞ্জ-

প্রত্যগ্রনীলজলজন্মসমানভাসং ।

সুস্নিগ্ধনীলঘনকুঞ্চিতকেশজালং

রাজম্মনোজ্জশিতিকণ্ঠশিখণ্ডচূড়ং ॥ ৭ ॥

উৎকৃষ্ট রত্ন সমূহে দলিত মেঘপুঞ্জের অগ্রভাগের অ্যায় নীলবর্ণ  
খন অথচ কুঞ্চিত কেশপাশ তাঁহার মস্তকের শোভাবর্ধন করিতেছে,  
এবং মনোহর ময়ূরপুচ্ছ সকলের আভা প্রদীপ্ত হইতেছে ॥ ৭ ॥

রৌলম্বলীলিতসুরজ্জমমূনকম্পিতো-

ভুসং সমুৎকচনবোৎপলকর্ণপূরং ।

লৌলালকক্ষুরিতভালতলপ্রদীপ্তং

গোরোচনাভিলকমুচ্চলচিত্রমালং ॥ ৮ ॥

কল্প বৃক্ষের পুষ্প বিনির্মিত চলায়মান তাঁহার কর্ণকুণ্ডলে নবীনোৎ-  
পল শোভিত কর্ণপূর অনির্বচনীয় শোভাধারণ করিতেছে, তাঁহার  
কপালতলে প্রদীপ্ত গোরোচনার তিলক এবং মনোরম বনমালা  
গলদেশে বিরাজিত হইতেছে ॥ ৮ ॥

আপূর্ণশারদগতাক্ষশশাক্তবিষ-

কাস্তাননং কমলপত্রবিশালনেত্রং ।

রত্নস্কুরংকনককুণ্ডলরশ্মিদীপ্ত-

গণ্ডস্থলীম্বকুরমুন্নতচারুনাং ॥ ৯ ॥

শরৎকালের পূর্ণশশধরের ন্যায় আসন ও পদ্মপত্রের ন্যায়  
বিশালনেত্র ও রত্নোন্মূল স্বর্ণ কুণ্ডলের আভাযুক্ত গণ্ডস্থলী ও মনো-  
হর উন্নত নাসিকা শোভা পাইতেছে ॥ ৯ ॥

সিন্দূরসুন্দরতরাধরমিন্দুকুন্দ-

মন্দারমন্দহসিতছ্যতিদীপিতাশং ।

বন্যপ্রবালকুমুদমপ্রচরাবরুণ-

ট্রৈবেয়কোজ্জলমনোহরকম্বুকণ্ঠং ॥ ১০ ॥

সিক্কর অপেক্ষা অধিকতর স্তম্ভর মুখ চন্দ্র কুল ও সন্মার  
পুষ্পের বিকাশতুল্য ঈষৎ হাস্তের দীপ্তি ও বনজাত প্রবাল পুষ্প  
সমূহে ভূষিত তাঁহার কণ্ঠান্তরণ সকল অতিশয় রমণীয় হই-  
তেছে ॥ ১০ ॥

মন্তুভ্রমন্তু মরজুর্ভবিলম্বমান-

সন্তানকপ্রসবদামপরিঙ্কুতাংসং ।

হারাবলীভগণরাজিতপাবরোরো-

ব্যোমহুলীললিতকৌন্তভভানুমন্তং ॥ ১১ ॥

ইতঃস্তুভ ভ্রমণকারি মন্তু ভ্রমর সকলের সেবামান কল্পক্কের পুষ্প-  
মালা তাঁহার স্বক্কেশে পবিত্রীকৃত এবং সূর্য্যকান্ত মণির শোভায়  
শোভিত হারাবলী এবং কৌন্তভের হৃদয়স্থলে বর্জিত হইতেছে ॥ ১১ ॥

ত্ৰীবৎসলক্ষণমূলকিতমুম্নতাংস-

মাজানুপীনপরিবৃত্তকুজাতবাহং ।

জাবজুরোদরমুদারগভীরনাভিং

ভূজাঙ্গনানিকরমঞ্জুলরোমরাজিং ॥ ১২ ॥

ভূজদ্বয় ত্ৰীবৎসলক্ষণে মূলকিত ও বাহু সরলভাবে আজামুলধিত  
হইয়া স্কলাকারে পরিবৃত্ত এবং উদর ঈষৎ বন্ধুর, নাভি যথেষ্ট পরি-  
মাণে গভীর ও তাহা ভ্রমরাজনা সমূহের ন্যায় মনোহর লোমরাজিতে  
শোভিতা প্রকাশ পাইতেছে ॥ ১২ ॥

নানামণিপ্রঘটিতান্দকঙ্কণোর্মি-

ঐবৈবয়নারকলনুপুরভুন্দবন্ধং ।

দিব্যাজরাগপরিপিঞ্জরিতাজযক্তি-

মাপীতবস্ত্রপরিধীতনিতম্ববিম্বং ॥ ১৩ ॥

নানাবিধ মণিতে খচিত কেয়ুর কঙ্কণ ও কণ্ঠভূষণের বজ্রনদারা  
এবং দিব্যাজরাগে রাজিত অঙ্গসকল ও ঈষৎ পীতবর্ণ বস্ত্র মুক্ত নিতম্ব  
শোভমান হইতেছে ॥ ১৩ ॥

চাকরজানু মনু বৃত্ত মনোজ্ঞজ্ঞ-

কাস্তোন্নতপ্রপদনিন্দিতকুর্গকাস্তিঃ ।

মাণিক্যদর্পণলসম্মথরাজিরাজ-

দ্রুস্তাঙ্গ লিচ্ছদমসুন্দরপাদপদ্মং ॥ ১৪ ॥

তঁহার উরুদেশ মনোহর, জাহ্নু গোলাকার এবং জজ্ঞা উন্নত কাস্তিবিশিষ্ট ও মাণিক্য দর্পণের প্রতিবিম্বধারি রক্তাকুলি অভিশর সুন্দর হওয়াতে পাদপদ্মের কি অনির্বচনীয় শোভা প্রকাশ পাই-  
তেছে ॥ ১৪ ॥

মৎস্যাস্তুশারিদবকেতুযবাজ্জবজ্জ-

সংলক্ষিতারুণতরাঙ্কিতলাভিরামং ।

লাবণ্যসারসমুদায়বিনির্মিতাঙ্গ-

সৌন্দর্য্যনির্জিতমনোভবদেহকাস্তিঃ ॥ ১৫ ॥

মৎস্য, অকুশ, ধ্বজা বজ্জ ও পদ্মরেখা সকল অরুণ বর্ণ চরণতলে সংলক্ষিত হইতেছে, বোধু হয় যেন সমস্ত সৌন্দর্য্যের সারভাগ গ্রহণ করিয়া বিধাতা তঁহার অঙ্গসমূহ নির্মাণ করাতে কন্দর্পের শরীর-  
কাস্তি বিনির্জিতা হইয়াছে ॥ ১৫ ॥

আস্যারবিন্দপরিপূরিতবেণুরঙ্গু-

লোলৎকরাঙ্গ লিসমোরিতদিব্যরাগৈঃ ।

শম্বদ্রবীকৃতবিকৃষ্টসমস্তজন্তু-

সম্ভানসম্ভতিমনস্তসুখাদুরাশিঃ ॥ ১৬ ॥

বদনারবিন্দে মধুর মুরলি পরিপূর্ণ করিয়া দিব্যরাগ সংযুক্ত অকুলি সকল বেণুরক্রে পরিচালিত করিতেছেন তাহাতে নিরন্তর জন্তু সকল জীবীভূত হইয়া বিকৃষ্ট ও অনন্ত সুখসাগরে নিমগ্ন হই-  
তেছে ॥ ১৬ ॥

গোতিধু'খাদুরাবলীনবিলোচনাভি-

ক্লধোভরস্থলিতমহুরমন্দগাতিঃ ।

দস্তাগ্রদষ্টপরিশিষ্টতৃণাকুরাতি-

রালদ্বিবালধিলতাভিরথাভিনীতং ॥ ১৭ ॥

গাতি সকল তাঁহার মুখপদ্মে নেত্রার্পণ করিয়া উধঃ ( অর্থাৎ পালাগের ) তার হেতুক মধ্যভল মম্বর ও মন্দগামিনী হইয়া এবং দস্তাগ্রভাগে পরিশিষ্ট তৃণাকুর ধারণপূর্বক বালধি লতাবলীতে আবদ্ধ করিয়া অভিনীত করিতেছে ॥ ১৭ ॥

সপ্রাস্রবস্তনবিবর্ষণপূর্ণনিশ্চ-

লাস্যাবটকরিতফেণিলদ্বন্ধমুখৈঃ ।

বেণুপ্রবর্তিতমনোহরমন্দগীতি-

দন্তোচ্চ কর্ণযুগলৈরপি নর্ত্তকৈশ্চ ॥ ১৮ ॥

দ্বন্ধদোহনে নিশ্চলাস্যা হইয়া ফেণিল দ্বন্ধের ধারা সকল বর্ষণ করিতেছে ও মনোহর বংশীধ্বনিতে শ্রীকৃষ্ণের নৃত্যাত্মিনয়ে কর্ণযুগল সমর্পণ করিয়া আশ্চর্য্যভাবে স্তমধুর গীত অবগণ করিতেছে । ১৮ ॥

প্রত্যগ্রশৃঙ্গমূর্ধ্বমস্তকসংপ্রহার-

সংরক্তবৎখলবিলোলখুরাগ্রপট্টৈঃ ।

আমেছুরৈর্কব্ধলসাম্রগলৈরুদগ্র-

পুচ্ছৈশ্চ বৎসতরবৎসতরীনিকায়ৈঃ ॥ ১৯ ॥

শৃঙ্গের স্তম্ভাগ্রভাগ চালনা করিয়া গোলাকৃতি খুরাগ্রভাগ নিক্ষেপ করিতেছে, ও বৎস এবং বৎসতরীর সংরক্ষণে উর্দ্ধপৃচ্ছ হইয়া তাহাদের গলদেশ ও শরীরের লেহন করিতেছে ॥ ১৯ ॥

ছঙ্কারবিন্দুভিতদিদ্বল্লয়ৈর্মহভি-

রপ্যকৃতিঃ পৃথুককুস্তরভারখিট্টৈঃ ।

উত্তস্তিতপ্রতিপুটীপরিপীতবংশ-

খ্যানামৃতোদ্ধৃতবিকাশিবিশালঘোণৈঃ ॥ ২০ ॥

গোপবর্ণ, দিগন্তরে বিক্ষেপকারি মহৎছঙ্কারে ক্রক না হইয়া বৎসগণের ককুৎভারে ক্লান্ত ও উত্তস্তিত কর্ণকুহরে স্তমধুর অমৃতময় বংশীধ্বনি অবগণপূর্বক নাগাগ্রভাগ উন্নত করিয়া ॥ ২০ ॥

গোপৈঃ সমানগুণশীলবয়োবিলাস-

বেশৈশ্চ মুচ্ছিতকলস্বরবেণুবীণৈঃ ।

মন্দোচ্চতালপটুগানপটৈর্কিলোল-

দোর্স্বল্লরীললিতলাস্যবিধানদক্ষৈঃ ॥ ২১ ॥

সমান গুণ, স্বভাব, বয়স্ক্রম, বিলাস ও বেশ হেতুক পরস্পরে  
মিলিত হইয়া মধুরাঙ্গুট বেণুস্বরে ও মন্দোচ্চতালে সঙ্গীতপর  
হইয়া কল্লবদনাভিনয়ে অনির্কচনীয় দক্ষতা প্রকাশ করিতেছে ॥ ২১ ॥

জজ্ঞাশ্বপীবরকটীরতটীনিবদ্ধ-

ব্যালোলকিক্কিনঘটাবলিতৈরটন্তিঃ ।

মুধৈস্তরঙ্গুনখকম্পিতকর্ণভূষৈ-

রব্যাস্তমঙ্গুবচনৈঃ পৃথুকৈঃ পরীতং ॥ ২২ ॥

তাহাদিগের জজ্ঞার চতুর্পার্শ্বে ক্ষুদ্রঘটিকা বন্ধনপূর্বক ও ব্যাস্ত-  
নখ কম্পিত কর্ণভূষণ প্রস্তুত করিয়া অব্যক্ত মনোজ্ঞ শব্দের উচ্চারণ  
বৎসগণ কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া রহিয়াছে ॥ ২২ ॥

অথ স্কুললিতগোপমুন্দরীণাং

পৃথুবিশিষ্টনিতম্বমস্থরাণাং ।

গুরুকুচভরভঙ্গু রাবলগ্ধ-

ত্রিবিলিবিজুস্তরোমরাজিভাজাং ॥ ২৩ ॥

অনন্তর স্কুললিত গোপমুন্দরীদিগের স্কুলনিতম্বের মস্থরগতি  
ও গুরুকুচস্বয়ের ভারহেতুক কিঞ্চিৎ বক্র ত্রিবিলির লোম সকল বৃন্দা  
বন বর্ণনার মনোহর বিষয় হইতেছে ॥ ২৩ ॥

তদতিমধুরচারুবেণুবাদ্যা-

মৃতরসপল্লবিভাঙ্গজাঙ্ঘ্রিপাণাং ।

মুকুলবিসররম্যরোমোদম-

সমলংকৃতগাত্রবল্লরীণাং ॥ ২৪ ॥

আর অতি মধুর বেণুবাদনে বৃক্ষ সকলের গজবাদি অমৃত রসে পরিপূর্ণ ও লতা সকল বেণুর অমৃতধ্বনি শ্রবণ করিয়া অলঙ্কৃত কণ্টক বিকাশে পুলকিত হইতেছে ॥ ২৪ ॥

তদতিরুচিরমন্দহাসচন্দ্রা-

তপপরিজ্বলিতরাগবারিরাশেঃ ।

তরলতরতরঙ্গবিপ্রচ্ছৈ প্রকর-

সমভ্রমবিন্দুসমুত্থানং ॥ ২৫ ॥

অতি রুচির জলরাশির উপর চন্দ্রাতপ স্বরূপ মেঘাবলীরচ্ছায়া পতিত হওয়াতে তরল তরঙ্গের বিন্দুসকল কি অনির্বচনীয় শোভা বিস্তার করিতেছে ॥ ২৫ ॥

তদতিললিতমন্দচিত্রিচাপ-

চ্যুতনিশিতেক্ষণমারবাণবৃক্ষা ।

দলিতসকলমর্ষবিহ্বলাংগ-

প্রবিস্ততদুঃসহবেপথুব্যাথানাং ॥ ২৬ ॥

অতি ললিত অথচ কিঞ্চিং চিত্রিত ধনুর ন্যায় ত্রযুক্ত চক্ষে মদন-বাণ যেন বর্জিত হইয়াছে, ও সকল প্রকার মর্ষ বেদনা ও দুঃখ নিবারণার্থে যেন দর্শকের সহায়তার উদ্যম করিতেছে ॥ ২৬ ॥

তদতিসুভগকত্রকপশোভা-

হৃদয়তরঙ্গপানবিধানলালসানাং ।

প্রণয়সলিলপূরবাহিনীনা-

মলসবিলোলবিলোচনানুজাত্যাং ॥ ২৭ ॥

অত্যন্ত সৌভাগ্যশালী ও কমনীয় শ্রীকৃষ্ণের কপের শোভা হইতে উৎপন্ন অমৃত রসের পানান্তিলাসিনী গোপালনার যেন প্রণয়-সলিলের স্রোতঃপ্রবাহ আলস্কচপললোচনে পরিবর্জিত করি-তেছে ॥ ২৭ ॥

বিস্রংসৎকবরীকলাপবিগড়োৎফুল্লপ্রস্থনঅবন-

নাধীলম্পটচক্ষরীকঘটয়া সংসেবিতানাং যুহঃ ।

মারোমাদমদম্মলম্মুগিরামালোলকাঞ্চুচ্ছস-

ম্রীবীবিপ্লথমানচীনসিচয়্যাস্তাবিনিতম্মদ্বিবাং ॥ ২৮ ॥

তাহাদের কেশপাশ বিশৃঙ্খল হওয়াতে তাহা হইতে প্রফুল্ল পুষ্প সকল পতিত হইয়া সৌগন্ধ বিস্তারে লাম্পট্য বর্জন করিতেছে, ও মদনবাণে উন্মত্ত হওয়াতে বাবদ্যর তাহাদের মূহু বাক্যশ্লিত হইতেছে এবং বিশিষ্ট কাঞ্চীসংযোগে বস্ত্রবন্ধন বিগত হওয়াতে নিতম্ব-কান্তি প্রকাশ পাইতেছে ॥ ২৮ ॥

শ্লিতললিতপাদান্তোজমম্মাভিঘাত-

কণিতমণিতুলাকোট্যাঙ্কুলাশামুখানাং ।

চলদধরকুলানাং কুটুম্বলোৎপক্ষলাক্ষি-

দ্বয়সরসিরুহাণামুল্লসৎকুণ্ডলানাং ॥ ২৯ ॥

পদ সঞ্চারণের শ্ললন হওয়াতে যে স্বল্লাঘাত প্রাপ্ত হয় তদ্বারা রত্নালঙ্কারের বন্ধার উপস্থিত হওয়ার অভিনয় স্বরূপ হয়ে তাবাদি প্রকাশ পায়, অধর কুল চলায় মান হয়, নয়ন নীলপদ্ম আকুল হয় ও কর্ণকুণ্ডল উল্লসিত হইতে থাকে ॥ ২৯ ॥

দ্রাঘিষ্ঠম্মসনসমীরণাভিতাপ-

প্রল্লানীভবদরুণোচ্চপল্লবানাং ।

নানোপায়নবিলসৎকরাদুল্লভানা-

মালীভিঃ সততনিষেবিতং সমস্তাং ॥ ৩০ ॥

দীর্ঘনিশ্বাসের বায়ুতাপে তাপিত হইয়া অরুণোচ্চ পল্লব স্তান হয় ও নানা উপহার দ্রব্যে বিলাসবানু করদ্বয়ের বিবরণ হইবার সময় তাহার সখীগণ কর্তৃক সকল প্রকারে সতত নিষেবিত হইতে থাকে ॥ ৩০ ॥

ভাসামায়তলোলনীলনয়নব্যাকোবনীলাম্বুজ-

অগ্ভিঃ সৎপরিপূরিতাখিলতমুনানাবিনোদাম্পদং ।

ভম্মুখানপঙ্কজপ্রবিগলম্মাধীরসাস্বাদিনীং

বিভ্রাণং প্রণমোম্মদাক্সিধুক্ষ্মালাং মনোহারিণীং ॥ ৩১ ॥



তাঁহাদিগের অতি বিস্তৃত চপল নীলবর্ণবিশিষ্ট নয়নশ্ৰবণ নীল-  
পাশের মালাতে বিনোদাম্পদ সমস্ত শরীর মধুররসে পরিপূরিত হইলে  
সেই মুখা গোপবধুর মুখারবিন্দ হইতে বিগলিত মধুর রসাত্তিষিক্ত  
বাক্যাবলী তাহাদিগের মনহারিণী ও উন্মাদিনী হইয়াছিল ॥ ৩১ ॥

গোপীগোপপশুনাং

বহিঃ স্নরেদগ্নতোহস্য গীর্কীগঘটাং ।

বিত্তার্থিনীং বিরিঞ্চি-

ত্রিনয়নশতমন্যুপূর্বিকাং স্তোত্রপরাং ॥ ৩২ ॥

পূর্বোক্ত পীঠের বহির অগ্রভাগে গোপী ও গোপগণদিগের  
স্তোত্রযুক্তা ও ধনদায়িনী ব্রহ্মা ও শিব ইন্দ্র পূর্বক গীর্কীগ ঘটা স্নরণ  
করবেক ॥ ৩২ ॥

তদক্ষিপতো মুনি-

জননিকরবস্তুধর্ম্মানাদায় পরং ।

যোগীশ্রীনাথ পৃষ্ঠে

মুশ্ৰুক্ষুমালাং সমাধিনা সনকাদ্যান্ ॥ ৩৩ ॥

তাহার দক্ষিণ দিকে মুনি, জননিকর বস্তু, ধর্ম্ম ও যোগীশ্র  
প্রভৃতিকে গ্রহণ করিয়া পশ্চাৎ পৃষ্ঠদেশে সমাধিস্থ হইয়া সনকাদি  
গোক্ষাভিলাষী ঋষিগণের স্নরণ করিতে হইবে ॥ ৩৩ ॥

সর্ব্বৈ সকাশ্তানথ সিদ্ধযক-

গন্ধর্কবিদ্যাধরচারণাংশ্চ ।

সকিম্মরানস্রসশ্চ মুখ্যান্

কামার্থিনো নর্ত্তনগীতবাদ্যৈঃ ॥ ৩৪ ॥

বামভাগে সস্ত্রীক সিদ্ধ, বক, গন্ধর্ক, বিদ্যাধর ও প্রধান প্রধান  
কিম্মর অঙ্গর দিগ্ধকে মৃত্যু গীত বাদ্যের সহিত স্নরণ করি-  
বেক ॥ ৩৪ ॥

শংখশ্চক্ৰকুন্দধবলং সকলাগমজ্ঞং

সৌদামিনীততিপিনঙ্গমটাকলাপং ।

তৎপাদপঙ্কজগতামচলাঞ্চ তক্তিং

বাঞ্ছন্তুমুদিততরান্যাসমস্তসঙ্গং ॥ ৩৫ ॥

শঙ্খ, চন্দ্র এবং কুন্দ পুষ্পের ন্যায় ধবলাকৃতি ও সমস্ত আগ-  
মাদি তত্ত্ববেত্তা ও বিদ্যাৎ সদৃশ জটাদারী এবং তাঁহার চরণারদিল্পে  
শুদ্ধ অচলাতক্তির অভিনাবী ও সমস্ত সঙ্গের পরিত্যাগী ॥ ৩৫ ॥

নানাবিধশ্রুতিগণাস্থিতসম্ভরাগ-

গ্রামত্ৰয়ীগতমনোহরমুচ্ছ'নাতিঃ ।

সংশ্রীণয়ন্তমুদিতাতিরমুং মহত্যা

সংচিন্তয়েন্নতসি ধাতুপুত্রং মুনীশ্রুং ॥ ৩৬ ॥

ও নানাবিধ শ্রুতিযুক্ত সম্ভরাগ ও গ্রামত্ৰয়ের অন্তর্গত মনোহর  
মুচ্ছ'নাঘারা মহৎস্বরে উদিত হরি গুণ গান ও কীর্তন করিয়া তাঁহাকে  
পরিভূষ্ট করিতেছেন, সেই ধাতুপুত্র মুনিশ্রুষ্ঠ নারদ ঋষিকে নতো-  
মণ্ডলেতে ধ্যান করিবেক ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

মন্ত্রপূজাপ্রকরণে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে মন্ত্রপূজা

প্রকরণে পঞ্চম অধ্যায় ॥ ৫ ॥

## ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।



বাস উবাচ ।

ইতি ধ্যানাঙ্গানং পটুবিশদধীর্নন্দনং  
 পুরো বুদ্ধৈবাব্যপ্রভৃতিভিরনন্তোপস্থতিভিঃ ।  
 যজ্ঞেহুয়ো তন্ত্রা স্ববপুষি বহিষ্ঠৈশ্চ বিভটৈব-  
 র্বিধানং তদ্ব্রমো বয়মতুলসান্নিধ্যদমথ ॥ ১ ॥

এইরূপে স্থির বুদ্ধিসাধক নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণ পরমাত্মার ধ্যান  
 করিয়া বহুতর বিষয় এবং অর্থা প্রভৃতির অনন্ত উপহার দ্বারা ভক্তি  
 এবং বুদ্ধি সহকারে স্বকীয় শরীরে পুনঃকীর্ত্তীকৃষ্ণের পূজা করিবেক,  
 এক্ষণে সেই সামান্য মুক্তির প্রদান কারক পূজার বিধান বর্ণিত  
 হইতেছে ॥ ১ ॥

আরচ্য ভুবি গোময়ান্তসী  
 স্থণ্ডিলং নিজসমুদ্রবিষ্ঠরং ।  
 ন্যস্য তত্র বিহিতাম্পদোহস্তসী  
 শঙ্খমস্ত্রমমুনী বিশোধয়েৎ ॥ ২ ॥

ভূমির উপর গোময় সংযুক্ত জলে স্থণ্ডিল নির্মাণ করিয়া শঙ্খমস্ত্রে  
 কুশাদি সকল সংস্থাপনপূর্বক তাহার সংশোধন করা কর্তব্য হই-  
 বেক ॥ ২ ॥

তত্র গন্ধদ্বয়মোহকতান্যথো  
 নিক্ষিপেদ্ধদগ্নমস্ত্রমুচ্চরন্ ।  
 পুরয়েদ্বিমলপাথসী সূখী-  
 রনকরৈঃ প্রতিগঠৈঃ শিরোহস্তকৈঃ ॥ ৩ ॥

অনন্তর চন্দন ও আতপ তণ্ডুল তন্মধ্যে হৃদয় মন্ত্র ( অর্থাৎ নমঃ  
 শঙ্কর ) উচ্চারণ করিয়া নিক্ষেপ করতঃ মস্ত্রের প্রত্যেক অক্ষরে  
 স্নবুদ্ধি সাধক মন্তক পর্য্যন্ত বিমল জলে তাহা পরিপূর্ণ করিবেক ॥ ৩ ॥

পীঠশঙ্খমলিলেষু মন্ত্রবিৎ  
বহ্নিবাসবনিশাকৃতাং ক্রমাৎ  
মণ্ডলানি চষকত্রবোক্ষরৈ-  
রচর্চয়েদ্বদনপূর্বদীপিতৈঃ ॥ ৪ ॥

এই কপে মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি অগ্নি, ইন্দ্র ও চন্দ্রমণ্ডলে যথাক্রমে  
পীঠশঙ্খের জলে পূজা করিয়া আনুপূর্বিক পূর্বোক্ত দেবগণের দীপন  
করিবেক ॥ ৪ ॥

তত্র তীর্থমমুনাভিরাঙ্কয়েৎ  
তীর্থমুষ্ণরুচিমণ্ডলান্ততঃ ।  
স্বীয়স্বৎকমলভো হরিং তথা  
গালিনীঞ্চ শিখয়া প্রদর্শয়েৎ ॥ ৫ ॥

অতঃপর সূর্য্যামণ্ডল হইতে তীর্থ মন্ত্রদ্বারা তীর্থের আবাহনপূর্বক  
স্বীয় কংপাঙ্গে ও শিখাতে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন করিতে হইবেক ॥৫॥

তজ্জলং নয়নমন্ত্রবীক্ষিতং  
বর্ষণা সমবণ্ড্য দোযুজা  
মূলমন্ত্রসকলীকৃতং ন্যাসে-  
দঙ্গকৈশ্চ কলয়েদ্বিশোহস্ত্রতঃ ॥ ৬ ॥

সেই জল নয়নমন্ত্র সহকারে নিরীক্ষণ করিয়া হস্তযুগলে  
আচ্ছাদনপূর্বক মূলমন্ত্রে তাহার ঋণান্তে অঙ্গন্যাস ও অস্ত্র মন্ত্রে  
দিগ্বন্ধন করিবেক ॥ ৬ ॥

অক্ষতাদিযুতমচ্যতীকৃতং  
সম্পূর্ণপত্ন মন্ত্রমর্চনঃ ।  
কিঞ্চন কিপত্ব বর্দ্ধনীজলে  
প্রোক্ষয়েন্নিজতনুং ততোহমুনা ॥ ৭ ॥

অক্ষত তুর্থাৎ আতপতণ্ডলাদি সংযোগে পবিত্রীকৃত এই মন্ত্র  
স্বেচ্ছাপূর্বক অষ্টবার জপ কারিয়া উপকরণ সামগ্রী সেই জলে

নিকৈপপূৰ্ণক ভদ্বারা আপনার জলকণার দ্বারা অভিষিক্ত করি-  
বেক ॥ ৭ ॥

ত্রিঃকরেণ মন্তুনাহখিলমুখা

সাধনং কুমুমচন্দনাদিকং ।

শঙ্খপূরণবিধিঃ সমীরিতো

গুপ্ত এষ যজ্ঞনাগ্রণীরিহ ॥ ৮ ॥

পূজারস্তের পূর্বে এই কপে পুষ্প চন্দনাদি সম্বলিত অখিলসাধক  
শঙ্খপূরণের বিধি গোপনীয় হইলেও এইরূপে প্রকাশিত হইল ॥ ৮ ॥

গঞ্জে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।

নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥ ৯ ॥

হে গঞ্জে, যমুনে, গোদাবরি- সরস্বতি, নর্মদে, সিন্ধু কাবেরি  
এই জলে সন্নিধান কর ॥ ৯ ॥

এষ তীর্থম্নুঃ প্রোক্তো ছুরিতৌঘবিনাশনঃ ।

কর্নিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ শব্দৌ করযোরিতরেতরং ॥ ১০ ॥

উভয় করের কনিষ্ঠাঙ্গুলি এবং অঙ্গুষ্ঠ পরস্পর সংযুক্ত করিয়া  
সর্বদুঃখ বিনাশক তীর্থমন্ত্র অবগত হইবেক ॥ ১০ ॥

তর্জ্জনীমধ্যমাহনামাঃ সংহত্যাহহভুগার্জ্জিতাঃ ।

মুদ্রেষা গালিনী প্রোক্তা শঙ্খস্যাপরি চালিতা ॥ ১১ ॥

তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকাঙ্গুলি সবলভাবে একত্রিত করিলে  
গালিনী মুদ্রা হয় ও তাহা শঙ্খের উপরে পরি চালনা করা আব-  
শ্যক ॥ ১১ ॥

অথ মূর্দ্ধনি মূলচক্রমধ্যে

নিজনাথগণনায়কং সমর্চ্য ।

ন্যাসনক্রমতনুঃ পীঠমষ্টৈ-

১ তর্জ্জলগন্ধাক্তধূপপুষ্পদীপৈঃ ॥ ১২ ॥

অনন্তর মন্ত্রকোপরি এবং মূল চক্র মধ্যে পরমাত্মার এবং গণ-  
পতির অর্চনা করিয়া পীঠমন্ত্রে ন্যাস ক্রিয়ার ক্রমানুসারে, উদকচন্দন  
অকৃত ধূপ পুষ্প এবং দীপাদি সমর্পণীয় হয় ॥ ১২ ॥

প্রয়জেন্থ মূলমন্ত্রতেজো।

নিজমূলে হৃদয়ে ক্রবোশ্চ মথ্যে ।

ত্রিতয়ং স্মরত স্ম'রন্তদেকী-

কৃতমানন্দঘনং তড়িলতাভং ॥ ১৩ ॥

অনন্তর মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া জ্যোতির্ময়ৈব পূজা করিবেক  
ও আত্মমূলে, হৃদয়ে ও ক্রমণ্যে বিছালিতার ত্রায় দীপ্তিমান্ ও একমাত্র  
আনন্দস্বরূপ সেই ত্রীকূক্ষ পরমাত্মার ত্রিকালীন স্মরণ করিবেক ॥ ১৩ ॥

তন্ত্রে যক্ষৈঃ সাবয়বীকৃত্য বিভূত্যা-

দাক্ষ্যাস্তং বিন্যস্য যজেন্দাসনপূর্কৈঃ ।

ভূয়াশ্চৈভূ'য়ো জলগন্ধাদিভিরর্চ্যে

কুর্ন্যাচ্ছূত্যা দাক্ষ্যবিধানানধি মন্ত্রী ॥ ১৪ ॥

বিভূত্যাদি অঙ্গ পর্য্যন্ত অবগব সকল তত্ত যাগ দ্বারা আসনাদি  
বিন্যাস করিয়া পুনর্বার জল চন্দনাদি সহকারে আভরণ পর্য্যন্ত  
অর্চনা করণে ঐশ্বর্য্যের অঙ্গ পর্য্যন্ত পূজার বিধান করিবেক ॥ ১৪ ॥

ভূয়ো বেণুং বদনস্থং বক্ষোদেশে বনমালাং ।

বক্ষোজোদ্ধং প্রয়জেন্থ ত্রীবৎসং কৌস্তভরত্নং ॥ ১৫ ॥

পুনর্বার বদনস্থ বেণুর ও বক্ষঃস্থলস্থিত বনমালার এবং তদুর্দ্ধে  
ত্রীবৎস চিহ্নিত কৌস্তভ রত্নের পূজা করিতে হইবেক ॥ ১৫ ॥

ত্রীখণ্ডনিম্যন্দবিচার্চিত্রাঙ্গৈ-

মূলেন ভালাদিষু চিত্রকাণি ।

লিখাদথো পঙ্করমূর্ত্তিমস্তৈ-

রনাময়ো দীপশিখাকৃতিনি ॥ ১৬ ॥

ত্রীখণ্ড প্রভৃতি বিবিধ বস্তুর দ্বারা অঙ্গলেপন থাকাত্তে মূলমন্ত্রে  
মালাদি চিত্রকার্য্যের লেখন করিয়া পঙ্কর মূর্ত্তির মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক  
জানি ব্যক্তি নিরোগী হইবার জন্য দীপশিখাকৃতি নারায়ণের  
পূর্ব্বোক্ত বীজমন্ত্রের ধ্যান করিবেক । ১৬ ॥

পুষ্পাঞ্জলিং বিতনুয়াদথ পঞ্চকুহো

মূলেন পাদযুগলে তুলসীদ্বয়েন ।

মধ্যে হ্যারিযুগলেন চ মুর্ধ্ণি পদ্ম-

দ্বন্দ্বেন ষড়্ভিরপি সর্বতনৌ চ সর্বৈঃ ॥ ১৭ ॥

এই সকল কার্য্য সমাপন করিরা তুলসীদ্বয়ে চরণ যুগলে পঞ্চবার মূল মন্ত্রের উচ্চারণপূর্বক পুষ্পাঞ্জলি সমর্পণ করিবেক, এবং মন্ত্ৰকে ও সকল শরীরে ছয়বার উক্তমন্ত্ৰে সমস্ত পূজন ক্রিয়া উভয় পক্ষে সম্পূর্ণ করিতে হইবেক ॥ ১৭ ॥

শ্বেতানি দক্ষভাগেহপি তচ্চন্দনপঙ্কিলানি কুসুমানি ।

রক্তানি বামভাগেহরুণচন্দনপঙ্কসিক্তানি ॥ ১৮ ॥

দক্ষিণ পাশ্বে চন্দন পুত শ্বেত পুষ্প সকল এবং বামভাগে রক্ত-  
চন্দন যুক্ত রক্তবর্ণ পুষ্প সকল অর্পণ করিবেক ॥ ১৮ ॥

ভদ্রচ্চ ধূপদীপৌ সমর্প্য বিনয়াৎ স্তুথারসৈঃ কৃষ্ণং ।

মুখবাসাদ্যং দত্ত্বা সমর্চয়েদ্রক্ষপুষ্পাদৈঃ ॥ ১৯ ॥

সেইরূপ স্তুথারসের সহিত বিনয় সহকারে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ধূপ  
দীপ সমর্পণ করিয়া গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা মুখ বাসাদি প্রদানপূর্বক  
ভাঁহার অর্চনা করিবেক ॥ ১৯ ॥

তাম্বুলনর্ভনগীতবাদ্যৈঃ সন্তোষ্য চূর্ণকসালনেন ।

ব্রহ্মার্চনাখ্যমনুনা কুর্য্যাৎ স্বাভ্যর্পণং মন্ত্রী ॥ ২০ ॥

মন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি তাম্বুল ও নৃত্যগীত বাদ্যের সহিত ও নৈবেদ্যাদি  
দ্বারা তাহাকে সন্তোষ করিয়া ব্রহ্মার্চনাখ্য মন্ত্ৰে স্বকীয় আত্মা সম-  
র্পণ করিবেক ॥ ২০ ॥

অথবা সঙ্কুচিতধিরা

লয়বিধিমূর্তিপঞ্জরাবচরুঃ ।

যদ্যচ্চাদশলিপিনা

স্বাস্তপাদাদৈশ্চ বেণুপূর্বৈঃ প্রোক্তঃ ॥ ২১ ॥

অথবা সঙ্কুচিত বুদ্ধিতে তুক মূর্তি পঞ্চরের লয় বিষয়ক পূজাবিধি  
অবলম্বন করিয়া শাস্ত্র পাদাদি ও বেণু পূর্ক্বে অষ্টদশাক্রী মন্ত্রে যোগি  
পূজা সমাপ্ত করিতে হইবেক ॥ ২১ ॥

সুপ্রসন্নমুখ নন্দভনুজং

ভাবয়ন্ জপতু মন্ত্রমনন্যঃ ।

সানুসংসৃতি যথাবিধি সংখ্যা-

পুরণে স্বয়ং মনো বিদধীত ॥ ২২ ॥

অনন্তর নন্দনন্দন ত্রীকৃষ্ণের ভাবনা করিয়া এই মন্ত্র জপ করিবেক  
এবং যথাবিধি এই মন্ত্রের জপ সানুসারে পূরক করিতে হই-  
বেক ॥ ২২ ॥

প্রণবপুটিতং বীজং জপ্ত্বা শতং সহিতার্থকং

নিজগুরুমুখাদাণ্ডান্ যোগান্ যুনক্তু মহামতিঃ ।

সদমৃতচিদানন্দায়াং জপঞ্চ সমাপয়ে-

দিতি জপবিধিঃ সম্যক্ প্রোক্তো মনুদ্বয়মাত্রিতঃ ॥ ২৩ ॥

প্রণয়ের মধ্যগত বীজমন্ত্র অষ্টোত্তর শতবার জপ করিয়া মহামতি  
সাধক নিজগুরুর মুখ বিনির্গত যোগসাধনায় প্রবৃত্ত হইবেক ; শত,  
অমৃত, জ্ঞান আনন্দময় পরমাত্মার এই জপ সমাপন করিলে পূর্বোক্ত  
মন্ত্রদ্বয়ের জপ বিধি অবলম্বন করা হইবেক ॥ ২৩ ॥

য ইমং ভজতে বিধিং নরো

ভবিতাহসৌ দয়িতঃ শরীরিণাং ।

আপরাধকমলৈকমন্দিরং

পরমেশ্তে সমুপৈতি তন্নহঃ ॥ ২৪ ॥

যে মনুষ্য এই বিধিক্রমে ভজনা করে সে সাধারণ লোক সমাজে  
আদরণীয় হয়, এবং পরিপূর্ণরূপে লক্ষ্মী দেবীর মন্দির তাহার হস্তগত,  
সে অন্তকালে মুক্তি লাভ করে ॥ ২৪ ॥

ইতি জীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

ইতি জীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ ৬ ॥



## সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।



ব্যাস উবাচ ।

কথাতে থলু মন্ত্রবর্ষ্যয়োঃ

সাধনং সকলসিদ্ধিসাধনং ।

যদ্বিধায় মুনয়ো মহীয়সীং

সিদ্ধিমাপুরিহ নারদাদয়ঃ ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিতেছেন। সকল সিদ্ধির সাধন শ্রেষ্ঠ মন্ত্রদ্বয়ের  
সিদ্ধি প্রক্রিয়া এক্ষণে ব্যক্ত করিতেছি; এই মহৎ সাধন অবলম্বন  
করিয়া নারদাদি ঋষিরা এই জগতে সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন ॥ ১ ॥

বিপ্রং প্রম্বস্তকালপ্রভৃতিরিপুঘটানির্মলাঙ্গং গরিষ্ঠাং

ভক্তিং কৃষ্ণাঙ্গুশ্চিপক্ষেৰুহযুগলরজোরাগিনীমুদ্রহস্তং ।

বেত্তারং বেদশাস্ত্রাগমবিমলপথাং সন্নতং সৎসু দাস্তং

যো বিদ্যাংসং বিবিৎসুঃ প্রবণতনুমনা দেশিকং সংশ্রয়েত ॥ ২ ॥

শ্রীকৃষ্ণ পদারবিন্দ যুগলের রজঃসংযোগে অমুরাগবিশিষ্ট ভক্তি-  
মান হইয়া যে বিপ্র মনোবৃত্তির বশীভূত না হইয়া নির্মলাঙ্গ হইয়া-  
ছেন, সেই বেদশাস্ত্র ও আগমের বিমল পথের বেত্তা এবং সজ্জনের  
সন্নত বিদ্বান একান্ত স্থায়ী ঋষি শ্রেষ্ঠ ভক্তি সহকারে শ্রীকৃষ্ণ পরায়ণ  
হইবার নিমিত্ত আশ্রয় করিবেন ॥ ২ ॥

সন্তোষয়েদকুটিলার্জতরাঅনা তং

তৈস্বঃ তৈস্বর্ধনৈশ্চ বপুষাপ্যনুকুলবাণ্যা ।

অদ্বত্রয়ং কমলনাভধিগ্নাহথ ধীর-

স্তুষ্টে বিবক্ষতু গুরাবধ মন্ত্রদীক্ষাং ॥ ৩ ॥

বুদ্ধিমানসাধক অকুটিলভাবে শরীর স্বকীয় ধন এবং অনুকূল বা-  
ঘারা ৩ বৎসর পর্য্যন্ত তাঁহাকে ব্রহ্মতুল্য জ্ঞান করিয়া সন্তোষ করিলে  
তিনি অর্থাৎ সেই গুরু মন্ত্র দীক্ষার উপদেশ দিবেন ॥

প্রপঞ্চসারপ্রথিতাহত্র দীক্ষা

সংস্মার্যতে সংপ্রতি সর্কসিদ্ধৈঃ ।

স্বাত যয়া সম্বতজাপিনোহপি

সিদ্ধিং ন যদাস্যাতি মন্ত্রপুগঃ ॥ ৪ ॥

প্রপঞ্চময় এই জগতের সার বলিয়া বিখ্যাত মন্ত্র দীক্ষা এইকণে সকল সিদ্ধ সাধকগণ কর্তৃক শ্রবণীয় হইতেছে, সেই দীক্ষা না হইলে নিরন্তর অপকারক ভক্তকেও মন্ত্রসমূহ কোন সিদ্ধি প্রদান করেন না ॥ ৪ ॥

অথ পুরো বিদধীত স্তবস্থলী-

মবিষমামধিবাঙ্কবলিংবুধঃ ।

অচলদোর্ম্মিতপত্রভু মণ্ডপং

মস্থণবেদিকমারচয়েত্ততঃ । ৫ ॥

অনন্তর আপনকার সম্মুখ ভাগে স্তবস্থলী নির্মাণ করিয়া বিজ্ঞ সাধক অবিষমা অধিবাস ভূমির উপর অচল হস্ত পরিমিত মস্থণ বেদিকা মণ্ডপ রচনা করিবেন ॥

ত্রিগুণতন্তুযুজা কুশমালয়া

পরিবৃতং প্রকৃতিধ্বজভূষিতং ।

মুখচতুষ্কপয়স্তরুতোরণং

সিতবিতানবিরাজিতমুজ্জ্বলং ॥ ৬ ॥

তৎপরে ত্রিগুণ সূত্রে কুশমালা পরিবৃত চতুষ্কার বিশিষ্ট বহিছারে শ্বেতচন্দ্রাতপযুক্ত উজ্জ্বল প্রকৃতির ধ্বজা স্থাপন করিবেন ॥ ৬ ॥

বসুত্রিগুণিতাঙ্গুলিপ্রমিতখাতবাতায়নং

বসোর্ম্মসুপতেরথো ককুভি বিষ্ঠর্ম্মশ্মিন্ বুধঃ ।

করোতু বসুমেখলং বসুগণাঙ্কিকোণং প্রতি

জবাস্থিতগজধ্বনিপ্রতিময়োনিসংলক্ষিতং ॥ ৭ ॥

বহুত্ব ত্রিগুণ পরিমিত অঙ্গুলির সম্বন্ধায়ুক্ত বাতায়নে বহু এবং বহুপতির স্থান করিয়া বহু মেখলা এবং বহুগণের অর্ধেকোনে জব-স্থিত ধ্বনী সংলক্ষিত থাকার ন্যায় জ্ঞান করিয়া পূজার আয়োজন করিতে হইবেক ॥ ৭ ॥

ততো মণ্ডপে গব্যগন্ধমধুসিক্তে

লিখেন্নগুহ্মং সম্যগচ্ছদাদং ।

সুব্রতত্রয়ং রাশিপীঠাঙ্কবীথী-

চতুর্দ্ধাবশোভোপশোভাসুযুক্তং ॥ ৮ ॥

পঞ্চগব্য, চন্দন এবং মধুসিক্ত মণ্ডপে সম্যক প্রকারে পত্রাদিতে সম্পূর্ণ মণ্ডল লিখিয়া তন্মধ্যে সুব্রতত্রয় ও রাশিপীঠ ও সমুদ্র চতুর্ধা যথাবিধি তাহার শোভা সম্পাদান করিবেক ॥ ৮ ॥

ততো দেশিকস্বানপূর্বং বিধানী

বিধায়ান্নপূজাবসানাং বিধিজ্ঞঃ ।

স্ববামাঐতঃ শঙ্খমপ্যর্ঘ্যপাদ্য-

চমাদ্যানি পাত্রানি সংপুরিতানি ॥ ৯ ॥

বিধি নিপুণ ভক্তগণ তদনন্তরে আন্নপূজার বিধান করিয়া আপন বামপাশ্বে শঙ্খ এবং পাদ্য, অর্ঘ্য ও আচমনীয় পরিপূর্ণ করিয়া রাখিবেন ॥ ৯ ॥

বিধায়ান্যতঃ পুষ্পগন্ধাক্তাদ্যং

করকালনে পৃষ্ঠতশ্চাপি পাত্রং ।

প্রদীপাবলীদীপিতে সর্কসমন্যং

স্বতোঃস্ংগাচারসাধনং চাদধীত ॥ ১০ ॥

অপর পাশ্বে পুষ্প, চন্দন এবং অক্ষতাদির বিধান করিয়া পৃষ্ঠ-ভাগে হস্ত প্রক্ষালনার্থ পাত্রবিশেষ রাখিয়া প্রদীপাবলী দীপিত করিয়া আপন হইতে অন্য সকল অঙ্গের আচার সাধন করিবেক ॥ ১০ ॥

বায়ুব্যাশাদীশপর্যাস্তমৰ্চ্যা

পীঠস্যোদগ্গোরবী পংক্তিরাদৌ ।

পূজ্যোহন্যত্রাপ্যাস্বিকেষঃ করাজৈঃ

পাশং দণ্ডং পুষ্ট্যভীতী দধানঃ ॥ ১১ ॥

বায়ুকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া ঈশানকোণপর্যাস্ত পীঠস্থলীর উত্তরাদিগের মহতী পংক্তির পূজা সম্পন্ন করিয়া অন্যদিগে হস্ত-কমলে পাশ, দণ্ড, পুষ্টি এবং অভয়যুক্ত গণপতির পূজা করিবেক ॥ ১১ ॥

আরাধ্যাহংধারশক্ত্যাদ্যমরচরণয়োরপ্যথো মধ্যভাগে

ধৰ্ম্মাদীন্ বহ্নিয়ক্ষঃ পবনশিখগতান্দিগ্ধধৰ্ম্মাদিকাংশচ ।

মধ্যে শেষোক্ততেজস্রিতযগুণগণানাম্ভজান্ কেশরাণাং

মধ্যে চাকীর্ণবাসাদিকমভিন্নজতে পীঠনস্ত্রেণ ভূষঃ ॥ ১২ ॥

চরণযুগলে আধারশক্তিপ্রভৃতির পূজান্তে মধ্যভাগে অগ্নি, উত্তরে বায়ু এবং ঈশানকোণে ধৰ্ম্মাদির অর্চনা করিয়া তাহার মধ্যে পীঠমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক শেষপদ্যে ত্রিগুণায়জের এবং কেশের মধ্যে আকীর্ণবাস প্রভৃতির পূজা করিতে হইবেক ॥ ১২ ॥

ততঃ শালীমধ্যে কমলমমলাংস্তণ্ডুলৱা-

নপি ন্যাসেৎ দৰ্ভাংস্তদুপরি চ দুর্কাক্তযুতান্ ।

ন্যাসেৎ প্রাদক্ষিণ্যতুদুপরি কৃশানোদ্দিশ কলা

যকরাদ্যাদ্যা যজতু চ সুগন্ধাদিভিরিমাঃ ॥ ১৩ ॥

অনন্তর তন্মধ্যে ধাত্ত এবং পদ্ম ও নির্মল তণ্ডুল ও কুশপ্রভৃতি দুর্কাক্তযুক্ত করিয়া নিক্ষেপ করিয়া প্রাদক্ষিণ্যপূর্বক পবিত্রায়ির দশকলার পূজা স্বগন্ধদ্রব্য সহকারের যকরাদি অবর্ণামন্ত্রে সমাপ্ত করিবেক ॥ ১৩ ॥

ন্যাসেৎকুস্তম্বত্র ত্রিগুণিতলমস্তম্বকলিতং

অপংস্তারং ধূপৈঃ সুপরিমলিতং জোত্বকমমৈঃ ।

কভাদৈঃ কুস্তিস্মিষ্ঠউবসিতিভির্কর্ণযুগলৈ-

স্তথাগ্যস্যাভ্যর্চ্যাস্তদনু খমণে দ্বাদশকলাঃ ॥ ১৪ ॥

ও তাহাতে ত্রিগুণিত সূত্রযুক্ত ও অণুরূপ ধূপসহকারে স্নগন্ধ-  
যুক্ত “কভাদ্যকুস্তিস্মিষ্ঠ উবসিতি” মন্ত্রদ্বয়ে ঘটস্থাপন পূর্বক অপর  
দেবতার পূজা করিয়া সূর্য্যদেবের পূজা করিবেক ॥ ১৪ ॥

এবং সংকল্প্যাগ্নিমাধারকপং

ভানুশুদ্ধংকুন্তকপং বিধিষ্ঠঃ ।

ন্যসেস্তুস্মিন্ক্ষতাদৈঃ সমেতং

কূর্চং স্বর্ণরত্নবর্ষ্যঃ প্রদীপ্তং ॥ ১৫ ॥

এই মত আধারকপ অগ্নিকে কুন্তকপ সূর্য্যকে বিধিষ্ঠ ভক্তিমান  
সাধক স্বর্ণ রত্ন এবং অক্ষতাদি সহকারে প্রদীপ্ত কূর্চবীজের উল্লেখ  
পূর্বক ভস্মধ্যে আবাহন করিবেক ॥ ১৫ ॥

অথকাথতোয়ৈঃ ক্ষকারাদিবর্গৈ-

ক্ষকারাবসানৈঃ সমাপূরয়েত্তং ।

স্বমন্ত্রত্রিজাপাবসানং পয়োভি-

র্গবাং পঞ্চগব্যৈর্জলৈঃ কেনলৈর্কা ॥ ১৬ ॥

অনন্তর কাথজলে ক্ষকারাদি বর্ণদ্বারা বকারবর্ণপর্য্যন্ত উল্লেখ  
তাহা পূরণ করিতে থাকিবেক, এবং তাহা স্থায় মন্ত্রের ত্রিজপ শেষ  
হওয়াপর্য্যন্ত গাভির দুধে কিম্বা কেবল পঞ্চগব্যদ্বারা পূরিত হই  
বেক ॥ ১৬ ॥

সকলজন্মস্মিতবস্তুগুগসংগ্যাঃ

সুরগণপূর্কা ন্যস্তু তথৈব ।

তদ্বৃপকলাস্তাঃ সলিলস্নগন্ধাঃ

স তু সূমনোভিত্তদনুযজ্জেক্ষ ॥ ১৭ ॥

সমস্ত ভক্তগণ ইহাতে পূর্বোক্ত সুরগণের ষোড়শ সংখ্যাতে  
হাস করিয়া স্নগন্ধজলে প্রশস্ত মনা হইয়া ভগবানের অংশ এবং  
উপাংশ দেবভাগের পূজা করিবেক ॥ ১৭ ॥

উদীচ্যকুষ্ঠকুঙ্কুমাম্বুলোহসজ্জটাসুরৈঃ ।

সশীতমিত্যদীরিতং হরৈঃ প্রিয়াষ্টগন্ধকং ॥ ১৮ ॥

উদীচ্য, কুষ্ঠ, কুঙ্কুম, জল, লোহ, সজ্জটা, আম্বুল এবং সশীত এই কয়েক পদার্থ ত্রিভুবান্ হরি নারায়ণের প্রিয় অষ্টগন্ধ বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

কাথতোষপরিপুরিতোদরে

সংবিলজ্য বিধিমাষ্টগন্ধকং ।

সোমসূর্য্যশিখিনাং পৃথক্কলা-

সেবকর্ম্য বিনিয়োজয়েৎ সুধীঃ ॥ ১৯ ॥

স্ববুদ্ধি সাধক সেবন কার্য্যে কাথজল পুরিত পাত্রে যথাবিধি-  
অষ্টগন্ধ সমর্পণ করিয়া চন্দ্র সূর্য্য এবং অগ্নির পৃথক্ পৃথক্ কলার  
বিনিয়োগ করিবেক ॥ ১৯ ॥

তদ্বদক্ষরভবাস্তু কাদিভি-

স্তাদিভিঃ পুনরুকারজাঃ কলাঃ ।

পাদিভির্নালিপিজাস্তু বিন্দুজাঃ

যাদিভঃ সুরগণেন নাদজাঃ ॥ ২০ ॥

সেই রূপে ককারাদি বর্ণদ্বারা অক্ষরোৎপন্ন এবং তকারাদি বর্ণ-  
দ্বারা উকারজা ও পাদিবর্ণদ্বারা অলিপিজা এবং যাদিবর্ণদ্বারা বিন্দুজা  
• সুরগণদ্বারা নাদজা কলার ভজনা করিতে হইবেক ॥ ২০ ॥

সমাবাহনান্তে সুসংস্থাপনাং প্রাক্

খচস্তত্র তত্রাতিজপ্যা বুধেন ।

সমভ্যর্চ্য তাস্তাঃ পৃথক্ স্তম্ভ পাথো-

হর্পয়েন্মূলমস্ত্রেণ কুন্তে যথাবৎ ॥ ২১ ॥

সংস্থাপনের পূর্ক্ আবাহন শেষ করিয়া বিষ্ণুসাধক সেই স্থলে  
বেদোক্ত জপ করিয়া যথাবৎ কুন্ত মধ্যে মূলমন্ত্রদ্বারা তাহাদিগের  
• পৃথক্ পৃথক্ পূজাপূর্কক জলপূর্ণ করিবেক ॥ ২১ ॥

সহকারবোধপনসস্তবটকঃ

শতমন্যুকণ্টিকলিতৈঃ কলসং ।

পিধাতুপুষ্পকলতণ্ডুলকৈ-

রতিপূর্ণয়া চ শুভচক্রিকয়া ॥ ২২ ॥

আত্ম, যজ্ঞোদুহর, পনস ও সপ্তপর্ণ শাখা দ্বারা উক্ত কুস্তকে  
আচ্ছাদন করিয়া তদুপরি পুষ্পকল এবং তণ্ডুলাদি স্বর্ণ শুভ চক্রিকা  
স্থাপন করিবেক ॥ ২২ ॥

অভিবেক্ষয়েত্তদনু কুস্তমুখং

নবনির্মলাংশুকযুগেন বুধঃ ।

সমলঙ্কতেহত্র কুসুমাদিভি-

রপ্যাভিবাহয়েৎ পরতরঞ্চ মহঃ ॥ ২৩ ॥

তৎপশ্চাৎ নূতন ও নির্মল বস্ত্রদ্বয়ে বিচক্ষণ সাধক উক্ত কলনী  
বেষ্টন করিয়া পুষ্পাদিতে অলঙ্কৃত শ্রেষ্ঠতেজঃ স্বকপের আবাহন  
করিবেক ॥ ২৩ ॥

সকলোনিধায় কলসম্ভ্রমমুং

হরিমন্ত তত্ত্বমনুবিদ্যসনৈঃ ।

পরিপূজয়েদগুরুমথাবহিতঃ

পরিবারযুক্তমুপচারগণৈঃ ॥ ২৪ ॥

পরে তত্ত্ব মন্ত্রের বিদ্যাসম্পূৰ্ণক কল্লাগত ভগবান্ হরি ত্রীকৃষ্ণকে  
সকল কলাতে পূর্ণ জানিয়া সাবধানে উপচার সহিত পরিবারযুক্ত  
সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ শ্রীহরিপূজা সম্পাদনীয় হইবেক ॥ ২৪ ॥

দত্ত্বাসনং স্বাগতমপ্যদীৰ্ঘ্য

তৈথ্য্যপাদ্যাচমনীলকানি ।

স্নানঞ্চ বাসশ্চ বিভূষণানি

সাগ্নায় তস্মৈ বিনিযোজ্য মদ্বী ॥ ২৫ ॥

আগন প্রদান পূর্বক স্বাগতোচ্চারণ এবং অর্ঘ্য, পাদ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, বসন ও বিভূষণ দান করিয়া মন্ত্রজ্ঞ ভক্তগণ তাঁহার প্রতি অঙ্গে পুজার বিনিয়োগ করিবেক ॥ ২৫ ॥

গাত্রে পবিত্রৈরথগন্ধপুষ্পৈঃ

পূর্বং যজ্ঞম্যাসবিধানতোহস্য ।

সৃষ্টিস্থিতিস্বাক্ষয়গুণং বেণুং

মালামভিজ্ঞানবরাশ্চমুখ্যো ।

মূলেন চাঘ্যার্চনবৎ প্রপূজ্য

সমর্চয়েদাবরণানি ভূয়ঃ ॥ ২৬ ॥

অনন্তর ভগবানের স্বাগতিক্রম বিধানে গাত্রে পবিত্র গন্ধ পুষ্পের সমর্পণে পূর্বপূজা হইবেক ; পরে সৃষ্টি, স্থিতি, ও তাঁহার স্বকীয় অজস্রস্ব বংশীর সম্বন্ধে মালাভরণাদি প্রধানতর অর্ঘ্যার্পণের ন্যায় মূলমন্ত্রে পূজনক্রিয়া সম্পন্ন করিয়া পুনর্বার আবরণ দেবতা পূজনীয়া হইবেন ॥ ২৬ ॥

দিশ্চুখ দামসুদামৌ বসুদামঃ কিক্লিনী চ সংপূজ্যাঃ ।

তেজোবাপাস্তদ্বহিরঙ্গানি কেশরেষু সুমতির্বজেত ॥ ২৭ ॥

অত্মদিকে দাম, সুদাম ও বসুদাম এবং কিক্লিনীও পূজিতা হইলে সুমতি সাধকদ্বারা তেজঃস্বরূপা বহিরঙ্গ সকল (পদ্মের) কেশর মধ্যে পূজনীয়া হইবেন ॥ ২৭ ॥

হৃতবহ্নির্থাতিসমীরণ-

শিবদিশ্চু হৃদাদিবর্ষপর্য্যন্তং ।

স্বস্তেন্দুকাস্তকুবলয়হারিণ

নীলহতাশপ্রভাঃ প্রমদাঃ ॥ ২৮ ॥

অগ্নি, ঈর্ষ্যত, বায়ু এবং কেশানকোণে হৃদয়াদি কবচপর্য্যন্ত প্রকাশিত চন্দ্রকান্তের স্তায় শোভিতা এবং নীলহতাশ প্রভা প্রমদাগণের পূজা করিতে হইবে ॥ ২৮ ॥



অভয়বরক্ষুরিতকরাঃ

প্রধানতনবোহঙ্কদেবতাঃ স্মর্য্যাঃ ।

রুক্মিণ্যায়া মহিষী-

রক্ষৌ সৎপুজয়েদলেষু ততঃ ॥ ২৯ ॥

যাহাদিগের হস্তদ্বয় অভয় এবং বরপ্রদানে দীপ্যমান থাকে  
প্রধানতঃ সেই নব অঙ্ক দেবতাগণকে স্মরণ করিয়া রুক্মিণীপ্রভৃতি  
অষ্ট মহিষীর পূজা করিতে হয় ॥ ২৯ ॥

দক্ষিণকরধৃতকমলা-

বস্তুভরিতসুপাত্রমুদ্রিতান্যকরাঃ ।

রুক্মিণ্যাখ্যা সত্যা

লগ্নাজিত্যাহুয়া সুনন্দা চ ॥ ৩০ ॥

যাহার দক্ষিণহস্তে কমল এবং ধনপূর্ণ সুপাত্র অন্য হস্তে বিরা-  
জিত রহিয়াছে সেই রুক্মিণী সত্যী ও লগ্নাজিতী এবং সুনন্দা দেবীও  
তদ্রূপে পূজনীয়া হয়েন ॥ ৩০ ॥

ভূয়শ্চ মিত্রবিন্দা

সুলক্ষণাপৃক্ষজা সুশীলা চ ।

তপনীয়মরকতাতাঃ

সুসিতবিচিত্রাস্বরবেশান্তেবৃত্তাঃ ।

পৃথুকুচভরালসাক্ষ্যা

বিবিধমালপ্রকরবিলসিতাতরুণাঃ ॥ ৩১ ॥

অপিচ মিত্রবিন্দা সুলক্ষণা ঋক্ষজা সুশীলা দেবী উত্তম মরকত  
গণের আয় শোভাষিতা এবং সুলক্ষণ শ্বেতবর্ণ বিচিত্র বসনে ভূষিতা  
হইয়া এবং সুলভর স্তনভারে আলস্তযুক্তা ও নানা প্রকার মাল্যাদি  
অভরণে বিলাসিত হইয়া পূজনীয় হন ॥ ৩১ ॥

ততো যজেন্দ্রলাগ্নেষু বস্তুদেবঞ্চ দেবকীং ।

নন্দগোপং যশোদাঞ্চ বলভদ্রং সুভদ্রিকাং ॥ ৩২ ॥

অনন্তর উক্ত পদ্মের দলগ্রভাগে বসুদেব দেবকী এবং নন্দ  
যশোদা ও বলভদ্র স্তভদ্রার পূজা করিতে হইবে ॥ ৩২ ॥

গোপালগোপীসুদ্বজ্রে বিলীনমিতলোচনাঃ ।

জ্ঞানমুদ্রাভয়করো পিতরো পীতপাণ্ডরো ॥ ৩৩ ॥

গোপাল গোপীগণ তাঁহার মুখমণ্ডলে বিলীন হইয়া মুদ্রিত  
লোচনে জ্ঞানমুদ্রা স্বরূপে পীত পাণ্ডুর পিতৃগণের আয় পূজনীয়-  
হন ॥ ৩৩ ॥

দিব্যমালাম্বরালেপভূষণে মাতরো পুনঃ ।

ধারযন্ত্যো চ বরদং পায়সাপূপপাত্রকং ॥ ৩৪ ॥

পুনশ্চ দিব্য মালা বস্ত্র এবং চন্দ্রনাদি ভূষণে পায়স পিষ্টক পাত্র  
সহকারে মাতৃগণের অর্চনা করিতে হয় ॥ ৩৪ ॥

অরুণশ্যামলে হারমণিকুণ্ডলমণ্ডিতে ।

বলঃ শংখেন্দুধবলো মুঘলং লাক্ষলং দধৎ ॥ ৩৫ ॥

অরুণ এবং শ্যামবর্ণ হার এবং মণিকুণ্ডলে ভূষিত মুঘল এবং  
লাজলধারী শঙ্খ ও চন্দ্রের ন্যায় শুভ্রবর্ণ বলদেবের পূজা করিতে  
হয় ॥ ৩৫ ॥

হলালোলানীলবাসা হেলাবানেককুণ্ডলঃ ।

কলায়শ্যামলা ভদ্রা সুতদা ভদ্রভূষণা ॥ ৩৬ ॥

চপল নীলবস্ত্রধারী, কর্ণে বহু কুণ্ডল শোভিত শ্যামবর্ণবিশিষ্ট  
এবং মনোহর ভূষণাবিত ভদ্রা ও সুতদার পূজা কর্তব্য হইবে ॥ ৩৬ ॥

বরাভয়যুতা পীতবসনা ক্রাঢ়যৌবনা ।

বেণুবীণাবেত্রয়ষ্টিশশ্বশৃঙ্গাদিগায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

বরাভয়যুক্তা পিতাম্বরধারী ও বেণু বীণা বেক্র যষ্টি শঙ্খ শৃঙ্গ  
প্রভৃতি যাহাদিগের হস্তে । ৩৭ ॥

গোপাগোপ্যশ্চ বিবিধোপায়নান্তকরাযুজাঃ ।

মন্দারাদীশ্চ তদ্বাহে পূজয়েৎ কম্পপাদপান্ ॥ ৩৮ ॥

বিরাজমান আছে সেই গোপ গোপীর কর কমলে বিবিধ উপাদেয়  
সামগ্রী নিবেদন করিয়া দিয়া বহির্ভাগে মন্দরাদি কল্পবৃক্ষের পূজা  
করিতে হয় ॥ ৩৮ ॥

মন্দারসস্তানকপারিজাত-

কম্পাঙ্গমাখ্যান্ হরিচন্দনঞ্চ ।

মধ্যে চতুর্দিক্‌ভিবাঙ্ঘ্রিতার্থ-

দানৈকদীক্ষাস্থিতনম্রশাখান্ ॥ ৩৯ ॥

অভিবাঙ্ঘ্রিত অর্থ প্রদানে অদ্বিতীয় দীক্ষাযুক্ত নম্রশাখাবিশিষ্ট  
মন্দার, সস্তান, পারিজাত, কল্পাঙ্গম, এবং হরিচন্দন নামক কল্প  
বৃক্ষের পূজা ইহার চতুর্দিকের মধ্যে সম্পন্ন করিতে হইবে ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্র তৃতীয়রাত্রে সপ্তম

অধ্যায় ॥ ৭ ॥

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।



বাস উবাচ ।

হরিহবাবাট্‌তরনিজক্ষপাটবাঃ-

পতিবায়ুসোমশিবশেষপদ্মজান্ ।

প্রযজ্ঞেত স্বদিস্কুমলধীঃ স্বজা-

ত্যাশ্বরহেতিপত্রপরিবারসমেতান্ ॥ ১ ॥

বাসদেব কহিলেন । ত্রিহরি, অগ্নি, তরনিজ, ক্ষপাট, ও সমুদ্র, বায়ু, চন্দ্র, শিব ও শেষ এবং পঙ্কজ ইহাদিগকে, নির্মল বুদ্ধিসামক আপনার চতুঃপার্শ্বে স্বজাতির অশীশ্বর হেতিপত্র পরিবারযুক্ত করিয়া পূজা করিবেক ॥ ১ ॥

কপিশকপিলনীলশ্যামলশ্বেতধূম্রা-

মলমিতশুচিরক্তবর্ণতো বাসবাদ্যাঃ ।

বরকমলবিরাজৎস্বায়ুধা ক্রিয়্যবশা

বিবিধমণিগণোগ্রপ্রক্ষুব্ধূষণঢ্যাঃ ॥ ২ ॥

ঐ সকল দেবতা কপিশ, কপিল, নীল, শ্যামল, শ্বেত, ধূম্র, ও নির্মল গৌরবর্ণ এবং শুচি ও রক্তবর্ণ ও বর কমলে অস্ত্রধারিণী এবং দিব্য বেশাভিহা ও নানাপ্রকার মণিগণে প্রদীপ্ত ভূষণযুক্তা হইয়া পূজিতা হইবেন ॥ ২ ॥

দন্তোলিশক্ত্যভিধদগুরুপাণপাশ-

চণ্ডাক্ষুশার্কগদাত্রিশিখারিপথাঃ ।

অর্চ্যা বহির্নিজমূলক্ষণলঙ্কিতমৌলিযুক্তাঃ

স্বস্বায়ুধাভয়সমুদ্যতপানিপদ্মাঃ ॥ ৩ ॥

বজ্র শক্তিদণ্ড রূপাণ পাশ চণ্ডাক্ষুশ অর্কগদা ত্রিশিখারিপথ ইত্যাদির ভাবনা করিয়া বহির্ভাগে নিজ মূলক্ষণে লঙ্কিত মৌলিযুক্তা

এবং স্বকীয় অস্ত্রাদি সহকারে অন্তরদানে উদ্যতহস্তা দেবীগণেঃ  
পূজা করিতে হইবেক ॥ ৩ ॥

কনকরজততোয়দাভ্রচম্পা-

রুণহিমনীলজবাপ্রবালভাসঃ ।

ক্রমত ইতি রুচান্তবজ্রপূৰ্ব্বা

রুচিরবিলেপনবস্ত্রমালাভূষণাঃ ॥ ৪ ॥

কনক, রজত, মেঘগণ, চম্পা, অরুণ, হিম নীল, জবা এবং  
প্রবালের ন্যায় আভাযুক্ত এবং চমৎকার চন্দ্রনাদির বিলেপন এবং  
বস্ত্র মালাদির ভূষণ হেতুক কন্দর্পের বজ্রস্বকপ হইয়া বিরাজমান  
করিতেছেন ॥ ৪ ॥

কথিতসার্বভিসপ্তকমচ্যুতা-

র্চণবিধরাতি সর্কসুখাবহং ।

প্রসজেদথবাস্পুরন্দরা-

শনিমুখৈস্ত্রিতয়াবরণং হৃদং ॥ ৫ ॥

ত্রীকুণ্ডার্চনা বিষয়ে সর্কসুখাবহ আরুতি সপ্তক কথিত হইল,  
তাহাতে অথবা অঙ্গ পুরন্দর মুখদ্বারা এই ত্রিপ্রকার আবরণ পূজা  
বিধেয় হয় ॥ ৫ ॥

হেত্যা জয়িত্বা জলগন্ধপুষ্পৈঃ

কুণ্ডার্থকেনাপ্যথ কুণ্ডপূজাং ।

কুর্গ্যাছুধস্তানি সমাস্ক্রয়ানি

বক্ষ্যামি তারাদিনমোহন্তকানি ॥ ৬ ॥

কল্যাণজন্য জল গন্ধ এবং পুষ্পদ্বারা ও ত্রীকুণ্ডার্ঠক স্তোত্র পাঠ  
পূর্বক ত্রীকুণ্ডচন্দ্রের আরাধনা করিবেক; এক্ষণে প্রণবাদি নম অন্তক  
বিধি বর্ণিত হইতেছে ॥ ৬ ॥

ত্রীকুণ্ডবাস্তুদেবশ্চ নারায়ণসমাস্ক্রয়ঃ ।

দেবকীনন্দনো যদুশ্ৰেষ্ঠো বাষেয় ইত্যপি ॥ ৭ ॥

ত্রীকুণ্ড, বাস্তুদেব, নারায়ণ, দেবকীনন্দন, যদুশ্রেষ্ঠ, বাষেয়  
ইত্যাদি ॥ ৭ ॥

অমুরাক্রান্তশব্দান্তে ভারহারীতি সপ্তমঃ ।

ধর্মসংস্থাপকশ্চৈব চতুর্থ্যস্তাঃ ক্রমাदिमे ॥ ৮ ॥

অমুরাক্রান্ত এবং ভারহারী ও ধর্মসংস্থাপক ইত্যাদি পদ  
যথাক্রমে চতুর্থ্যাস্ত হইবেক ॥ ৮ ॥

এতিরেবাথ বা কার্য্যা পূজা বৈ কংসবৈরিণঃ ।

সংসারসাগরোত্তীর্ণে সপ্ত কাম'প্তয়ে বুধৈঃ ॥ ৯ ॥

এই সকল পদার্থ সহকারে কংসবৈরী শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিলে  
ভক্তবৃন্দেরা সংসারসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া সপ্তবিধ কামনায়  
সিদ্ধিলাভ করে ॥ ৯ ॥

সারাক্ষারদ্যতধিলুলিতৈর্জজ্ঞরৈঃ সংবিকীর্ণ-

গুণ্ণলানৈর্ঘনপরিমলৈধূপ মাসাদ্য মন্ত্রী ।

দদ্যাম্নীচৈর্দনুজমথ মায়াত্রাবেণাথ দোষা

ঘণ্টাং গন্ধাক্রান্তসুমনকৈরর্চিতাং বাদয়ানঃ ॥ ১০ ॥

অক্ষারচূর্ণ মিশ্রিত এবং সুন্দর গন্ধবিশিষ্ট গুণ্ণলাদি পদার্থ  
সকলদ্বারা প্রস্তুত ধূপানয়নপূর্নক মন্ত্রবেত্তাশাধক ভক্তিকল্পিত হস্তে  
ঘণ্টাবাদন ও গন্ধাক্রান্তাদি দানান্তে নিম্নোদ্ধৃত নয়নে উক্ত ধূপ সমর্পণ  
করিবেক ॥ ১০ ॥

তদুদীপ্তং সুরভিঘৃতসংসিক্তকপূররক্তং

দীপং দৃষ্ট্যা স্তুতিবিশদধীঃ পদ্মপর্ব্যমুদুঠৈঃ ।

দদ্যা পুষ্পাঞ্জলিমপি বিধায়ার্ণয়িত্বা চ পাদ্যং

সার্চামং কণ্ঠয়েত্ত্বিপুলমপি তদা স্বর্ণপাত্রৈ নিবেদ্যাং ১১

অনন্তর ঘৃত কিম্বা কপূরাদি সংযুক্ত দীপের উপর দৃষ্টিনিষ্কপ  
করিয়া স্তোত্রপাঠে নিম্নলিখিত হইয়া উর্দ্ধপথে পাদপদ্মপদ্মাস্ত  
দীপাবলী অর্পণ করিবেক ও পুষ্পাঞ্জলি, পাদ্য, আচমনীয় স্বর্ণপাত্রস্থ  
নৈবিদ্যাदि বিপুল কলনায় প্রদান করিবেক ॥ ১১ ॥

সুরভিতরেণ দগ্ধহবিষা সুরশ্বতেন শিতা

সমুদংশকৈরুচিরীকৃত্য বিচিত্রবটৈঃ ।

দধিনবনীতনুতনসিতোগলপুপানকা-

ঘৃতগুড়নারিকেলকদলীকলপুষ্পারমৈশ্চ ॥ ১০ ॥

শুদ্ধ দুগ্ধ ও ঘৃত এবং শর্করাদি দ্বারা বাঞ্ছনীয় করিয়া তাহা ও বিচিত্র বস্ত্র, দধি নবনীত নুতন পিষ্টকাদি এবং ঘৃত, গুড়, নারিকেল কদলীকল এবং মধুপ্রভৃতি তাঁহাকে নিবেদন করিয়া দিতে হইবেক ॥ ১২ ॥

অস্ত্রোক্ষিতং তদরিমুদ্রিকয়াহতিরক্ষ্য

বায়ব্যাভাপপরিশোধিতমগ্নিদোষা ।

সংদহ্য বামকরসৌধরসাভিপূর্ণং

মন্ত্রামৃতীকৃতমথাভিমূষন্ প্রজপোৎ ॥ ১৩ ॥

পরন্তু তাহাতে অস্ত্র ও সংরক্ষণমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া উত্তপ্ত হস্তে ও বায়ুতাপে তাহার পরিশোধনপূর্বক স্বধারসেপূর্ণ সেই পদার্থ সমূহের উপর অমৃতীকরণ মন্ত্র জপ করিবেক ॥ ১৩ ॥

মনুসম্বৎসরঃ সুরভিমুদ্রিকয়া

পরিপূর্ণমর্চয়তু গন্ধপুষ্পৈঃ ।

হরিমর্থমেদথ কৃতপ্রসরা-

ঞ্জলিরাশ্যতোহস্য বিসরেচ্ছ মহঃ ॥ ১৪ ॥

সুরভি মুদ্রা ক্রমে সেই মন্ত্র অষ্টবার জপ করিয়া গন্ধপুষ্পদ্বারা পুনরবার অর্চনা হইলে বদ্ধাঞ্জলি হইয়া শ্রীহরিসমীপে প্রার্থনা ও তাঁহার তেজ সন্কোচিত করিতে থাকিবেক ॥ ১৪ ॥

বীতিহোত্রদগ্নিতাস্তমুচ্চরন্

মূলমন্ত্রমথ নিঃক্ষিপেজ্জলং ।

অর্পয়েত্তদমৃত্যাকং হবি-

দ্বীর্শমজাসকুসুমং সমুচ্চরন্ ॥ ১৫ ॥

সহোপদ্য পর্য্যন্ত মূলমন্ত্রের 'উল্লেখ করিয়া জলনিষ্ক্ষেপপূর্বক সেই অমৃতময় ঘৃত হস্তস্থিত কুসুমদ্বারা উচ্চারাস্তে সমর্পণ করিবেক ॥ ১৫ ॥

নিবেদয়ামি ভগবতে জুযানেদং হবির্ভবিঃ ।

নিবেদ্যার্পণমস্মোহয়ং সর্বার্চানু নিজাখ্যায়া ॥ ১৬ ॥

ত্রিকূষের নিজ নামে সমস্ত পূজার নৈবেদ্য সমর্পণের এই মন্ত্র  
কহিতেছেন, যে ভগবানের প্রতি এই সমুদ্র পদার্থ সকল নিবেদন  
করিতেছি ॥ ১৬ ॥

গ্রাসমুদ্রাং বামদোষা বিকচোৎপলসন্নিভাং ।

প্রদর্শয়ন্ দক্ষিণেন প্রাণাদীনাঞ্চ দর্শয়েৎ ॥ ১৭ ॥

প্রকৃতিত পদ্মের তুল্য গ্রাসমুদ্রা বাম হস্তে প্রদর্শন করিয়া  
দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি মুদ্রা অর্থাৎ প্রাণায় স্বাহা ইত্যাদি প্রদর্শন  
করাইবেক ॥ ১৭ ॥

স্পৃশেৎ কনিষ্ঠোপকনিষ্ঠিকে ছে

সাক্ষুর্ভমুদ্রা প্রথমেহ মুদ্রা ।

তথাপরা তর্জ্জনিমধ্যমে স্যা-

দনামিকামধ্যমিকে চ মধ্যা ॥ ১৮ ॥

কনিষ্ঠ এবং অনামিকারদ্বারা অক্লৃষ্ট সহকারে মন্তকেতে প্রথমতঃ  
এই মুদ্রা দেখাইয়া তদনন্তর তর্জ্জনী মধ্যমা এবং অনামিকা ও  
মধ্যমাঙ্গুলি সহকারে মধ্যমুদ্রা দেখাইতে হইবেক ॥ ১৮ ॥

অনামিকাতর্জ্জনিমধ্যমাঃ স্যাৎ

তদ্বজ্রতুর্থা স কনিষ্ঠিকাস্তাঃ ।

স্যাৎ পঞ্চমী তদ্বদিতি প্রদীপ্তাঃ

প্রাণাদিমুদ্রা নিজমন্ত্রযুক্তাঃ ॥ ১৯ ॥

অনামিকা তর্জ্জনী এবং মধ্যমা ও কনিষ্ঠাঙ্গুলিতে যথাক্রমে বজ্রা-  
ঙ্গুলি যোগ করিয়া নিজমন্ত্রযুক্ত প্রাণাদি মুদ্রা করা আবশ্যকীয়  
হয় ॥ ১৯ ॥

প্রাণাপানব্যানসমানোদানাঃ ক্রমাচ্চতুর্থ্যা যুক্তাঃ ।

তারাদারবজ্রা চেক্ষা কৃষ্ণাধ্বনস্ততো মনবঃ ॥ ২০ ॥



প্রাণ, অপান, ব্যান, সমান, এবং উদানপ্রভৃতি শব্দে ক্রমশঃ চতুর্থী বিভক্তিবোগ করিয়া তাহাতে শ্রীরাধার বক্ষনপূর্বক সাধাপদ সহকারে শ্রীকৃষ্ণ পথের অমুগামী মন্ত্র সকল বিরচিত হইবে ॥ ২০ ॥

ততো নিবেদ্য যুজ্জিকাং প্রধানয়া করদয়ে ।

স্পৃশত্বনামিকাং নিজাং মনুং জপন্ প্রদর্শয়েৎ ॥ ২১ ॥

অনন্তর হস্তদ্বারা প্রধান যুজ্জার প্রদর্শনে নিবেদন করিয়া স্বকীয় অনামিকাজুলীর সংস্পর্শপূর্বক মন্ত্র জপ করিবে ॥ ২১ ॥

নন্দাজোহিমুমুবিন্দযুজ্জনতি-

ঈ,মপার্শ্বউদরাঅনি চ ।

রুদ্ধ আঅনি নিবেদ্যমাত্মজু-

র্শ্মাং স পার্শ্বম্নিলস্তথা নিযুক্ত ॥ ২২ ॥

তৎপরে জলবিন্দু প্রদান করিয়া নন্দাশ্রজ শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার পূর্বক বামপার্শ্বে এবং উদরে ও আত্মাতে নৈবেদ্য সকল বধাকার্য্য নিযুক্ত হইতেছে এইরূপ ধ্যান করিবে ॥ ২২ ॥

মণ্ডলমভিতো মন্ত্রী

বীজাকুরভাজনানি বিন্যস্য ।

পিষ্টময়ানপি দীপান্

যুতপূর্ণান্ বিন্যস্যোৎ সূদীপ্তশিখান্ ॥ ২৩ ॥

পূজা মণ্ডলের মধ্যবর্তী মধ্যবেত্তাসাধক বীজ এবং অকুরের পত্র সকল বিন্যাসপূর্বক যুতপূর্ণ, পিষ্টময় এবং সূদীপ্তশিখাবিশিষ্ট দীপ-সকল বিন্যস্ত হইবেক ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে দ্ব্যষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে অষ্টম অধ্যায় ॥ ৮ ॥

## নবমোঃধ্যায়ঃ ।



ব্যাস উবাচ ।

অথ সংস্কৃতে ছতবহে

বিমলধীরবিভাদ্য সমাগতিপূজ্য ।

হরিং জুহুয়াং সিতাদৃত-

যুতেন পয়ঃপরিসাধিতেন সিতদীদিবিনা ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিতেছেন । অনন্তর সংস্কৃতাগ্নিতে বাদ্যসহকারে সম্যাকাকারে ত্রিহরিপূজা করিয়া নির্মল বুদ্ধিসাধক ছফ ও শর্কর প্রভৃতি বিবিধ দ্রব্যে সংযুক্ত পদার্থদ্বারা হোম করিবে ॥ ১ ॥

অষ্টোত্তরসহস্রংসমাপ্য হোমং পুনর্কলিং দদ্যাৎ ।

বশিষ্ঠাধিনাথেভ্যো নক্ষত্রেভ্যস্ততশ্চ করণেভ্যঃ ॥ ২ ॥

এইরূপ অষ্টোত্তর সহস্র সন্ধ্যাক হোম সমাপ্ত করিয়া পুনর্কর পূজার উপহার সকল (এই স্থলে মূলগ্রন্থের লিখিত বলি শব্দের বাচ্য উপহার) প্রদান করিবেক ও বশিষ্ঠাধিনাথ নক্ষত্র এবং তৎপরে “করণ” সমূহের উদ্দেশ্যে তৎসমুদয় প্রদত্ত হইবেক ॥ ২ ॥

সংপাদ্য পানী চ সুধাং সমর্প্য

দত্ত্বান্ন উদ্বাস্য মুখার্চিণ্যাস্যে ।

নৈবেদ্যমুক্ত্য নৈবেদ্য বিশ্বক্-

সেনায় পৃথ্বীমুপলিপ্য ভূয়ঃ ॥ ৩ ॥

হস্তদ্বয়ের বিস্তারপূর্বক সুধাসমর্পণ করিয়া অগ্নিমুখে জলদান করিবেক এবং ত্রিকুষ্কের প্রতি নৈবেদ্য উপহার দিয়া পৃথিবীকে পুনর্কর উপলেপন করিবেক ॥ ৩ ॥

গণ্ডু বদন্তধবনাচমনাস্যহস্ত-

সুজ্যানুলেপমুখবাসকমাল্যভূষাঃ ।

তাৎখুলমপ্যতিনিবেদ্য সুর্য্যদ্যানৃত্য-

গীতৈঃ সুদৃশুমতিপুজয়তাং পুরেব ॥ ৪ ॥

গণ্ড ব মধ্য জলগ্রহণপূর্ব্বক দণ্ডধারণ এবং আচমন এবং মুখ ও হস্ত প্রক্ষালনার্থে বেদোক্ত মন্ত্রের পাঠ করিয়া চন্দন, মুখবাস এবং মালা, ভূষণ ও তাৎখুলপ্রভৃতি নিবেদনান্তে নৃত্য গীতপ্রভৃতি সমা-  
রোহ করিয়া পূর্ব্ববৎ পূজা করিবে ॥ ৪ ॥

গন্ধাদিভিঃ সপরিবারমথার্ঘ্যমষ্টমৈ

দ্বা বিধায় কুসুমাজ্জলিমাদরেণ ।

স্তম্বা প্রণয় শিরসা চুলকোদকেন

আত্মানমর্পয়তু তচ্চরণারবিন্দে ॥ ৫ ॥

অনন্তর গন্ধপুষ্পাদি সহ তাঁহাকে সপরিবারে অর্ঘ্য প্রদান এবং  
আদরের সহিত পুষ্পাজলীয় বিধান করিয়া স্তম্ব এবং মস্তকদ্বারা  
প্রণতিপূর্ব্বক গণ্ড বজলে তাঁহার চরণারবিন্দে আত্ম-সমর্পণ  
করিবে ॥ ৫ ॥

ইতি পূর্ব্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতঃ !

জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যাখ্যাবস্থাসু মনসা বাচা ॥ ৬ ॥

এই প্রকারে পূর্ব্ববৎ প্রাণ, বুদ্ধি, দেহ এবং ধর্মাধিকারে ও  
জাগ্রৎস্বপ্ন, সুষুপ্তি নামক অবস্থাতে মন এবং বাক্যদ্বারা ॥ ৬ ॥

কর্ম্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যাংদরেণ শিল্পা যৎ স্মৃতং ।

যদ্রুতং যৎ কৃতং তৎসর্ব্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা ॥ ৭ ॥

ও কর্ম্ম হস্ত, পদ, উদর, এবং লিঙ্গদ্বারা যে সমস্ত কার্য্য স্মৃত কথিত  
এবং কৃত হইয়াছে তাহা স্বাহা শব্দে ব্রহ্মার্পণ করিতেছি ॥ ৭ ॥

মাং মদৌরধ সকলং হরয়েইহং সমর্পয়ে ।

ও তৎসদ্বৃতি সংপ্রোক্তো মন্ত্রঃ স্বাআর্পণে শুভঃ ॥ ৮ ॥

আমি আমার আত্মা এবং অপর সমুদয় পদার্থ শ্রীহরি প্রতি  
সমর্পণ করিতেছি ইহাতে স্বকীয় আত্মার্পণ বিষয়ে "ও তৎসং"  
এই শুভমন্ত্র নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ৮ ॥

অনুস্মরন্ কলসগমচ্যুতং

জপন্ সহস্রকং বৃধো বপুষ্য-

খোদিতোদ্ধিতঃ সমা চিত্তীর্নিনা-

প্যতস্তদপি নয়ং সুধাত্মতাং ॥ ৯ ॥

ষট্স্থিত ত্রীকৃষ্ণকে স্মরণপূর্বক সহস্রবার মন্ত্র জপ করিয়া শরীরে  
স্থিত আয়জ্ঞান-সহকারে আপনাকে অমৃত-ভাজন জ্ঞান করি-  
বেক \* ॥ ৯ ॥

ধ্বজতোরণদিক্ কলসাদিগতা-

মপি মণ্ডপমণ্ডলকুণ্ডলতাং ।

অভিযোজ্য চিতিং কলসে কুমুদৈঃ

পরিপূজ্য জপেৎ পুনর্যষ্টশতং ॥ ১০ ॥

ধ্বজা, বহির্দ্বারস্থিত কলসী ও পূজা মণ্ডপের মণ্ডলস্থ কুণ্ডলাদি  
একত্রিত করিয়া পুনর্বার মূলমন্ত্র অষ্টশত জপ করিবে ॥ ১০ ॥

অথ শিষ্য উপোষিতঃ প্রভাতে

কৃতনিত্যঃ সুসিতাম্বরঃ সুবেশঃ ।

ধরণীধনধান্যগোবহ্নিলৈ-

র্কিনয়াদ্বিপ্রবরান্ হরেঃ প্রসাদ্য ॥ ১১ ॥

অনন্তর শিষ্য উপবাসান্তে প্রাতঃকালে নিত্যকর্ম সমাপনপূর্বক  
সুন্দর শ্বেতবস্ত্র এবং অলঙ্কৃত হইয়া হরিভক্ত ব্রাহ্মণগণকে বিনয়  
বাক্যে ভূমি, ধন, ধান্য এবং গাভীসকল যথেষ্ট পরিমাণে দান করিয়া  
প্রসন্ন করিবেক ॥ ১১ ॥

\* মূল গ্রন্থে এই স্লোকের ভ্রম দৃষ্ট হয় ।

ভূয়ঃ পরীত্য প্রণিপত্য দৈশিকং

তস্মৈ পরস্মৈ পুরুষায় দেহিনে ।

তাং বিস্তৃশাঠ্যং পরিহৃত্য দক্ষিণাং

দত্ত্বা তনুং স্বাধ্বং সমর্পয়েৎ সুধীঃ ॥ ১২ ॥

পুনশ্চ প্রণিপাতপূর্বক সেই পরম পুরুষের দেহ সেই স্থানে অধিষ্ঠিত বিবেচনা করিয়া ধনজন্তু শঠতা পরিত্যাগপূর্বক স্ববুদ্ধি-সাধক দক্ষিণাও স্বকীয় শরীর সমর্পিত করিবেক ॥ ১২ ॥

অথাভিষেকমণ্ডপে সুরোথাপবিষ্টমাসনে ।

গুরুর্কিশোধ্যৈদমুং পুরেব শোষণাদিভিঃ ॥ ১৩ ॥

অনন্তর অভিষেক মণ্ডপ শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট গুরু পূর্ববৎ শোষণ দ্বারা তাঁহাকে পরিশুদ্ধ করিবেক ॥ ১৩ ॥

পীঠন্যাসাবসানং বপুশি বিমলধীর্ন্যস্য তস্যাসিকায়।

মন্ত্ৰেণাত্যর্চ্য দুর্ভাক্ষতকুমুমযুতাং রোচনাং কে নিধায় ।

আশীর্বাদৈর্দ্বিজানাং বিশদপটুরবৈগীতবাদিত্রঘোষৈ-

র্মজ্জলৈরানয়ন্তুং কলসমভিবৃত্তন্তুং সমীপং প্রতীতঃ ॥ ১৪ ॥

বিমল বুদ্ধিসাধক শরীরमध्ये পীঠস্থাসের শেষ হইলে দুর্ভাক্ষত পুষ্পযুক্ত রোচনা প্রভৃতি দ্রব্যসকল স্থাপনপূর্বক পূজা করিয়া ত্র্যাক্ষগণের আশীর্বাদ এবং গীতবাদ্যের বোধগম্য পটু শব্দে এবং মঙ্গলারাত্রীদ্বারা তাঁহাকে সংস্থাপিত ঘটের সমীপবর্তী করিবেক ॥ ১৪ ॥

তেনাভিলীনমগ্নিসম্ভ্রমহৌষধেন

ধাম্না পরেণ পরমামৃতকপভাজা ।

সংপূরয়ন্ বপুর্মুখ্য ততো বিতম্বন্

তৎসামবর্ণ্যমভিষেকয়তাং যথাবৎ ॥ ১৫ ॥

তদনন্তর মগ্নিসম্ভ্রম এবং মহৌষধিদ্বারা পরমামৃত কপধারী পরম পুরুষ (শ্রীকৃষ্ণকে) পরমধামস্বরূপ সেই ঘটটিমুখে আবাহন করিয়া যথাবৎ অভিষেক করিতে হইবেক ॥ ১৫ ॥

কাট্যায়ান্ হস্তিমনৈরহস্তিষ্ঠ পূর্ণতমুস্ত্রিযুক্তমস্ত্রাষ্টৈঃ ।

পরিধৃতসিততরবসনদ্বিতয়ো বাচংঘমঃ সমাচান্তঃ ॥ ১৬ ॥

মস্ত্রেরক্ষ বর্ণ অবধি শেষবর্ণ পর্য্যন্ত উচ্চারণ করিয়া সেই ঘটজল-  
দ্বারা পরিপূর্ণ করা হইলে শ্বেতবস্ত্রধারী সাধক মৌনাবলম্বনপূর্ব্বক  
দ্বিতীয় বার আচমন করিবেক ॥ ১৬ ॥

বহুশঃ প্রণম্য দেশিকনামানং হরিমথোপসংপূজ্য ।

তদক্ষিপতস্তিষ্ঠেদভিমুখ একাগ্রমানসঃ শিষ্যঃ । ১৭ ॥

দেশিক নামক ত্রিহরিকে বারং প্রণতিপূর্ব্বক পূজা করিয়া  
তাঁহার দক্ষিণপার্শ্বে সম্মুখভাগে একাগ্র চৈতে মন্ত্রবেতা শিষ্য উপনীত  
হইবেক ॥ ১৭ ॥

ন্যাসৈর্বথাবিধি তমচ্যুতসাদ্বিধায়

গন্ধাঙ্কতাতিভিরলংকৃতবস্মণোহস্য ।

ঋণ্যাদিযুক্তমথ মন্ত্রবরং যথাবৎ

ক্রমাৎ ত্রিশো গুরুরনঘ্যমবাকমন্তে ॥ ১৮ ॥

অনন্তর যথাবিধি স্নান করিয়া আপনাকে দেবস্নান অবগত  
হইয়া গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা অলঙ্কৃত শরীরবিশিষ্ট হইবেক তৎপরে ঋষি  
প্রভৃতির উল্লেখ করিয়া মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক তিনবার মৌনাবলম্বনে  
অর্থ্য প্রদান করিবেক ॥ ১৮ ॥

গুরুণা নিধিবৎ প্রসাদিতং

মনুমোহোত্তরশতং প্রজপ্য বৃধঃ ।

অতিবন্দ্য ততঃ শৃণোতি সম্যক্

সময়ান্ ভক্তিতরেণ নম্রমূর্ত্তিঃ ॥ ১৯ ॥

গুরুকর্তৃক যথাবিধি অষ্টোত্তর শতবার প্রসাদিত মন্ত্রের জপ ও  
তাঁহার অভিবাদন করিয়া বিনীত ও বিদ্বৎসাধক গুরুর নিকট হইতে  
উপদেশ শ্রবণ করিবেক ॥ ১৯ ॥

দত্ত্বা শিষ্যায় মনুং ন্যস্ত্বাথ গুরুঃ কৃত্বা যজনবিধিঃ ।

অষ্টোত্তরসহস্রং স্বশক্তিহানানবাগ্নয়ে জপ্যাৎ ॥ ২০ ॥

অনন্তর গুরুদেব শিষ্যকে গৃহ্যবিধি এবং আয়কৃত মন্ত্রের স্ত্যাস বিষয়ক উপদেশ দিয়া অষ্টোত্তর সহস্রবার স্বীয় শক্তি প্রাপ্তির জন্য জপ করিবেন ॥ ২০ ॥

কুস্তাদিকঞ্চ সকলং গুরবে নিবেদ্য

সংপূজয়েৎ দ্বিজবরানপি ভোজ্যজাতৈঃ ।

কুর্কস্ত্যানেন বিধিনা য ইহাভিষেকং

তে সম্পদাং নিলয়নং হি ত এব ধন্যাঃ ॥ ২১ ॥

তাহাতে শিষ্য কুস্তাদি সকল পদার্থ গুরুকে নিবেদন করিয়া ভোজ্য সমূহের দ্বারা শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করিবেন ; কারণ যে কেহ ইহলোকে এই প্রকার বিধি অনুসারে অভিষেক ক্রিয়া করেন তিনি সম্পত্তির আশ্রয়স্থান এবং ধন্য হইবেন ॥ ২১ ॥

সংক্ষিপ্য কিঞ্চিচ্ছুদিতা

সমর্প্য দীক্ষা সংস্মরণায় বিষমধিমাং ।

এনাং প্রবিশ্য মন্ত্রী

সর্বান্ মন্ত্রান্ অপেৎ জুহুয়াং যজ্ঞত ॥ ২২ ॥

বিষম বুদ্ধিসাধক দিগের স্মরণার্থে বিধি সংক্ষেপ কিঞ্চিৎ ব্যক্ত করা হইল, ইহাতেই মন্ত্রজ্ঞ সাধকেরা আত্মসমর্পণে মন্ত্রগ্রহণে এবং সকল মন্ত্রের জপ, হোম এবং পূজা করিতে অধিকারী হইবেন ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানাস্তসারে তৃতীয়রাত্রে

নবম. অধ্যায় ॥ ৯ ॥

## দশমোহধ্যায়ঃ ।

ত্রিবি্যাস উবাচ ।

চৈত্রেন্দ্রুতমাসি তমীষ্রপক্ষে

পুণ্যক্ষেত্রে দেশিকাং প্রাপ্য দীক্ষাং ।

তেনাজ্ঞপ্তুঃ পূর্বসেবাং দ্বিতীয়ে

মাসি দ্বাদশ্যামারভেতামলায়াং ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিতেছেন । চাত্র চৈত্রমাসের কৃষ্ণপক্ষে গুরুদেবের নিকটে পবিত্রস্থানে দীক্ষালাভ করিয়া তাহার দ্বিতীয় মাসের শুক্ল-পক্ষের দ্বাদশীতে তাঁহার আজ্ঞানুসারে পূর্বসেবা আরম্ভ করিবেক ॥ ১ ॥

কৃত্বা স্নানাদ্যং কৰ্ম্ম দেহার্চনাস্তং

বজ্রাশ্রিত্য প্রাগীরিতং মন্ত্রিনুধ্যাঃ ।

শুদ্ধো মৌনী ব্রহ্মচারী নিশাশী

জপ্যাচ্ছাস্ত্রায়া শুদ্ধপদ্মান্দমামা ॥ ২ ॥

স্নানাদি দেহার্চনার কৰ্ম্ম সমাপ্য করিয়া মন্ত্রবেত্তাসাধক পূর্বোক্ত পদ্ধতি অবলম্বনপূর্বক শুদ্ধ, মৌনী, ব্রহ্মচারী, রাত্রিতে ভোজন কারী প্রশান্তচিত্ত হইয়া পরিশুদ্ধ পদ্মবীজের মালা, জপ করিবেক । ২।

তস্মিন্ শুশ্রূষাং গোষু তাভ্যঃ প্রযচ্ছন্

গ্রাসং ভূতেষু প্রোদহংশ্চানুকম্পাং ।

মন্ত্রাধিষ্ঠাত্রীং দেবতাং বন্দমানো

হুগ্যাং হুর্কোদধ্বাস্তভানুং গুরুধ্বং ॥ ৩ ॥

ও গাভির শুশ্রূষা এবং তাহাদিগকে গ্রাসদান ও প্রাণিগণের প্রতি দয়াবান এবং মন্ত্রাধিষ্ঠাত্রী দেবীহুগ্যার ও হুর্কোদধ্বকপ অঙ্ককার নাশক গুরুজন্যর প্রতি বন্দনা কারক শিষ্য ॥ ৩ ॥



কুর্কমাআয়ং কৰ্ম বর্ণাশ্রমহুং  
 মন্ত্রং জপ্ত্বাহুতিঃ স্নানকারিণীতিঃ সিঞ্চয়েৎ ।  
 আচমেন পার্থস্তুত্বসংখ্যং প্রজপ্তং  
 ভূঞানশ্চানু সপ্তজপ্তান্ ধনাত্যঃ ॥ ৪ ॥

আগনার বর্ণাশ্রমের কৰ্ম ও মূল মন্ত্র জপ করিয়া স্নানার্থ জলদ্বারা  
 অভিষেক করিবে ; আচমনার্থে চতুর্বিংশতি বার তদনন্তর সপ্তবার  
 জপ করিয়া ধনবান এবং স্নাত্তোগী হইবেক । ৪ ॥

অদ্রেঃ শৃঙ্গে নদ্যাস্তটে বিলমূল-  
 তোরৈ হৃদয়ে গোকুলে বিষ্ণুগেহে ।  
 অশ্বখাদখস্তাদযুধৈশ্চাপি তীরে  
 স্থানেষ্মেতেষ্যসীনাশ্চুর্কৈকশস্ত ॥ ৫ ॥

পর্কতের শৃঙ্গে নদীর তটে, বিলমূলে জলমধ্যে হৃদয়ে, গোকুলে  
 বিষ্ণুমণ্ডপে, অশ্বখমূলে, অযোধ্যাসমীপে এক এক বার উপবিষ্ট  
 হইয়া ॥ ৫ ॥

প্রজপেদযুতচতুষ্কং দশাক্ষরং মনুবরং পৃথক্ ক্রমশঃ ।  
 অষ্টাদশাক্ষরং চেদযুতদ্বয়মীরিতা সংখ্যা ॥ ৬ ॥

চত্বারিংশৎ সহস্র দশাক্ষরী মন্ত্র বধাক্রমে জপ করিবেক, বিংশতি  
 সহস্রবার অষ্টাদশাক্ষরী মন্ত্রের জপ করিবেক ॥ ৬ ॥

শাকং মূলং ফলং গোল্ডনভবদধিনীতৈকমল্লক্ষ  
 শক্তুন্, দোন্ধাম্নং চাদদানঃ ক্ষিতধরশিখরাদৌ  
 ক্রমাৎ স্থানভেদে ।

একং বৈ পানশঙ্কৌ গদিতমিতি ময়া পূর্বসেবা-  
 বিধানং নিবৃত্তেহস্মিন্ ভুয়ঃ প্রজপতু বিধিবৎ  
 সিদ্ধয়ে সাধকেভ্যঃ ॥ ৭ ॥

শাক, মূল, ফল, দুগ্ধ, দধি ও ভোজনীর অন্ন এবং ছাতু ও  
 পায়স পর্কতাদির শিখরাদি স্থান ভেদে লইয়া বাইবে । পান-

শক্তি বিষয়ে আমি একমাত্র পূর্বসেবার বিধান বর্ণনা করিয়াছি তাহা  
নিবৃত্ত হইলে যথাবিধি সিদ্ধির নিমিত্ত শ্রেষ্ঠসাধক পুনর্বার জপ  
করিতে থাকিবেন ॥ ৭ ॥

দেহার্চনাস্থে দিনশো দিমাংদৌ

দীক্ষোক্তমার্গদ্বিতয়ং বিধানং ।

আশ্রিত্য কৃষ্ণং প্রযজ্যেদ্বিবিজ্ঞ-

গেহেষু নিষ্ঠৌ ছতশিষ্ঠভোজী ॥ ৮ ॥

প্রাতঃকালে প্রতিদিন দেহ মার্জন করিয়া দীক্ষামুযায়িনী দ্বিতীয়  
পদ্ধতি অবলম্বন করিয়া নির্জন গৃহে ভক্তিনিষ্ঠ ইত্যবশেষ ভোজী  
হইয়া ত্রিকুষের পূজা করিতে হয় ॥ ৮ ॥

দশলক্ষমক্ষয়ফলদং মনুং

প্রতিজপ্য নির্মলমতির্দশাকরং ।

জুহুয়ান্না ডা জ্যমধুসংযুতৈর্নৈ-

ক্করণাদ্যুজৈছ তবহে দশাযুতং ॥ ৯ ॥

নির্মল মতিসাধক অক্ষয় ফলদাতা দশাকর মন্ত্রের দশ অব্যুতহো  
করিবে ॥ ৯ ॥

শুভিলযুগলবর্ণক্ষেম্মনুং পঞ্চলক্ষং

প্রজপতু জুহুয়ান্ন প্রোক্ত কুণ্ডলক্ষং ।

অমলমতিরলাভে পায়সৈরমুজানানং

যুতসহিতসিতাভৈরারভেক্ষোমকর্ম্ম ॥ ১০ ॥

অষ্টাদশাকরী মন্ত্রের পঞ্চলক্ষ জপ করিয়া পঞ্চাশৎ সহস্রবার  
হোম করিবেক ; যদ্যপি নির্মল মতিসাধক পায়সাদি পদার্থ সকল  
সংগ্রহ করিতে না পারেন তবে তিনি যুতাদি বস্তুরা উক্ত হোমের  
কার্য সম্পাদন করিতে পারিবেন ॥ ১০ ॥

অশক্তানানং হোমে নিগমরসনাগেন্দ্রগুণিতো

জপঃ কার্য্যশ্চেতি দ্বিজনুপবিশালানামাহুরপরে ।

স হোমশেষেদেষাং সম ইহ জপো হোমবলিতে।

য উক্তো বর্ণনাং স খলু বিহিতস্তচ্চ ন দৃশ্যং ॥ ১১ ॥

পূর্বোক্ত সঙ্খ্যানুসারে হোম করিতে অসমর্থ হইলে দ্বিজ নৃপ অর্থাৎ বারবার জপ করিবার বিধি আছে এবং এই সকল মন্ত্রের জপ এবং হোম দৃষ্টবর্ণের সমান সঙ্খ্যক হইবার বিধান বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১১ ॥

যং বর্ণমাশ্রিতো যঃ শূদ্রঃ স চ তনুত্যাং ধ্রুবং বিহিতং ।

বিদধীত জপং বিধিবৎ শ্রদ্ধাবান্ ভক্তিবাবনশ্রতনুঃ ॥ ১২ ॥

যে বর্ণাশ্রয় করিয়া শূদ্রেরা জপের বিধান করিবেক শ্রদ্ধা এবং ভক্তিসম্পন্ন হইলেই তাহা সিদ্ধ হইতে পারিবেক ॥ ১২ ॥

পুনরভিষিক্তো গুরুণা বিধিবৎ বিশ্রাণ্য দক্ষিণাং তৈশ্চ ।

অভ্যবহার্য্য চ বিপ্রান্ বিভবৈঃ সংপ্রীগয়েচ্চ ভক্তিসুতঃ ॥ ১৩ ॥

গুরু কর্তৃক পুনরার অভিষিক্ত হইয়া এবং বিধিপূর্বক তাঁহাকে দক্ষিণা দিয়া ভক্তিসহকারে বিপ্রগণকে ধনদানপূর্বক পরিতুষ্ট করিবেক ॥ ১৩ ॥

ইতি মন্ত্রবরং দ্বিতয়ান্যবরং

পরিবাধ্য জপাদিভিরচ্যুতধীঃ ।

প্রযজ্যেৎ স বনত্রিতয়ে দিনশো

বিধিনাথ মুকুন্দমমন্দমতিঃ ॥ ১৪ ॥

এই দ্বিতীয় মন্ত্র জপাদি দ্বারা আপনার আয়ত্ত করিয়া ক্রমশঃ তিন দিন পর্য্যন্ত নিম্নলিখিত বুদ্ধি এবং গুরু মতি সাধক যথাবিধি মুক্তিদাতা শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিবেক ॥ ১৪ ॥

অথ শ্রীমদুদ্যানসংব্রাত হেম-

স্থলোদ্ভাসিরত্নক্ষুরম্মণ্ডপাস্তঃ ।

লসৎকম্পাবক্ষ্যাদ উদ্যোগরত্ন-

স্থলাধিষ্ঠিতান্তোজপীঠাধিকটং ॥ ১৫ ॥

অনন্তর উদ্যানস্থিত শ্রীযুক্ত এবং স্বর্ণ ও রত্নের আভাবিশিষ্ট কমলকম্প স্বরূপ পদ্মপীঠে অধিকট এবং উদ্যোগ রত্নস্থলে অধিষ্ঠিত ॥ ১৫ ॥

মহানীলনীলাভমতাস্তবালং

গুড়ম্নিধ্ববক্রাস্তবিস্তৃতকেশং ।

অনিত্র্যভিপৰ্য্যাকুলোৎফুল্লপদ্ম-

প্রমুখাননং শ্রীমদিন্দীবরাক্ষং ॥ ১৬ ॥

অত্যন্ত নীলবর্ণের আভাবিশিষ্ট এবং বালস্বভাব ও ক্রৈষৎবক্র  
বিলসিত কেশযুক্ত ও ক্রৈষৎ প্রক্ষুটিত পদ্মের ন্যায় প্রমুখ মুখও মুখ  
কমল নয়ন বিশিষ্ট শ্রীকৃষ্ণ বিরাজিত আছেন ॥ ১৬ ॥

চলৎকুণ্ডলোল্লাসিমোৎফুল্লগণ্ডং

সুঘোণং সুশোণাধরং সুস্মিতাস্যং ।

অনেকাশ্মরশ্ম্যুল্লসৎকণ্ঠভূষণং

লসন্তং বহন্তং নখং পৌণ্ডরীকং ॥ ১৭ ॥

তাঁহার গণ্ডস্থলে চলায়মান মণিকুন্তল শোভা পাইতেছে ; তাঁহার  
নাসিকা মনোহর, পদ্মেরন্তায় মুখমণ্ডল হাস্যযুক্ত এবং তাঁহার কণ্ঠ  
দেশে বহুতর রত্নের জ্যোতি প্রকাশ পাইতেছে ও নখাবলীতে  
পদ্মসকল প্রতীকমান হইতেছে ॥ ১৭ ॥

সমুদ্রুষরোরঃস্থলং বেণুধুন্যা

সুপুত্রাঙ্গমর্চ্যাপদাকম্পাদীপ্তং ।

কটীরস্থলে চারুজজ্ঞাস্তযুগ্মে

পিনক্কে কণৎকিঞ্চিনীজালদামা ॥ ১৮ ॥

বংশীধ্বনিতে তাঁহার বক্ষঃস্থল উদ্দীপ্ত হইতেছে, অঙ্গসকল বহু  
বিধ ভূষার ভূষিত এবং কটি ও জজ্ঞায়ুগলে পরিধান করা কিঞ্চিনী  
সমূহের মালা শরায়মান হইতেছে ॥ ১৮ ॥

হসন্তং হসদ্বক্ষুজীবপ্রসন্ন-

প্রভং গাণিপাদাশুজোদারকাস্ত্যা ।

করে দক্ষিণে পায়সং বাসহস্তে

দধানং নবং শুদ্ধহৈষ্যবীনং ॥ ১৯ ॥

বাঁধনি পুষ্পের ন্যায় তাঁহার মধুর হাস্য এবং হস্ত এবং চরণাঙ্গুল উদারকাস্তি বিরাজিত রহিয়াছে ও তাঁহার দক্ষিণহস্তে পায়স এবং বাসকরে নবনীতাদি শুদ্ধতা প্রাপ্ত হইতেছে ॥ ১৯ ॥

মহীভারভূতামরারাতিযুথা-

ননঃ পূতনাদীর্ঘহস্তং প্রবৃত্তং ।

প্রভুং গোপিকাগোপবৃন্দৈঃ পরীতং

সুরেশ্বাদিভির্কন্দি'তং দেববৃন্দৈঃ ॥ ২০ ॥

পৃথিবীর ভারহরণ এবং দেবারিগণ পূতনা প্রভৃতির বিনাস জন্য প্রবৃত্ত অর্থাৎ অবতীর্ণ এবং গোপিকা ও গোপসমূহে পরিবৃত্ত এবং ইন্দ্রাদি দেবগণের বন্দিত প্রভুই পূজ্য হইতেছেন ॥ ২০ ॥

প্রণে পুঞ্জয়িত্বৈতানুস্মৃত্য কৃষ্ণং

তদঙ্গৈশ্চবজ্রাদিভির্ভক্তিনম্রঃ ।

সিতাভে চ হৈষ্যবীনৈশ্চ দম্বা

বিমিশ্রণ দৌণ্ডেন সংপ্রীণয়েত্ত্বং ॥ ২১ ॥

ত্রিকৃষ্ণকে স্মরণপূর্বক তদঙ্গ ইন্দ্রজাদি কর্তৃক ভক্তি ও নম্র-ভাবে নবনীত এবং দধি শর্করা মিশ্রিত দুগ্ধে পূজা করিয়া তাঁহার প্রীতি জন্মাইবেক ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে তৃতীয়রাত্রে দশম অধ্যায় ॥ ১০ ॥

## একাদশোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীব্যাস উবাচ ।

ইতি প্রাতরর্চয়েদচ্যুতং যো

নরঃ প্রত্যহংশম্বদাস্তিক্যযুক্তঃ ।

লভেৎ সোহচিরৈণৈব লক্ষ্মীং সমগ্রা-

মিহ প্রেত্য শুদ্ধিং পরং ধাম ভূয়াৎ ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিলেন। যে ব্যক্তি এইপ্রকার প্রাতঃকালে প্রতি-  
দিবস আস্তিকতার সহিত শ্রীকৃষ্ণ ভগবানের অর্চনা করে সে ইহ-  
লোকে অচির কাল মধ্যে সম্পূর্ণরূপে ধনলাভ করে এবং শুচি হইয়া  
অন্তকালে পরমধাম প্রাপ্ত হয় ॥ ১ ॥

অহ্নো মুখেহ্নুাদর্শমভ্যভিপূজ্য শৌরিং

দম্বাথবা গুড়যুতেন নিবেদ্য ভোমৈঃ ।

শ্রীমন্মুখে সমাতিতর্প্য তর্কিয়া তং

জপ্যাৎ সহস্রমথ সাক্ষিকমাদরেণ ॥ ২ ॥

প্রতিদিবস শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিয়া দধি অথবা গুড়যুক্ত নৈবেদ্য  
জলদ্বারা নিবেদনান্তে শ্রীকৃষ্ণের মুখমণ্ডলে সমর্পিত হইল বিবেচনা  
করিয়া তাহাতে অষ্টোত্তর সহস্রবার নিজমন্ত্র আদরপূর্বক জপ করি-  
বেক ॥ ২ ॥

মধ্যাহ্নেন জপবিধানবিশিষ্টরূপং

বন্দ্যং সুর্য্যবিয়তিথেচরমুখ্যবৃন্দৈঃ ।

গোগোপবানতানিকঠৈঃ পরীতং

সাক্ষান্দৃদৃচ্ছবিমুজাতমনোহরাঙ্গং ॥ ৩ ॥

মধ্যাহ্নে জপ বিধি অনুসারে বিশিষ্টরূপে দেবর্ষি এবং যতি ও  
দেবভাগণের বন্দনীয় এবং গাভি ও গোপিকাগণে বেষ্টিত এবং  
মেঘজালের বর্ণের ন্যায় মনোহর অঙ্গবিশিষ্ট শ্রীকৃষ্ণ বিরাজ  
করিতেছেন ॥ ৩ ॥

মাম্বরপত্রপরিবৃত্ত বতংসরম্যং

ধম্মিল্লমুল্লসিতচিল্লিকমম্বুজাকং ।

পূর্ণেন্দুবিম্ববদনং মণিকুণ্ডলশ্রী-

গণ্ডং সুনাসমতিসুন্দরমন্দহাসং ॥ ৪ ॥

মম্বরপক্ষে বিনির্মিত ভূষণযুক্ত কেশ এবং কমলনয়ন ও উল্লাসিত পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় মুখমণ্ডল এবং মণিকুণ্ডলের শোভাযুক্ত গণ্ডস্থলী এবং সুন্দর নাসিকা ও তাঁহার অতিরম্য ঈষৎ হাস্য শোভমান হইতেছে ॥ ৪ ॥

পীতাম্বরং রুচিরম্পুরহারকাঞ্চী-

কেয়ুরকার্মিকটকাদিভিরুজ্জ্বলাকং ।

দিব্যানুলেপনবিষঙ্কিতমংসরাজ-

দল্লানচিত্রবনমালমনজদীপ্তং ॥ ৫ ॥

তিনি পীতাম্বরধারী এবং মনোহর ম্পুর হার, কাঞ্চী, কেয়ুর ও বিবিধ শোভাযুক্ত বসন এবং নয়াদিতে শোভমান অঙ্গবিশিষ্ট হইয়াছেন; দিব্য চন্দ্রনাদি লেপনে এবং অল্লাল বনমালাদি ভূষণে কন্দর্পের ন্যায় দীপ্তি পাইতেছেন ॥ ৫ ॥

বেণুং ধমস্তমথবা স্বকরে দধানং

সব্যোতরে পশুপয়তিমুদারবেশং ।

দক্ষে মণিপ্রবরমীপিসতদানদকং

ধ্যাত্বৈবমর্চয়তু নন্দজমিন্দ্রিরাটৌষ্য ॥ ৬ ॥

মধুর ধ্বনিসম্বন্ধ বংশী অথবা বামকরে গোচারাখ যষ্টি ধারণপূর্বক সুবেশধারী হইয়া দক্ষিণ হস্তে অর্ভীষ্ট বরদান করিতে বিরাজিত আছেন; এই রূপে উৎকৃষ্ট রত্নে ভূষিত ত্রীকুণ্ডকে ধ্যান করিয়া সৌভাগ্য লাভের নিমিত্ত ভক্তিমান সাধক তাঁহার পূজা করিবেক। ৬।

দামাদিকাজদগ্নিতানুহুদঙাঘ্রিপেদ্র-

বজ্রাদিভিঃ সমভিপূজ্য যথা বিধানং ।

দীক্ষাবিধানকথিতঞ্চ নিবেদ্যজাতং

হৈমেনিবেদয়তু পাত্রবরে যথাবৎ ॥ ৭ ॥

পূরোক্ত কপ দীক্ষা বিধির নিয়মানুসারে ঋজবজ্রাকুশধারী  
ত্রিকুণ্ডলের যথাবিধি পূজা করিয়া স্বর্ণপাত্রে নিবেদনীয় পদার্থ সকল  
তাঁহাকে সমর্পণ করিবে ॥ ৭ ॥

অষ্টোত্তরশতমথো জুহুয়াৎপয়োহমৈঃ

সর্পিষু'তৈঃ সুসিতশর্করয়া বিমিশ্রৈঃ ।

দ দ্যাংদ্বলিঞ্চ নিজদিক্ষু সুরর্ষিযোগি-

রকোপদৈবতগণেভ্য উদারচেতাঃ ॥ ৮ ॥

অনন্তর ঘৃতযুক্ত এবং সুমিষ্ট শর্করা মিশ্রিত পায়সান্নে অষ্টোত্তর  
শতবার হোম করিয়া দেবর্ষি, যোগী, রাক্ষস এবং উপদেবতাদিগকে  
উদারচিত্তে আপনাআপন দিগে পূজোপহার প্রদান করিবেক ॥ ৮ ॥

নবনীতমিলিতপায়সধিয়ার্চনাস্থে জনৈশ্চু'খং তস্য

সংতর্প্য জপতু মন্ত্রী সহস্রমষ্টোত্তরশতং বাপি ॥ ৯ ॥

নবনীতযুক্ত পায়সান্নে তাঁহার মুখমণ্ডল পরিতৃপ্ত হইতেছে বিবে-  
চনা করিয়া সাধকেরা সহস্রবার অথবা অষ্টোত্তর শতবার মন্ত্র জপ  
করিবেন ॥ ৯ ॥

অহ্নো মধ্যে বল্লবীবল্লভং তং

নিত্যং ভক্ত্যাভ্যর্চয়েদ্যো নরাণ্যঃ ।

দেবাঃ সর্বে তং নমস্যান্তি শশ্ব-

দ্বর্ষেরন'বৈ তদ্বশে সর্কলোকাঃ ॥ ১০ ॥

হে নরশ্রেষ্ঠ নিত্য ভক্তি সহকারে দিবামধ্যে সেই গোপী  
বল্লভ ত্রিকুণ্ডলের পূজা করিলে দেবতারা সকলে তাঁহাকে নিরন্তর  
নমস্কার করেন, এবং সকল লোক তাঁহার বশীভূত হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

মেধায়ুঃপ্রীকান্তিসৌভাগ্যযুক্তঃ

পুত্রৈর্শ্রীর্গোমহীরত্নজা'তৈঃ ।



ভোগৈশ্চান্যৈভূরিভিঃ সন্নিহাচ্যো

ভুয়াক্ষামাহন্তে চ তস্যাচ্যুতাত্ম্যং ॥ ১১ ॥

অপিচ তিনি মেধা, আয়ুঃ, শ্রী, কাস্তি এবং নৌভাগ্যযুক্ত পুত্র, মিত্র এবং গো ও ভূমি এবং অন্যান্য বিবিধভোগে ভোগবান্ হইয়া অন্তকালে অচ্যুতধামে গমন করেন ॥ ১১ ॥

তৃতীয়কালপূজামাস্তি কালবিকল্পনা ।

সায়াহ্নে নিশি বেত্যত্র বদন্ত্যেকে বিপশ্চিতঃ ॥ ১২ ॥

কোন কোন পণ্ডিতেরা তৃতীয় কালে পূজা করিবার বিষয়ে স্বায়ং-কাল অথবা রাত্রিকাল কর্ত্তনা করিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন ॥ ১১ ॥

দশাক্ষরেণ চৈত্র্যত্রৌ সায়াহ্নেহষ্টাদশস্তুতঃ ।

উভয়ীযুভয়েনৈব কুর্যাদিত্যপরে জগুঃ ॥ ১৩ ॥

যদি রাত্রিতে দশাক্ষরী মন্ত্রের জপ করা হয় তবে সায়ংকালে অষ্টাদশাক্ষরী মন্ত্র পর্যায়ক্রমে জপ করিবার বিষয় অপর সাধকেরা ব্যক্ত করিয়াছেন ॥ ১৩ ॥

সায়াহ্নে দ্বারবত্যান্ত চিত্রোদ্যানোপশোভিতে ।

দ্ব্যষ্টসাহস্রসংখ্যাতৈর্ভবনৈরভিসংবৃতে ॥ ১৪ ॥

মনোহর উদ্যান শোভিত ও ষোড়শ সহস্র সম্ব্যাক ভবনযুক্ত দ্বারাবতী পুরীতে সায়ংকালে (ত্রিকুষের পূজা করিতে হইবেক ॥ ১৪ ॥

হংসসারসসংকীর্ত্তৈঃ কমলোৎপলশালিভিঃ ।

সরোভিরমলাস্তোভিঃ পরীতে ভবনোন্তমে ॥ ১৫ ॥

সেইপুরী হংস সারস প্রভৃতি পক্ষীগণে সমাকুল ও কমলোৎপল বিশিষ্ট নির্মল জলে পরিপূর্ণ সরোবরযুক্ত এবং উৎকৃষ্ট গৃহাদিতে শোভিতা হইয়া বিরাজিতা আছে ॥ ১৫ ॥

উদ্যৎপ্রদ্যোতনোদ্যোতসছ্যাতৌ মণিমণ্ডপে ।

মৃদ্বাস্তরে সুখাসীনং হেমাস্তোজাসনে হরিং ॥ ১৬ ॥

তাহাতে নবোদিত সূর্যের ন্যায় কাস্তি যুক্ত মণিমণ্ডপে স্বর্ণপদ্মের উপর কোমলাসনে স্থখে উপবিষ্ট শ্রীহরির পূজা করিবেক ॥ ১৬ ॥

নারদাদ্যৈঃ পরিবৃতমাস্ততত্ত্ববিনির্গমে ।

তেত্যা মুনিভ্যঃ স্বং ধাম দিশস্তং পরমক্ষরং ॥ ১৭ ॥

তিনি নারদাদি ঋষিগণের নিকটে আস্ততত্ত্ব বিনিশ্চিত করণার্থে  
পরিবৃত হইয়াছেন এবং তাহাদিগকে স্বকীয় পরমাক্ষর ধামের উপ-  
দেশ দিতেছেন ॥ ১৭ ॥

ইন্দ্রবরনিভং সৌম্যং পদ্মপত্রায়তেক্ষণং ।

ম্নিধ্বকুন্তলসংভিন্নকিরীটমুকুটোজ্জ্বলং ॥ ১৮ ॥

নীলপদ্ম সদৃশ কোমল ও পদ্মপত্রের স্থায় আরত চক্ষু ও ম্নিধ্ব-  
কেশ যুক্ত কিরীট ও মুকুট উজ্জ্বল রূপে শোভিত হইতেছে ॥ ১৮ ॥

চারুপ্রসন্নবদনং ক্ষুরম্মকরকুণ্ডলং ।

শ্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎকৌস্তভং বনমালিনং ॥ ১৯ ॥

তাহার প্রসন্নবদন অতি মনোহর মকর কুণ্ডলে দীপ্যমান এবং  
শ্রীবৎসযুক্ত বক্ষঃস্থল কোস্তভ মণি ও বনমালায় শোভমান হই-  
তেছে ॥ ১৯ ॥

কাশ্মীরকপিশোরক্ষং পীতকৌশেয়বাসসং ।

হারকেয়ুরকটকরসনাদ্যৈঃ পরিকৃতং ॥ ২০ ॥

তাহার বক্ষঃস্থল অগ্নিশিখার ন্যায় কপিশবর্ণ, পীত এবং কৌশেয়  
বস্ত্র পরিধান ও হার; কেয়ুর, ওবলয় প্রভৃতিতে তাহার অঙ্গসকল  
ভূষিত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

হৃতবিশ্বস্তরাভুরিভারং মুদিতমানসং ।

শংখচক্রগদাপদ্মরাজভূজচতুষ্টয়ং ॥ ২১ ॥

তিনি পৃথিবীর সমস্ত ভার হরণ করিতেছেন, এবং শংখ, চক্রং  
গদা, পদ্মধারী চতুর্ভূজের সহিত বিরাজ করিতেছেন ॥ ২১ ॥

এবং ধ্যানার্হমেন্মদ্বী স্যাদনৈঃ প্রথমাহবৃত্তিঃ ।

দ্বিতীয়া মহিবীতিস্ত তৃতীয়ায়াং সমর্চয়েৎ ॥ ২২ ॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া মন্ত্রবেত্তাসাধক অঙ্গপূজার সহিত প্রথমতঃ  
আবরণ পূজা করিবেক, এবং মহিবীগণের সহিত দ্বিতীয়াবরণ পূজা  
সমাপ্ত করিয়া তৃতীয়াতে তাহার অর্চনা করিবেক ॥ ২২ ॥

সারদং পরীতং জিহ্বুং নিশঠোদ্ধবদারুকান্ ।

বিশ্বক্‌সেনঞ্চ সৈনেন্নং দিক্কুণ্ণে বিনতাসুতাং ॥ ২৩ ॥

নারদ, পরীত, জিহ্বুনিষ্ঠ, উদ্ধব এবং দারুক বিশ্বক্‌সেন ও  
সৈন্যের এবং সমস্ত দিগের অগ্রভাগে গরুড়ের পূজা করিবেক ॥ ২৩ ॥

লোকেশৈস্তৎপ্রহরনৈঃ পুনরাবরণচ্ছন্নং ।

ইতি সংপূজা বিধিবৎ পায়সেন নিবেদয়েৎ ॥ ২৪ ॥

ইজাদি লোকপালের এবং তাঁহাদিগের অস্ত্রাদির দুই আবরণ  
পূজা বধাবিধি শেষ করিয়া পায়সান্ন নিবেদন করিবে ॥ ২৪ ॥

তর্পয়িত্বা ঋগুমিষ্মদুত্ত্ববুদ্ধ্যা জলৈর্হরিং ।

জপেদষ্টশতং মন্ত্রা ভাবয়ন্ পুরুষোত্তমং ॥ ২৫ ॥

ঋগুযজুর্মিষ্মদুত্ত্ব বিবেচনায় জলদ্বারা ত্রীহরির তর্পণ করিয়া  
পুরুষোত্তমকে ভাবনা করতঃ মন্ত্রবেত্তাসাধক অষ্টশতবার মন্ত্র জপ  
করিবে ॥ ২৫ ॥

পূজাসু হোমং সর্কাসু কুর্য্যান্মধ্যান্নিনেহথবা ।

আসনাদ্যর্ঘ্যপর্যন্তং কৃত্বা স্তব্ধা নমেৎ সুধীঃ ॥ ২৬ ॥

সমস্ত পূজাতে মধ্যাহ্নকালে হোম করিতে হইবেক অথবা আস-  
নাদি অর্ঘ্য অর্ঘ্যস্ত পূজা এবং স্তব করিয়া স্তব্ধ সাধক তাঁহাকে নম-  
স্কার করিবেক ॥ ২৬ ॥

সমর্প্যাত্মানমুদ্ধাস্য তং সুহৃত্‌সরসীকূহে ।

বিন্যস্য তন্ময়ো ভূত্বা পুনরাআনমর্চয়েৎ ॥ ২৭ ॥

আত্মাকে হৃদপদ্মে সংস্থাপিত করিয়া তাঁহার প্রতি সমর্পণ করি-  
বেক, ও সেই আত্মা বিন্যস্ত এবং তন্ময় হইলে পুনর্বার পরমাত্মার  
পূজা করিতে হইবেক ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে একাদশ অধ্যায় ।

## দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ ।

## শ্রীব্যাস উবাচ ।

সায়াহ্নে বাসুদেবং যো নিত্যমেবং যজেন্নরঃ ।

সৰ্মান্ কামানবাধ্যান্তে স যাতি পরমাং গতিং ॥ ১ ॥

শ্রীব্যাসদেব কহিতেছেন। যে ব্যক্তি সায়ংকালে নিত্য এই প্রকারে বাসুদেবের অর্চনা করেন তিনি সমস্ত অভিশ্রুত পদার্থ লাভ করিয়া অন্তকালে উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হন ॥ ১ ॥

রাত্রৌ চেম্মন্থাক্রান্তমানসং দেবকীসুতং ।

যজেন্দ্রাসপরিশ্রান্তং গোপীমণ্ডলমধ্যমং ॥ ২ ॥

যদ্যপি রাত্রিতে কন্দর্পাক্রান্তচিত্ত রাসকীড়ায় পরিশ্রান্ত ও গোপীমণ্ডলের মধ্যবর্তি দেবকীনন্দনের পূজা করা হয় ॥ ২ ॥

পৃথুং সুরসুতং মশ্ণং বিতস্তি-

মাত্রোন্নতং কৌ বিলিগম্মশঙ্কং ।

আক্রম্য পদ্ম্যামিতরেতরা তু

হস্তৈর্ভ্রমোহয়ং খলু রাসগোষ্ঠী ॥ ৩ ॥

তবে স্থলাকৃতি, সুরসুত, মশ্ণ, এবং বিতস্তিমাত্র উন্নত তাঁহার মূর্ত্তি ভূমিতে নিঃশঙ্কভাবে লিখিয়া তিনি যে রাসগোষ্ঠী হস্ত পদাদি-  
দ্বারা আক্রমণ করিতেছেন তাহার পূজা করিতে হইবেক ॥ ৩ ॥

স্থলনীরজমশ্ণপরাগভূতা

লহরীকণজালভরেণ সতা ।

মরুতা পরিভাপকৃতাদ্যুর্ষিতে

সুযিতে যমুনাগুলিনে বিপুলে ॥ ৪ ॥

এবং স্থল পদ্মের মশ্ণ পরাগযুক্ত তরঙ্গকণাবিশিষ্ট বায়ুকর্তৃক  
সেবিত স্থল যমুনাভীরে ॥ ৪ ॥

অশরীরনিশাতশরোন্ন্যথিত-

প্রমদাশতকোটিভিরাকুলিতে ।

উডনাথকরৈর্বিশদীকৃতসু-

প্রসরে বিচরন্তুমরীনিকরে ॥ ৫ ॥

এবং সেই যমুনাতটে অনঙ্গশরে মোহিত শত শত প্রমদাগণে  
ব্যাপ্ত ও চল্লকিরণে শ্বেতবর্ণবিশিষ্ট এবং ভ্রমরীগণের ক্রীড়া যুক্ত  
সুপ্রশস্ত স্থানে ॥ ৫ ॥

বিদ্যাধরকিম্বরসিদ্ধসুরৈঃ

গন্ধর্কভুজঙ্গমচারণকৈঃ ।

ছারোপহিতৈঃ সুবিমানগতৈঃ

স্বশৈব্রতিবৃক্ষসুপুষ্পচয়ে ॥ ৬ ॥

ও বিদ্যাধর, কিম্বর, সিদ্ধ এবং দেবতাগণেরদ্বারা ও গন্ধর্ব্ব,  
ভুজঙ্গ, এবং বিচরণকারী প্রাণিগণেরদ্বারা এবং সুন্দর বিমানগামী  
দেবকন্যাদিগেরদ্বারা নিত্যন্ত বাঞ্ছনীয় সুপুষ্পময় প্রদেশে ॥ ৬ ॥

উত্তরেতরবদ্ধতরপ্রমদা-

গমকল্পিতরাসবিহাসবিধৌ ।

মণিশঙ্কুগমপ্যমুনা বপুষা

বহুধা বিহিতস্বকদিব্যতনুং ॥ ৭ ॥

ও পরম্পর প্রেমপাশে আবদ্ধ প্রিয়গণের আগমন করিত রাস  
এবং হাস্য কৌতুকের বিধানে দিব্য শরীরদ্বারা তিনি যেন নানাপ্রকার  
ক্রীড়া করিতেছেন ॥ ৭ ॥

সুদৃশামুভয়োঃ পৃথগন্তরগং

দয়িতাকুলবদ্ধভুজদ্বিতয়ং ।

নিজসঙ্গবিজ্ঞদনঙ্গশিখি-

জ্বলিতাজ্জলসংপুলকালিযুজাং ॥ ৮ ॥

পরস্পরে পৃথক এবং অন্তরগামী হওয়াতে স্নলোচনাদিগের প্রিয়  
বর্গের প্রতি ভুজদ্বয় নিবদ্ধ থাকাতে যখন জমরেরা তাহাদের নব-

লোৎপলবোধ উদ্বেগ জন্মাইতেছে তখন নিজ নিজ সঙ্গ বিচ্ছেদে  
তথায় অতি আশ্চর্য্য শোভা প্রকাশ পাইতেছে ॥ ৮ ॥

বিবিধশ্রুতিভিন্নমনোজ্ঞতয়া

সুরসম্প্রদমুচ্ছনতানগণৈঃ ।

শ্রমমাণমসুভিরুদারমণি-

ক্ষুটমন্ত্রণসিঞ্জিত চারুতরং ॥ ৯ ॥

মানাপ্রকার শব্দশ্রবণ করিয়া চিত্তের প্রসন্নতা উপস্থিত হওয়াতে  
এবং সপ্তস্বর ও মুচ্ছনা এবং তান্ সমূহদ্বারা যেন তাহাদিগের কর্ণে  
অতি মনোহর মন্ত্রণা উদ্ভিজিত হইতেছে ॥ ৯ ॥

ইতি ভিন্নতনুং মণিভিন্নানিতং

তপনীয়ময়ৈরিব মারকতং ।

মণিনির্মিতমধ্যগশঙ্কুলস-

দ্বিপুলারুণপঙ্কজমধ্যগতং ॥ ১০ ॥

এইকপে শরীরের অবস্থা ভিন্নরূপ হওয়াতে মারকত মণিরন্তায়  
এবং নবোদিত সূর্য্যের প্রকাশে পদ্মেরন্তায় প্রমদাগণের শোভা  
হইতেছে ॥ ১০ ॥

অতসীকুসুমাবতনুং তরুণং

তরুণারুণপদ্মপলাশদৃশং ।

নবপল্লবচিত্রগুলুঞ্চলস-

চ্ছিখিপিচ্ছপিন্দ্বকরপ্রচয়ং ॥ ১১ ॥

অতসিপুষ্প এবং তরুণারুণেরন্তায় লোহিতবর্ণ এবং পদ্ম ও  
পলাসেরন্তায় শোভাবিশিষ্ট নয়নে এবং নবপল্লবে চিত্রিত গোলুঞ্চ  
লতার ও সম্বরপুষ্কের ন্যায় কেশ এবং করদ্বয়ে সেই প্রমদারা মনো-  
হারিণী হইয়াছেন ॥ ১১ ॥

চটুলক্রবমিন্দুসমানমুখং

মণিকুণ্ডলমণ্ডিতগণ্ডযুগং ।

শশিনক্ৰসদৃশদনচ্ছদনং

মণিরাজদনেকবিধাতরণং ॥ ১২ ॥

চঞ্চল ক্রযুক্ত চন্দ্রবদনা কামিনীরা গণ্ডযুগলের মণিকুণ্ডলে  
ভূষিত হইয়া বদনাচ্ছাদনপূরক বহুবিধ রত্নাদি বিনির্মিত আভরণ  
ধারণ করিতেছে ॥ ১২ ॥

অসনপ্রসবচ্ছদনোজ্জ্বলস-

ছসনং সুবিলাসনিবাসভুবং ।

নববিজ্রমভদ্রকরাঙ্রিতলং

ভ্রমরাকুলদামবিরাজভুজং ॥ ১৩ ॥

এবং সুবিলাসযুক্ত ভূমিতে অভিনব পল্লব সদৃশ হস্তদ্বয়ে মধুর  
এবং অব্যক্ত শব্দকারী ভ্রমর সমূহকে নিবারণ করিতেছেন ॥ ১৩ ॥

তরুণীকুচযুক্পরিরন্তমিল-

ন্যস্ফারুণবক্ষসমুক্ষগতিং ।

শিবদেনসমীরিতগোপবরং

স্মরবিহ্বলিতং তুবনৈকগুরুং ॥ ১৪ ॥

সেই প্রকার তরুণীগণের কুচযুগলে আলিঙ্গনকারী সমস্ত সংসা-  
রের অদ্বিতীয় গুরু, গোপশ্রেষ্ঠ শ্রীহরির অরুণবর্ণ বক্ষঃস্থল কন্দর্প  
ভাবে মন্ত্ৰণ এবং বিহ্বল হইতেছে ॥ ১৪ ॥

প্রমদেতি পীঠবরে নিধরং

প্রযজ্জেদিতি ক্রপমক্রপমজং !

প্রথমং পরিপূজ্য তদঙ্গরতিং

মিথুনানি যজ্জেদ্রসশালিমতঃ ॥ ১৫ ॥

এইরূপ প্রমদাগণকে পীঠ মধ্যে স্থাপনা করিয়া পূজা করিবেক  
তাহাতে নির্বিকার ও জন্মহীন এবং রসময় শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গ বিস্তার  
হেতুক তাহার তাহার অঙ্গস্বরূপ হইয়াছে তাবিয়া প্রথম পূজা  
সমাপন করিতে হইবেক ॥ ১৫ ॥

দলষোড়শকে স্মরমূর্তিগণং

সহশক্তিকমুত্তমরাসগতং ।

সরমাগদনং স্বকলাসহিতং

মিথুনাঙ্গমথেষ্টপরিপ্রমুখান্ ॥ ১৬ ॥

অনন্তর সেই পূজা পীঠের ষোড়শদলে উৎকৃষ্ট কেশবাদি মূর্তি ও তাঁহাদিগের শক্তিগণের অংশ এবং মিথুনাঙ্গ সকল যথাবিধি পূজিত হইবেন ॥ ১৬ ॥

ইতি সন্ধ্যাগমুং পরিপূজ্য হরিং

চতুরারুতিসংবৃতমাত্র মতিঃ ।

রজতারচিত্তে চষকে সশিতং

সম্বৃতং সুপায়্যাহস্য নিবেদয়তাং ॥ ১৭ ॥

আর এই প্রকারে ভক্তিরসে আর্জবুদ্ধিসাধক শ্রীহরির পূজা করিয়া চতুরাবরণ সংযুক্ত রজত নিম্নিত পাত্রে শর্করা, ঘৃত এবং দুগ্ধ সহিত নিবেদনীয় পদার্থ সকল সমর্পণ করিবেক ॥ ১৭ ॥

বিভবে সতি কাংস্যময়েষু পৃথক্

স্বকরেষু চ ষোড়শসু ক্রমশঃ ।

মিথুনেষু নিবেদ্য পয়ঃ সশিতং

বিদধীত পুরোবদথো সকলং ॥ ১৮ ॥

সাদর্শ সম্পত্তিশালী হইলে কাংস্যময় ষোড়শপাত্রে যথাক্রমে পৃথক্ পৃথক্ মিথুনের সোপকরণ নৈবেদ্যর বিধান করা কর্তব্য হইবে ॥ ১৮ ॥

সকলভুবনমোহনবিধিং যো

নিয়তমমুংনিশি নিশ্চয়দারচেতাঃ ।

ভবতি স খলু সর্বলোকপূজ্যঃ

শ্রিয়মতুলাং সমবাপ্য যাত্যনন্তং ॥ ১৯ ॥



অনন্তর যিনি উদারচিত্ত হইয়া প্রত্যেক রজনীতে সমস্ত ভুবন  
মোহনের এই বিধি অবলম্বনপূর্বক নিত্য কৰ্ম্মাহন তিনি সকললোকের  
পূজ্য এবং ধনবান হইয়া অন্তকালে অনন্ত লাভ করেন ॥ ১৯ ॥

নিশি বা দিনান্তসময়ে

প্রপূজয়েন্নিত্যাশো হরিং ভক্ত্য ।

সমফলমুভয়ং হি ততঃ

সংসারাক্টিং সমুত্তীৰ্ষতি যঃ ॥ ২০ ॥

রাত্রিতে সাগ্ন্যকালে যিনি ভক্তিসহকারে নিত্য নিত্য শ্রীহরির  
অর্চনা করেন তিনি উত্তরলোকে সমান ফল প্রাপ্ত হইয়া সংসার  
সাগর হইতে উদ্ধার হইবেন ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

দ্বাদশ অধ্যায় ॥ ১২ ॥

## ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।



### শ্রীব্যাস উবাচ

ইত্যেবং মনুবিগ্রহং মধুরিপুং যো রাত্রিকালং যজ্ঞে

তস্যাবাখিলজন্তুজাতদয়িতস্যাস্তোষিকাবেশ্মনঃ ।

হস্তে ধর্ম্মসুখার্থমোক্শবিভবাঃ সঙ্গর্গসংপ্রার্থিতাঃ

সাস্ত্রানন্দমহারসদ্রবমুচো যেষাং কলশ্চৈনয়ঃ ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিতেদছন । যে কোন সাধক রাত্রিকালে মন্ত্রময় শরীর  
বিশিষ্ট মধুসূদন শ্রীকৃষ্ণের পূজা করেন তাহার সমস্ত জন্তুর প্রতি  
প্রীতি হওয়াতে লক্ষ্মীদেবী অচলা হইয়া তাঁহার প্রতিবাসিনী হয়েন  
(এবং তাঁহার হস্তে ধর্ম্ম, অর্থ, মোক্ষ, সুখ এবং সম্পত্তির এবং)  
প্রার্থনীয় সমুদয় উৎকৃষ্ট বিষয় আনন্দরসের প্রদাতা হইয়া কর্ম্মফলের  
প্রদর্শক হয় ॥ ১ ॥

অথোচ্যতে পূর্নসমীরিতানাং

পূজাবসানে পরমস্য পুংসঃ ।

কম্পস্তু কান্যোষপি তর্পণানাং

বিনাপি পূজাং খলু যৈঃ কলং স্যাৎ ॥ ২ ॥

অনন্তর এই পরম পুরুষের পূজা শেষ হইলে পূর্নোক্ত তর্পণাদির  
কল্পনা, কাম্যকর্ম্মের পক্ষে ও পূজা ব্যতিরেকে যে প্রকারে ফলবতী  
হয় তাহা বর্ণিত হইতেছে ॥ ২ ॥

সম্পূর্ণ্য পীঠমন্ত্রং শক্তীঃ সঙ্কুং প্রথমমচ্যুতে তত্র ।

আবাহু পূজয়েত্তং তোয়ৈরেবার্ধিতৈঃ সমুপচারৈঃ ॥ ৩ ॥

পীঠমন্ত্রের সম্পূর্ণ করিয়া তাহাতে একবার শ্রীকৃষ্ণের শক্তি-  
গণকে আবাহন করিয়া বাহ্যনীয় উপচার এবং জলদ্বারা তাঁহার পূজা  
করিতে হইবেক ॥ ৩ ॥

বদ্ধাথ ধেনুয়ুজাং তোয়ৈঃ সম্পাদ্য তর্পণদ্রব্যং ।

তদ্বজ্রাঞ্জলিনা তং সুবর্ণচষকীকৃতেন তর্পষতু ॥ ৪ ॥

তৎপরে ধেনুযুত্রা বন্ধন করিয়া তর্পণ দ্রব্যে জল নিক্ষেপপূর্বক কৃতাজলি হইয়া স্ববর্ণ পাত্রস্থিত দ্রব্যে তাঁহাকে পরিতৃপ্ত করিবেক ॥ ৪ ॥

বিংশতির্যোষ্টোপেতা কালত্রয়তর্পণেষু সংখ্যোক্তা ।

ভূয়ঃ স কালবিহিতান্ সক্রুৎ সক্রুত্পর্পয়েত্তত্র পরিবারান্ ॥ ৫ ॥

ইহাতে ত্রিকাল তর্পণসম্বন্ধে অষ্টানিংশতি সম্বা ইক্ত হইয়াছে এবং পুনশ্চ সেই কালানুসারে পূজনীয় দেবতার পরিবার বর্গের এক একবার তর্পণ করিতে হইবেক ॥ ৫ ॥

প্রাতর্দধিগুডমিশ্রং মধ্যাহ্নে পায়সং সনবনীতং ।

ক্ষীরং তৃতীয়কালে সসিতোপলমিত্যদীরিতং দ্রব্যং ॥ ৬ ॥

প্রাতঃকালে দধি এবং গুড়যুক্ত ও মধ্যাহ্নে ক্ষীর প্রভৃতির উপকরণ দ্রব্যে নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ৬ ॥

তর্পয়ামি পদং যোজ্যং মন্ত্রাস্তেষুশ্চ নামসু ।

দ্বিতীয়াশ্চেষু তু পুনঃ পূজাশেষং সমাপয়েৎ ॥ ৭ ॥

মন্ত্রাস্তে এবং নামাস্তে দ্বিতীয়া বিভক্তি করিয়া তর্পয়ামি ( অর্থাৎ তর্পণ করিতেছি ) পদের সহিত পুকার শেষ পর্য্যন্ত সমাপ্ত করিবেক ॥ ৭ ॥

অভ্যাক্য তৎপ্রসাদান্তিবাআনং প্রপিবেদপঃ ।

তচ্ছপ্তাংস্ত্বস্তসোদাস্য তন্নয়ঃ প্রজপেন্নানুং ॥ ৮ ॥

অনন্তর প্রসন্ন হইয়া আপনার উপর কিঞ্চিৎ জলনিক্ষেপ করিয়া কিয়ৎপরিমিত অবশিষ্ট জল পান করিবেক ; ও সেই জলের উপর মূলমন্ত্র জপকরিয়া একাগ্রচিত্তে পূর্বোক্ত মন্ত্র জপ করিতে হইবেক ॥ ৮ ॥

অথ দ্রব্যানি কাম্যেষু বক্ষ্যন্তে তর্পণেষু যৎ ।

তানি প্রোক্তবিধানানান্যত্রিত্যান্যতমং যজ্ঞেৎ ॥ ৯ ॥

অনন্তর কাম্যতর্পণে যে সকল দ্রব্য উল্লেখিত হইবেক তাহা সেই কার্যের বিধানানুসারে ভিন্নরূপ করিয়া সংগ্রহ করিবে ॥ ৯ ॥

দ্রব্যৈঃ ষোড়শভিরমুং তর্পয়েদেকশচতুর্কারং ।

স চতুঃ কীরাদ্যৈস্তৈঃ সক্রুদ্ধাদ্যমুচ্যতং তজ্জ্য ১০ ॥

ষোড়শ প্রকার দ্রব্যদ্বারা তাঁহাকে তৃপ্ত করিয়া একাদশ পদার্থের সহিত আদ্যৈস্তে কীরদানপূর্বক এবং একবার জগদান করিয়া ভক্তি সহকারে ত্রীকৃষ্ণ ভগবানের পূজা করিতে হইবেক ॥ ১০ ॥

পায়সদাধিককুধরং গোড়ান্নং পয়ো দধীনি নবনীতং ।

জাজ্যং কদলীমোচাচোচাট্যামোদকাপুপং ॥ ১১ ॥

শর্করাযুক্ত পায়স, গোড়ান্ন, দুগ্ধ দধি, নবনীত ঘৃত, কদলী, মোদক এবং পিষ্টক প্রভৃতি বিবিধদ্রব্য নিবেদন করিবেক ॥ ১১ ॥

পৃথুকা লাজসমেতা দ্রব্যানাং কথিতমিহ ষোড়শকং ।

লাজান্তেহস্ত্যাকীরা শ্রাক্ সমর্প্যং সিংতাপলাপুঞ্জং ১২ ॥

এইকপে লাজ সমেত \* ষোড়শ প্রকার দ্রব্য পূর্বোক্তরূপে কীর-  
দানের পর মিষ্টান্ন সহিত সমর্পণ করিতে হইবেক ॥ ১২ ॥

প্রগে চতুঃসপ্ততিবারমিথং

প্রতর্পয়েদ্যেহমুদিনং নরো হরিং ।

অনন্যধীশস্য সমাপ্তসম্পদঃ

করস্থিতা মণ্ডলতোহতিবাহিতাঃ ॥ ১৩ ॥

এই কপে চতুঃসপ্ততিবার যে ব্যক্তি প্রতিদিন ত্রীহরির উদ্দেশে  
পূজাকালে অনন্য বুদ্ধি হইয়া পদার্থ সকল নিবেদন করেন সমস্ত  
সম্পত্তি তাঁহার করস্থিত হইয়া থাকে ও সেই পূজামণ্ডলের বাহ্যিত  
পদার্থের ন্যায় বস্তু সকল তাঁহার হস্তগত হয় ॥ ১৩ ॥

ধারোষণপকুপয়সী

দধিনবনীতে ঘৃতঞ্চ দৌধ্যান্নং ।

মৎস্য্যাণ্ডৌ মধ্বমৃতং

দ্বাদশশস্তর্পয়েন্নবতিরেতিঃ ॥ ১৪ ॥

\* সাধারণে সকলে ঠৈ কহে ।

উৎকৃষ্ট ছক্ষে পরিপক পায়সান্ন ও দধি এবং নবনীত এবং ঘৃত  
ও ছক্ষে নিক্শিপ্ত তণ্ডুল এবং মৎস্যাত্ত এবং মধু প্রভৃতি নব প্রকার  
পদার্থে দ্বাদশবার তর্পণ করিবে ॥ ১৪ ॥

তর্পণবিধিরায়মপরঃ

পূর্বাদিতঃ সকলোহষ্টশতসংখ্যঃ ।

কর্ম্মণি কর্ম্মণি বিকৃতো

জনসংবলনৈর্কশেষতো বিহিতঃ ॥ ১৫ ॥

অনন্তর এই তর্পণের বিধি পূর্বোক্ত অষ্টশত সংখ্যা সকল হই-  
বেক ; কিন্তু প্রত্যেক কর্ম্মে উহা বিকৃত করিয়া বিশেষমতে বিধান  
করা বিহিত হয় ॥ ১৫ ॥

সখণ্ডধারোক্ষাধিয়া মুকুন্দং

ব্রজন্ পুরং গ্রামমপি প্রতর্প্য ।

লভেত ভোজ্যং সরসং সভূতৈ-

র্ক্সাসাংসি ধ্যান্যানি ধনানি মন্ত্রী ॥ ১৬ ॥

ঐ সকল পদার্থ অমৃতময় বিবেচনা করিয়া স্বকীয়ধামে বিরাজমান  
মুক্তিদাতা ত্রিকূক্ষের তৃপ্তি জন্মাইলে ভৃত্যগণের সহিত সরসভোজ্য  
ও বস্ত্র এবং ধাত্রা ও ধনাদিসাধকের হস্তগত হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

যাবৎসম্পূর্ণৈমন্ত্রী তাবৎসংখ্যং জপেন্মনুং ।

তর্পণেনৈব সাধ্যানি সাধয়েদখিলান্যপি ॥ ১৭ ॥

মন্ত্রজসাধক যেরূপ পরিমাণে তর্পণ করিবেন সেই পরিমাণে  
তাঁহাকে মন্ত্রজপ করিতে হইবেক ; কারণ তর্পণদ্বারাই সমস্ত সাধ্য  
বিষয়ের সাধন হইবে ॥ ১৭ ॥

দ্বিজো ভিকার্ত্তির্য ইহ দিনেশো নন্দনয়ঃ

স্বয়ংভূত্বা ভিকামটতি হসনো গোপকুদুশাং ।

অসাবেতাভিঃ স্বৈর্ললিতললিতৈর্নর্ম্মবিধিভি-

দ্বিকীরাজ্যাভ্যাং প্রচুরতরভিক্যং স লভতে ॥ ১৮ ॥

যে ব্রাহ্মণের ভিক্ষা বৃদ্ধি হয় তিনি দিনপতি এবং ত্রীকৃষ্ণের স্ব  
ভক্ত হইয়া স্বয়ং ভিক্ষার নিমিত্ত ভ্রমণ করিলে গোপাঙ্গনাদিগের  
সন্তোষকারী নন্দনন্দনকে, দধি এবং ঘৃতাদি দ্বারা বিধিপূর্বক পূজা  
করিলে অনায়াসে প্রচুরতর ভিক্ষা লাভ করিতে পারিবে (অর্থাৎ  
তিনি নিম্পৃহ হইলেও তাঁহার যথেষ্ট লাভ হইবে ॥ ১৮ ॥

মধ্যে কোণেষু ষট্‌স্বপ্যনলপুরপুটস্যালিখৎ কর্ণিকায়ং  
কন্দর্পাসাধ্যযুক্তং বিবরগতমড়গং দ্বিশঃ কেশরেষু ।  
শক্তিঃ ত্রীপূর্বকালিদ্ধিনবলিপিমনোরক্ষবাণীচ্ছদানাং  
মধ্যে বর্ণান্ দশানাং দশলিপিমবদূর্য্যস্য চৈকৈকশোভজং ॥ ১৯ ॥

অপিচ পূজা কালীন সাধকের, ষট্‌কোণবিশিষ্ট পদ্মের মধ্যভাগে  
এবং কর্ণিকাতে কামবীজ প্রভৃতি ষড়ক্ষরী মন্ত্র ও শক্তি ও ত্রী, এবং  
রক্ষণ শব্দ লিখিয়া তাহাতে একই স্থলে দশাক্ষরী মন্ত্রের বিন্যাস  
করিতে হইবেক ॥ ১৯ ॥

তুপদ্ব্যনাভিবৃতমঙ্গমন্মথেন

গোরোচনাভিলিখিতং তপনীয়সূচ্য ।

পটে হিরণ্যরচিত্তে গুলিকীকৃতস্তং

গোপালমন্ত্রমখিলার্থদমেতদ্রুতং ॥ ২০ ॥

স্থলপদ্ম সদৃশ নাভিযুক্ত মনোহর কপধারণী মূর্তি লিখিয়া  
অঙ্গরচিত্ত লেখনীরদ্বারা গোপালমন্ত্র গোরোচনার সহিত লিখিবেক ২০

সম্পাতিসিক্তমভিঙ্গপ্তমিদং মহন্তি-

ধার্ব্যং জগত্রয়বশীকরণৈকদক্ষং ।

রক্ষাযশঃসুতমহীধনধান্যলক্ষ্মী-

সোভাগ্যালিপিসুভিরজস্রমনর্ঘ্যবীর্ঘ্যং ॥ ২১ ॥

উপরোক্ত মন্ত্রে ত্রিলোকের বশীকরণ হওয়াতে প্রদান সাধকেরা  
জপ করিবার নিমিত্ত উহা ধারণ করিবেক; তাহাতে তাঁহাদিগের

রক্ষা, বশ, পুত্র, ভূমি, ধন, ধান্য শোভা ও সৌভাগ্য এবং অব্যর্থ  
বীৰ্য্য লাভ হইবেক ॥ ২১ ॥

ভূতোন্মাদাপস্মৃতি বিষমূর্ছাবিভ্রমজ্বরার্ভানাত্ ।

ধ্যায়ন্ শিরসি প্রজপেদ্বিত্তমিদং ঋটিতি শমন্নিতুং বিকৃতীঃ ॥২২

ভূতাদির নিমিত্ত উন্মত্ততা, অপস্মৃতি, বিষ, মূর্ছা, বিভ্রম ও জ্বর  
প্রভৃতি রোগে এই মন্ত্রের ধ্যান করিয়া জপ করিলে ঋটিতি বিকার  
শান্তি হয় ॥ ২২ ॥

স্মরাস্ত্রবিজ্রমাক্রান্তঃ কৃষ্যায় হৃদিমিত্যসৌ ।

ষড়্‌ক্ষরোন্নয়ং সংপ্রোক্তঃ সৰ্ব্বসিদ্ধিকরো মনুঃ ॥২৩॥

কাম বীজ ও লক্ষ্মীবীজ সহকারে কৃষ্যায় পদে সৰ্ব্বসিদ্ধি কর  
ষড়্‌ক্ষরী মন্ত্র হৃদয়ে ধারণার্থে কথিত হইল ॥ ২৩ ॥

ক্ৰীড়ানুদীপ্তো মায়াবী নবলাঞ্ছিতমন্তকঃ ।

মৈষাশক্তিঃ পরানুক্ষা নিত্য। সংবিত্‌স্বকপিণী ॥২৪॥

ক্ৰীড়াতে স্মদীপ্ত ও মায়াবী এবং নবলাঞ্ছিত মন্তক প্রভৃতি মূর্তির  
স্বক্ষা, নিত্য, ও সন্নিবিত্‌স্বকপিণী শক্তি হয়েন ॥ ২৪ ॥

অস্থ্যগ্নিগোবিন্দনবৈলক্ষ্মীবীজং সমীরিতং ।

আদ্যামষ্টাদশা লিপিঃ স্যাৎত্রিংশত্যক্ষরো মনুঃ ॥২৫॥

অস্থি, অগ্নি, ও গোবিন্দপদের সহিত লক্ষ্মীবীজ উক্ত হইল  
তাছাতে প্রথমতঃ অষ্টাদশ ও পরে ত্রিংশতি অক্ষরবিশিষ্ট মন্ত্র  
হইবেক ॥ ২৫ ॥

শালগ্রামে মণৌ যন্ত্রে মণ্ডলে প্রতিমানু চ ।

নিত্যং পূজা হরেঃ কার্য্যা ন তু কেবলভূতলে ॥২৬॥

শালগ্রামে মণিময় রত্নে ও যন্ত্রে এবং মণ্ডলে কিম্বা প্রতিমাতে  
শ্রীহরির নিত্যপূজা করণীয় হয় কেবলমাত্র ভূতলে নহে ॥ ২৬ ॥

ইতি জপছতপূজাতর্পণাদৈশ্বর্য্যকুন্দং

য ইহ ভজতি মদ্বোরে কমাশ্রিত্য নিত্যং ।

স তু সুচিরমযদ্বাৎ প্রাপ্য ভোগানশেষান্  
পুনরমলতরং তদ্ধাম বিকোঃ প্রয়াতি ॥২৭॥

এই প্রকারে জপ, হোম পূজা এবং তর্পণাদি দ্বারা পূর্বোক্ত মন্ত্র-  
দ্বয়ের একটি আশ্রয় করিয়া যে কেহ মুক্তিদাতা ত্রীকৃষ্ণের ভজনা করে  
সে অনায়াসে অশেষ ভোগ লাভ করিয়া অনন্তর নির্মল বিষ্ণুধামে  
গমন করে ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে  
ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে  
ত্রয়োদশ অধ্যায় ॥ ১৩ ॥



## চতুর্দশোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীব্যাস উবাচ ।

বিনিয়োগানথো বক্ষ্যে মন্ত্রম্যোক্তয়োঃ সমান্ ।

তদর্থকারিণোহনন্তবীৰ্য্যান্মন্ত্রাংশ্চ কাংশ্চন ॥ ১ ॥

ব্যাসদেব কহিলেন । অনন্তর উক্ত মন্ত্রদ্বয়ের সমান বিনিয়োগ বর্ণনা করিতেছি এবং তদর্থকারী অনন্ত বীৰ্য্য অপর মন্ত্র সকলও কহিতেছি ॥ ১ ॥

বশ্মে তং দেবকীপুত্রং সদ্যোজাতং ছাসপ্রভং ।

পীতাম্বরং করলসচ্চক্রশঙ্খগদাশুভ্রং ॥ ২ ॥

সেই দেবকীপুত্র সদ্যোজাত অরুণ প্রভ এবং পীতাম্বর এবং শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্মধারী শ্রীকৃষ্ণের বন্দনা করি ॥ ২ ॥

এবং ধাত্ত্বা জপেন্মন্ত্রং লক্ষং ব্রাহ্ম্যে মুহূর্ত্তকে ।

স্বাহুপ্পুতৈশ্চ কুমুদৈঃ পলাশৈরযুতং ছনেত্ ॥ ৩ ॥

এই কপে ধ্যান করিয়া ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে এক লক্ষবার জপ করিবে এবং স্বকীয় হস্তে আনিত পলাশ কুমুদদ্বারা দশ সংস্রবার হোম করিবে ॥ ৩ ॥

মম্বোরন্যতরেনৈব কুৰ্ব্বাদ্ধঃ স্তুসমাহিতঃ ।

স্মৃতিং মেধামতিবলান্নকু। স কবিবাগ্ভনেৎ ॥ ৪ ॥

যে কেহ সমাহিতচিত্তে ঐ উভয়ের একমন্ত্রদ্বারা উহাকরে সেই ব্যক্তি স্মৃতি, মেধা এবং বুদ্ধি ও বল লাভ করিয়া কবির তুল্য বলা হয় ॥ ৪ ॥

স্যান্মনুস্তম্যঃ পূৰ্কে। ধ্যানহোমকলোহপরঃ ।

শ্রীমম্বুকুন্দচরণো স দেতি শরণং ততঃ ॥ ৫ ॥

মন্ত্রজপ তম্য হইলে প্রথমতঃ ধ্যান ও হোমের ফল পাইয়া মুক্তিদাতা শ্রীকৃষ্ণের চরণে সতত শরণাপন্ন হয় ॥ ৫ ॥

অহং প্রপদ্য ইত্যুক্তো মৌকুন্দাষ্টাদশাক্ষরঃ ।

নারদোহস্য তু গায়ত্রী মুকুন্দশর্চিপূর্বিকা ॥ ৬ ॥

অগ্নি মুকুন্দের শরণাপন্ন হইতেছি এইকপ করিয়া তাহার অষ্টা-  
দশাক্ষরী মন্ত্রের নারদ ঋষি এবং গায়ত্রীছন্দঃ ও মুকুন্দ দেবতার  
শ্ররণ করিবেক । ৬ ॥

প্রাতঃ প্রাতরিবোত্থায় জপ্ত্বা যোহষ্টোত্তরং শতং ।

অনেন ষড়্ভক্তির্মাসৈঃ স ভবেত্ শ্রুতিধরো নরঃ ॥ ৭ ॥

প্রভাতে উঠিয়া অষ্টোত্তর শতবার জপ করিলে ছয়মাস মধ্যে  
ভক্তিমান সাধক শ্রুতিধর হইবেক ॥ ৭ ॥

উপসংহতদিব্যাক্ষং পুরোহবন্মাতুরক্ষকং ।

চলদোশচারণং বালং নীলাভাসং স্মরন্ জপেৎ ॥ ৮ ॥

উপসংহারবিশিষ্ট, দিব্যাক্ষযুক্ত গোচারণকারী বালস্বভাব ও  
নীলবর্ণ এবং জননী ক্রোড়স্থিত শ্রীকৃষ্ণের শ্ররণ করিয়া জপ করি-  
বেক ॥ ৮ ॥

অযুতং তাবদেবাজ্যৈজু'হ্ময়াজ হুতাশনে ।

স লভেদচলাং অন্ধাং ভক্তিং শান্তিঞ্চ শাস্ত্বতীং ॥ ৯ ॥

অগ্নিতে যুতদ্বারা দশসহস্রবার ও তাহাতে হোম করিবে তাহার  
অচলা অন্ধা ভক্তি এবং শান্তি লাভ হইবেক ॥ ৯ ॥

মনুতৈতৎ সমস্তান্তো মরুন্নামিতশব্দতঃ ।

বাললীলাঅনে ছং কট্ নম ইত্যমুনাথবা ॥ ১০ ॥

এই মন্ত্র সমস্ত কার্য বায়ুবীজ সহকারে বাললীলাঅনে হং  
কট্ নমঃশব্দে সম্পাদিত হইবেক ॥ ১০ ॥

নলকুবরগায়ত্রী বালকৃষ্ণা ইতীরিতা ।

ঋষাদ্যাঃ সিদ্ধয়ঃ সর্বাঃ কুসর্জপাদৈরথামুনা ॥ ১১ ॥

বালকৃষ্ণানল কুবরক গায়ত্রীঋষি প্রভৃতির নিমিত্ত জপাদি করিতে  
হইবেক ॥ ১১ ॥

লম্বিতে বালশয়নে রুদন্তং বল্লভীজনৈঃ ।

প্রেষ্যমানং দুঃখবুদ্ধা তর্পয়েৎ সোহম্নু তে কলং ॥১২॥

বালশযায় শয়ন করিয়া রোরুদ্ধমান এবং গোপিগণ কর্তৃক বদ-  
নীর শ্রীকৃষ্ণের দুঃখদানের বিষয়ে যিনি তর্পণ করেন তিনি যথেষ্ট  
ফল ভাগী হয় ॥১২॥

অমুনা বানুকপাস্তে রস কপপদং বদেৎ ।

ওষ্ঠং কপনমোদক মন্মাধিপত্যে মম ॥ ১৩ ॥

অনুকপ শব্দের শেষে রস-কপ পদের উচ্চারণ করিয়া আমার  
অন্নাধিপতি শ্রীকৃষ্ণের উরুদেশে নমস্কার করিতেছি এই কপে কহি  
বেক ॥ ১৩ ॥

অম্নং প্রযচ্ছ স্বাহেতি ত্রিংশদর্গোহন্নদো মনুঃ ।

নারদানুষ্টম্যাধিপত্যোহস্যাবির্পূর্বিকাঃ ॥ ১৪ ॥

“অন্ন গ্রহণ করুন,, ইহার পর স্বাহা পদ কথিয়া ত্রিংশৎ  
অক্ষরযুক্ত অন্নদানের মন্ত্র পাঠ করিবে ইহাতে ঋষি নারদ ছন্দঃ  
অনুষ্টুপ কথিত হইয়াছে ॥ ১৪ ॥

ভূতবালগ্রহোন্নাদম্মতিভ্রংশাদ্ভ্যাপদ্রবৈঃ ।

পুতনাস্তনপাতারং গ্রস্তং মৃচ্ছি স্বরন্ জপেৎ ॥ ১৫ ॥

ভূতগণ বালগ্রহ, উন্নততা, স্মৃতিহীনতা প্রভৃতি উপদ্রবে  
আক্রান্ত ব্যক্তি মন্তকে পুতনার স্তন্যপান কর্তা শ্রীকৃষ্ণের স্মরণপূর্বক  
জপ করিবেক ॥ ১৫ ॥

সান্ধ্যচুষণনিকিণ্ণসর্কাদীং ক্রন্দতীক্ষ্ণ তাং ।

আবিশ্য সর্কে তং মৃত্তা বিদ্রবন্তী ক্রতং গ্রহাঃ ॥১৬॥

তাহাতে সর্কাদের উপদ্রব নিবারণ হইয়া তাহার ক্রন্দন হেতু  
নিবারণিত হয় এবং গ্রহগণ তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া অবিলম্বে  
গন করেন ॥ ১৬ ॥

জুহুয়াং পরমগুণ্য। মঞ্জরীভিক্ৰিভাবসৌ ।

প্রস্থতৈঃ পঞ্চগব্যাদৈঃ পুতনাহন্তরাননে ॥ ১৭ ॥

তুলসী মঞ্জরী এবং পুষ্প ও পঞ্চগব্যাদি দ্বারা পুতনা বিনাশক  
শ্রীহরির মুখ জ্ঞানে অগ্নি মধ্যে হোম করিবেক ॥ ১৭ ॥

প্রাশয়েচ্ছৃগব্যং তং কলসেনাভিষেচয়েৎ ।

সাধ্যং সহস্রজপ্তেন সর্কোপদ্রবশান্তয়ে ॥ ১৮ ॥

উৎকৃষ্ট গব্য সকল কলস দ্বারা অভিষেক ক্রিয়ায় নিয়োজিত  
হইলে তাহা প্রাণার্থে প্রদত্ত হইবেক এবং সাধ্যমতে সহস্রবার জপ  
করিয়া সকল উপদ্রব শান্তি করিবে ॥ ১৮ ॥

মনুনাষ্টাদশান্তেন জংকট্‌স্বাহাস্তিকেন বা ।

ঋগ্বাদ্যা ব্রহ্মগায়ত্রী গ্রহব্যূহরয়োঃস্য তু ॥ ১৯ ॥

হিং, কট্‌, স্বাহা, যুক্ত অষ্টাদশাকরী মন্ত্রদ্বারা ঋগ্বাদিযুক্ত ব্রহ্ম-  
গায়ত্রী গ্রহমুহুরের নিবারণে নিয়োজিত হইবে ॥ ১৯ ॥

নিজপাদাযুজাক্ষিপ্তশকটং চিস্তয়ন্ জপেৎ ।

অযুতং মন্ত্রয়োঃকং সর্কবিস্মোপশান্তয়ে ॥ ২০ ॥

ও তাঁহার নিজচরণাযুজ দ্বারা চালিত শকটের ধ্যান করিয়া  
সর্কবিস্ম বিনাশার্থে ঐ উভয়ের একটিমাত্র দশ সহস্রবার জপ করি-  
বেক ॥ ২০ ॥

অজ্ঞানমীবাং মন্ত্রাণামাচক্রাদিভির্জন্য ।

অষ্টৈরিষ্টাদিবজ্রাদৈরুদিতা সম্পদে সদা ॥ ২১ ॥

চক্রাদি হইতে এই বিনা মন্ত্রের শকটের অর্চনা করিয়া অজ্ঞ  
এবং ইন্দ্র বজ্রাদির পূজা করিলে সাধকেরা সতত সম্পত্তি শালী-  
হবেন ॥ ২১ ॥

বালো নীলতমুর্দ্ধোভ্যাং দধ্যাৎথং পায়সং দধৎ ।

হবিকোঁড়া দীপিনথকিঙ্কিনীজালমণ্ডিতঃ ॥ ২২ ॥

বাল স্বভাব গ্রীহরি নীলবর্ণ শরীরের হস্তদ্বয়ে দধি এবং পায়স গ্রহণ করিয়া আছেন এবং তাহার গলদেশে ব্যাঞ্জনঞ্চ ও কিক্কিনী জাল শোভা পাইতেছে ॥ ২২ ॥

ধ্যাঐশ্ববমম্মৌ জহুয়াচ্ছতবীৰ্য্যাক্কুরত্রিকৈঃ ।

পয়ঃ সর্পিঃপ্লু তৈলক্কমে কস্তাবজ্জ পেন্নমুং ॥ ২৩ ॥

এই রূপ ধ্যান করিয়া অগ্নিতে শতবীৰ্য্যাক্কু প্রভৃতি পদার্থে এবং ত্রফ ও ঘৃতাদি দ্বারা হোম করিয়া তাহাতে একলক্ষ মন্ত্র জপ করিবে ॥ ২৩ ॥

গুরবে দক্ষিণাম্ভুতা ভোজয়েদ্ভিজ্জপুঙ্গবান্ ।

স হৃদ্যানাং শতং জীবের্মীরোগো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৪ ॥

অনন্তর গুরু দক্ষিণা দিয়া ও ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইয়া ভক্তেরা শতবর্ষ পর্য্যন্ত নীরোগী হইয়া নিঃসংশয়ে জীবিত থাকিবেন ॥ ২৪ ॥

অত্রাপ্যন্যো মনুর্দাশার্ণাশ্চৈত্রীপুরুষোত্তমঃ ।

আয়ুর্মে দেহি সস্তাব্য বিষ্ণবে প্রভবিষ্ণবে ॥ ২৫ ॥

ইহাতে ত্রীপুরুষোত্তম শব্দযুক্ত দশাকরী অন্য মন্ত্র আছে : হে বিষ্ণু ! হে প্রভো ? আমাকে আয়ুদান করুন এই রূপ সম্বোধন করিতে হইবে ॥ ২৫ ॥

নমোহস্তা দ্ব্যধিকা ত্রিংশদর্ণোহস্যর্ষিস্ত নারদঃ ।

চ্ছন্দোহনুষ্ঠুদেবতা চ ত্রীকৃষ্ণাঙ্গান্যতো ক্রবে ॥ ২৬ ॥

ইহাতে দ্বাত্রিংশদাকরী মন্ত্র নমঃ শব্দযুক্ত আছে, তাহার ঋষি নারদ ছন্দঃ অনুষ্ঠুপ্ ও ত্রীকৃষ্ণ দেবতা হয়েন ; অতঃপর তাঁহার অঙ্গ সকল কহিতেছি ॥ ২৬ ॥

রবিভূতেঙ্গ্রিমবসুনেত্রাষ্টৈরাঅনা যুতৈঃ ।

মহানন্দপ্রতিজ্যোতির্শ্মনৌ বিদ্যাভিভিঃ ক্রমাৎ ॥ ২৭ ॥

সূর্য্য ভূতেঙ্গ্রিম, বহু নেত্র, আত্মা এবং মহাজ্যোতি ও বিদ্যা-প্রভৃতি ক্রমশঃ পূজনীয় হন ॥ ২৭ ॥

জপ্তা লক্ষ্মিমং মন্ত্রং পার্শ্বনৈরযুতং হুনেৎ ।

পূর্ববৎ দুর্ক্সা জুহুদায়ুর্দীর্ঘতরং লভেৎ ॥ ২৮ ॥

এই মন্ত্র লক্ষ্মীজপ এবং পার্শ্বসাম দশ সহস্রবার হোম করিয়া  
পূর্ববৎ দুর্ক্সাদান করিলে দীর্ঘায়ু লাভ হয় ॥ ২৮ ॥

দারয়ন্তং বকং দোভ্যাং কৃষ্ণং সংগৃহ্য তুণ্ডমোঃ ।

স্মরন্ শিশূনামাচক্ষে স্পৃষ্টান্যতরমভ্যাসেৎ ॥ ২৯ ॥

হস্ত দ্বারা বকাস্থর বিদারক শ্রীকৃষ্ণকে স্মরণ করিয়া তাঁহার শৈশব  
অবস্থার নাম সকল উচ্চারণ করত অন্যতর মন্ত্রের অভ্যাস  
করিবে । ২৯ ॥

যজ্ঞপ্তিলজাত্যস্মান্তবেয়ুঃ সুখিনশ্চ তে ।

অত্রাপ্যন্যে মনুর্কালবপুষে বহুবল্লভা ॥ ৩০ ॥

এইরূপ জপ সমাপন করিয়া তিলতৈল মর্দন পূর্বক স্থখে  
স্নানাদি করিবে এবং ইহাতে “বালবপুষে ন্বাহা,” এই অমৃত মন্ত্র  
আছে ॥ ৩০ ॥

গোরক্ষায়াঙ্কুশদ্বৈগুং চারয়ন্তং পশুংস্তথা ।

উক্তা গোপালকপদং পুনর্বেশধরায় চ ॥ ৩১ ॥

গোরক্ষণ কালে তথা পশুদিগকে চরাইবার সময়ে বংশীশ্রুতি  
কারক গোপাল বেশধারী শ্রীকৃষ্ণের আরাধনা করিতে হয় ॥ ৩১ ॥

বাসুদেবায় বর্ম্মস্ত্রে শিরাংস্যষ্টাদশাক্ষরঃ ।

মহুর্নারদগায়ত্রীকৃষ্ণায়াদি বলেন ব । ॥ ৩২ ॥

বর্ম্মাস্ত্রধারী বাসুদেবের অষ্টাদশাক্ষরী মন্ত্রের ঋষি নারদ, হ্রদঃ  
গায়ত্রী এবং দেবতা শ্রীকৃষ্ণ উক্ত হইয়াছেন ॥ ৩২ ॥

কুর্ধ্যাদমোবালসংরক্ষামাচক্রাদ্যস্মিনা বুধঃ ।

কুস্তীনসাদিক্ষেড়ার্ভো দষ্টমুর্দ্ধি স্মরন্ হরিং ॥ ৩৩ ॥

বিজ্ঞ সাধক কুস্তীনসাদি রোগার্ভ এবং সর্পাদিহারা মন্ত্ৰকে  
দংশন প্রাপ্ত হইলে শ্রীহরিকে স্মরণ করিয়া গোবৎস সকলের রক্ষক  
শ্রীকৃষ্ণ হইতে রক্ষা পাইবেন ॥ ৩৩ ॥

নৃত্যস্থং কালিয়ফণামধ্যেহন্যতরমভাসেৎ ।

দৃশ্য পৌষ্মবর্ষিণ্যা সিঞ্চস্তং তন্তনুং বুধঃ ॥ ৩৪ ॥

ভাহাতে কালীর সর্পের ফণার মধ্যভাগে নর্তনকারী এবং নয়ন দ্বারা অমৃত বর্ষণ কারিণীনারীগণের দর্শনীয় ত্রিকূলের ধ্যান করিবে ॥ ৩৪ ॥

তর্জয়ন্ বামতর্জন্যা তস্মান্মোচয়তে বিষাৎ ।

আপূর্য্য কলসং তৌরৈঃ সূত্বা কালিয়মর্দনং ॥ ৩৫ ॥

অতঃপর বিঘনাশার্থে বাম হস্তের তর্জনী দ্বারা তর্জন করিয়া এবং কালীর মর্দনকে অরুণ পূর্ব্বক কোন কলসী জল পূর্ণ করিয়া বিষ হইতে মুক্তি করিবে ॥ ৩৫ ॥

জপ্ত্যুর্দশতমাসিঞ্চৈদ্বিঘ্নং স সুখী ভবেৎ ।

কালমধ্যে নিজস্যান্তিকণামধ্যে দ্বিবর্ণকান্ ॥ ৩৬ ॥

আর শত জপ করিয়া বিষধরকে অভিষেক পূর্ব্বক সুখী হইবেক ইহাতে কাল মধ্যে এবং ফণামধ্যে আপনার দ্বিবর্ণ মন্ত্র পাঠ করিবে ॥ ৩৬ ॥

উক্ত্বা পুনর্কদেমৃত্যুং কব্রোতি তমনস্তরং ।

নমামি দেবকীপুত্রমিত্যুক্ত্বা নৃত্যশব্দতঃ ॥ ৩৭ ॥

তদন্তে দেবকীপুত্র নৃত্য করিতেছেন ইহা বলিয়া তাঁহার নৃত্য শব্দের উদ্দেশে নমস্কার করিবে ॥

রাজানমচ্যুতং ক্রাণাদিতি দন্তলিপিন্মনুঃ ।

অস্যাঙ্গান্যতুর্দ্বিভিক্যন্তৈঃ সমন্তৈর্নারদো মুনিঃ ॥ ৩৮ ॥

রাজবেশধারী ত্রিকূলের চরণারবিন্দে নিপতিত জ্ঞান করিয়া নারদ ঋষিকে অরুণ পূর্ব্বক দণ্ড পীড়ায় মূলমন্ত্র কহিবে ॥ ৩৮ ॥

ছন্দোহমুখ্যৈবতা চ কৃষ্ণঃ কালিয়মর্দনঃ ।

জপ্যর্গলকং মনুবরং হোতব্যাং সর্পিষাহবুতং ॥ ৩৯ ॥

উহার ছন্দঃ অমৃতপু কালীর মর্দন ত্রিকূল দেবতা এবং একলক-জপ ও দশমহস্ত্র হৃৎযুক্ত হোম করা কর্তব্য হয় ॥ ৩৯ ॥

অঙ্গদিকপালবজ্রাদৈর্যচর্চনাস্য সমীৰিতা ।

ক্রিয়ানেনৈব বা সৰ্বা বিষয়ী প্রাণদীৰিতা ॥ ৪০ ॥

অঙ্গদিকপালাদির পূজা বজ্রাদিরদ্বারা কর্তব্য হয়, ও তাহাতে পূৰ্বোক্ত বিষয়নাশক সকল কৰ্ম সম্পন্ন হইবে ॥ ৪০ ॥

সদৃকোহেনেন জগতি নাস্তি কেডহরো মনুঃ ।

অত্রৈঃ সুরতরোঃ পিষ্ঠে শুড়িকাধেনুবারিণা ॥ ৪১ ॥

ইহার তুল্য বিষয়নাশক মন্ত্র আর নাই; ইহাতে গুটিকা ধেনুবারি ও কল্পবৃক্ষের অঙ্গ সকল ঔষধি স্বরূপ হইয়া আইসে ॥ ৪১ ॥

বিষয়ীপাননম্যাজ্ঞনালৈপৈঃ সাধিতাহমুনা ।

উদ্গুণ্ডবামদোদুগুণ্ডতগোবর্ধনচলং ॥ ৪২ ॥

বিষয় ঔষধের পান এবং অনুলেপন এই মন্ত্রদ্বারা হইয়া থাকে ও সেই দণ্ডে দোদুগুণ্ড প্রতাপশালী গোবর্ধনধারী ত্রীকূক্ষের অরণ করিতে হয় ॥ ৪২ ॥

অন্যহস্তাঙ্গুলিব্যক্তসুরবংশার্ণিতাননং ।

ধ্যায়ন্ জপন্ হরিং মম্বোরেক ছত্রং বিনা ব্রজেৎ ॥ ৪৩ ॥

দক্ষিণ হস্তে বংশদণ্ড ধারণপূর্বক ত্রীহরির ধ্যান ও নাম জপ করিয়া ছত্র ব্যতিরেকে গমন করিবেক ॥ ৪৩ ॥

বষবাতাশনিভ্যঃ স্যাস্তয়ং তস্য ন হি কচিৎ ।

মোঘমেঘৌঘযজ্ঞোপগতে তং অরণং জ্ঞেৎ ॥ ৪৪ ॥

তাহাতে বর্ষা, বায়ু এবং বজ্র হইতে কুত্ৰাপি তাহার ভয় থাকিবেনা, ও ইষ্ট মন্ত্র অরণ করিলে তাহার অনিষ্ট করিবার বিশেষ বস্ত্র থাকিলেও তাহা ব্যর্থ হইয়া যাইবে ॥ ৪৪ ॥

লোলৈরমুতসংখ্যাতৈরনারুষ্টির্ন সংশয়ঃ ।

ক্রীড়ন্তং যমুনাভোরে মজ্জন্তং প্লবনাদিভিঃ ॥ ৪৫ ॥

উক্ত মন্ত্র দশসহস্র বার জপ করিলে নিঃসন্দেহ অনারুষ্টি হয় এবং তাহাতে যমুনাঙ্গলে মগ্ন হইয়া ক্রীড়াকারি ত্রীকূক্ষের অরণ করা আবশ্যকীয় হয় ॥ ৪৫ ॥



তচ্ছীকরজলাসারৈঃ সিত্যমামং প্রিয়ারজনৈঃ ।

ধ্যাত্বাহযুতং পয়ঃসিদ্ধৈহ্নৈনদ্ধানীরতপ্ৰণৈঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং সেই জলকণা দ্বারা প্রিয়ারগণ কর্তৃক অভিবিক্ত শ্রীকৃষ্ণের  
উদ্দেশে ধ্যান প্রারম্ভ হইয়া অযুতবার তর্পণ করিবে ॥ ৬ ॥

বৃষ্টিভবেদকালেহপি মহতী নাত্র সংশয়ঃ ।

অমুম্বেব স্মরন্ মুর্ছি বিস্ফোটকজ্বরাতিভঃ ॥ ৪৭ ॥

ইহাতে অকালেও নিঃসন্দেহ বৃষ্টি হইতে পারিবে এবং তাঁহাকে  
স্মরণ করিলে মস্তকে বিস্ফোটক ও জ্বরাতি হইতে আরোগ্য লাভ  
হইবে ॥ ৪৭ ॥

সদাহমোহৈরার্তস্য অপাচ্ছান্তিভবেৎক্ষণাৎ ।

অথবা গুরুভাকৃৎ বালপ্রহ্মসংযুতং ॥ ৪৮ ॥

দাহযুক্ত মোহাদি পীড়ার পীড়িত ব্যক্তির জন্য অপ করিলে ক্ষণ-  
কাল মধ্যে শান্তি হয় অথবা গুরুভাকৃৎ বাল প্রহ্ম তাহার শান্তি-  
কর্ত্তা হইবেন ॥ ৪৮ ॥

নিজঅরাবিনিম্পিষ্টজরাভিফুতমচ্যুতং ।

ধ্যাত্বা জুহ্বতি ভূতস্য মুর্ছন্যস্মরমভ্যসেৎ ॥ ৪৯ ॥

আপনার অরোশসনের নিমিত্ত অচ্যুতদেবকে ধ্যান করিয়া হোম  
করিবে ও ভৌতিক অর হইলে মস্তকে ঐ মন্ত্র পাঠ করিবে ॥ ৪৯ ॥

শান্তিং ব্রজেদসাধ্যোহপি অরসোপজবঃ ক্ষণাৎ ।

ধ্যাত্বৈবমগ্নাবতর্চ্য যথোক্তৈশ্চতুরঙ্গুলৈঃ ॥ ৫০ ॥

ইহাতে অরের উপজব অসাধ্য হইলেও ক্ষণকাল মধ্যেও শান্তি  
হইবেক এবং যথোক্ত প্রকারে চতুরঙ্গুলি পরিমিত সন্নিধ দ্বারা অগ্নি-  
মধ্যে তাঁহার ধ্যান করিয়া পূজা করিবেক ॥ ৫০ ॥

জুহ্বাদমৃতার্থৈগুরযুতং অরশাস্তয়ে ।

নিশাতশরনির্ভিন্নভীষতাপহরং হরিং ॥ ৫১ ॥

অনন্তর অরশান্তির নিমিত্ত অমৃত খণ্ডদ্বারা হোম করণার্থে শানিত  
খারে নির্ভিন্ন হৃদয় ভীষ্মের তাপহারী ত্রীহরিকে অরণ করিবে ॥ ৫১ ॥

স্মৃত্বা স্পৃশন্ জপেদার্তং পানিত্যাং রোগশাস্তয়ে ।

অপমৃত্যুবিনাশায় সান্দ্রোপনিমুতপ্রদং ॥ ৫২ ॥

এবং রোগ শান্তির নিমিত্ত হস্তদ্বারা পীড়িত ব্যক্তিকে স্পর্শ  
করিয়া তাঁহার অরণ করিবেক এবং সান্দ্রোপনির পুজদাতা তাহাতে  
অপমৃত্যু নিবারণ করিবে ॥ ৫২ ॥

ধ্যাত্বাহমৃতলতাখণ্ডৈঃ কীরাতৈরযুতং ছনেন্ ।

মৃতপুজায় বিপ্রায় সার্জনং দদত্তং সুতান্ ॥ ৫৩ ॥

অপিচ কীরযুক্ত লতাখণ্ডে দশসহস্রহোম করিতে তাঁহার ধ্যান  
করিবে ও মৃতপুজ ব্রাহ্মণের পুজদাতার অরণ করিবেক ॥ ৫৩ ॥

ধ্যাত্বা লক্ষং জপেদেকং মম্বোঃ সুতবিবৃদ্ধয়ে ।

পুজজীবৈক্ষনচিতে জুজয়াদনলেহযুতং ॥ ৫৪ ॥

এবং পুজবৃদ্ধির নিমিত্ত পূর্বোক্ত কোন মন্ত্র একলক্ষ জপকরিলে  
দশসহস্রবার অগ্নিবিশেষ হোম করিতে হইবেক ॥ ৫৪ ॥

তৎকলৈর্মধুরাত্তৈঃ স্যুঃ পুজা দীর্ঘায়ুষোহস্য তু ।

কীরিজ্জকাত্বসংপূর্ণমভ্যর্চ্য কলসং নিশি ॥ ৫৫ ॥

ঐ পুজের দীর্ঘায়ুনিমিত্ত মধুযুক্ত ফল সহকারে কীরি বৃক্ষের  
কাথ পূর্ণ কলনীতে রাত্রিকালে উক্ত দেবতার পুজা করিবেক ॥ ৫৫ ॥

জপ্ত্বাহমুতং প্রগে নারীমভিষিঞ্জেদ্ দ্বিষত্ দিনং ।

সা বক্ষ্যাপি সুতান্ দীর্ঘজীবিনো গদবর্জিতান্ ॥ ৫৬ ॥

ইহাতে অমৃতবার জপ করিয়া প্রাতঃকালে রমণীকে দ্বাদশবার  
অভিষেক করিবে তাহাতে সে বক্ষ্যাহইলেও নীরোগী ও দীর্ঘজীবী  
পুজগণকে প্রসব করিবে ॥ ৫৬ ॥

লভতে নাত্রসন্দেহস্তজপ্ত্বান্নাশিনী সতী ।

প্রাতর্কাচংঘমা নারী রোধিচ্ছদপুটে জলং ॥ ৫৭ ॥

প্রভুত যে নারীর পূজা হইলে বিনষ্ট হইয়া যায় তাহার ও এই  
বিস্ম নিবারিত হয় ॥ ৫৭ ॥

অষ্টোত্তরশতং অগ্নং মানং পুজীয়তী পিবৎ ।

দেবকীমুত গোবিন্দ বাসুদেব জগৎপতে ॥ ৫৮ ॥

এবং ঐ জল পূজাভিলাষিনী নারী অষ্টোত্তর শতবার মন্ত্র জপ  
দ্বারা পবিত্র করিয়া একমাসকাল পর্য্যন্ত পারণ করিবেক ও তাহাতে  
কহিবে যে হে দেবকীমুত গোবিন্দ বাসুদেব জগৎপতি ॥ ৫৮ ॥

দেহি মে তনয়ং দেবং ত্বামহং শরণং গতঃ ।

প্রহিতাং কাশিরাজেন কৃত্যাং জিত্বা নিজারিণী ॥ ৫৯ ॥

আমাকে সন্তান দান করুন আমি আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি  
তদনন্তর আপনার শত্রু কাশীরাজ কর্তৃক প্রকল্পিত দেশ জয়  
করিয়া ॥ ৫৯ ॥

তন্তুজসা তু নগরীং দহন্তং ভাবয়ন্ হরিং ।

সুমিদ্ধাকৈছ'নেদ্রাজৌ সর্বপৈঃ সগু বাসরান্ ॥ ৬০ ॥

তোমার তেজে তাহাকে দগ্ধ করিতেছে একপ কোনস্থলে  
ত্রিহরিকে ভাবনা করিয়া সন্তরাত্রি পর্য্যন্ত সর্বপদ্বারা হোম  
করিবে ॥ ৬০ ॥

কৃত্যাকর্তারমেবাসৌ কুপিতা নাশয়েৎ ধ্রুবং ।

অসীনমাত্মমে দিব্যে বদরীষণ্ডমণ্ডিতে ॥ ৬১ ॥

সমস্ত কার্যের কর্তা এই দেবতা কুপিতা হইলে নিশ্চয়ই সমস্ত  
বসর বিনষ্ট হইয়া যায় এবং বদরি প্রভৃতি বৃক্ষে শোভিত মনোহর  
আশ্রমে উপবিষ্ট ॥ ৬১ ॥

স্পৃশন্তং পাণিপাদাভ্যাং ঘণ্টাকর্ণকলেবরং ।

ধ্যাদ্বাহুচ্যুতং তিলৈর্লকং ছনেত্রির্মাধুরাঙ্গু তৈঃ ॥ ৬২ ॥

এবং ঘণ্টাকর্ণের দেহ হস্তপদদ্বারা স্পর্শকরী ত্রিকূলের ধ্যান  
করিয়া তিলদ্বারা মধুসহকারে হোম করিবেক ॥ ৬২ ॥

অপেজা সৰ্বপাপানাং শাস্ত্রে কাস্ত্রে তনোঃ ।

দেবযন্তং ক্লান্তিবলৌ দ্যুতানন্তৌ স্মরন্ হরিং ॥ ৬৩ ॥

সকল পাপের শাস্তির জন্য এবং শরীরের কাস্তির নিমিত্ত উক্ত মন্ত্রের জপ করিবে ও দ্যুতানন্ত ক্লান্তিবলের বিবেষণকারী ত্রীহরিকে স্মরণ করিমা ॥ ৬৩ ॥

জুহুরাদিষ্টয়োর্দ্বিষ্টৌ গুড়িকা গোময়োস্তবাঃ ।

অলবহ্নিমুখৈর্দ্বিষ্টৈর্দ্বিষ্টং গরুড়স্থিতং ॥ ৬৪ ॥

সময়োৎপন্ন গুড়িকা দিক্কাষুসারে হোম কার্যে নিযুক্ত করিবে, এবং বাহার মুখে অগ্নি প্রস্থলিত হইতেছে এতাদৃশ বাণবর্ষণকারী গরুড়াধিকৃত ॥ ৬৪ ॥

ধ্যায়মানং রিপুগণমনুধাবন্তমচ্যুতং ।

ধ্যাত্বৈবমভ্যাসেন্মন্বোরেকং সপ্তসহস্রকং ॥ ৬৫ ॥

অচ্যুত ভগবানের ধ্যান করিবেক ও তদ্রূপ ধ্যান করিয়া সপ্ত সহস্রবার পূর্বোক্ত মন্ত্রগণের কোন মন্ত্র পাঠ করিবেক ॥ ৬৫ ॥

উচ্চাটনং ভবেদেতদ্রিপুণাং সপ্তাভির্দিনৈঃ ।

উৎক্লিপ্তবৎসকং ধায়ন্ কপিংথফলহারিণং ॥ ৬৬ ॥

ইহাতে সপ্তদিনের মধ্যে রিপুগণের উচ্চাটন হইবেক ও তাহাতে উৎক্লিপ্ত বৎস এবং কপিংথ ফলহারি দেবতার ধ্যান করিতে হইবেক ॥ ৬৬ ॥

অযুতং প্রজপেৎ সাধ্যমুচ্চাটয়তি তৎকণাৎ ।

জাজ্ঞানং কংসমথনং ধ্যাত্বা মঞ্চান্নিপাতিতং ॥ ৬৭ ॥

এবং অযুতবার জপ করিলে সাধ্যমত তৎকণাৎ উচ্চাটন হয় ও কংসনাশক এবং মঞ্চ হইতে অবতীর্ণ পরমাত্মার ত্রীকৃষ্ণের ধ্যান করিয়া এই মন্ত্র জপ করিবে ॥ ৬৭ ॥

কংসাত্মানমরিং কর্ষন্ গতানুং প্রজপেদ্বনুং ।

অযুতং জুহুরাচ্চাস্য জমোরু হততর্পণৈঃ ॥ ৬৮ ॥

যে ত্রিকুণ্ডলং কংসকেমলং হইতে নিপাতিত করিয়া তাহার প্রাণ-  
সংহার করিয়াছিলেন তাঁহার হোম এবং তপসার্থে দশসহস্রবার  
কেবল হোম করিতে হইবেক ॥ ৬৮ ॥

অপি সেবিতপীযুষো ত্রিযতেহরিনসংশয়ঃ ।

অথবা নিযুতৈলাতৈহ্নেনেদেপোভিরকতৈঃ ॥ ৬৯ ॥

ইহাতে শক্র যদি অমৃত ভোজন করিয়া থাকে তথাপি সে নিসং-  
শয় কালক্রাসে পতিত হয় অথবা উলুকাধ্য নিষতৈলযুক্ত তণ্ডুল  
দ্বারা হইলেও হয় ॥ ৬৯ ॥

অযুতং প্রযতো রাত্রৌ মরণায় রিপোঃ কণাৎ ।

দোষারিক্টদলব্যোষকর্পাষাস্থিকলৈর্নিসি ॥ ৭০ ॥

কণকালমধ্যে শক্রমরণের জন্য রাত্রিকালে শুচি হইয়া অমৃতবার  
অরিক্টদল এবং অস্থি ও কার্পাস প্রভৃতি বস্তুরদ্বারা হোম করি-  
বেক ॥ ৭০ ॥

হুনেদেরণ্ডতৈলাতৈহ্নঃ শ্মশানস্থোহরিশান্তয়ে ।

ন শস্তং মারণং কৰ্ম্ম কুৰ্য্যাচ্চৈদযুতং জপেৎ ॥ ৭১ ॥

প্রযুত শক্র শাস্তির জন্য এরণ্ড তৈলে হোম করিবেক এবং  
মারণ ক্রিয়ার জন্য অযুত বার জপ করিবেক ॥ ৭১ ॥

হুনেদ্বা পায়সৈস্তদ্রক্ষান্তয়ে শান্তমানসঃ ।

জয়কামো জপেজ্ঞকং পারিজাতহরং হরিং ॥ ৭২ ॥

অথবা শান্তচিত্ত এবং জয়াভিলাষী হইলে পায়সদ্বারা পূর্ববৎ  
শাস্তির নিমিত্ত হোম করিবেক এবং পারিজাত হারী শ্রীহরির নাম  
লক্ষবার জপ করিবেক ॥ ৭২ ॥

স্মরন্ পরাজয়স্তস্য ন কুতশ্চিন্তবিষ্যতি ।

পার্থে দিশস্তং গীতার্থং ব্যাখ্যায়ুদ্ভাকরং হরিং ॥ ৭৩ ॥

তাঁহার নাম স্মরণ করিলে কোথায় তাহার পরাজয় হইবেক  
ন। “উক্ত শ্রীহরি ব্যাখ্যা মুদ্ভাবকণ গীতার অর্থ অর্জুনকে  
উপদেশ দিয়াছিলেন” ॥ ৭৩ ॥

রথস্থং তাবয়ন্ জপ্যাক্ষর্যবৃক্ষো সমার চ ।

লক্ষং পলাশকুমুদৈর্মল্লৈর্নেদ্যামধুরাঙ্গু তৈঃ ॥ ৭৪ ॥

ধর্ম বৃদ্ধি এবং সমতার জন্য রথস্থ ক্রীহরিকে ডাবনা করিয়া যে  
কেহ মধুযুক্ত পলাশ পুষ্পদ্বারা লক্ষবার হোঁস করে ॥ ৭৪ ॥

ব্যাখ্যাতা সর্বশাস্ত্রাণাং স কবির্বাদিরাড্ভবেৎ ।

বিশ্বকপধরং প্রোদ্যভাস্বৎকোটিসমপ্রভং ॥ ৭৫ ॥

সে ব্যক্তি সর্বশাস্ত্রে কবি এবং ব্যাখ্যাকারক ও পারদর্শী হয়,  
কিন্তু তাঁহার রূপ বিশ্বময় ও কোটি সূর্যের প্রভা সদৃশ মনে করিতে  
হয় ॥ ৭৫ ॥

ক্রতচামীকরুনিভমগ্নীষোমাঅকং হবিঃ ।

অর্কামিদ্যোতদস্যাংঘ্রিযুপক্লজং দিব্যভূষণং ॥ ৭৬ ॥

অগ্নি এবং চন্দ্রের তুল্য দীপ্তিবিশিষ্ট তাঁহার চরণারবিন্দে ভূষণ  
সকল শোভমান হইতেছে ॥ ৭৬ ॥

নানায়ুধধনং ব্যাপ্তং বিশ্বাকাশাবকাশকং ।

রাষ্ট্রপুত্রীমবাস্তুন্যং শরীরস্য চ রক্ষণে ॥ ৭৭ ॥

নানাবিধ অস্ত্রধারী এবং বিশ্বব্যাপি হইয়া দেশ, পুরী এবং গ্রাম  
প্রভৃতি রক্ষণের জন্য অবতীর্ণ হইতেছেন ॥ ৭৭ ॥

প্রজপেন্নস্ত্রয়োরেকতরং ধ্যাত্ত্বৈবমাদরাৎ ।

অথবা ব্যস্তসর্বান্ত্রিরচিতাঙ্গার্জুনর্ষিকং ॥ ৭৮ ॥

আদরের সহিত তাঁহাকে এইরূপ ধ্যান করিয়া উত্তর মন্ত্রের মধ্যে  
কোন একটিকে জপ করিবেক, অথবা অর্জুন ঋষিনামক মন্ত্র পাঠ  
করিয়া তাঁহার পদ পঙ্কজ হৃদয়স্থ করিবে ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ত্রিষ্টুচ্ছান্দসিকং বিশ্বকপবিকুপিতৈবতং ।

জপেদমীতামনুং স্থানে হৃষীকেশাদ্যাদ্যাকৈঃ ॥

জ্ঞেনেছা সর্বরক্ষায়ে সর্ববিনোপশাস্তয়ে ॥ ৭৯ ॥

উহার হৃদয় ত্রিফুপ ও দেবতা বিশ্বকপী বিষ্ণু হইবেন এবং  
জপার্থে উহার বিনিয়োগ করিয়া গীতামন্ত্রে হৃষিকেশাদির জপ  
করিতে হইবে অথবা সর্ববিষের শাস্তি এখং সর্বরক্ষার নিমিত্ত  
হোম করিবেক ॥ ৭৯ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে

চতুর্দশ অধ্যায় ॥ ১৪ ॥

## পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।



### ত্রিবি্যাস উবাচ ।

বক্ষ্যেহক্ষয়ধনাবাষ্টেয়া প্রতিপত্তিং শ্রিয়ঃ পতেঃ ।

সুশৃণু ১৭ ধননাথাদৈর্ধানৈর্বা ক্রিয়তে সদা ॥ ১ ॥

মহামুনি ব্যাসদেব কহিতেছেন । অনন্তর অক্ষয় ধন প্রাপ্তির নিমিত্ত কমলাপতির রূপাসূচক অতি গোপনীয় বিধির বর্ণনা করিতেছি ; ইহাতে কুবেরাদি পূজা করা আবশ্যকীয় হয় ॥ ১ ॥

দ্বারবত্যাং সহস্রাকর্ভাস্বরৈর্ভবনোত্তমৈঃ ।

অনলৈপ্পঃ কল্পবৃক্ষৈশ্চ পরীতে মণিমণ্ডপে ॥ ২ ॥

দ্বারাপুরীতে সহস্র সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তিবিশিষ্ট গৃহ সকল এবং যথেষ্ট পরিমাণ কল্প বৃক্ষসকল মণিমণ্ডপে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে ॥ ২ ॥

অলদ্রুময়স্তম্ভদ্বারতোরণকুড্যকে ।

কুল্লম্ভশৃঙ্গলসচ্চিত্রবিভানালম্বিমৌক্তিকে ॥ ৩ ॥

সেই নগরীর উম্মূল রত্নময় স্তম্ভ এবং বহির্দ্বারে প্রফুল্ল পুষ্পের মালা ও চিত্রময় মুক্তাযুক্ত বস্ত্রে অতিশয় শোভা পাইতেছে ॥ ৩ ॥

পদ্মরাগস্থলীরাজদ্রুমদ্যশ্চ মধ্যতঃ ।

অনারতগলদ্রুমমধ্যস্তম্ভবন্ধনৈঃ ॥ ৪ ॥

তাহাতে পদ্মরাগস্থলীর সমীপস্থ রত্নময় নদীর মধ্য হইতে নিরন্তর রত্ন সকলিনির্গত হওয়াতে স্নানকারিণী মহিলাগণের বস্ত্র বন্ধন স্তম্ভ হইয়া থাকিতেছে ॥ ৪ ॥

রত্নপ্রদীপাবলিভিঃ প্রদীপিতদিগন্তরে ।

উদ্যাদাদিত্যসঙ্কাসমণিসিংহাসনামুজৈঃ ॥ ৫ ॥

রত্নময় প্রদীপ অগ্নীর দ্বারা চতুর্দিক প্রদীপিত থাকিতে এবং মণিময় সিংহাসনে নবোদিত সূর্য্যকিরণ নিপতিত হওয়াতে, নিভাস্ত আশ্চর্য্য শোভা প্রতীত হইতেছে ॥ ৫ ॥



সমাসীনোহচ্যুতো ধ্যোয়ো জ্ঞতহাটকসম্মিতঃ ।

সমানোদিতচন্দ্রাকর্তাডিৎকোটীসমচ্ছাতিঃ ॥ ৬ ॥

তথায় অবস্থিত স্বর্ণকাস্তি ও এক কালিন উদিত চন্দ্র সূর্য্য ও  
বিদ্যুৎকোটীর সমান দীপ্তিবিশিষ্ট শ্রীকৃষ্ণ বিরাজ করিতেছেন ॥ ৬ ॥

সৰ্ব্বাঙ্গসুন্দরঃ সৌম্যঃ সৰ্ব্বাভরণভূষিতঃ ।

পীতবাসাশচক্রশঙ্খগদাগদ্যোজ্জ্বলদুজঃ ॥ ৭ ॥

তঁাহার সৰ্ব্বাঙ্গ সুন্দর ও বিনয়ান্বিত এবং সকল আভরণে  
ভূষিত হয় এবং তিনি পীতবাস ও শঙ্খ, চক্র গদা, পদ্মবিশিষ্ট  
ভূজযুক্ত হইলেন ॥ ৭ ॥

অনারতোজ্জ্বলদ্রুধারৌঘকলসং স্পৃশন্ ।

বামপাদাহ্বুজাগ্রেণ মুখতা পল্লবচ্ছবিং ॥ ৮ ॥

নিয়ত উজ্জ্বল ও রত্নবিশিষ্ট কলসীকে স্পর্শ করিয়া অগ্রভাগদ্বার  
বামচরণের তাঁহার আবাহন উক্ত প্রকারে করিতে হইবে ॥ ৮ ॥

ক্লক্সিণীসত্যভামেহস্য মূৰ্দ্ধি রত্নৌঘধারয়া ।

সিঞ্চন্ত্যৌ দক্ষবামস্থে স্বদোঃস্থকলসৌৎথয়া ॥ ৯ ॥

ক্লক্সিণী ও সত্যভামা সেই কলসীতে জলআনয়নপূর্ব্বক তাঁহার  
দক্ষিণে ও বামপার্শ্বে থাকিয়া মস্তকে অভিষেক করিতেছেন ॥ ৯ ॥

নাগ্নজিতী সুনন্দা চ দিশন্ত্যৌ কলসৌ তয়োঃ ।

তাভ্যাক্ষ দক্ষবামস্থে মিত্রবিন্দাসুলক্ষণে ॥ ১০ ॥

আর নাগ্নজিতী ও সুনন্দা এবং মিত্রবিন্দা ও সুলক্ষণা উহাদিগের  
পশ্চাৎভাগে রহিয়াছেন ॥ ১০ ॥

রত্ননদ্যোঃ সমুদ্রত্যা রত্নপূর্ণঘটৌ তয়োঃ ।

জাম্বুবতী সুলীলা চ দিশন্ত্যৌ দক্ষবামগে ॥ ১১ ॥

সেই রত্নসর নদী হইতে রত্নপূর্ণ ঘটে জলপূর্ণ জাম্বুবতী এবং  
সুলীলা তাহাদিগের পশ্চদক্ষামিনী হইতেছেন ॥ ১১ ॥

বহিঃ ষোড়শসাহস্রসংখ্যাতাঃ পরিতঃ প্রিয়াঃ ।

ধ্যোয়াঃ কনকরত্নোঘধারায়ুকলসোজ্জ্বলাঃ ॥ ১২ ॥

বহির্ভাগে ষোড়শ সহস্র রমণীরা ধ্যানরত হইয়া রত্নপূর্ণ কলসে  
অভিষেকের জন্য অভিলাষিনী হইতেছেন ॥ ১২ ॥

তদ্বহিঃচাফ্টনিধয়ঃ পূরষশ্চো ধনৈর্জরাং ।

তদ্বহিঃকৃষ্ণয়ঃ সর্কে পুরোদচ্চ সুরাদয়ঃ ॥ ১৩ ॥

তাহার বহির্ভাগে অষ্টনিধি ( অর্থাৎ রত্নবিশেষ ) পূরণ করিয়া  
বৃষ্ণীরা সকলে সম্মুখীন হইয়া সমস্ত ধনবাচকদিগকে বিতরণ করি  
তেছে ॥ ১৩ ॥

ধ্যাত্বৈবং পরমাআনং বিংশত্যন্তং মনুং জপেৎ ।

চতুলক্ষং ছনেদাট্যৈশ্চআরিংশং সহস্রকং ॥ ১৪ ॥

এই প্রকারে ত্রীকৃষ্ণ পরমাআর ধ্যান করিয়া মন্ত্র জপ করিতে  
প্রবৃত্ত হইবেক কিন্তু ইহাতে চত্বারিংশং সহস্র মৃত হোম ও জপ  
করা কর্তব্য হয় ॥ ১৪ ॥

শক্তিঃ ত্রীপূর্কৈকেত্যষ্টাদশার্ণেঃ বিংশতণকঃ ।

মন্ত্রোহেনেন সদৃক্ষোহেন্যো মনুর্নহি জগজ্জয়ে ॥ ১৫ ॥

ত্রীপূর্ক শক্তিবীজ সহকারে অষ্টাদশাকরী মন্ত্র জগজ্জয়ের সকল  
সিদ্ধির নিমিত্ত এতদ্বারা নির্দিষ্ট হইল ॥ ১৫ ॥

ঋষিঃ ক্কাইস্য গায়ত্রী চন্দঃ কৃষ্ণস্ত দেবতা ।

পূর্কপ্রোক্তবদেবাস্য বীজশক্ত্যাদিকম্পনা ॥ ১৬ ॥

এই মন্ত্রের ঋষিব্রহ্মা, চন্দঃ গায়ত্রী দেবতা ত্রীকৃষ্ণ এবং পূর্কবৎ  
বীজ ও শক্তি প্রভৃতির কল্পনা হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

কম্পাঃ সুনংকুমারোক্তো মন্ত্রস্যাস্যোচাতেহধুনা ।

পীঠন্যাসান্তিকং কৃত্বা পূর্কোক্তক্রমতঃ সুধীঃ ॥ ১৭ ॥

সনত্ কুমারোক্ত মন্ত্রের কল্পনা এক্ষণে বর্ণিত হইতেছে ; তাহার  
পীঠন্যাস প্রভৃতি পূর্কোক্তক্রমে করিতে হইবে ॥ ১৭ ॥

করত্বন্দ্বাঙ্গুলিতলেশস্বট্‌কং প্রবিন্যসেৎ ।

মস্ত্বেণ ব্যাপকং কৃৎবা মাতৃকাং সমুসংপুট্যাং ॥ ১৮ ॥

করত্বয়ের অঙ্গুলীতে লেখঙ্গট্‌কং প্রবিন্যসেৎ ।  
উক্ত মস্ত্বেণ দ্বারা মস্ত্বেণাদিত হইবেক ॥ ১৮ ॥

সংহারস্থিতিমার্গেণ দশ তত্ত্বানি বিন্যসেৎ ।

পুনশ্চ ব্যাপকং কৃৎবা মস্ত্রবর্ণাংস্তনৌ ন্যসেৎ ॥ ১৯ ॥

সংহার ও স্থিতির নিয়মানুসারে শরীর মধ্যে দশতত্ত্বের বিন্যাস  
করিয়া পুনশ্চ মস্ত্রবর্ণ শরীর মধ্যে স্থাপিত করিবে ॥ ১৯ ॥

মূর্দ্ধি ভালে ভ্রুবোর্মধ্যে নেত্রয়োঃ কর্ণয়োর্নাসোঃ ।

আননে চিবুকে গণ্ডে দোর্ম্মূলে হৃদি তুণ্ডকে ॥ ২০ ॥

মস্ত্বে, ললাটে, ভ্রুবে, এবং নেত্র, কর্ণ ও নাসিকা মুখচিবুক  
ও গণ্ড বাহুয়ুগ হৃদয় এবং তুণ্ড ॥ ২০ ॥

নাভৌ লিঙ্গে তথাধারকটোজ্যোশ্চ জজ্ঞয়োঃ ।

গুল্কয়োঃ পাদয়োর্ন্যসেৎ স্থিতিরেয়া সমীরতা ॥ ২১ ॥

ও নাভি, লিঙ্গ, তথা আধারকটী ও ক্রান্ত এবং জজ্ঞা, গুল্ক ও  
চরণে স্থিতির নিয়মে ন্যাস করিবেক ॥ ২১ ॥

স্থিতিহ্রাদাদিনাস্তা সংস্থতিশরণাদিকা ।

বিধায়ৈবং পঞ্চকৃত্বঃ স্থিত্যন্তং মূর্ত্তিপঞ্জরং ॥ ২২ ॥

হৃদয়াদিতে স্থিতির ও চরণাদিতে সংস্থতির পঞ্চবার ন্যাস করিলে  
স্থিত্যন্ত মূর্ত্তি পঞ্জর ন্যাস করা হয় ॥ ২২ ॥

স্থিতিস্থিতৌ চ বিন্যস্য যড়ঙ্গন্যাসমাচরেৎ ।

গুণাক্তিবৈদকরণাক্ষাক্ষরৈরতিসংগমনোঃ ॥ ২৩ ॥

স্থিতি ও স্থিতির ন্যাস করিয়া যড়ঙ্গ ন্যাস করিবেক ; ইহাতে গুণ  
সাগরবেদ, অক্ষিও করণ বিষয়ে মন্ত্রাক্ষর নির্দিষ্ট হইবে ॥ ২৩ ॥

মুদ্রাং বর্জ্য কিরীটাখ্যাং দ্বিগন্ধং পূর্ববচ্চরেৎ ।

এবং ধ্যানার্চয়েদেহং মূর্ত্তিপঞ্জরপূর্বকং ॥ ২৪ ॥

কিরীট মুজা করিয়া পূর্ববৎ দিক্জন করিবেক ও উক্তরূপ ধ্যান  
করিয়া মূর্ত্তি পঞ্চরে দেহার্চনা করিতে হইবে ॥ ২৪ ॥

অথবা ছুর্চ্ছিন্নদ্বিমুখং তদর্থং মন্ত্রমুচ্যতে ।

গোময়েনোপলিপ্যেক্ষীং তত্র পীঠং নিধাপয়েৎ ॥ ২৫ ॥

অথবা বিষ্ণুপূজা করিতে হইলে তাহার মন্ত্র এইরূপ হইবে  
পৃথিবীকে গোময়দ্বারা উপলেপন করিয়া তাহাতে পীঠস্থান  
করিবে ॥ ২৫ ॥

বিলিপ্য গন্ধপঙ্কজেন লিখেদষ্টদলমুজং ।

কর্ণিকায়ান্তে ষট্‌কোণঃ স সাধ্যস্তত্র মন্ত্রথং ॥ ২৬ ॥

এবং চন্দ্রনাদি লেপনান্তে অষ্টদল পদ্ম লিখিবেক ; ও কর্ণিকামধ্যে  
ষট্‌কোন্ করিবেক এবং সাধ্যমত তাহাতে মন্ত্র দেবের আবাহন  
করিতে হইবে ॥ ২৬ ॥

শিষ্টৈস্তুং সপ্তদশভিরক্ষরৈর্কেটয়েৎ স্মরং ।

প্রাগ্রক্ষোহনিলকোণেষু শ্রিয়ং শিষ্টেষু সংবিদং ॥ ২৭ ॥

আর তাহাকে সপ্ত দশাক্ষরে স্পষ্টরূপে বেষ্টন করিয়া পূর্ব নৈর্ঘ্যৎ  
এবং অগ্নিকোণেতে স্পষ্টরূপে জীবীজ লিখিবে ॥ ২৭ ॥

ষড়ক্ষরং সন্ধিস্থ চ কেশরেষু ত্রিশস্ত্রিশঃ ।

বিলিখেৎ স্মরণায়ত্রীমালামন্ত্রং দলার্ককে ॥ ২৮ ॥

সন্ধি এবং কেশরমধ্যে তিন তিন বার ষড়ক্ষরী মন্ত্র এবং অষ্টদলে  
কাম গায়ত্রী মালা মন্ত্র লিখিতে হইবে ॥ ২৮ ॥

ষট্‌শঃ সংলিখ্য তদ্বাছে বেটয়েন্মাতৃকাক্ষরৈঃ ।

ভুবিস্বধা লিখেদ্বাছে দলানাং দিগ্বিদিক্বপি ॥ ২৯ ॥

তাহার বহির্ভাগে ছয় ছয় বীজ লিখিয়া মাতৃকাক্ষরে বেষ্টন করিবে  
ও দলের সকল দিকে বহির্ভাগে ভুবিস্বধের চিহ্ন করিবে ॥ ২৯ ॥

এতমন্ত্রং হাটকাপিপাত্রেস্থালিখ্য পূর্ববৎ ।

সাধিতং ধারয়েদ্‌ঘোষৈঃ সোহর্চ্যতে ত্রিদশৈরপি ॥ ৩০ ॥

যে কেহ এই মন্ত্র স্বর্ণাদি পাত্রে লিখিয়া সাধন কিংবা ধারণ করি-  
বেন, তিনি পূজনীয় দেবগণের পূজ্য হইবেন ॥ ৩০ ॥

স্যাদ্ভায়ত্ৰী কামদেবপুষ্পবানো চ ঙ্গেহস্তকৌ ।

বিম্বহেধীমহিষুতো তন্মোহনঙ্গঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ৩১ ॥

কামদেব এবং পুষ্পবান শব্দে চতুর্থী বিভক্তিযোগ করিয়া আমরা  
জানি এবং শ্রান করিতেছি অতএব হে অনঙ্গ ! আমাদের  
স্ববুদ্ধি প্রেরণা করুন, ইহাকে কাম গায়ত্ৰী কহা যায় ॥ ৩১ ॥

জপ্যাজ্জপাদৌ গোপালনন্যনাং জনরঞ্জনীং ।

নত্যন্তে কামদেবায় ঙ্গেহস্তং সৰ্বজনপ্রিয়ং ॥ ৩২ ॥

এই গায়ত্ৰী জপ করিবেক ও গোপাল মন্ত্র জপের পূর্বে জন-  
রঞ্জনীকে নমস্কার এবং চতুর্থ্যন্ত কামদেব ও সৰ্বজন প্রিয় ॥ ৩২ ॥

উক্তা সৰ্বজনাশ্চে তু সন্মোহনপদং তথা ।

অল অল প্রজ্জ্বলেতি প্রোক্তো সৰ্বজনস্য চ ॥ ৩৩ ॥

ইহা কহিয়া সৰ্বজনাশ্চে সন্মোহন পদ তথা অলঅল প্রজ্বল প্রজ্বল  
ইত্যাদি সৰ্বজনের সহিত উক্ত হইবে ॥ ৩৩ ॥

হৃদয়ঞ্চ মম ত্রয়াৎ বশং কুরুযুগং শিবঃ ।

প্রোক্তো মদনমন্ত্রোহষ্টচত্বারিংশতিরক্ষরৈঃ ॥ ৩৪ ॥

আমার হৃদয় বলিয়া বশ কর শিব উক্ত হইলে অষ্টচত্বারিংশৎ  
অক্ষরে কামমন্ত্র শেষ হইবে ॥ ৩৪ ॥

জপাদৌ মারবীজাদ্যো জগজ্জয়বশীকরঃ ।

ভৃগুহং চতুরস্রং স্যাদষ্টবজ্রবিভূষিতং ॥ ৩৫ ॥

জপের আদিতে জগজ্জয়ের বশীকারক কামবীজাদি ভূমি লিখিত  
চতুরস্র যজ্ঞে অষ্টবজ্র বিভূষিত করিবেক ॥ ৩৫ ॥

পীঠং পূর্ববদভ্যর্চ্য মুক্তিং সংকল্প্য পোহুযীং ।

তত্রাবাহ্যচ্যুতং তন্ত্য সাকলীকৃত্য পূজয়েৎ ॥ ৩৬ ॥

পূর্ববৎ পীঠপূজা ও পৌরুষী মন্ত্রের সঙ্কলন করিয়া তাহাতে ভক্তি সহকারে অচ্যুতদেবের আবাহনপূর্বক যথাবিধি সকল কার্যে পূজা চলিবে ॥ ৩৬ ॥

আসনাদিবিভূষাস্তং পুনর্ন্যাসক্রমাম্মাসেৎ ।

সৃষ্টিস্থিতী যড়জ্জ কিরীটং কুণ্ডলদ্বয়ং ॥ ৩৭ ॥

আসনাদি বিভূষণ পর্য্যন্ত পুনর্ব্যাস ক্রমেতে বিন্যস্ত করিবে এবং সৃষ্টি, স্থিতি যড়জ্জ কিরীট, কুণ্ডল ॥ ৩৭ ॥

চক্রং শঙ্খং গদাং পদ্মং মালাং ত্রীবৎসকৌস্তভৌ ।

গন্ধাস্কতপ্রসূনৈশ্চ মূলেনাভার্চ্য পূর্ববৎ ॥ ৩৮ ॥

শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, মালা ত্রীবৎস এবং কৌস্তভ প্রভৃতি গন্ধ পুষ্প এবং তণ্ডুলদ্বারা মূলমন্ত্রের পূর্ববৎ পূজা করিবেক ॥ ৩৮ ॥

আদৌ বহুপুরন্দ্রদ্ব্যকোণেশ্চানি পূজয়েৎ ।

সকৃচ্ছিরঃ শিখাবর্ম্মনেত্রমন্ত্রমিতি ক্রমাৎ ॥ ৩৯ ॥

প্রথমতঃ অগ্নি সকলের কোণে অঙ্গ সকলের পূজা করিবেক, এবং মন্তক, শিখা, বর্ম্ম ও নেত্র এক একবার যথাক্রমে শুদ্ধ করিতে হইবে ॥ ৩৯ ॥

বাসুদেবঃ সঙ্কর্ষণঃ প্রচ্যামশ্চানিরুদ্ধকঃ ।

অগ্নাদিদলমূলেষু শান্তিলক্ষ্মীঃ সরস্বতী ॥ ৪০ ॥

তাহার মন্ত্রে বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ প্রচ্যায়, অনিরুদ্ধ, অগ্নাদি দলমূলে নির্দিষ্ট আছেন; এবং শান্তি, লক্ষ্মী, সরস্বতী ॥ ৪০ ॥

রতিশ্চ দিগদপেশস্যাস্ততোহ্যৌ মহিষীর্গন্ধেৎ ।

রুজ্জিগ্যাদ্যা দক্ষসব্যক্রমাৎ পত্রাগ্রেকেষু চ ॥ ৪১ ॥

ও রতি দিক্দলে থাকিবেন, অনন্তর অষ্ট মহিষী পূজিতা হইবেন রুজ্জিগী প্রভৃতি দক্ষিণ এবং বামদিকে যথাক্রমে পত্রাগ্রে অবস্থিতা হইবেন ॥ ৪১ ॥

ততঃ ষোড়শসাহস্রং স্কৃদেবার্চয়েৎ প্রিমাঃ ।

ইন্দ্রাদীনামুকুন্দাদ্যান্ মকরানন্দকচ্ছপান্ ॥ ৪২ ॥

অনন্তর ষোড়শ সহস্র সহিবীর পূজা হইলে ইন্দ্রাদি, ব্রহ্মাদি, মকরানন্দ ও কঙ্কপাদির পূজা করিতে হইবে ॥ ৪২ ॥

শঙ্খপদ্মাদিকাংশচাপি নিধীনকৌ ক্রমাদ্যজ্ঞেৎ ।

তদ্বিশ্বেশ্চন্দ্রবজ্রাদ্যা আবৃতীঃ সংপ্রপূজয়েৎ ॥ ৪৩ ॥

শঙ্খ পদ্মাদি এবং অষ্টনিধির যথাক্রমে পূজা হইলে তাহার বাহিরে ইন্দ্রবজ্রাদি আবরণ পূজা করণীয় হয় ॥ ৪৩ ॥

ইতি সপ্তাবৃতিবৃত্তমভ্যর্চ্যাত্ত্যক্তমাদরাৎ ।

প্রৌণয়ন্দধিখণ্ডাভ্যামিশ্রেণ তু পয়োস্তস্যা ॥ ৪৪ ॥

এইকপে সপ্তাবরণযুক্ত অচ্যুতদেবের আদর পূর্বক পূজা করিয়া দধি, দুগ্ধ, খণ্ড এবং হৃতযুক্ত জলে তর্পণ করিবেক ॥ ৪৪ ॥

রাজোপচারান্দত্ত্বা চ স্তব্ধা নত্বা চ কেশবং ।

উদ্ধাসয়েৎ স্বরূদয়ে পরিবারগণৈঃ সহ ॥ ৪৫ ॥

ত্রিকেশবকে রাজোপচার দান, স্তব এবং নমস্কার করিয়া ত্রিকৃষ্ণের পরিবারগণের সহিত তাঁহাকে হৃদয়স্থ করিবে ॥ ৪৫ ॥

নাস্তান্মানং সমভ্যর্চ্য তন্ময়ঃ প্রজপেন্ননুং ।

রত্নাভিষেকধ্যানেজ্যা বিংশত্যর্গ্যশ্রিতে রতা ॥ ৪৬ ॥

আত্মাকে বিনাস্ত এবং অর্চিত ও তন্ময় করিয়া রত্নাভিষেক এবং ধ্যান গম্য বিংশত্যাক্রী মন্ত্রাশ্রয়পূর্বক মূলমন্ত্র জপ করিবে ॥ ৪৬ ॥

জপহোমার্চনধ্যানৈর্বৌহদ্রং প্রভজতে মনুং ।

তদ্বৈশ্ম পূর্য্যাত রত্নস্বর্ণধানৈরনার্বৃতং ॥ ৪৭ ॥

জপ ও হোম এবং পূজা ও ধ্যানসহকারে যে কেহ এই মন্ত্র ভজনা করেন তাঁহার গৃহ রত্ন, স্বর্ণ এবং ধাতুদ্বারা নিরন্তর পরিপূর্ণ থাকে ॥ ৪৭ ॥

পৃথ্বী পৃথ্বী করে তস্য সর্বশস্যকুলাকুলা ।

পুজৈর্মিতৈঃ স সম্পন্নঃ প্রযাত্যন্তে পরাং গতিং ॥ ৪৮ ॥

পৃথিবী তাহার করস্থিত। হয় ও সর্বশস্য তাঁহার হস্তগত হয়,  
এবং তিনি পুত্রমিত্র সম্পন্ন হইয়া অশ্ব উত্তমগতি লাভ করেন ।৪৮।

বহুবভ্যচ্য গোবিন্দং শুক্লপুষ্পৈঃ সতপ্তুলৈঃ ।

অাজ্যাক্তৈরযুতং হুত্বা তস্মৈ তস্মাক্ষি ধারয়েৎ ॥ ৪৯ ॥

অগ্নিমধ্যে শুক্লপুষ্প এবং তপ্তুলদ্বারা হৃতসহকারে গোবিন্দের  
পূজা এবং অযুতবার হোম করিয়া সেই তস্মৈ মন্তকে ধারণ করিবে ।৪৯।

তস্যান্নান্যং সমৃদ্ধিঃ স্যাত্তদ্বশে সর্বযোষিতঃ ।

আটৈজ্যলক্ষং ছনেদ্রক্তপট্টৈর্দ্ব্যং মধুরাশ্নুতৈঃ ॥ ৫০ ॥

তাহার উহাতে অগ্নের সমৃদ্ধি এবং সকল কামিনীরা তাহার  
বশীভূত হয়, এবং তদ্বিষয়ে হৃত কিম্বা রক্তপদ্ম মধুযুক্ত করিয়া লক্ষবার  
হোম করিতে হয় ॥ ৫০ ॥

শ্রিয়া তস্মৈশ্রুতৈশ্চর্য্যং রূপণেশায় তে ধ্রুবং ।

শুক্লাদিবজ্রলাভায় শুক্রায় কুসুমৈছ নৈৎ ॥ ৫১ ॥

তাঁহার ইন্দ্রতুল্য ঐশ্বর্য্য সকল বিষয়ে স্বেসম্পন্ন থাকে এবং শুক্লাদি  
বজ্রলাভের নিমিত্ত পুষ্পদ্বারা শুক্রের ও কুসুমেরদ্বারা হোম করিতে  
হয় ॥ ৫১ ॥

ত্রিমধ্বতৈর্দশশতমাজ্যাক্তৈর্বাঋতসংযুতং ।

ক্ষৌদ্রসিতৈঃ সিতৈঃ পুষ্পৈরযৌত্তরসংস্রকং ॥ ৫২ ॥

তিনবার মধুযুক্ত হুতে এবং অষ্টযুক্ত দশশতবার মধুযুক্ত শর্করায়  
অষ্টোত্তর সহস্রবার ॥ ৫২ ॥

ছনেন্নিত্যং সৈষ আসীৎ পুরোধা নৃপতেভবেৎ ।

দশাষ্টাদশবর্ণোক্তং জপধ্যানছতাদিকং ॥ ৫৩ ॥

নিত্যহোম করিবে; তিনি এইকথ করিলে নৃপতির পুরোধিত  
হইবেন ও দশাঙ্করী ও অষ্টাদশাঙ্করী মন্ত্রের জপ ধ্যান এবং  
হোমাদি ॥ ৫৩ ॥

বিদধ্যাৎ কশ্ম চানেন তাত্যামপ্যত্র কীর্ত্তিতং ।

বাগ্ভবং মারবীজঞ্চ কুব্জায় ভুবনেশ্বরী ॥ ৫৪ ॥



অনন্তিত হইলে গঙ্গাচ্যুত মন্ত্র কীর্ত্তনীয় হয়, বাগ্ভব ও কামবীৰ  
কৃষ্ণায় ভুবনেশ্বরী ॥ ৫৪ ॥

গোবিন্দায় রমা গোপীজনবল্লভ তে শিবঃ ।

চতুর্দশস্বরোপেতঃ শুক্রঃ সংদী তদুর্দ্ধতঃ ॥ ৫৫ ॥

গোবিন্দায়, রমা গোপীজনবল্লভ, ও শিব চতুর্দশ স্বরযুক্ত শুক্র  
এবং শনি এবং তদুর্দ্ধে ॥ ৫৫ ॥

দ্বাবিংশত্যক্ষরো মন্ত্ৰো বাগীশত্বপ্রদায়কঃ ।

অষ্টাদশার্ণবৎ সর্কঃ ষড়্‌র্ঘ্যাদিকমস্য ভু ॥ ৫৬ ॥

বাগীশত্ব প্রদায়ক দ্বাবিংশতি অক্ষরযুক্ত মন্ত্র হয় ; ইহার অষ্টাদশ  
মন্ত্রের স্থায় সকল ষড়্‌র্ঘ্য ঋষ্যাদি আছে ॥ ৫৬ ॥

পূজা চ বিংশত্যাণোক্তা প্রতিপত্তিস্ত কথ্যতে ।

বামোর্দ্ধহস্তে দধতং বিদ্যাসর্কস্বপুস্তকং ॥ ৫৭ ॥

প্রতিপত্তি বিষয়ে বিংশতি অক্ষরযুক্ত মন্ত্রের পূজা করণীয় হই-  
তেছে এবং তাহাতে উর্দ্ধগত বামহস্তে বিদ্যার সর্কস্বপন পুস্তক  
ধারণ করিতেছেন ॥ ৫৭ ॥

অক্ষমালাঞ্চ দক্ষোর্দ্ধে ক্ষাটিকীং মাতৃকাময়ীং ।

শকলক্রময়ং দেবতমধঃ পাণিদ্ধয়েরিতং ॥ ৫৮ ॥

এবং দক্ষিণ করে অক্ষমালাও মাতৃকাময়ী ক্ষটিকের মালা তাঁহার  
পূজা করিতে হইবে ॥ ৫৮ ॥

গায়ন্তং পীতবসনং শ্যামলং কোমলচ্ছবিং ।

বাহুবহু ক্রতোত্তমং সর্কজং সর্কবেদাভিঃ ॥ ৫৯ ॥

গায়ক ও শ্যামল এবং পীতবস্ত্রধারী, কোমল শোভাবিশিষ্ট ও  
ময়ূরপুচ্ছে নির্মিত ভূষণধারী ও সর্কজ ও সর্কবেদী ॥ ৫৯ ॥

উপাসিতং মুনিগণৈরুপার্জিতৈর্দেহৈঃ সদা ।

ধ্যাত্বৈবং প্রমদাবেশবিলাশভবনেশ্বরং ॥ ৬০ ॥

মুনিগণের দ্বারা উপাসিত গ্রীহরিকে সৰ্বদা উপাসনা করিবে ;  
এইরূপ ধ্যান করিয়া প্রমদাগণের বেশ বিলাসের ঈশ্বর ॥ ৬০ ॥

চতুর্লক্ষং জপেন্মন্ত্রাগমং মন্ত্রী স্মসংযতঃ ।

পালাশপুষ্পৈঃ স্বাদ্বৈকৈশ্চত্বারিংশং সহস্রকং ॥ ৬১ ॥

গ্রীহরিকে এইমন্ত্র চারিলক্ষ জপান্তে মন্ত্রজ ব্যক্তি স্মসংযুত হইয়  
পালাশপুষ্পে ও স্বাদ্বফলে চত্বারিংশং সহস্রবার ॥ ৬১ ॥

জুহুয়াৎ কৰ্ম্মণানেন ততঃ সিদ্ধৌ ভবেদ্রবং ।

যোহস্মিন্মিষাতপীশ্মন্তী বর্ততে বক্রগদবাৎ ॥ ৬২ ॥

হোম করিবেক . তাহাতেই এই কার্য্যদ্বারা নিশ্চয়ই সিদ্ধি হই-  
বেক যে কোন মন্ত্র স্থিরবুদ্ধি হইয়া বিদ্যাকামনাতে ইহার অমুষ্ঠান  
করে । ৬২ ॥

গদ্যপদ্যময়ী বাণী তস্য গঙ্গাপ্রবাহবৎ ।

সৰ্ববেদেষু শাস্ত্রেষু পুরাণেষু চ পণ্ডিতঃ ॥ ৬৩ ॥

তাহার বাণী গঙ্গাপ্রবাহবৎ গদ্য ও পদ্যময়ী হয় এবং সে সমস্ত  
বেদে ও শাস্ত্রে এবং পুরাণে পণ্ডিতগণ্য হয় ॥ ৬৩ ॥

সম্পত্তিং পরমাং লব্ধ্বা চাস্তে যাতি পরং পদং ।

ত্রীশক্তিঃ পরকুণ্ডায় গোবিন্দায় শিবো মনুঃ ॥ ৬৪ ॥

এবং উৎকৃষ্ট সম্পত্তি লাভ করিয়া অস্তে পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে ত্রী, শক্তি, ও কন্দর্পবীজ এবং কুণ্ডায়, গোবিন্দায়, এই শুভ্র-  
মন্ত্র ॥ ৬৪ ॥

ক্রবর্ণা ব্রহ্মগায়ত্রী কুর্কষ্যাদিরথাস্য তু ।

বেদৈশ্চবেদযুগ্মাণৈরক্ষষট্ ক্রমিহোদিতং ॥ ৬৫ ॥

ক্রবর্ণা ব্রহ্মগায়ত্রী কথিত হয় ; ইহার ঋষি কুর্ক এবং অষ্টাদশ  
বর্ণে ইহার ষড়ঙ্গলিঙ্গ উক্ত হইয়াছে ॥ ৬৫ ॥

বিংশত্যণৌদিতজপধ্যানহোমার্চনক্রিয়ঃ ।

মনোহয়ং সকলৈশ্বর্য্যকাজিক্রিতিঃ সেব্যতাং বৃতৈঃ ॥ ৬৬ ॥

অর্চন ক্রিয়াতে বিংশতি বর্গে জপ, ধ্যান, এবং হোম করা কর্তব্য; অপিচ এই মন্ত্র সকল ঐশ্বর্য প্রার্থনাকারী সাধকেরা অবলম্বন করিবেন ॥ ৬৬ ॥

শ্রীশক্তিকামপূর্বাক্ষজনশক্তির শাস্তিঃ ।

দশাক্ষরঃ স এবাদৌ স্যাচ্চ শক্তিরমান্বিতঃ ॥ ৬৭ ॥

- শ্রীশক্তি এবং কাম পূর্বা ও অক্ষজনশক্তি রমাপদসহকারে আর একপ্রকার দশাক্ষরী মন্ত্র বলিয়া ব্যক্ত হইয়াছে ॥ ৬৭ ॥

মন্ত্রৌ বিকৃতির্য্যাং বাচকাদ্যঙ্গিনাবিমৌ ।

বিংশত্যর্গোক্তয়জনবিধা ধ্যাধেদথাচ্যুতং ॥ ৬৮ ॥

পূজা কর্ণে উক্ত বিংশত্যক্ষরী মন্ত্র চক্রাদি অক্ষপূজা কার্যের স্থায় ব্যবহার করিয়া ধ্যান করিবেন ॥ ৬৮ ॥

বরদাতয়হস্তাত্যাং শ্লিষ্যস্তং স্বাক্ষকে প্রিয়ে ।

পদ্মোৎপলকরে তাভ্যাং শ্লিষ্যং চক্রধরোজ্জ্বলং ॥ ৬৯ ॥

অনন্তর অচ্যুতদেবকে বরদাতা এবং অভয়দাতা জ্ঞান করিয়া এবং পদ্মের সদৃশ হস্তের দ্বারা প্রিয়াগণকে আলিঙ্গনকারী এবং চক্রধারী বিবেচনা করিয়া তাঁহার ধ্যান করিবে ॥ ৬৯ ॥

দশলক্ষং জপেদাট্যৈস্তাবৎসাহস্রহোমতঃ ।

সিদ্ধাবিমৌ মূলসম্পৎসুখমৌভাগ্যদৌ নৃণাং ॥ ৭০ ॥

দশলক্ষ জপ করিয়া সূতদ্বারা শতসহস্র পরিমিত উক্ত মন্ত্রের হোম শেষ হইলে মনুষ্যেরা সিদ্ধিসম্পত্তি ও সুখ এবং মৌভাগ্য লাভ করিবে ॥ ৭০ ॥

মারশক্তিরসাপূর্বো দশার্গো মনবস্ত্রয়ঃ ।

এতেষাং মনুবর্ণানামক্ষর্যাঃ দিশার্গবৎ ॥ ৭১ ॥

কামশক্তি এবং রমাবীজপূর্বক দশাক্ষরী অপর তিনটি মন্ত্র আছে তাহার মন্ত্রবর্ণের অক্ষ এবং অধি প্রভৃতি পূর্বোক্ত দশাক্ষরী মন্ত্রের স্থায় হইয়া থাকে ॥ ৭১ ॥

শঙ্খচক্রধনুর্কীর্ণপাশাঙ্কুশধরোহরুণঃ ।

বেণুং ধমন্ধৃতো দোর্ত্যাং ধোরঃ কুষো দিবাকরে ॥ ৭১ ॥

শঙ্খ চক্র, ধনুর্কীর্ণ পাশ এবং অঙ্কুশধারী ও অরুণবর্ণ এবং হস্ত  
দ্বারা বংশীধারণপূর্বক মনোহর শব্দকারী শ্রীকৃষ্ণ চিত্তনীর হয়েন,  
এবং দিবাকরে ॥ ৭২ ॥

আদ্যে গণে ধ্যানমেবং দ্বিতীয়ে বিংশদর্শনং ।

দশার্ণবং তৃতীয়েহঙ্গদিকপালাদ্যঃ সমর্চনং ॥ ৭৩ ॥

ও আদ্যগণকে এইরূপ ধ্যান করিতে হইলে বিংশতি অক্ষর  
বিশিষ্ট দ্বিতীয় মন্ত্র গ্রহণ করিতে হয়; এবং অঙ্গ ও দিকপালাদির  
অর্চনা বিষয়ে দশাঙ্গরী তৃতীয় মন্ত্র ॥ ৭৩ ॥

পঞ্চলক্ষং জপেত্তাবদযুতং পায়সৈছ'নেৎ ।

ততঃ সিদ্ধাস্ত মনবো নৃণাং সম্পত্তিকান্তিদাঃ ॥ ৭৪ ॥

পঞ্চলক্ষ জপ এবং পায়সদ্বারা পঞ্চাশং সহস্র হোম করিতে হই-  
বেক; তদনন্তর মনুষ্যাদিগের সম্পত্তি এবং কান্তি-প্রদ মন্ত্র সকল  
সিদ্ধ হয় ॥ ৭৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয়রাত্রে মন্ত্র-

পূজাহোমবিধিঃ পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

সমাপ্তক্ষেদং তৃতীয়রাত্রং ।

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে তৃতীয় রাত্রে মন্ত্রপূজা

হোমবিধি পঞ্চদশ অধ্যায় ॥ ১৫ ॥

সমাপ্ত তৃতীয় রাত্র ।



# চতুর্থরাত্র ।

## প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি ভক্তিযুক্তিপ্রসাধনং ।

নাম্নামকোত্তরশতং শ্রীকৃষ্ণস্য পরাশ্রমঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন। হে দেবি! পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ভক্তি এবং মুক্তির প্রসাধন স্বরূপ তাঁহার অষ্টোত্তর শত নাম আমি বলিতেছি শ্রবণ কর \* ॥ ১ ॥

পূর্বকল্পে ধরোদ্ধারে পৃথিব্যা শেষকণে চ ।

সংবাদং পরমাশ্চর্য্যং শৃণুস্ব কমলাননে ॥ ২ ॥

পূর্বকালে যখন পৃথিবীর উদ্ধার হইয়াছিল, হে কমলাননে! তখন পৃথিবীর এবং অনন্তদেবের কথিত, এই পরমাশ্চর্য্য সংবাদ এক্ষণে তুমি শ্রবণ কর ॥ ২ ॥

নাতঃ পরতরং স্তোত্রং নাতঃ পরতরং তপঃ ।

নাতঃ পরতরা বিদ্যা তীর্থং নাতঃ পরং পরং ॥ ৩ ॥

ইহা হইতে উৎকৃষ্ট স্তব তপস্যা, বিদ্যা এবং তীর্থ ও শ্রেষ্ঠসাধন আর নাই ॥ ৩ ॥

বেদানাং চ যথা স্যাম তীর্থানাং মথুরা পরা ।

ক্ষেত্রীণাং কাশিকা দেবি মন্ত্রাণাং শ্রীদশাক্ষরঃ ॥ ৪ ॥

---

\* এই অধ্যায়ের আটটি শ্লোক সকল পুস্তকে পাওয়া যায় না ।

যে প্রকার বেদ মধ্যে সাম্ এবং তীর্থ মধ্যে মধুরা ও ক্ষেত্র মধ্যে  
কালী এবং মন্ত্র মধ্যে দশাক্ষরী শ্রীমন্ত্র শ্রেষ্ঠ হয়, হে দেবি ! ইহাও  
সেইরূপ জানিবে ॥ ৪ ॥

বৈষ্ণবানাং বৈষ্ণবীনাং যথাহং ত্বং তথা পরা ।

আশ্রমাণাং যথা ন্যাসঃ সিদ্ধানাং কপিলো যথা ॥ ৫ ॥

আর বৈষ্ণব ও বৈষ্ণবীদিগের মধ্যে যেমত আমি এবং তুমি ও  
আশ্রম মধ্যে যেমত সংগ্রাস এবং সিদ্ধগণের মধ্যে কপিলদেব শ্রেষ্ঠ  
হয়েন ॥ ৫ ॥

আযুধানাং যথা বজ্রং ধেনুনাং কামধুগ্যথা ।

মনোরথং প্রস্রবতাং যথা নাম্নাং শতাষ্টকং ॥ ৬ ॥

ও আযুধমধ্যে যেমত বজ্র, ধেনুমধ্যে কামধেনু, এবং বৃত্তিমধ্যে মনো-  
রথ যেকপ শ্রেষ্ঠ হয় এই অষ্টোত্তর শতনাম ও সেইরূপ শ্রেষ্ঠজ্ঞান  
করা কর্তব্য ॥ ৬ ॥

তত্ত্বৈহং সংপ্রবক্ষ্যামি সাবধানাবধারণয় ।

প্রণম্য বকুধা দেবী শেষং সংকর্ষণাঅকং ॥ ৭ ॥

অতএব আমি তোমাকে উহা বলিতেছি সাবধানপূর্বক শ্রবণ  
কর; ইহাতে বসুমতী সঙ্কর্ষণাক অনন্তদেবকে নমস্কার করিয়া ॥ ৭ ॥

পপ্রচ্ছ পরয়া ভক্ত্যা জনানাং মুক্তিহেতবে ।

নাম্নামষ্টোত্তরশতং শ্রীকৃষ্ণস্য রম্যাপতেঃ ॥ ৮ ॥

পরম ভক্তিসহকারে জনগণের মুক্তির নিমিত্ত রম্যাপতি শ্রীকৃষ্ণের  
অষ্টোত্তর শতনাম জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৮ ॥

ভূমিরূবাচ ।

কৃষ্ণাবতারে রোহিণ্যা রামেণাপি ত্বয়া সহ ।

অলঙ্কৃতঃ জন্ম-পুংসামপি বৃন্দাবনৌকস্যাং ॥ ৯ ॥

পৃথিবী কহিলেন । কৃষ্ণাবতারে 'তোমার সহিত রোহিণী এবং  
বলরাম কর্তৃক শ্রীবৃন্দাবনবাসী পুরুষগণের জন্ম অলঙ্কৃত হইয়াছে ॥ ৯ ॥

তস্য দেবস্য কৃষ্ণস্য লীলাবিগ্রহধারণঃ ।

যস্যোপাধিন্বুক্তানি সন্তিনামান্যনেকশঃ ॥ ১০ ॥

লীলাহলে দেহধারী শ্রীকৃষ্ণদেবের উপাধিব্যুক্ত বিবিধপ্রকার নাম আছে ॥ ১০ ॥

তেষু মুখ্যানি নামানি শ্রোতুকামা চিরাদহং ।

সঙ্কর্ষণাঅনঃ স্তোত্রং যতো জানাসি বাজারং ॥ ১১ ॥

তন্মধ্যে প্রমাণ প্রমাণ নামগুলি আমি বহুকাল পর্য্যন্ত শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি ; অতএব যদিও আপনি সেই শঙ্কর্ষণায়ক শ্রীকৃষ্ণের বাক্যময় স্তোত্র জানেন ॥ ১১ ॥

তত্তানি যানি নানানি বাসুদেবস্য বাসুকে ।

নাতঃ পরতরং স্তোত্রং ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে ॥ ১২ ॥

তবে বাসুদেবের সেই সকল নাম, বাহা তিনলোক উৎকৃষ্ট স্তোত্র বলিয়া বিদ্যমান আছে, আমার নিকট ব্যক্ত করুন ॥ ১২ ॥

শ্রীশেষ উবাচ ।

বসুন্ধরে বরারোহে জনানামস্তি মুক্তিদং ।

সর্বমঙ্গলমূর্ছান্যমগ্নিমান্যর্চ্যসিদ্ধিদং ॥ ১৩ ॥

শ্রীঅনন্তদেব কহিলেন । হে বসুন্ধরে, বরারোহে ; সর্বমঙ্গল ও অনিমানি অষ্টসিদ্ধি এবং মুক্তিদায়ক তাঁহার নাম আমার জ্ঞানগোচর আছে ॥ ১৩ ॥

মহাপাতককোটিঘ্নং সর্বভীর্থফলপ্রদং ।

সমস্তজপযজ্ঞানাং ফলদং পাপনাশনং ॥ ১৪ ॥

তাহাতে কোটি কোটি মহাপাতক বিনষ্ট হয় এবং সর্বভীর্থের ফল লাভ করা যায় ও সমস্ত জপ এবং যজ্ঞের ফলদাতা হইয়া সেই নাম পাপ সমূহকে দুরীকৃত করে ॥ ১৪ ॥

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি নামান্যমষ্টোত্তরং শতং ।

সহস্রনামাং পুণ্যানাং ত্রিরাহৃত্যা তু যৎফলং ॥ ১৫ ॥



হে দেবি ! তুমি অষ্টোত্তর নাম আমার কথনে শ্রবণ কর, তাহাতে  
পারিত্র সহস্র নাম চিরকাল পাঠ করিবার ফল পাওয়া যায় ॥ ১৫ ॥

একান্ত্য। তু কৃষ্ণস্য নামৈকং তৎপ্রযচ্ছতি ।

তস্মাৎ পুণ্যতমঞ্চৈতৎ স্তোত্রং পাপপ্রণাশনং ॥ ১৬ ॥

এবং শ্রীকৃষ্ণের একনাম একান্তিতে ও সেই ফল প্রদান করে  
অতএব এই পুণ্যতম পাপনাশক স্তোত্র শ্রবণ কর ॥ ১৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্যাষ্টোত্তরশতনাম্নাং শ্রীশেষ ঋষিরনুসুপচ্ছন্দঃ

শ্রীকৃষ্ণো দেবতা শ্রীকৃষ্ণাষ্টোত্তরশতনামজপে

বিনিয়োগঃ ।

ওঁ

শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনামের ঋষি শ্রীঅনন্তদেব ছন্দঃ অনুষ্ঠাপ

দেবতা শ্রীকৃষ্ণ এবং শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শত নাম

জপে বিনিয়োগ হইয়া থাকে ।

ওঁ

শ্রীকৃষ্ণঃ কমলানাথো বাসুদেবঃ সনাতনঃ ।

বসুদেবোঅজঃ সূর্যো লীলামানুস্রবিগ্রহঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ, কমলানাথ, বাসুদেব, সনাতন, বসুদেবোঅজ, পুণ্যশীল  
মমুষ্য বিগ্রহ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবৎসকৌন্তভধরো যশোদাবৎসলো হরিঃ ।

চতুর্ভুজান্তচক্রাসিগদাশঙ্খানুজায়ুধঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবৎসকৌন্তভধর, যশোদাবৎসল, হরি, চতুর্ভুজে গৃহীত চক্র  
অসি, গদা, শঙ্খ, পদ্ম এবং অস্ত্রবিশিষ্ট ॥ ১৮ ॥

দেবকীনন্দনঃ শ্রীশো নন্দগোপপ্রিয়াঅজঃ ।

যমুনাবেগসংহারী বলভদ্রপ্রিয়ানুজঃ ॥ ১৯ ॥

দেবকীনন্দন, শ্রীশ নন্দগোপের প্রিয়পুত্র, যমুনাবেগ সংহারী,  
বলভদ্র প্রিয়ানুজ ॥ ১৯ ॥

পুতনাজীবিতহরঃ শকটাস্বরভঞ্জনঃ ।

নন্দব্রজজনানন্দো সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ॥ ২০ ॥

পুতনা জীবিতহর, শকটাস্বরভঞ্জন, নন্দব্রজজনানন্দ সচ্চিদানন্দ  
বিগ্রহ ॥ ২০ ॥

নবনীতনবাহারী মুচুকুন্দপ্রসাদকঃ ।

ষোড়শস্ত্রীসহস্রেশশস্ত্রিভঞ্জে মধুরাকৃতিঃ ॥ ২১ ॥

নবনীত নবাহারী, মুচুকুন্দ প্রসাদক, ষোড়শ স্ত্রীসহস্রের ঈশ  
ত্রিভঙ্গ মধুরাকৃতি ॥ ২১ ॥

সুকবাগমৃতাকীন্দুর্গোবিন্দো গোবিদাং পতিঃ ।

বৎসপালনসঞ্চারী ধেনুকাস্বরভঞ্জনঃ ॥ ২২ ॥

সুকবাগ, অমৃতাকীন্দু, গোবিন্দ, গোবিদগণপতি, ও বৎসপালন  
সঞ্চারী, এবং ধেনুকাস্বর ভঞ্জন ॥ ২২ ॥

তুণীকৃততৃণাবর্তো যমলার্জুনভঞ্জনঃ ।

উত্তানতালভেত্তা চ তমালশ্যামলাকৃতিঃ ॥ ২৩ ॥

তুণীকৃত তৃণাবর্ত যমলার্জুন ভঞ্জন, উত্তানতাল ভেত্তা, ও তমাল-  
শ্যামলাকৃতি ॥ ২৩ ॥

গোপগোপীশ্বরো যোগী সূর্য্যকোটিসমপ্রভঃ ।

ইলাপতিঃ পরং জ্যোতির্বাদবেন্দ্রো বদুদ্বহঃ ॥ ২৪ ॥

গোপ গোপীর ঈশ্বর, যোগী সূর্য্যকোটীর সমান প্রভাবিশিষ্ট  
ইলাপতি, পরমজ্যোতিঃ বাদবেন্দ্র ও বদুদ্বহ ॥ ২৪ ॥

বনমালী পীতবাসাঃ পারিজাতাপহারকঃ ।

গোবর্দ্ধনাচলোদ্ধর্তা গোপালঃ সর্কপালকঃ ॥ ২৫ ॥

বনমালী পীতবাস, পারিজাতাপহারক, গোবর্দ্ধনধারী, গোপাল,  
ও সর্কপালক ॥ ২৫ ॥

জজো নিরঞ্জনঃ কামজনকঃ কঙ্কলোচনঃ ।

সধুহা মধুরানাথো দ্বারকানামকো বলী ॥ ২৬ ॥

অঙ্গ, নিরঞ্জন, কামজনক, কঙ্কলোচন, মধুহস্তা, মথুরানাথ  
স্মারকানাথ, এবং বলী । ২৬ ॥

বৃন্দাবনাস্তসঞ্চারী তুলসীদামভূষণঃ ।

সামন্তকমণেহর্ষণ নরনারায়ণাশ্রকঃ ॥ ২৭ ॥

বৃন্দাবনাস্তসঞ্চারী, তুলসীমালা ভূষণ, সামন্তক মণির করণকর্তা,  
নরনারায়ণাশ্রক ॥ ২৭ ॥

কুজাকৃষ্ণাশ্রধরো মায়ী পরমপুরুষঃ ।

মুটিকাস্থরচানুরমহাযুদ্ধবিশারদঃ ॥ ২৮ ॥

কুজা কৃষ্ণাশ্রধারক, মায়ী, পরমপুরুষ, মুটিকাস্থরচানুর যুদ্ধ-  
বিশারদ ॥ ২৮ ॥

সংসারবৈরিঃ কংসারিমুরারির্বরকাস্তকঃ ।

অনাদিত্র্যক্ষচারী চ কৃষ্ণাব্যাসনকর্ষকঃ ॥ ২৯ ॥

সংসার বৈরী, কংসারী, মুরারী, নরকাস্তক, অনাদি ত্র্যক্ষচারী,  
কৃষ্ণাব্যাসন কর্ষক ॥ ২৯ ॥

শিশুপালশিরশ্ছেত্তা দুর্যোধনকুলান্তকুৎ ।

বিদুরাকুরবরদো বিশ্বকপপ্রদর্শকঃ ॥ ৩০ ॥

শিশুপাল-শিরশ্ছেত্তা, দুর্যোধনের কুলান্তকারী, বিদুরাকুরবরদ  
বিশ্বকপ প্রদর্শক ॥ ৩০ ॥

সত্যবাক্ সত্যসঙ্কল্পঃ সত্যভামারতো জয়ী ।

সুভদ্রাপূর্বজো বিষ্ণুভীষ্মমুক্তিপ্রদায়কঃ ॥ ৩১ ॥

সত্যবাক্, সত্যসঙ্কল্প, সত্যভামারত, জয়ী, সুভদ্রাপূর্বজ, বিষ্ণু  
ভীষ্মের মুক্তিদাতা ॥ ৩১ ॥

অগস্ত্যরুর্জগন্নাথো বেণুবাদ্যবিশারদঃ ।

বৃষভাস্থরধিক্ষংসী বাণাস্থরবলান্তকুৎ ॥ ৩২ ॥

অগস্ত্যরু, অগন্নাথ, বেণুবাদ্যবিশারদ, বৃষভাস্থর বিনাশক, বাণা-  
স্থর বলান্তকারী ॥ ৩২ ॥

যুধিষ্ঠিরপ্রতিষ্ঠাতা বর্হিবর্হাবতঃসকঃ ।

পার্শ্বসারথিরন্যক্তো গীতামৃতমহোদধিঃ ॥

যুধিষ্ঠিরের প্রতিষ্ঠাতা, ময়ূরপুচ্ছের ভূষণধারী, পার্শ্বসারথী,  
অব্যক্ত, গীতামৃত মহোদধি ॥ ৩৩ ॥

কালীয়ফণিমাণিক্যরঞ্জিতশ্রীপদাম্বুজঃ ।

দামোদরো যজ্ঞভোক্তা দানবেন্দ্রবিনাশনঃ ॥ ৩৪ ॥

কালীয়ফণিমাণিক্যরঞ্জিত শ্রীপদাম্বুজ, দামোদর, যজ্ঞোপ-  
ভোক্তা দানবেন্দ্র বিনাশক ॥ ৩৪ ॥

নারায়ণঃ পরং ব্রহ্ম গায়ত্রীগানবাহনঃ ।

জলক্ৰীড়াসমাসক্তগোপীবজ্রাপহারকঃ ॥ ৩৫ ॥

নারায়ণ, পরব্রহ্ম, গুরুভবাহনযুক্ত, জলক্ৰীড়াসমাসক্ত, গোপী  
গণের বজ্র অপহরণকারী ॥ ৩৫ ॥

পুণ্যশ্লোকস্তীর্থকরো বেদবিদ্যাভয়ানিধিঃ ।

সর্বতীর্থায়কঃ সর্বগ্রন্থকপী পরাংপরঃ ॥ ৩৬ ॥

পুণ্যশ্লোক, তীর্থকর, বেদবিদ্যা, ভয়ানিধি, সর্বতীর্থায়ক, সর্বগ্রন্থ-  
কপী এবং পরাংপর ॥ ৩৬ ॥

ইত্যেবং কৃষ্ণদেবস্য নামাগমোত্তরং শতং ।

কৃষ্ণেন কৃষ্ণভক্তেন শ্রদ্ধা গীতামৃতং পুরা ॥ ৩৭ ॥

এই প্রকারে শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনাম কৃষ্ণভক্তকর্তৃক প্রথ-  
মতঃ শ্রুত হইলে তাহা গীতামৃত স্বরূপ তাহার জ্ঞান গোচর  
হয় ॥ ৩৭ ॥

স্তোত্রং কৃষ্ণপ্রিয়করং কৃতং তস্মান্নামা পরং ।

কৃষ্ণনামামৃতং নাম পরমানন্দদায়কং ॥ ৩৮ ॥

অতএব শ্রীকৃষ্ণের ঐতিহ্যকর পরমানন্দদায়ক কৃষ্ণনামামৃত স্তোত্র  
আমি কর্তৃক বিরচিত হইল ॥ ৩৮ ॥

অনুপদ্মবহুঃখম্নং পরমামৃষ্যবর্দ্ধনং ।

দানশ্রুততপস্তীর্থং যৎকৃতস্তিহ জন্মানি ॥ ৩৯ ॥

উপদ্ম ও দুঃখবিনাশক এবং আয়ুর্বর্দ্ধনকারী এই নামে, দান তপস্যা এবং তীর্থকৃত ফল ইহ জন্মে লাভ করে ॥ ৩৯ ॥

পঠতাং শৃণুতাং টৈব কোটিকোটিশুণং ভবেৎ ।

পুত্রপ্রদমপুত্রাণামগতীনাং গতিপ্রদং ॥ ৪০ ॥

এবং তাহা পাঠ ও শ্রবণ করিলে ঐ ফল কোটিশুণ হইয়া থাকে ও তাহাতে অপুত্রদিগের পুত্রপ্রাপ্তি ও গতিহীনদিগের গতিলাভ হয় ॥ ৪০ ॥

ধনাবহং দরিদ্রাণাং জয়েচ্ছ নাং জয়াবহং ।

শিশূনাং গোকুলানাঞ্চ পুষ্টিদং পুষ্টিবর্দ্ধনং ॥ ৪১ ॥

দরিদ্রের ধনলাভ হয়, জয়াভিনাথিরা জয়লাভ করে এবং শিশু ও গোকুলের পুষ্টিবর্দ্ধন হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

বাতগ্রহজ্বরাদীনাং শমনং শান্তিমুক্তিদং ।

সমস্তকামদং সদ্যঃ কোটিজন্মাঘনাশনং ।

অন্তে কৃষ্ণস্মরণদং ভবতাপভয়াপহং ॥ ৪২ ॥

অপিচ উহাতে বাতগ্রহ এবং জ্বরাদির শান্তি হয় এবং শান্তি ও মুক্তি পাওয়া যায় আর কোটি জন্মের পাপ বিনষ্ট করিয়া ত্রীকৃষ্ণের স্মরণ জন্ম মুক্তিদান করে ॥ ৪২ ॥

কৃষ্ণায় যাদবেন্দ্রায় জ্ঞানমুদ্রায় যোগিনে ।

নাথায় রুক্মিণীশায় নমো বেদান্তবেদিনে ॥ ৪৩ ॥

ত্রীকৃষ্ণ যাদবেন্দ্র জ্ঞানমুদ্রা, যোগীনাথ রুক্মিণীশ এবং বেদান্ত-বেত্তা ঈশ্বরকে নমস্কার করি ॥ ৪৩ ॥

ইমং মন্ত্রং মহাদেবি জপন্মৈব দিবানিশং ।

সর্বগ্রহানুগ্রহভাক্ সর্বপ্রিয়তমো ভবেৎ ॥ ৪৪ ॥

হে দেবি ! এই মনু দিবানিশি জপ করিলে সকলের অনুগ্রহ  
ভাজন এবং সকলের প্রিয়তম হইতে পারা যায় ॥ ৪৪ ॥

পুত্রপৌত্রৈঃ পরিবৃতঃ সর্বসিদ্ধিসমৃদ্ধিমান্ ।

নির্ঝিষ্য ভোগানন্তেহপি কৃষ্যসায়ুজ্যমাণুয়াৎ ॥৪৫॥

এবং পুত্র পৌত্রাদিতে পরিবৃত হইয়া সর্বসিদ্ধি এবং সম্পত্তিসহ-  
কারে এই সংসারে ভোগবান্ থাকিয়া পরিণামে ত্রীকৃষ্ণের সাযুজ্য  
লাভ করা যায় ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে উমা-

মহেশ্বরসংবাদে ধরনীশেষসংবাদে শ্রীকৃষ্ণাষ্টো-

ত্তরশতনামস্তোত্রং সমাপ্তং প্রথমো-

অধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে উমা মহেশ্বর

সংবাদে, ধরনীশেষ সংবাদে শ্রীকৃষ্ণের অষ্টোত্তর শতনাম

স্তোত্র সমাপ্ত প্রথম অধ্যায় ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।



শুক্লাম্বরধরং বিষ্ণুং শশিবর্ণং চতুৰ্ভুজং ।

প্রসন্নবদনং ধ্যায়েৎ সৰ্ববিমোপশান্তয়ে ॥ ১ ॥

শুক্লবস্ত্রধারী, শুভ্রবর্ণ, চতুৰ্ভুজ এবং প্রসন্নবদন বিষ্ণুকে সমস্ত  
বিঘ্ন শাস্তির নিমিত্ত ধ্যান করিবেক ॥ ১ ॥

ওঁ নমঃ কৃষ্ণায় পার্থায় ত্রিণৈ নারায়ণায় দেবৈ চ  
সরস্বতৈ নরায় চ ॥

ব্রহ্মলোকাদিহ প্রাপ্তং নারদং ভগবৎপ্রিয়ং ।

দৃষ্ট্বা নত্বা সভায়ান্ত পত্রচ্ছূনয়ো মুদা ॥ ২ ॥

কৃষ্ণপাদপদ্ম ত্ৰিনারায়ণ, দেবী, সরস্বতী, এবং নররূপধারীকে  
প্রণবযুক্তে নমস্কার করি। এইমত্ৰ ভগবানের প্রিয় নারদঋষি ব্রহ্ম  
লোক হইতেপ্রাপ্ত হইলে ঋষিরা ভরসাসহকারে সভামধ্যে তাঁহাকে  
দর্শন ও নমস্কার কবিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ২ ॥

প্ৰশ্নয় উচুঃ ।

ব্রহ্মন্ কেন প্রকারেণ সৰ্বপাপক্ষয়ো ভবেৎ ।

বিনা দানেন তপসা বিনা তীৰ্থৈর্কিনা মথৈঃ ॥ ৩ ॥

ঋষিরা কহিলেন। দান, বজ্র, তপস্যা এবং তীর্থ ব্যতিরেকে কি  
প্রকারে সমস্ত পাপবিমোচন হয় । ৩ ॥

বিনা বেদৈর্কিনা ধ্যানৈর্কিনা চৈন্দ্রিয়নিগ্রহৈঃ ।

বিনা শাস্ত্রসমুদৈশ্চ কথং মুক্তির্বাপ্যতে ॥ ৪ ॥

আর বেদ ও ধ্যান ও ইন্দ্রিয় নিগ্রহ এবং শাস্ত্রজ্ঞান ব্যতীত কি  
প্রকারে মুক্তিলাভ হইতে পারে ॥ ৪ ॥

দানেন তপসা তীৰ্থৈশ্চৈশ্চাপি বিনা মুনে ।

দেবাধিদেবো দেবেশঃ স্থিতস্তপসি শঙ্করঃ ।

কং সমারাময়েদেবং জগদ্যানগরায়ণঃ ॥ ৫ ॥

দান ও তপস্যা ও যজ্ঞ এবং তীর্থ বিনা, হে মুনো ! দেবশ্রেষ্ঠদেবা-  
দিদেব শঙ্কর তপস্যাতে রত থাকিয়া এবং জপ ও ধ্যান পরায়ণ হইয়া  
কোন দেবতার আরাধনা করিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইদমেব পুরা পৃষ্ঠঃ পার্কত্যা পরমেশ্বরঃ ।

যছুবাচ শুশুম্ভঃ হি কথ্যামি সুবিস্তরাৎ ॥ ৬ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । পূর্বকালে পার্কতী পরমেশ্বরকে জিজ্ঞাসা  
করিয়াছিলেন, এবং তিনি কহিয়াছিলেন তাহা আমি বিস্তারপূর্বক  
বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৬ ॥

কৈলাসশিখবাসীনং দেবদেবং জগদ্রুহং ।

প্রাণপত্য মহাদেবং পর্যাপৃচ্ছুমাপতিং ॥ ৭ ॥

কৈলাস শিখরে উপবিষ্ট ও উপাপতি এবং জগৎশুর দেবদেব  
মহাদেবকে তিনি প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৭ ॥

শ্রীপার্কতুবাচ ।

ভগবৎস্বং পরো দেবঃ সর্বজ্ঞঃ সর্বপুজিতঃ ।

ব্রহ্মস্বমর্চ্যতে দেবৈর্ব্রহ্মসূর্যাদিকৈরপি ॥ ৮ ॥

শ্রীপার্কতী কহিলেন । হে ভগবন্ ! আপনি সর্বজ্ঞ সর্বপুজিত  
পরমদেব হইবেন, অগিচ ব্রহ্মা ও সূর্যাদি দেবতার আশ্রয় লিঙ্গ  
পূজা করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

অন্তো লভন্তেহভিমতাং সিদ্ধিং সর্ববরপ্রদ ।

স্বং জন্মমৃত্যুরহিতঃ স্বয়ম্ভুঃ সর্বশক্তিমান ॥ ৯ ॥

তাহারা সর্ববরপ্রদ আপনার নিকট অভিমত সিদ্ধি লাভ করেন  
আপনার জন্ম ও মৃত্যু নাই, এবং আপনি স্বয়ম্ভু এবং সর্বশক্তিমান  
হইবেন ॥ ৯ ॥

সদা ধ্যায়সি কিং স্বামিন্ দিগ্বাসা মদনাত্মকঃ ।

তপশ্চরসি কস্মাত্বং জটিলো ভস্মধূসরঃ ॥ ১০ ॥



হে স্বামিন্ । তবে আপনি কি নিমিত্ত দিগম্বর ও জটিল এবং তস্ম-  
ভুষণ হইয়া ধ্যান এবং কাহার তপস্যা করেন ॥ ১০ ॥

কিং বা জপসি দেবেশ পরং কৌতুহলং হি মে ।

অনুগ্রীহ্য প্রিয়া চাহং তন্মো কথয় স্মৃত্তত ॥ ১১ ॥

হে দেবশ্রেষ্ঠ ! আপনি জপই বা কি করিয়া থাকেন? আমার এই  
পরম কৌতুহল উপস্থিত হইয়াছে, এবং আমি আপনার অনুগ্রহ  
ভাজন হই অতএব হে স্মৃত্তত ! আমাকে তাহা বলুন ॥ ১১ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

নেদং কস্যাপি কথিতং গোপনীয়মিদং মম ।

কিন্তু বক্ষ্যামি ভদ্রস্তে ত্বং ভক্তাসি প্রিয়াসি মে ॥ ১২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । ইহা আমি কাহাকে কহি নাই কেননা  
আমি ইহা নিতান্ত গোপনীয় জ্ঞান করি, কিন্তু তোমার নিকট ব্যক্ত  
করিব ; যে হেতুক তুমি আমার প্রিয়া এবং ভক্তিমতী হও ॥ ১২ ॥

পুরা সত্যযুগে দেবি বিশ্বুদ্ধমতয়োহখিলাঃ ।

যজন্তি বিষ্ণু মেবৈকং জাত্বা সর্বৈশ্বরেশ্বরং ॥ ১৩ ॥

হে দেবি ! সত্যযুগে পূর্বকালে বিশ্বুদ্ধবুদ্ধি সমস্ত সাধকেরা  
বিষ্ণুকে একমাত্র সকলদেবের ঈশ্বর জানিয়া পূজা করিতেন ॥ ১৩ ॥

প্রয়াস্তি পরমামৃদ্ধিমৈহিকামুদ্বিকীং পরাং ।

যা ন প্রাপ্তাহমরৈঃ সর্বৈরক্ষয়া ক্লেশবর্জিতা ॥ ১৪ ॥

তাহাতে তাঁহারা ঐ হিক এবং পারত্রিক উৎকৃষ্ট সম্পত্তি পাই  
য়াছেন, এবং উহা সকল দেবতারাও ক্লেশবর্জিত এবং অক্ষয়-  
কপে প্রাপ্ত হইয়াছেন নাই ॥ ১৪ ॥

ন তাং সন্তঃ প্রপদ্যন্তে বিনাচাররতান্নরান্ ।

মন্মুখাদপি সংশ্রুত্য দেবাং বিষ্ণুবহিন্মুখাঃ ॥ ১৫ ॥

আচারবিশিষ্ট লোকেরা তাহা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, আমার মুখ  
হইতে শ্রবণ করিয়া দেবতারা বিষ্ণুপারায়ণ হন ॥ ১৫ ॥

বেদৈঃ পুরাণৈঃ সিদ্ধান্তৈর্ভিন্নৈর্কিংশাস্ত্বেতসঃ ।

নিশ্চয়ং নাধিগচ্ছন্তি কিং তত্ত্বং কিং পরং পদং ॥ ১৬

বেদ, পুরাণ এবং সিদ্ধান্তপ্রভৃতি শাস্ত্রে বিরচিত সাধকদিগের নিশ্চয় হয় না অতএব তাহাহইতে কি প্রকারে তাঁহারা পরমপদ লাভ করিবেন ॥ ১৬ ॥

তুলাপুরুষদানাদৈরশ্বমেধাদিভির্শ্মথৈঃ ।

বারাণসীপ্রয়াগাদিতীর্থস্নানাদিভিঃ প্রিয়ে ॥ ১৭ ॥

হে প্রিয়ে ! তুলা পুরুষদানাদি এবং অশ্বমেধাদি যজ্ঞদ্বারা এবং বারাণসী ও প্রয়াগাদি তীর্থ স্নানেও তাহা পাও । যায় না ॥ ১৭ ॥

গয়াশ্রাদ্ধাদিভিঃ পিতৃত্র্যর্কদপাঠাদিভির্জপৈঃ ।

তপোভিক্রুতৈর্নির্মলৈর্বর্ষৈশ্চ তদয়াদিভিঃ ॥ ১৮ ॥

গয়াতে শ্রাদ্ধাদির দ্বারা পিতৃত্র্যাক্ষ্য এবং বেদ পাঠাদি ও জপ এবং উগ্রতপস্তা ও নিয়মধর্ম এবং প্রাণিগণের প্রতি দয়া ॥ ১৮ ॥

ঔরশুশ্রবণৈঃ সত্যার্থৈর্মবর্ণাশ্রমোদিতৈঃ ।

জ্ঞানধ্যানাদিভিঃ সম্যাক্ চরিতৈর্জগজ্জয়াভিঃ ॥ ১৯ ॥

ঔর শ্রবণা সত্যধর্ম ও বর্ণাশ্রমের কার্য ও জ্ঞান, ধ্যানাদি জন্মে জন্মে উপযুক্তরূপে সম্পাদন করিলেও ॥ ১৯ ॥

ন যাতি তৎপরং শ্রেয়ো বিষ্ণুং সর্বৈশ্বরেশ্বরং ।

সর্বভাবৈরনাশ্রিত্য পুরাণং পুরুষোত্তমং ॥ ২০ ॥

সেই কল্যাণকর সর্বদেবের ঈশ্বর বিষ্ণুর পদ লাভ করা যায় না ইহাতে সর্বভাবের আশ্রয় শূন্য হইয়া সেই পুরাণ পুরুষোত্তমকে কি প্রাপ্ত হইতে পারে ॥ ২০ ॥

অনন্যগত্যো মর্ত্যা ভোগিনোহপি পরমুপাঃ ।

জ্ঞানবৈরাগ্যরহিতা ব্রহ্মচর্যাদিবর্জিতাঃ ॥ ২১ ॥

শত্রুকে তাপদাতী মরণ ধর্মশীল অনন্যগতি ভোগবান লোকের জ্ঞান ও বৈরাগ্য হত ও ব্রহ্মচর্যাদি হইতে বর্জিত হইলেও ॥ ২১ ॥

সৰ্বধৰ্ম্মো জিতো বিমোক্ষানামমাত্রৈকজ্ঞপ্ৰকাঃ ।

সুখেন যাং গতিং যান্তি ন তাং সৰ্বৈহপি ধ্যান্ধিকাঃ ॥ ২২ ॥

একমাত্র শ্রীবিষ্ণুর নাম জপ করিয়া সেই সৰ্বধৰ্ম্মবিজয়ী নামের বলে তাঁহার অনায়াসে যে গতি লাভ করেন সকল ধৰ্ম্মিকেরাও তাহা পাবেন না ॥ ২২ ॥

স্মৰ্ত্তব্যঃ সততং বিষ্ণুর্কিস্মৰ্ত্তব্যো ন কহিঁচিৎ ।

সৰ্বৈ বিধিনিষেধাঃ স্যুরেতমোরেরব কিল্করাঃ ॥ ২৩ ॥

বিষ্ণুই সতত অরণীয় হয়েন, কদাচ তাঁহাকে বিস্মরণ করা উচিত নহে; যে হেতুক তাঁহারই কিল্কর সকল বিধি ও নিষেধ ॥ ২৩ ॥

কিন্তু ব্রহ্মাদিভির্দৈতৈঃ পুরা দৃষ্টা নিরুৎসহাঃ ।

নিৰ্ভয়ং বিষ্ণুনামৈব যথেষ্টং পদমাগতান্ ॥ ২৪ ॥

প্রভাত ব্রহ্মাদি দেবতার পূর্বকালে নির্ভয়ে এবং নিরুৎসাহ ধারিয়া শ্রীবিষ্ণুর নামদ্বারাই যথেষ্ট পদ লাভ করিয়াছেন ॥ ২৪ ॥

অলক্ষ্য চাত্মনঃ পূজাং সমাগারাদিতো হরিঃ ।

সন্না চাত্মাদপি শ্রেষ্ঠাং বাঞ্ছিতোহয়ং যথাঅন্য ॥ ২৫ ॥

আপনার পূজালক্ষ্য না করিয়া বিশেষরূপে শ্রীহরি আরাপিত হইয়াছেন এবং আমিও তাঁহার নিকটে সংযতচিত্ত হইয়া শ্রেষ্ঠত্ব বাঞ্ছা করিয়াছি ॥ ২৫ ॥

ততঃ সাক্ষাজ্জগন্নাথঃ প্রসন্নো ভক্তবৎসলঃ ।

অংশাংশেনাত্মনো নৈতান্ পূজয়াসাস কেশবঃ ॥ ২৬ ॥

অনন্তর সেই সুপ্রসন্ন, ভক্তবৎসল সাক্ষাৎ জগন্নাথ শ্রীকেশব আপনার অংশাংশে এই সমস্ত দেবাদিকে পূজা করিয়াছেন ॥ ২৬ ॥

দেবান্ পিতৃন দ্বিজান্ হব্যকব্যাশান্ করুণাময়ঃ ।

ততঃ প্রভৃতি পূজ্যন্তে ত্রৈলোক্যে সচরাচরে ॥ ২৭ ॥

সেই করুণাময় ভদ্রবদী দেব পিতৃ এবং যজ্ঞীয় দেবতাদিগকে সচরাচর ত্রৈলোক্যে পূজিত করিয়াছেন ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ সৰ্ব্বৈ প্রসাদ্যং শাক্ষধ্বনঃ ।

মাধোবাচ তদা মন্ত্রঃ পূজ্যশ্রেষ্ঠো ভবিষ্যসি । ২৮ ॥

ব্রহ্মাদি সকল দেবতারা শাক্ষধ্বা ত্রীকূষ প্রসন্ন করিয়া তাঁহাকে  
এবং আমাকে কহিয়াছেন এতদবধি তুমি আমা হইতে পূজ্য এবং  
শ্রেষ্ঠ হইবে ॥ ২৮ ॥

দ্বামারাধ্য যদা শস্তো গ্রহিষ্যামি বরন্তব ।

দ্বাপরাদৌ যুগে ভূত্বা কলয়া মানুষ্যাদিশু ॥ ২৯ ॥

হে শস্তো ! যৎকালে তোমার আরাধনা করিয়া বরলাভ করিব  
ও দ্বাপরাদিযুগে মানুষ্যাবতারে প্রকাশ হইব ॥ ২৯ ॥

আগমৈঃ কল্পিতৈস্ত্বং হি জনান্ মদ্বিমুখান্ কুরু ।

মাঞ্চ গোপয়সে ন স্যাৎ সৃষ্টিরেবোত্তরোত্তরা ।

ততস্ত্বং প্রণিপত্যাহমুবাচ পরমেশ্বরং ॥ ৩০ ॥

তুমি কল্পিত আগম শাস্ত্রদ্বারা জনগণকে আমার বিমুখ করিবে  
এবং আমাকে গোপন রাখিবে তাহাতেই উত্তরোত্তর সৃষ্টি হইবে  
ইহাতে পরমেশ্বরকে প্রণাম করিয়া কহিলাম ॥ ৩০ ॥

ইতি ত্রিনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ইতি ত্রিনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ ২ ॥

## তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ব্রহ্মহত্যাসহস্রাণাং পাপং সাম্যে কথঞ্চন ।

ন পুনশ্চুযাবিজ্ঞাতে কম্পাকোটিশতৈরপি ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । সহস্র ব্রহ্মহত্যার পাপও কোন প্রকারে  
সাম্য হয় কিন্তু তোমাকে না জানিলে শতকোটি কল্পেও নিষ্পাপ  
হওয়া যায় না ॥ ১ ॥

যস্মান্ময়া কৃত্য স্পর্ধা পবিত্রং স্যাৎকথং হরে ।

নশ্যন্তি সৰ্বপাপানি তস্মাৎ বদ সুরেশ্বর ॥

তদাহ দেবো গোবিন্দো মম প্রীত্যা যথাযথং ॥ ২ ॥

যেহেতুক আমি কর্তৃক কৃতস্পর্ধা কোনরূপে পবিত্র হউক;  
হে শ্রীহরি! তাহাতে সৰ্বপাপ দূর হইবে, অতএব হে সুরেশ্বর!  
আমাকে তাহা বলুন তাহাতে গোবিন্দদেব আমার প্রতি প্রীতি  
হেতুক যথার্থরূপে কহিয়াছেন ॥ ২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

সদা নামসহস্রং মে পাবনং মৎপদাবহং ।

ভৎপরোহনুদিনং শস্তো সৰ্বৈশ্বর্য্যং যদিচ্ছসি ॥ ৩ ॥

শ্রীভগবান কহিলেন । আমার সহস্রনাম সতত পবিত্র এবং  
মৎপদাবহ হয়, হে শস্তো! যদিও তুমি সকল ঐশ্বর্য্য ইচ্ছা কর তবে  
প্রতিদিন তৎপর হও ॥ ৩ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

তমেব তপসা নিত্যং ভজামি শ্রোমি চিস্তয়ে ।

তেনাদ্বিতীয়মহিমো জগৎপুজ্যোহস্মি পার্কতি ॥ ৪ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । ধ্যান পরায়ণ হইয়া আমি তাঁহাকে নিত্য  
ভজনা এবং স্তব করি; হে পার্শ্বীতি ! তাহাতেই আমি জগৎপূজ্য  
এবং অবিতীয় মহিমাৱিত হইয়াছি ॥ ৪ ॥

শ্রীপার্কৃত্যবাচ ।

তন্মে কথয় দেবেশ যথা হ্মপি শঙ্কর ।

সর্বেশ্বরী নিরুপমা তব স্যাৎ সদৃশী প্রভো ॥ ৫ ॥

শ্রীপার্কীতি কহিলেন । হে দেবেশ ' হে শঙ্কর ! হে প্রভো !  
আপনি আমাকেও তাহা বলুন যাহাতে আমিও সর্বেশ্বরী, নিরুপমা  
এবং আপনার সদৃশী হইব ॥ ৫ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

সাধু সাধু ত্বয়া পৃষ্ঠে। বিষ্ণোৰ্ভগবতঃ শিবে ।

নাম্নাং সহস্রং বক্ষ্যামি মুখ্যং ত্রৈলোক্যমঙ্গলং ॥ ৬ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । যেহেতুক তুমি, প্রধান ও ত্রৈলোক্যের  
মঙ্গলজনক ভগবান শ্রীবিষ্ণুর সহস্র নাম জিজ্ঞাসা করিলে; অতএব  
তুমি সাধু তোমাকে তাহা কহিব ॥ ৬ ॥

নমো

নারায়ণায় পুরুষোত্তমায় চ মহাশ্রুনে ।

বিশুদ্ধসম্মাধিষ্ঠায় মহাহংসায় ধ্যামহি ॥ ৭ ॥

নম নারায়ণ, পুরুষোত্তম, বিশুদ্ধস্থানে অধিষ্ঠিত এবং মহাহংসকে  
আমরা ধ্যান করি ॥ ৭ ॥

ওঁ

তস্য শ্রীবিষ্ণোঃ সহস্রনামমন্ত্রস্য মহাদেব ঋষিঃ

পরমাত্মা দেবতা সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশ ইতি বীজং ।

গঙ্গা তীর্থোত্তমা শক্তিঃ প্রপন্নাশনি পঙ্কজ ইতি বীজং

গঙ্গা তীর্থোত্তমা শক্তিঃ প্রপন্নাশনিপঙ্কজ ইতি কীলকং ।

বাসুদেবং পরং ব্রহ্ম ইত্যঙ্গুর্ভাত্যাং নমঃ ।

মূলপ্রকৃতিতর্জ্জ্বনীভ্যাং নমঃ ।

ভুমহাবরাহ ইতি মধ্যমাভ্যাং নমঃ ।

সূর্য্যবংশধ্বজে রাম অনামিকাভ্যাং নমঃ ।

ব্রহ্মাদি কমলাদিগদাসূর্য্যাকেশবমিতি কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।

শেষ ইতি করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ ॥ ৮ ॥

ও

এই শ্রীবিষ্ণুর সহস্র নাম মন্ত্রের মহাদেবঋষি, পরমাত্মা দেবতা। সূর্য্যাকোট প্রকাশ এইবীজ হয়। গঙ্গা তীর্থোত্তমাশক্তি প্রপল্লাশনি এই কীলক হয়। বাসুদেব পরব্রহ্ম, ইহাতে অঙ্গুষ্ঠদ্বয়ে নমস্কার। মূল প্রকৃতি এতদ্ভারা তর্জ্জ্বনীদ্বয়ে নমস্কার। ভুমহাবরাহ এই মন্ত্রে মধ্যমাঙ্গুলিদ্বারা নমস্কার। সূর্য্যবংশধ্বজ রাম এই মন্ত্রে অনামিকাদ্বয়ে নমস্কার। ব্রহ্মাদি কমলাদি সদা সূর্য্যাকেশব ইহাতে কনিষ্ঠাদ্বয়ে নমস্কার। শেষ ইতি করতল পৃষ্ঠে নমস্কার ॥ ৮ ॥

দিব্যাস্ত্র ইত্যস্তং সর্বপাপক্ষয়ার্থং সর্বভীষ্টসিদ্ধার্থং

শ্রীবিষ্ণোর্নামসহস্রং জপে বিনিয়োগঃ ।

অথ ধ্যানং ।

বিষ্ণুং ভাস্বৎকিরীটাদবলয়গণাকম্পহারোদরাঙ্ঘ্র-  
শ্রোণীভূষং সুবক্ষো মণিমকরমহাকুণ্ডলং মণ্ডিতাংসং ।

হস্তোদ্যট্টক্রশঙ্খাঘ্রুজগদমমলং পীতকৌশেয়বাসো-

বিদ্যাস্তাং সমুদ্যাদিনকরসদৃশং পদ্মহস্তং নমামি ॥ ৯ ॥

দিব্যাস্ত্র এই অস্ত্রে সর্বপাপ ক্ষয় হেতুক সর্বাভিষ্ট সিদ্ধির জন্য শ্রীবিষ্ণুর নাম সহস্র জপে বিনিয়োগ করিতে হয়।

অথ ধ্যানং । যে শ্রীবিষ্ণুর উদর, চরণ, এবং নিতম্বপ্রভৃতি কিরীট অঙ্গদ এবং বলয়াদিতে ভূষিত হয় ও বাঁহার বক্ষঃস্থল সুন্দর এবং অংসদ্বয় মণি এবং মকর কুণ্ডলে শোভমান হয় ও হস্ততলে বাঁহার শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম নির্মল জ্যোতিঃ ধারণ করে এবং তিনি পীতকৌশেয় বস্ত্রে বিদ্যাতের আভা ও প্রভাত সূর্য্যের শোভাবিশিষ্ট হইলেন সেই পদ্মহস্ত শ্রীবিষ্ণুকে নমস্কার করি ॥ ৯ ॥

ঙ

বাসুদেবঃ পরং ব্রহ্ম পরমায়া পরাংপরং ।

পরং ধাম পরং জ্যোতিঃ পরং তত্ত্বং পরং পদং ॥ ১০ ॥

ঙ

বাসুদেব, পরব্রহ্ম, পরমায়া, পরাংপর, পরধাম, পরজ্যোতিঃ ও  
পরতত্ত্ব ও পরপদ ॥ ১০ ॥

পরং শিবং পরো ধ্যেয়ঃ পরং জ্ঞানং পরা গতিঃ ।

পরমার্থঃ পরং শ্রেয়ঃ পরানন্দঃ পরোদয়ঃ ॥ ১১ ॥

পরশিব, পরধ্যেয়, পরজ্ঞান, পরাগতি, পরমার্থ, পরশ্রেয়, পরা-  
নন্দ, পরোদয় ॥ ১১ ॥

পরো ব্যক্তঃ পরং ব্যোম পরাক্ষঃ পরমেশ্বরঃ ।

নিরাময়ো নির্বিকারো নির্বিকল্পে নিরাশ্রয়ঃ ॥ ১২ ॥

পরব্যক্ত, পরব্যোম, পরাক্ষ, পরমেশ্বর, নিরাময়, নির্বিকার  
নির্বিকল্প, নিরাশ্রয় ॥ ১২ ॥

নিরঞ্জনো নিরালম্বো নির্লেপো নিরবগ্রহঃ ।

নির্গুণো নিষ্কলোহনস্তোহচিন্ত্যোহসাবচলোহচ্যুতঃ ॥ ১৩ ॥

নিরঞ্জন, নিরালম্ব, নির্লেপ, নিরবগ্রহ, নির্গুণ, নিষ্কল, অনন্ত,  
অচিন্ত্য, অচল, অচ্যুত ॥ ১৩ ॥

অতীন্দ্রিয়োহমিতোহরাধ্যোহনীহোনিশোহব্যঃসাহকরঃ ।

সর্বজ্ঞঃ সর্বগঃ সর্বঃ সর্বদঃ সর্বভাবনঃ ॥ ১৪ ॥

অতীন্দ্রিয়, অমিত, আরাধ্য, অনীহ, অনীশ, অব্যয়, অকর, সর্বজ্ঞ  
সর্বগ, সর্ব, সর্বদ, সর্বভাবন ॥ ১৪ ॥

সর্বঃ শম্ভুঃ সর্বসাকী পূজ্যঃ সর্বস্য সর্বদৃক্ ।

সর্বশক্তিঃ সর্বসারঃ সর্বান্না সর্বতোমুখঃ ॥ ১৫ ॥

সর্ব শম্ভু সর্বসাকী, সকলের পূজ্য, সর্বদ্রষ্টা সর্বশক্তি সর্বসার  
সর্বান্না সর্বতোমুখ ॥ ১৫ ॥



সর্ববাসঃ সর্বকণঃ সর্বাদিঃ সর্বদুঃখহা ।

সর্বার্থঃ সর্বতোভদ্রঃ সর্বকারণকারণং ॥ ১৬ ॥

সর্ববাস সর্বকণ সর্বাদি সর্বদুঃখহা, সর্বার্থ, সর্বতোভদ্র, সর্ব  
কারণ কারণ ॥ ১৬ ॥

সর্বাতিশায়কঃ সর্বাধ্যক্ষঃ সর্বৈশ্বরেশ্বরঃ ।

ষড়্ বিংশকো মহাবিশ্বস্বর্গহাণ্ডহো মহাহরিঃ ॥ ১৭ ॥

সর্বাতিশায়ক, সর্বাধ্যক্ষ, সর্বৈশ্বরের ঈশ্বর, ষড়্বিংশক, মহাবিশ্ব  
মহাণ্ডহু, মহাহরিঃ ॥ ১৭ ॥

নিত্যোদিতো নিত্যযুক্তো নিত্যানন্দঃ সনাতনঃ ।

মায়াপতির্যোগপতিঃ কৈবল্যপতিরাত্ত্বঃ ॥ ১৮ ॥

নিত্যোদিত, নিত্যযুক্ত, নিত্যানন্দ, সনাতন, মায়াপতি, যোগপতি  
আত্মত্ব ॥ ১৮ ॥

জন্মমৃত্যুজরাভীতঃ কালাতীতো ভবাতিগঃ ।

পূর্ণঃ সত্যঃ শুদ্ধবুদ্ধস্বরূপো নিত্যচিন্ময়ঃ ॥ ১৯ ॥

জন্মমৃত্যু জরাভীত, কালাতীত, ভবাতিগ, পূর্ণ, সত্য, শুদ্ধবুদ্ধ,  
স্বরূপ, নিত্য চিন্ময় ॥ ১৯ ॥

যোগপ্রিয়ো যোগময়ো ভববৈজ্ঞানিকমোচকঃ ।

পুরাণঃ পুরুষঃ প্রত্যক্ চৈতন্যং পুরুষোত্তমঃ ॥ ২০ ॥

যোগপ্রিয়, যোগময়, ভববৈজ্ঞানিক মোচক, পুরাণ, পুরুষ প্রত্যক্  
চৈতন্য, পুরুষোত্তম, ॥ ২০ ॥

বেদান্তবেদ্যোদ্ধেয়স্তাপত্রয়বিবর্জিতঃ ।

ব্রহ্মবিদ্যাশ্রয়োহলঙ্ঘ্যঃ স্বপ্রকাশঃ স্বয়ংপ্রভঃ ॥ ২১ ॥

বেদান্তবেদ্য, উদ্ধেয় তাপত্রয় বিবর্জিত, ব্রহ্ম বিদ্যাশ্রয়, অলঙ্ঘ্য  
স্বপ্রকাশ, স্বয়ংপ্রভ ২১ ॥

সর্বোপেয় উদাসীনঃ প্রণবঃ সর্বতঃ সমঃ ।

সর্বানবদ্যো দুম্প্রাপ্তস্বরীক্ষমসঃ পরঃ ॥ ২২ ॥

সর্কোপেয়, উদাসীন, প্রণব, সর্কতঃসম, সর্কানবদ্য, দুম্প্রাপ্য  
তুরীয়, তমসের পর ॥ ২২ ॥

কূটস্থঃ সর্কসংশ্লিষ্টো বাঙ্গানোগোচরাতিগঃ ।

সঙ্কর্ষণঃ সর্কহরঃ কালঃ সর্কভয়ঙ্করঃ ॥ ২৩ ॥

কূটস্থঃ সর্কসংশ্লিষ্টঃ, বাঙ্গানোগোচরাতিগঃ, সঙ্কর্ষণঃ, সর্কহরঃ, কালঃ  
সর্কভয়ঙ্করঃ ॥ ২৩ ॥

অনুল্লজ্যঃ সর্কগতির্মহারুদ্রো দুরাশদঃ ।

মূলপ্রকৃতিরানন্দঃ প্রজ্ঞাতা বিশ্বমোহনঃ ॥ ২৪ ॥

অনুল্লজ্যঃ, সর্কগতিঃ, মহারুদ্রঃ, দুরাশদঃ, মূলপ্রকৃতিঃ, আনন্দপ্রজ্ঞাতা  
বিশ্বমোহনঃ ॥ ২৪ ॥

মহামায়ো বিশ্ববীজং পরশক্তির্মুখৈকভূক্ ।

সর্ককাম্যোহনন্তশীলঃ সর্কভূতবশঙ্করঃ ॥ ২৫ ॥

মহামায়ঃ, বিশ্ববীজঃ, পরশক্তির্মুখৈকভূক্, সর্ককাম্যঃ, অনন্তশীলঃ  
সর্কভূত বশঙ্করঃ ॥ ২৫ ॥

অনিরুদ্ধঃ সর্কজীবো হৃষীকেশো মনঃপতিঃ ।

নিরুপাধিঃ প্রিয়ো হংসোহঙ্করঃ সর্কনিয়োজকঃ ॥ ২৬ ॥

অনিরুদ্ধঃ, সর্কজীবঃ হৃষীকেশঃ, মনঃপতিঃ, নিরুপাধিঃ, প্রিয়ঃ, হংস-  
অঙ্করঃ, সর্কনিয়োজকঃ ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মা প্রাণেশ্বরঃ সর্কভূতভূদেহনায়কঃ ।

কেন্দ্রজঃ প্রকৃতিস্বামী পুরুষো বিশ্বসূত্রধৃক্ ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্মা, প্রাণেশ্বরঃ, সর্কভূতভূৎ, দেহনায়কঃ, কেন্দ্রজঃ, প্রকৃতিস্বামী  
পুরুষঃ, বিশ্বসূত্রধৃক্ ॥ ২৭ ॥

অস্তর্যামী ত্রিধামাহন্তঃসাকী ত্রিগুণ ঈশ্বরঃ ।

যোগী যুগ্যঃ পদ্মনাভঃ শেবশায়ী ত্রিয়ঃ পতিঃ ॥ ২৮ ॥

অস্তর্যামী, ত্রিধামা, অস্তসাকী, ত্রিগুণ, ঈশ্বরঃ, যোগী, যুগ্যঃ, পদ্ম-  
নাভঃ, শেবশায়ী, ত্রিপতিঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীসত্যোপাস্যপাদাজ্জাননমঃ শ্রীঃশ্রীনিকেতনঃ ।

নিত্যবন্ধঃস্থলস্থশ্রীঃ শ্রীনিধিঃ শ্রীধরো হরিঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীসত্য, উপাস্য, পাদাজ্জ, অননমঃ, শ্রী, শ্রীনিকেতন, নিত্যবন্ধ-  
স্থলস্থ, শ্রী, শ্রীনিধি, শ্রীধর, হরি ॥ ২৯ ॥

রম্যশ্রীর্নিশ্চয়শ্রীদো বিষ্ণুঃ ক্ষীরাক্ষিমন্দিরঃ ।

কৌস্তভোস্তাষিতোরক্ষো মাধবো জগদার্তিহা ॥ ৩০ ॥

রম্যশ্রী, নিশ্চয়শ্রীদ, বিষ্ণু, ক্ষীরাক্ষিমন্দির, কৌস্তভোস্তাষিতোরক্ষ,  
মাধব, জগদার্তিহা ॥ ৩০ ॥

শ্রীবৎসবক্ষোনিঃসীমঃ কল্যাণগুণভাজনঃ ।

পীতাম্বরো জগন্নাথো জগদ্ধাতা জগৎপিতা ॥ ৩১ ॥

শ্রীবৎস বক্ষ, নিঃসীম, কল্যাণগুণভাজন, পীতাম্বর, জগন্নাথ,  
জগদ্ধাতা, জগৎপিতা ॥ ৩১ ॥

জগদ্বন্ধুর্জগৎশ্রুতো জগৎকর্তা জগন্নিধিঃ ।

জগদেকক্ষুরদ্বীর্থ্যো নাহং বাদী জগন্ময়ঃ ॥ ৩২ ॥

জগদ্বন্ধু, জগৎশ্রুত, জগৎকর্তা, জগন্নিধি, জগদেকক্ষুরদ্বীর্থ্য,  
নাহংবাদী, জগন্ময় ॥ ৩২ ॥

সর্কাস্চর্য্যময়ঃ সর্কসিদ্ধার্থঃ সর্কবীরজিতঃ ।

সর্কামোঘোদ্যমো ব্রহ্মরুদ্রাছ্যংকৃষ্টচেতনঃ ॥ ৩৩ ॥

সর্কাস্চর্য্যময়, সর্কসিদ্ধার্থ, সর্কবীরজিত, সর্কামোঘোদ্যম, ব্রহ্মা-  
রুদ্রাছ্যংকৃষ্টচেতন ॥ ৩৩ ॥

শস্ত্রোঃ পিতামহো ব্রহ্মপিতা শক্রাদ্যধীশ্বরঃ ।

সর্কদেবপ্রিয়ঃ সর্কদেববৃত্তিরনুত্তমঃ ॥ ৩৪ ॥

শস্ত্রুরপিতামহ, ব্রহ্মপিতা, শক্রাদ্যধীশ্বর, সর্কদেবপ্রিয়, সর্ক-  
দেববৃত্তি, অনুত্তম ॥ ৩৪ ॥

সর্কদেবৈকশরণং সর্কদেবৈকদৈবতং ।

যজ্ঞভুগ্ যজ্ঞকলদো যজ্ঞেশো যজ্ঞতাবনঃ ॥ ৩৫ ॥

সর্বদেবৈকশরণ, সর্বদেবৈকদৈবত, যজ্ঞভূক্ত, যজ্ঞফলদ, যজ্ঞেশ,  
যজ্ঞভাবন । ৩৫ ॥

যজ্ঞত্রাতা যজ্ঞপুমান্ বনমালী দ্বিজপ্রিয়ঃ ।

দ্বিজৈকমানদোহিংস্রঃ কুলদেবোহনুরাস্তকঃ ॥ ৩৬ ॥

যজ্ঞত্রাতা, যজ্ঞপুমান্, বনমালী, দ্বিজপ্রিয়, দ্বিজৈকমানদ, অহিংস্র  
কুলদেব, অনুরাস্তক ॥ ৩৬ ॥

সর্বদুষ্টাস্তকুৎ সর্বমজ্জনানন্দপালকঃ ।

সর্বলৌকৈকজঠরঃ সর্বলৌকৈকমণ্ডলঃ ॥ ৩৭ ॥

সর্বদুষ্টাস্তকুৎ, সর্বমজ্জনানন্দপালক, সর্বলৌকৈকজঠর, সর্ব-  
লৌকৈকমণ্ডল ॥ ৩৭ ॥

সৃষ্টিহিত্যন্তকুচ্চক্রী শার্ঙ্গধন্বা গদাধরঃ ।

শঙ্খভূষ্মকীপদ্মপাণিগুরুডবাহনঃ ॥ ৩৮ ॥

সৃষ্টিহিত্যন্তকুৎ, চক্র, শঙ্খধন্ব, এবং গদাধর, শঙ্খভূৎ নন্দকী পদ্ম-  
পাণি, গুরুডবাহন ॥ ৩৮ ॥

অনির্দিশ্যবপুঃ সর্বঃ সর্বলৌকৈকপাবনঃ ।

অনন্তকীর্তির্নিঃশ্রীশঃ পৌরুষঃ সর্বমঙ্গলঃ ॥ ৩৯ ॥

অনির্দেশ্যবপুঃ, সর্ব, সর্বলৌকৈকপাবন, • অনন্তকীর্তির্নিঃশ্রীশ,  
পৌরুষ সর্বমঙ্গল ॥ ৩৯ ॥

সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশো যমকোটিবিনাশনঃ ।

ব্রহ্মকোটিজগৎশ্রেষ্ঠা বায়ুকোটিমহাবলঃ ॥ ৪০ ॥

সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশ, যমকোটি বিনাশন, ব্রহ্মকোটি জগৎ শ্রেষ্ঠা,  
বায়ুকোটি মহাবল ॥ ৪০ ॥

কোটীন্দুজগদানন্দী শঙ্কুকোটিমহেশ্বরঃ ।

কুবেরকোটিলক্ষ্মীবান্ শঙ্কুকোটিবিনাশনঃ ॥ ৪১ ॥

কোটীন্দুজগদানন্দী, শঙ্কুকোটিমহেশ্বর, কুবেরকোটি লক্ষ্মীবান্  
শঙ্কুকোটি বিনাশন ॥ ৪১ ॥

কন্দপকোটিলাবণ্যো দুর্গকোটিবিমর্দনঃ ।

সমুদ্রকোটিগন্তীরস্তীর্থকোটিসমাহ্বয়ঃ ॥ ৪২ ॥

কন্দর্পকোটিলাবণ্য, দুর্গকোটিবিমর্দন, সমুদ্রকোটিগন্তীর, তীর্থ-  
কোটি সমাহ্বয়, ॥ ৪২ ॥

হিমবৎকোটিনিষ্কম্পঃ কোটিব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহঃ ।

কোট্যশ্বমেধপাপম্নো যজ্ঞকোটিসমার্চনঃ ॥ ৪৩ ॥

হিমবৎ কোটিনিষ্কম্প, কোটিব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহ, কোট্যশ্বমেধ পাপম্ন,  
যজ্ঞকোটি সমার্চন ॥ ৪৩ ॥

সুধাকোটিস্বাস্থ্যহেতুঃ কামধুক্কোটিকামদঃ ।

ব্রহ্মবিদ্যাকোটিক্রপঃ শিপিবিষ্টঃ সৃষ্টিপ্রবাঃ ॥ ৪৪ ॥

সুধাকোটি স্বাস্থ্যহেতু, কামধুক্কোটিকামদ, ব্রহ্মবিদ্যাকোটিক্রপ  
শিপিবিষ্ট, সৃষ্টিপ্রবা, ॥ ৪৪ ॥

বিশ্বস্তরস্তীর্থপাদঃ পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ ।

আদিদেবো জগজ্জৈত্রো মুকুন্দঃ কালনেমিহা ॥ ৪৫ ॥

বিশ্বস্তর, তীর্থপাদ, পুণ্যশ্রবণকীর্তন, আদিদেব, জগৎজৈত্র  
মুকুন্দ কালনেমিহা ॥ ৪৫ ॥

বৈকুণ্ঠোহনন্তমাহাত্ম্যো মহাযোগীশ্বরেশ্বরঃ ।

নিত্যতৃপ্তো ন সন্তাবো নিঃশঙ্কো নরকাস্তকঃ ॥ ৪৬ ॥

বৈকুণ্ঠ, অনন্তমাহাত্ম্য, মহাযোগীশ্বরেশ্বর, নিত্যতৃপ্ত, নসন্তাব,  
নিঃশঙ্ক, নরকাস্তক ॥ ৪৬ ॥

দীনানাত্থৈকশরণং বিত্বেকব্যাসনাপহা ।

জগৎকমাকুতো নিত্যো রূপালুঃ সজ্জনাত্মনঃ ॥ ৪৭ ॥

দীন ও অনাথৈকশরণ, বিতৈকব্যসনাগহা, জগৎক্ষমাকৃত, নিত্য,  
রূপালু, সজ্জনাশ্রয়, ॥ ৪৭ ॥

যোগেশ্বরঃ সদোদীণো বুদ্ধিকর্যবিবর্জিতঃ ।

অধোকজো বিশ্বরেতা প্রজাপতিসভাধিপঃ ॥ ৪৮ ॥

যোগেশ্বর, সদোদীর্ণ বুদ্ধিকর্যবিবর্জিত, অধোকজ, বিশ্বরেতা,  
প্রজাপতি সভাধিপ ॥ ৪৮ ॥

শক্রব্রক্ষার্চিতপদঃ শম্ভুব্রক্ষোর্দ্ধিধামগঃ ।

সূর্য্যসোমেক্ষণো বিশ্বভোক্তা সর্ব্বস্য পারগঃ ॥ ৪৯ ॥

শক্রব্রক্ষার্চিতপদ, শম্ভুব্রক্ষোর্দ্ধিধামগ, সূর্য্য সোমেক্ষণ, বিশ্বভোক্তা  
সকলের পারগ ॥ ৪৯ ॥

জগৎসেতুধর্ম্মসেতুর্ধীরোহরিষ্ঠধুরাকরঃ ।

নির্ম্মমোহাখিললোকেশো নিঃসঙ্কোহদ্ধুতভোগবান্ ॥ ৫০ ॥

জগৎসেতু, ধর্ম্মসেতু, ধীর, অরিষ্ঠধুরাকর, নির্ম্মম, অখিললোকেশ  
নিঃসঙ্গ, অদ্ভুত ভোগবান্ ॥ ৫০ ॥

রম্যমায়ো বিশ্ববিশ্বো বিশ্বক্সেনো নগোত্তমঃ ।

সর্ব্বাশ্রয়ঃ পতির্দেব্যা সর্ব্বভূষণভূষিতঃ ॥ ৫১ ॥

রম্যমায়, বিশ্ববিশ্ব, বিশ্বক্সেন, নগোত্তম, সর্ব্বাশ্রয়, পতি,  
দেবীর সকল ভূষণে ভূষিত ॥ ৫১ ॥

সর্ব্বলক্ষণলক্ষ্যঃ সর্ব্বদৈত্যোজ্জদর্পহা ।

সমস্তদেবসর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বদৈবতনায়কঃ ॥ ৫২ ॥

সর্ব্বলক্ষণলক্ষ্য, সর্ব্বদৈত্যোজ্জদর্পহা, সমস্তদেবসর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বদৈবত-  
নায়ক ॥ ৫২ ॥

সমস্তদেবতাভূর্গঃ প্রপন্নশনিপঞ্জরঃ ।

সমস্তদেবকবচং সর্ব্বদেবকশিরোমণিঃ ॥ ৫৩ ॥

সমস্তদেবতাভূর্গ, প্রপন্নশনিপঞ্জর, সমস্তদেবকবচ, সর্ব্বদেব  
শিরোমণি ॥ ৫৩ ॥

ସମସ୍ତଭୟନିର୍ଭିନ୍ନୋ ଭଗବାନ୍ ବିଷ୍ଟରଞ୍ଜବାଃ ।

ବିଭୁଃ ସର୍ବହିତୋଦର୍କୋ ହତାରିଃ ଅଗତିପ୍ରଦଃ ॥ ୫୪ ॥

ସମସ୍ତଭୟନିର୍ଭିନ୍ନ, ଭଗବାନ୍, ବିଷ୍ଟରଞ୍ଜବା, ବିଭୁ, ସର୍ବହିତୋଦର୍କ  
ହତାରି, ଅଗତିପ୍ରଦ ॥ ୫୪ ॥

ସର୍ବଦୈବତଜୀବେଶୋ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦିନିଯୋଜକଃ ।

ବ୍ରହ୍ମଶତ୍ରୁପରାଧୀଂଷୋ ବ୍ରହ୍ମଜେଷ୍ଠାଃ ଶିଶୁଃ ସ୍ବରାଟ୍ ॥ ୫୫ ॥

ସର୍ବଦୈବତ ଜୀବେଶ, ବ୍ରାହ୍ମଣାଦି ନିଯୋଜକ, ବ୍ରହ୍ମଶତ୍ରୁପରାଧୀଂଷ  
ବ୍ରହ୍ମଜେଷ୍ଠ, ଶିଶୁ, ସ୍ବରାଟ୍ ॥ ୫୫ ॥

ବିରାଟ ଉକ୍ତପରାଧୀନଃ ସ୍ତତ୍ୟଃ ସର୍ବାର୍ଥସାଧକଃ ।

ସର୍ବାର୍ଥକର୍ତ୍ତା କୃତ୍ୟଞ୍ଜଃ ସ୍ବାର୍ଥକୃତ୍ୟମନୋଜ୍ଞିତଃ ॥ ୫୬ ॥

ବିରାଟ, ଉକ୍ତପରାଧୀନ, ସ୍ତତ୍ୟ, ସର୍ବାର୍ଥସାଧକ, ସର୍ବାର୍ଥକର୍ତ୍ତା, କୃତ୍ୟଞ୍ଜ,  
ସ୍ବାର୍ଥକୃତ୍ୟମନୋଜ୍ଞିତ ॥ ୫୬ ॥

ସଦା ନବଃ ସଦା ଭଦ୍ରଃ ସଦା ଶାନ୍ତଃ ସଦା ଶିବଃ ।

ସଦା ପ୍ରିୟଃ ସଦା ତୁଷ୍ଟଃ ସଦା ପୁଞ୍ଜଃ ସଦାର୍ଚ୍ଚିତଃ ॥ ୫୭ ॥

ସଦାନବ, ସଦାଭଦ୍ର, ସଦାଶାନ୍ତ, ସଦାଶିବ, ସଦାପ୍ରିୟ, ସଦାତୁଷ୍ଟ, ସଦା-  
ପୁଞ୍ଜ, ସଦାର୍ଚ୍ଚିତ ॥ ୫୭ ॥

ସଦା ପୂତଃ ପାବନାଗ୍ରୋ ବେଦଞ୍ଜଃ ସ୍ବାର୍ଥକପିଃ ।

ସହସ୍ରନାମା ତ୍ରିୟୁଗଚତୁର୍ଭୁତ୍ତିଚତୁର୍ଭୁଜଃ ॥ ୫୮ ॥

ସଦାପୂତ, ପାବନାଗ୍ର, ବେଦଞ୍ଜ, ସ୍ବାର୍ଥକପି, ସହସ୍ରନାମା, ତ୍ରିୟୁଗ, ଚତୁ-  
ର୍ଭୁତ୍ତି, ଚତୁର୍ଭୁଜ ॥ ୫୮ ॥

ଭୂତତତ୍ତ୍ବଭବନାଥୋ ମହାପୁରୁଷପୂର୍ବଜଃ ।

ନାରାୟଣୋ ଯୁକ୍ତକେଶଃ ସର୍ବଯୋଗବିନିସ୍ତୃତଃ ॥ ୫୯ ॥

ଭୂତତତ୍ତ୍ବ ଭବନାଥ, ମହାପୁରୁଷପୂର୍ବଜ, ନାରାୟଣ, ଯୁକ୍ତକେଶ, ସର୍ବ-  
ଯୋଗ ବିନିସ୍ତୃତ ॥ ୫୯ ॥

বেদসারো যজ্ঞসারঃ সামসারস্তপোনিধিঃ ।

সাধ্যাশ্রৈষ্ঠঃ পুরাণর্ষিনিষ্ঠাশান্তিপরায়ণঃ ॥ ৬০ ॥

বেদসার, যজ্ঞসার, সামসার, তপোনিধি, সাধ্যাশ্রৈষ্ঠ, পুরাণর্ষি  
নিষ্ঠাশান্তি পরায়ণ ॥ ৬০ ॥

শিবত্রিশূলবিক্ষংসী ত্রীকঠৈকবরপ্রদঃ ।

নরকৃষ্ণে হরিধর্ম্মনন্দনো ধর্ম্মজীবনঃ ॥ ৬১ ॥

শিব ত্রিশূল বিক্ষংসী, ত্রীকঠৈক বরপ্রদ, নরকৃষ্ণ, হরি, ধর্ম্ম-  
নন্দন, ধর্ম্মজীবন ॥ ৬১ ॥

আদিকর্তা সর্বসত্যঃ সর্বজীরত্নদর্পহা ।

ত্রিকালো দ্বিতকন্দর্প উর্কশীদৃজুনীশ্বরঃ ॥ ৬২ ॥

আদিকর্তা, সর্বসত্য, সর্বজীরত্নদর্পহা, ত্রিকাল, দ্বিতকন্দর্প  
উর্কশীদৃক, সুনীশ্বর ॥ ৬২ ॥

আদ্যঃ কবিহরগ্রীবঃ সর্ববাগীশ্বরেশ্বরঃ ।

সর্বদেবময়ো ব্রহ্ম গুরুর্বাগীশ্বরোপতিঃ ॥ ৬৩ ॥

আদ্য, কবি, হরগ্রীব, সর্ববাগীশ্বরেশ্বর, সর্বদেবময়, ব্রহ্ম, গুরু  
বাগী, ঐশ্বরীপতি ॥ ৬৩ ॥

অনন্তবিদ্যাপ্রভবো মূলবিদ্যাবিনাশকঃ ।

সর্বাহরণো জগজ্জাড্যনাশকো মধুসূদনঃ ॥ ৬৪ ॥

অনন্ত বিদ্যাপ্রভব, মূল অবিদ্যাবিনাশক, সর্বাহরণ, জগজ্জাড্য-  
নাশক, মধুসূদন ॥ ৬৪ ॥

অনন্তমন্ত্রকোটিশঃ শব্দত্রৈলোক্যপাবকঃ ।

আদিবিদ্বান্ বেদকর্তা বেদাচ্ছ্রুতিসাগরঃ ॥ ৬৫ ॥

অনন্তমন্ত্রকোটিশ, শব্দত্রৈলোক্যপাবক, আদিবিদ্বান্, বেদকর্তা,  
বেদাচ্ছ্রুতিসাগর ॥ ৬৫ ॥



ত্রৈলোক্যবেদাতরুণঃ সৰ্ববিজ্ঞানজন্মভূঃ ।

বিদ্যারাজো জ্ঞানরাজো জ্ঞানসিন্ধুরথশুধীঃ ॥ ৬৬ ॥

ত্রৈলোক্যবেদাতরুণঃ সৰ্ববিজ্ঞান জন্মভূঃ, বিদ্যারাজ, জ্ঞানরাজ, জ্ঞান-  
সিন্ধু, অথশুধী ॥ ৬৬ ॥

মৎস্যদেবো মহাশূকো জগদ্বীজবহিঃপ্রধূক্ ।

লীলাব্যাগ্ধানিলাস্তোম্ভিষ্মচতুর্বেদপ্রবর্তকঃ ॥ ৬৭ ॥

মৎস্যদেব, মহাশূক, জগদ্বীজবহিঃপ্রধূক লীলাব্যাগ্ধানিলাস্তোম্ভি-  
ষ্মচতুর্বেদ প্রবর্তক ॥ ৬৭ ॥

আদিকুর্মোহিথিলাধারস্তৃণীকৃতজগদ্ববঃ ।

অমরীকৃতদেবৌষঃ পীযুষোৎপত্তিকারণঃ ॥ ৬৮ ॥

আদিকুর্ম, অথিলাধার, তৃণীকৃত জগদ্বব, অমরীকৃতদেবৌষঃ,  
পীযুষোৎপত্তিকারণ ॥ ৬৮ ॥

আআধারো ধরাধারো যজ্ঞাক্ষো ধরণীধরঃ ।

হিরণ্যাক্ষহরঃ পৃথ্বীপতিঃ আন্ধাদিকল্পকঃ ॥ ৬৯ ॥

আআধার, ধরাধার, যজ্ঞাক্ষ, ধরণীধর, হিরণ্যাক্ষহর, পৃথ্বীপতি,  
আন্ধাদিকল্পক ॥ ৬৯ ॥

সমস্তপিতৃভীতিয়ঃ সমস্তপিতৃজীবনং ।

হব্যঃকট্যৈকভুগ্ভব্যো গুণভবৈকদায়কঃ ॥ ৭০ ॥

সমস্ত পিতৃভীতিয়, সমস্ত পিতৃজীবন, হব্যকট্যৈকভুক্, ভব্য  
গুণভবৈকদায়ক ॥ ৭০ ॥

লোমাস্তলীনজলধিঃ কোত্তিতাশেষমাগরঃ ।

মহাবরাহো যজ্ঞস্বধঃসনো বাজিকাশ্রয়ঃ ॥ ৭১ ॥

লোমাস্ত লীনজলধি, কোত্তিতাশেষমাগর, মহাবরাহ, যজ্ঞস্বধঃ-  
সন, বাজিকাশ্রয় ॥ ৭১ ॥

নরসিংহো দিব্যসিংহঃ সৰ্বাধিষ্ঠাতিষ্ঠাঃখহা ।

একবীরোদ্ধুতবলো যদ্রমদ্বৈকভঙ্গনং ॥ ৭২ ॥

নরসিংহ, দিব্যসিংহ সর্কারিষ্টার্ভিহুঃখহা, একবীরোদ্ধুতবল, যজ্ঞ-  
মন্ত্রৈকভঞ্জন ॥ ৭২ ॥

ব্রহ্মাদিহুঃসহজ্যোতি যুগাস্তাশ্চাতিভীষণঃ ।

কোটিবজ্রাধিকনখো গজহুঃশ্রেণ্মূর্ত্তিধৃক্ ॥ ৭৩ ॥

ব্রহ্মাদিহুঃসহজ্যোতি, যুগাস্তাশ্চাতিভীষণ, কোটিবজ্রাধিকনখ,  
গজহুঃশ্রেণ্মূর্ত্তিধৃক্ ॥ ৭৩ ॥

মাতৃচক্রপ্রমথনো মহামাতৃগণেশ্বরঃ ।

অচিন্ত্যোহমোঘবীৰ্য্যাঢ্যঃ সমস্তানুরঘস্বরঃ ॥ ৭৪ ॥

মাতৃচক্র প্রমথন মহামাতৃগণেশ্বর অচিন্ত্য, অমোঘবীৰ্য্যাঢ্য,  
সমস্তানুরঘস্বর ॥ ৭৪ ॥

হিরণ্যকশিপুচ্ছেদী কালসঙ্কর্ষণঃ পতিঃ ।

কুতাস্তবাহনঃ সদ্যঃ সমস্তভয়নাশনঃ ॥ ৭৫ ॥

হিরণ্যকশিপুচ্ছেদী, কাল, সঙ্কর্ষণ, পতি, কুতাস্তবাহন, সদ্য  
সমস্ত ভয় নাশন ॥ ৭৫ ॥

সর্ববিঘ্নাস্তকঃ সর্বসিদ্ধিদঃ সর্বপূরকঃ ।

সমস্তপাতকধ্বংসী সিদ্ধমদ্রাধিকাহ্বরঃ ॥ ৭৬ ॥

সর্ববিঘ্নাস্তক, সর্বসিদ্ধিদ, সর্বপূরক, সমস্তপাতকধ্বংসী, সিদ্ধ-  
মদ্রাধিকাহ্বর ॥ ৭৬ ॥

ভৈরবেশো হরার্তিম্নঃ কালকল্পো ছুরাসদঃ ।

দৈত্যগৰ্ভত্রাবিনামা স্ফুটব্রহ্মাণ্ডবর্জিতঃ ॥ ৭৭ ॥

ভৈরবেশ, হরার্তিম্ন, কালকল্প, ছুরাসদ, দৈত্যগৰ্ভত্রাবিনাম, স্ফুট  
ব্রহ্মাণ্ড বর্জিত ॥ ৭৭ ॥

শ্রুতিমাত্রাখিলত্রাতা ভূতকপো মহাহরিঃ ।

ব্রহ্মচৰ্ম্মশিরঃপট্টা দিক্‌পালোহর্জানভূষণঃ ॥ ৭৮ ॥

শ্রুতিমাত্রাখিলত্রাতা, ভূতকপ, মহাহরি, ব্রহ্মচৰ্ম্মশিবপট্টা, দিক্-  
পাল, অর্জান ভূষণ ॥ ৭৮ ॥

ষাদশার্শিরোমাদা রুদ্রশীর্ষৈকমুপুরঃ ।

যোগিনীগ্রন্থগিরিজারতো ভৈরবতর্জকঃ ॥ ৭৯ ॥

ষাদশার্শিরোমাদা, রুদ্রশীর্ষৈকমুপুর যোগিনীগ্রন্থ, গিরিজারত  
ভৈরবতর্জক ॥ ৭৯ ॥

বীরচক্রেশ্বরোহুত্যাগ্রো যমারিঃ কালসংবরঃ ।

ক্রোধেশ্বরো রুদ্রচণ্ডীপরিবাদী মুহুষ্ঠভাক্ ॥ ৮০ ॥

বীর চক্রেশ্বর, অত্যাগ্র, যমারি, কালসংবর, ক্রোধেশ্বর, রুদ্রচণ্ডী  
পরিবাদী, মুহুষ্ঠভাক্ ॥ ৮০ ॥

সর্কাক্ষঃ সর্কমৃত্যুশ্চ মৃত্যুমৃত্যুনিবর্তকঃ ।

আসাধ্যসর্করোগঘ্নঃ সর্কহুগ্রহসৌম্যকুৎ ॥ ৮১ ॥

সর্কাক্ষ, সর্কমৃত্যু, মৃত্যু, মৃত্যুনিবর্তক, আসাধ্য, সর্করোগঘ্ন, সর্ক-  
হুগ্রহসৌম্যকুৎ ॥ ৮১ ॥

গণেশকোটিদর্পম্নো হুঃসহোহশেষগোত্রহা ।

দেবদানবহুর্ধ্বা জগন্তক্যপ্রদঃ পিতা ॥ ৮২ ॥

গণেশকোটিদর্পম্ন, হুঃসহ অশেষগোত্রহা দেবদানবহুর্ধ্ব, জগন্তক্য-  
প্রদ, পিতা ॥ ৮২ ॥

সমস্তদুর্গতিত্রাতা জগন্তককভককঃ ।

উগ্রেশোহম্বরমার্জারঃ কালমুখিকভককঃ ॥ ৮৩ ॥

সমস্ত দুর্গতিত্রাতা, জগন্তকক ভকক, উগ্রেশ, অম্বরমার্জার  
কালমুখিক ভকক ॥ ৮৩ ॥

অনস্তায়ুধদোদগো নৃসিংহো বীরভদ্রজিৎ ।

যোগিনীচক্রগুহ্যেশঃ শক্রারিঃ পশুমাংসভুক্ ॥ ৮৪ ॥

অনস্তায়ুধদোদগ, নৃসিংহ, বীরভদ্রজিৎ, যোগিনী চক্রেশ, গুহ্যেশ  
শক্রারি পশুমাংসভুক্ ॥ ৮৪ ॥

রুদ্রো নারায়ণো মেঘকপশঙ্করবাহনঃ ।

মেঘকপ শিবত্রাতা দুর্ভীষন্তিসহস্রভুক্ ॥ ৮৫ ॥

রুদ্র, নারায়ণ, মেঘকপশঙ্করবাহন, মেঘকপ শিবত্রাতা, দৃষ্টশক্তি  
সহস্রভুক ॥ ৮৫ ॥

তুলসীবল্লভো বীরোহচিস্ত্যাম্যোহখিলেষ্টদঃ ।

মহাশিবঃ শিবারুদ্রো ভৈরবৈককপালভুং ॥ ৮৬ ॥

তুলসীবল্লভ, বীর, অচিস্ত্যাম্য, অখিলেষ্টদ, মহাশিব, শিবারুদ্র  
ভৈরবৈক কপালভুং ॥ ৮৬ ॥

ভিল্লিচক্রেস্বরঃ শক্ৰো দিব্যমোহনকপধৃক্ ।

গৌরীসৌভাগ্যদো মায়ানিধির্মায়াভয়াপহঃ ॥ ৮৭ ॥

ভিল্লিচক্রেস্বর, শক্ৰ, দিব্যমোহনকপধৃক্, গৌরীসৌভাগ্যদ, মায়া-  
নিধি, মায়াভয়াপহ ॥ ৮৭ ॥

ব্রহ্মতেজোময়ো ব্রহ্ম শ্রীময়শ্চ ত্রয়ীময়ঃ ।

সুব্রহ্মণ্যো বলিধ্বংসী বামনোহদিতিহুঃখহা ॥ ৮৮ ॥

ব্রহ্মতেজোময়, ব্রহ্ম, শ্রীময়, ত্রয়ীময়, সুব্রহ্মণ্য বলিধ্বংসী, বামন,  
অদিতিহুঃখহা ॥ ৮৮ ॥

উপেন্দ্রো নৃপতির্বিষ্ণুঃ কশ্যপাশ্রয়মণ্ডনঃ ।

বলিস্বারাজ্যদঃ সর্বদেববিপ্রোঅদোহচ্যুতঃ ॥ ৮৯ ॥

উপেন্দ্র, নৃপতি, বিষ্ণু, কশ্যপাশ্রয়মণ্ডন, বলিস্বারাজ্যদ, সর্বদেব-  
বিপ্রোঅদ, অচ্যুত ॥ ৮৯ ॥

উরুক্রমস্তীর্থপাদত্ৰিংশচ্চ ত্রিবিক্রমঃ ।

ব্যোমপাদঃ স্বপাদান্তঃপবিত্রিতজগজ্জয়ঃ ॥ ৯০ ॥

উরুক্রম, তীর্থপাদ, ত্রিংশ, ত্রিবিক্রম, ব্যোমপাদ, স্বপাদান্তঃ,  
পবিত্রিত জগজ্জয় ॥ ৯০ ॥

ব্রহ্মেশানাভিবন্দ্যাঙ্ঘ্রিচ্ছ্রিতকর্মাঙ্গিধারণঃ ।

অচিস্ত্যাক্ততবিস্তারো বিশ্বরূকো মহাবলঃ ॥ ৯১ ॥

ব্রহ্মেশানাভিবন্দ্যাঙ্গি, ঋতকর্মা, অঙ্গিধারণ, অচিস্ত্যাক্ত  
বিস্তার, বিশ্বরূক মহাবল ॥ ৯১ ॥

বহুমূৰ্দ্ধা পরাক্ষচ্ছিদ্ৰুপভ্রীশিরোহরঃ ।

পাপাস্ত্রয়ঃ সদাপুণ্যো দৈত্যেশো নিত্যখণ্ডক ॥ ৯০ ॥

বহুমূৰ্দ্ধা, পরাক্ষচ্ছিদ্ৰুপভ্রী শিরোহর, পাপাস্ত্রয়, সদাপুণ্য, দৈত্যেশ, নিত্যখণ্ডক ॥ ৯০ ॥

পূরিতাখিলদেবেশো বিশ্বার্থৈকাবতারকুৎ ।

অমরো নিত্যগুণাভ্য ভক্তচিস্তামণিঃ সদা ॥ ৯১ ॥

পূরিতাখিলদেবেশ, বিশ্বার্থৈকাবতারকুৎ, অমর, নিত্যগুণাভ্য ভক্তচিস্তামণি ॥ ৯১ ॥

বরদঃ কার্ত্তবীৰ্য্যাদিরাজরাজ্যপ্রদোহনঘঃ ।

বিশ্বশ্লাঘোহমিতাচারো দত্তাত্রেয়ো মুনীশ্বরঃ ॥ ৯২ ॥

সক্কাবরদ, কার্ত্তবীৰ্য্যাদি রাজরাজ্যপ্রদ, অনঘ, বিশ্বশ্লাঘা, অমিতাচার, দত্তাত্রেয়, মুনীশ্বর ॥ ৯২ ॥

পরশক্তিসমাসুস্তো যোগানন্দমদোন্মদঃ ।

সমস্তেন্দ্রারিতেজোহুৎ পরমানন্দপাদপঃ ॥ ৯৩ ॥

পরশক্তিসমাসুস্ত, যোগানন্দমদোন্মদ, সমস্তেন্দ্রারিতেজোহুৎ পরমানন্দ পাদপ, ॥ ৯৩ ॥

অনসূয়াগভরভ্রো ভোগমোক্ক্ষমুখপ্রদঃ ।

অমদগ্নিকুলাদিত্যো রেণুকাভুতশক্তিহুৎ ॥ ৯৪ ॥

অনসূয়াগভরভ্র, ভোগমোক্ক্ষমুখপ্রদ, অমদগ্নিকুলাদিত্য, রেণুকা-ভুতশক্তিহুৎ ॥ ৯৪ ॥

মাতৃহত্যাধীর্নর্লেপঃ ক্ষমজিহ্বিপ্ৰরাজ্যদঃ ।

সৰ্বকৃত্যাস্তকুদীরদর্পহা কার্ত্তবীৰ্য্যজিৎ ॥ ৯৫ ॥

মাতৃহত্যাধীর্নর্লেপ, ( \* ক্ষমজিৎ, বিপ্ররাজ্যদ ) সৰ্বকৃত্যাস্ত-কুৎ বীর দর্পহা, কার্ত্তবীৰ্য্যজিৎ ॥ ৯৫ ॥

যোগো যোগাবতারশ্চ যোগীশো যোগতৎপরঃ ।

পরমানন্দদাতা চ শিবাচার্য্যযশঃপ্রদঃ ॥ ৯৮ ॥

যোগী, যোগাবতার, যোগীশ, যোগতৎপর, পরমানন্দদাতা শিবা-  
চার্য্য যশঃপ্রদ ॥ ৯৮ ॥

ভীমঃ পরশুরামশ্চ শিবাচার্য্যৈকবিশ্বভূঃ ।

শিবাখিলজ্ঞানকোষো ভীষ্মাচার্য্যোহগ্নিদৈবতঃ ॥ ৯৯ ॥

ভীম, পরশুরাম, শিবাচার্য্যৈক বিশ্বভূ, শিবাখিলজ্ঞানকোষ  
ভীষ্মাচার্য্য, অগ্নিদৈবত, ॥ ৯৯ ॥

দ্রোণাচার্য্যপুংকুর্বিষ্মজৈত্রধন্বা কৃতান্তকুং ।

অদ্বিতীয়তমোমূর্তিত্রৈলোক্যৈকদক্ষিণঃ ॥ ১০০ ॥

দ্রোণাচার্য্যপুংকু, বিষ্মজৈত্রধন্বা, কৃতান্তকুং, অদ্বিতীয় তমোমূর্তি  
ত্রৈলোক্যৈক দক্ষিণ ॥ ১০০ ॥

মনুশ্রেষ্ঠঃ সতাং সেতুর্মহীষান্ রুষভো বিরাট্ ।

আদিরাজঃ ক্ষিতিপিতা সর্ষ্পরৈবৈকদোহকুং ॥ ১০১ ॥

মনুশ্রেষ্ঠ, সাধুগণের সেতু, মহীষান্, রুষভ, বিরাট্ আদিরাজ  
ক্ষিতিপিতা, সর্ষ্পরৈবৈকদোহকুং ॥ ১০১ ॥

পৃথুজ্ঞানাদ্যেকদক্ষো ক্রীঃ ক্রীঃ কীর্ত্তিঃ স্বয়ং ধৃতিঃ ।

জগদ্ধৃতিপ্রদঞ্চক্রবর্ত্তিশ্রেষ্ঠো ছরস্রধৃক্ ॥ ১০২ ॥

পৃথুজ্ঞানাদ্যেক দক্ষ, হ্রী, ক্রী, কীর্ত্তি, স্বয়ং ধৃতি, জগদ্ধৃতিপ্রদ,  
চক্রবর্ত্তিশ্রেষ্ঠ, ছরস্রধৃক ॥ ১০২ ॥

সনকাদিমুনিপ্রাপত্তগবন্ত্তিবর্দ্ধনঃ ।

বর্ণাশ্রমাদিধর্ম্মাণাং কর্ত্তা বক্তা প্রবর্ত্তকঃ ॥ ১০৩ ॥

সনকাদিমুনি প্রাপত্তগবন্ত্তিবর্দ্ধন, বর্ণাশ্রমাদিধর্ম্মের কর্ত্তা বক্তা  
প্রবর্ত্তক ॥ ১০৩ ॥

সূর্যবংশধ্বজো রামো রাঘবঃ সঙ্গুণার্ণবঃ ।

শ্বাকুকবীরতাধর্ম্মো রাজধর্ম্মধুরন্দরঃ ॥ ১০৪ ॥

সূর্য্যবংশশ্রজ, রাম, রাঘব, সঙ্গা গাণব, কাকুৎস্থবীরতাম্র্য, রাজ-  
ধর্ম্মধুরঞ্জন, ॥ ১০৪ ॥

নিত্যসুস্থশ্রয়ঃ সর্বভদ্রগ্রাহী শুভৈকদৃক্ ।

নবরত্নং রত্ননিধিঃ সর্বাধ্যক্ষো মহানিধিঃ ॥ ১০৫ ॥

নিত্যসুস্থশ্রয়, সর্বভদ্রগ্রাহী, শুভৈকদৃক, নবরত্ন, রত্ননিধি,  
সর্বাধ্যক্ষ, মহানিধি, ॥ ১০৫ ॥

সর্বশ্রেষ্ঠাশ্রয়ঃ সর্বশস্ত্রাজ্ঞগ্রামবীৰ্য্যবান্ ।

জগদ্ধশী দাশরথিঃ সর্বরত্নাশ্রয়ো নৃপঃ ॥ ১০৬ ॥

সর্বশ্রেষ্ঠাশ্রয়, সর্বশস্ত্রাজ্ঞগ্রামবীৰ্য্যবান্ জগদ্ধশী, দাশরথি সর্ব-  
বত্তাশ্রয়, নৃপ; ॥ ১০৬ ॥

ধর্ম্মঃ সমস্তধর্ম্মস্থো ধর্ম্মদ্রষ্টাখিলাভিহৃৎ ।

অতীন্দ্রো জ্ঞানবিজ্ঞানপারদৃশ্বা ক্রমানুধিঃ ॥ ১০৭ ॥

ধর্ম্ম, সমস্তধর্ম্মস্থ, ধর্ম্মদ্রষ্টা, অখিলাভিহৃৎ, অতীন্দ্র, জ্ঞানবিজ্ঞান-  
পারদৃশ্বা, ক্রমানুধি, ॥ ১০৭ ॥

সর্বপ্রকৃষ্টঃ শিষ্টেষ্ঠো হর্ষশোকাদ্যনাকুলঃ ।

পিত্রাজাত্যক্তসাত্বাজ্যঃ সপত্নোদয়নির্ভয়ঃ ॥ ১০৮ ॥

সর্বপ্রকৃষ্ট, শিষ্টেষ্ঠ, হর্ষশোকাদ্যনাকুল, পিত্রাজাত্যক্তসাত্বাজ্য  
সপত্নোদয়, নির্ভয় ॥ ১০৮ ॥

গুহাদেশার্ণিতৈশ্বৰ্য্যঃ শিবস্পর্জাজটীধরঃ ।

চিত্রকূটাপুরভ্রাজি জগদীশো রণেচরঃ ॥ ১০৯ ॥

গুহাদেশার্ণিতৈশ্বৰ্য্য, শিবস্পর্জাজটীধর চিত্রকূটাপু ও রত্নাজি,  
জগদীশ, রণেচর ॥ ১০৯ ॥

যথেষ্টামোঘশস্ত্রাজ্ঞৌ দেবেন্দ্রতনয়াক্ষিহা ।

ব্রহ্মেন্দ্রাদিনতৈষীকো মারীচনো বিরোধহা ॥ ১১০ ॥

যথেষ্টামোঘশস্ত্রাজ্ঞ, দেবেন্দ্র তনয়াক্ষিহা, ব্রহ্মেন্দ্রাদিনতৈষীক,  
মারীচন, বিরোধহা ॥ ১১০ ॥

ব্রহ্মশাপহতাশেষদণ্ডকারণ্যপাবনঃ ।

চতুর্দশসহস্রাগ্রাক্ষোষ্টৈকশতৈকভূৎ ॥ ১১১ ॥

ব্রহ্মশাপ হতাশেষদণ্ডকারণ্য পাবন, চতুর্দশ সহস্রাগ্রাক্ষোষ্টৈক শতৈকভূৎ ॥ ১১১ ॥

খরারিষ্মিণিরোহস্তা দুষণম্মো জনার্দনঃ ।

জটায়ুযোহগ্নিগতিদো কবন্ধস্বর্গদায়কঃ ॥ ১১২ ॥

খরারি ষ্মিণিরোহস্তা, দুষণম্ম, জনার্দন, জটায়ুযোহগ্নিগতিদ, কবন্ধ-  
স্বর্গদায়ক, ॥ ১১২ ॥

লীলাধনুঃকোট্যপাস্তুত্বান্ভ্যস্থিমহাচয়ঃ ।

সপ্ততালব্যথাকৃষ্টধ্বজপাতালদানবঃ ॥ ১১৩ ॥

লীলাধনুঃকোট্যপাস্তুত্বান্ভ্যস্থি মহাচয়, সপ্ততালব্যথা কৃষ্টধ্বজ  
পাতাল দানব, ॥ ১১৩ ॥

সুগ্রীবে রাজ্যদো ধীমান্ মনসৈবাতয়প্রদঃ ।

হনুমদ্রুমুখ্যেশঃ সমস্তকপিদেহভূৎ ॥ ১১৪ ॥

সুগ্রীবে রাজ্যদ, ধীমান, মনসৈবাতয়প্রদ, হনুমদ্রুমুখ্যেশ,  
কপিদেহভূত, ॥ ১১৪ ॥

অগ্নিদৈবত্যাণৈকব্যাকুলীকৃতসাগরঃ ।

সল্লিচ্ছকোটিকাণৈকশুঙ্কনির্দক্ষসাগরঃ ॥ ১১৫ ॥

অগ্নিদৈবত বাণৈক ব্যাকুলীকৃতসাগর, সল্লিচ্ছকোটিকাণৈক-  
শুঙ্ক নির্দক্ষসাগর ॥ ১১৫ ॥

সনাগদৈত্যধাটৈকব্যাকুলীকৃতসাগরঃ ।

সমুদ্রাভুতপূর্বেকবন্ধসেতুর্যশোনিধিঃ ॥ ১১৬ ॥

সনাগদৈত্যধাটৈক্য ব্যাকুলীকৃত সাগর, সমুদ্রাভুত পূর্বেক  
বন্ধসেতু, যশোনিধি ॥ ১১৬ ॥

অসাধ্যসাধকো লঙ্কাসমূলোৎকর্ষদক্ষিণঃ ।

বরদৃগুজনস্থানপোলস্ত্যকুলকৃষ্ণনঃ ॥ ১১৭ ॥



অসাধ্যসাধক, লঙ্কাসম্ভোৎকর্ষ দক্ষিণ, বরদৃষ্ট জনস্থান পৌলস্ত্য-  
কুল কুন্তন, ॥ ১১৭ ॥

রাবণম্নঃ প্রহস্তচ্ছিৎ কুস্তকর্ণভিছুগ্রহা ।

রাবণৈকমুখচ্ছেতা নিঃশক্লেস্তৈকরাজ্যদঃ ॥ ১১৮ ॥

রাবণম্ন, প্রহস্তচ্ছিৎ, কুস্তকর্ণভিৎ, উগ্রহা, রাবণৈক মুখচ্ছেতা  
নিঃশক্লেস্তৈকরাজ্যদ, ॥ ১১৮ ॥

স্বর্গাস্বর্গত্ববিচ্ছেদী দেবেন্দ্রানিস্রতাহরঃ ।

রক্ষোদেবত্বরুদ্ধর্ম্মা ধর্ম্মহর্ম্মাঃ পুরুষৌতঃ ॥ ১১৯ ॥

স্বর্গা, সর্গত্ববিচ্ছেদী, দেবেন্দ্রা নিস্রতা হর, রক্ষ দেবত্বরুদ্ধর্ম্মা  
ধর্ম্ম হর্ম্মা, পুরুষৌত ॥ ১১৯ ॥

নাতিমাত্রদশাস্যারির্দত্তরাজ্যাবিভীষণঃ ।

সুধাস্মৃতিমৃত্যশেষস্বসৈন্যজীবনৈককৃৎ ॥ ১২০ ॥

নাতি মাত্র দশাস্মারি, দত্তরাজ্য বিভীষণ সুধাস্মৃতি মৃত্যশেষ  
স্বসৈন্য জীবনৈককৃৎ ॥ ১২০ ॥

দেবব্রাহ্মণনাত্মৈকধাতা সর্ক্সামরার্চিতঃ ।

ব্রহ্মসূর্য্যাম্রকৃদ্ভাদিবন্দ্যোহর্চিতসত্যং প্রিয়ঃ ॥ ১২১ ॥

দেব ব্রাহ্মণ নাত্মৈক ধাতা, সর্ক্সামরার্চিত, ব্রহ্ম সূর্য্যাম্রকৃদ্ভাদিবন্দ্য  
সাধুদিগের অর্চিত, প্রিয় ॥ ১২১ ॥

অযোধ্যাখিলরাজ্যঃ সর্ক্সভূতমনোহরঃ ।

স্বাম্যতুল্যরূপাদন্তো হীনোৎকৃষ্টৈকসৎপ্রিয়ঃ ॥ ১২২ ॥

অযোধ্যাখিলরাজ্যঃ, সর্ক্সভূত মনোহর, স্বাম্যতুল্য রূপাদন্ত,  
হীনোৎকৃষ্টৈক সৎপ্রিয় ॥ ১২২ ॥

স্বপক্ষাদিন্যায়দর্শী হীনার্থোহধিকসাধকঃ ।

বাধব্যাজানুচিতকৃত্তাবকৌহখিলভুক্তিকৃৎ ॥ ১২৩ ॥

স্বপক্ষাদিন্যায়দর্শী হীনার্থ, অধিকসাধক, বাধব্যাজানুচিত কৃত্তাবক  
অখিল ভুক্তিকৃৎ ॥ ১২৩ ॥

পার্কত্যধিকযুক্তায়া প্রিয়াত্যক্তঃ সুরারিজিৎ ।

সাক্ষাৎকুশলবৎসদ্বৈশ্রাণিনাতোহপরাজিতঃ ॥ ১২৪ ॥

পার্কত্যধিকযুক্তায়া, প্রিয়াত্যক্ত, সুরারিজিৎ, সাক্ষাৎ কুশলবৎ-  
সদ্বৈশ্রাণিনাত, অপরাজিত ॥ ১২৪ ॥

কোশলেন্দ্রো বীরবাহুঃ সত্যার্থত্যক্তসোদরঃ ।

যশোদানন্দনো নন্দী ধরণীমণ্ডলোদয়ঃ ॥ ১২৫ ॥

কোশলেন্দ্র, বীরবাহু, সত্যার্থত্যক্ত সোদর, যশোদানন্দন, নন্দী  
ধরণী মণ্ডলোদয়, ॥ ১২৫ ॥

ব্রহ্মাদিকাম্যসান্নিধ্যসনাথীকৃতদৈবতঃ ।

ব্রহ্মলোকাপ্তচণ্ডালাদ্যশেষপ্রাণিসার্থপঃ ॥ ১২৬ ॥

ব্রহ্মাদি কাম্য সান্নিধ্য সনাথকৃতদৈবত, ব্রহ্মলোকাপ্তচণ্ডালাদ  
শেষ প্রাণিসার্থপ ॥ ১২৬ ॥

স্বর্ণীতগর্দভাস্বাদিচিরায়োধ্যাবলৈককৃৎ ।

রামাদ্বিতীয়ঃ সৌমিত্রিলক্ষণগ্রহতেন্দ্রজিৎ ॥ ১২৭ ॥

স্বর্ণীতগর্দভাস্বাদি, চিরায়োধ্যাবলৈককৃৎ, রামাদ্বিতীয়, সৌমিত্রী  
লক্ষণগ্রহতেন্দ্রজিৎ ॥ ১২৭ ॥

বিষ্ণুভক্তাশিবাংহঃ কিংপাছুক্যাজ্যনিবৃত্তঃ ।

ভরতোহসহগন্ধর্ষকোটিশ্রো লবণাস্তকঃ ॥ ১২৮ ॥

বিষ্ণুভক্তাশিবাংহঃ কিংপাছুকা রাজ্য নিবৃত্ত, ভরত, অসহ  
গন্ধর্ষকোটিশ্র, লবণাস্তক ॥ ১২৮ ॥

শক্রশ্রো বৈদ্যরাড়ায়ুর্বেদগতোষধীপতিঃ ।

নিত্যানিত্যকরো ধন্বন্তরির্যজ্ঞো জগদ্ধরঃ ॥ ১২৯ ॥

শক্রশ্র, বৈদ্যরাট, আয়ুর্বেদোষধীপতি, নিত্যানিত্যকর, ধন্বন্তরী,  
যজ্ঞ, জগদ্ধর ॥ ১২৯ ॥

সূর্য্যবিষ্মঃ সুরাজীর্ঘো দক্ষিণেশো দ্বিজপ্রিয়ঃ ।

দ্বিমুর্দ্ধোপদেশার্কভনুজকৃতমৈত্রিকঃ ॥ ১৩০ ॥

সূর্য্যবিম্ব, সূর্য্যজীব, দক্ষিণেশ, দ্বিজপ্রিয়, হিমমূৰ্দ্ধোপদেশার্ক  
ভনুজ কুতমৈত্রিক ॥ ১৩০ ॥

শেবাঙ্গস্থাপিতনরঃ কপিলঃ কৰ্দমাঅজঃ ।

যোগাঅকধ্যানভঙ্গসগরাঅজস্মভকৃৎ ॥ ১৩১ ॥

শেবাঙ্গস্থাপিত নরঃ কপিল, কৰ্দমাঅজ, যোগাঅক ধ্যানভঙ্গ  
সগরাঅজ ভস্মকৃৎ ॥ ১৩১ ॥

ধৰ্ম্মো বিশ্বেশ্বরভীপতিঃ শুদ্ধাঅভাবিতঃ ।

শম্ভুত্রিপুরদাহৈকটৈশ্বর্য্যবিশ্বরথোদ্ধতঃ ॥ ১৩২ ॥

ধৰ্ম্মবিশ্বেশ্বরভীপতি, শুদ্ধাঅভাবিত, শম্ভু ত্রিপুরদাহৈকটৈশ্বর্য্য  
বিশ্বরথোদ্ধত ॥ ১৩২ ॥

বিশ্বাআশেষরুদ্রার্থশিরচ্ছেদাক্তাকৃতিঃ ।

বাজপেয়াদিনামাগ্নির্বেদধৰ্ম্মপরায়ণঃ ॥ ১৩৩ ॥

বিশ্বাআ, শেষরুদ্রার্থশিরচ্ছেদাক্তাকৃতি, বাজপেয়াদিনামাগ্নি  
বেদধৰ্ম্ম পরায়ণ ॥ ১৩৩ ॥

শ্বেতদ্বীপপতিঃ সাংখ্যপ্রণেতা সৰ্ব্বসিদ্ধিরাট্ ।

বিশ্বপ্রকাশিতধ্যানযোগো মোহতমিস্রহাঃ ॥ ১৩৪ ॥

শ্বেতদ্বীপপতি, সাংখ্যপ্রণেতা, সৰ্ব্বসিদ্ধিরাট্ বিশ্বপ্রকাশিত ধ্যান  
যোগ, মোহতমিস্রহা ॥ ১৩৪ ॥

ভক্তশম্ভুজিতো দৈত্যামৃতবাপীসমস্তপঃ ।

মহাপ্রলয়বিশ্বেকোহদ্বিতীয়োহখিলদৈত্যরাট্ ॥ ১৩৫ ॥

ভক্তশম্ভুজিত, দৈত্যামৃতবাপীসমস্তপঃ মহাপ্রলয় বিশ্বেক,  
অদ্বিতীয়, অখিলদৈত্যরাট্ ॥ ১৩৫ ॥

শেষদেবঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রাঙ্ঘ্রিশিরোভুজঃ ।

কণী কণিকণাকারমোজিতাক্ষাশুদক্ষিতিঃ ॥ ১৩৬ ॥

শেষদেব, সহস্রাক্ষ, সহস্রাঙ্ঘ্রি শিরোভুজ, কণী, কণিকণাকার  
মোজিতাক্ষাশুদক্ষিতি, ॥ ১৩৬ ॥

কালাগ্নিরুদ্ভজনকো মূষলাস্ত্রো হলায়ুধঃ ।

নীলাম্বরো বারুণীশো মনোবাক্কায়দোষহা ॥ ১৩৭ ॥

কালাগ্নিরুদ্ভজনক মূষলাস্ত্র, হলায়ুধ, নীলাম্বর বারুণীশ মনো-  
বাক্কায় দোষহা ॥ ১৩৭ ॥

অসন্তোষতৃপ্তিমাত্রঃ পাতিতৈকদশাননঃ ।

বলিসংযমনো ঘোরো রৌহিণেয়ঃ প্রলম্বহা ॥ ১৩৮ ॥

অসন্তোষ তৃপ্তিমাত্র পাতিতৈক দশানন বলি সংযমনঘোর  
রৌহিণেয় প্রলম্বহা ॥ ১৩৮ ॥

মৃষ্টিকস্নো দ্বিবিদহা কালিন্দীভেদনো বলঃ ।

রেবতীরমণঃ পূর্বভক্তিরেবাচ্যুতাগ্রজঃ ॥ ১৩৯ ॥

মৃষ্টিকস্ন দ্বিবিদহা কালিন্দীভেদন বল, রেবতীরমণ, পূর্বভক্তি,  
অচ্যুতাগ্রজ ॥ ১৩৯ ॥

দেবকীবিন্দুদেবোৎথোহদিতিকশ্যপনন্দনঃ ।

বাস্কোয়ঃ সাত্ত্বতাং শ্রেষ্ঠঃ শৌরির্যদ্বুকুলোদ্ভবঃ ॥ ১৪০ ॥

দেবকীবিন্দুদেব বালক অদিতিকশ্যপ নন্দন, বাস্কোয়, সাত্ত্বত  
শ্রেষ্ঠ, শৌরি, যদ্বুকুলোদ্ভব ॥ ১৪০ ॥

নরাকৃতিঃ পূর্ণব্রহ্ম সব্যসাচী পরস্তপঃ ।

ব্রহ্মাদিকামনানিত্যজগৎপর্কেতশৈশবঃ ॥ ১৪১ ॥

নরাকৃতি, পূর্ণব্রহ্ম, সব্যসাচী, পরস্তপ, ব্রহ্মাদিকামনানিত্য জগৎ  
পর্কেতশৈশব ॥ ১৪১ ॥

পুতনাম্নঃ শকটভিদ্‌যমলার্জুনভঞ্জনঃ ।

বৎসাসুরারিঃ কেশিন্মো ধেনুকারিগবীশ্বরঃ ॥ ১৪২ ॥

পুতনাম্ন, শকটভিৎ, যমলার্জুনভঞ্জন, বৎসাসুরারি, কেশিন্ম  
ধেনুকারি গবীশ্বর ॥ ১৪২ ॥

দামোদরো গোপদেবো যশোদানন্দকারকঃ ।

কালীযমর্দনঃ সর্বগোপগোপীজনপ্রিয়ঃ ॥ ১৪৩ ॥

দামোদর, গোপদেব, যশোদানন্দকারক, কালীয়মর্দন, সর্বগোপ  
গোপীজনপ্রিয় ॥ ১৪৩ ॥

লীলাগোবর্দ্ধনধরো গোবিন্দো গোকুলোৎসবঃ ।

অরিষ্টমথনঃ কামোন্নতগোপীবিমুক্তিদঃ ॥ ১৪৪ ॥

লীলাগোবর্দ্ধনধর, গোবিন্দ, গোকুলোৎসব, অরিষ্টমথন, কামো-  
ন্নত গোপীবিমুক্তিদ ॥ ১৪৪ ॥

সদ্যঃ কুবলয়াপীড়ঘাতী চানুরমর্দনঃ ।

কংসারিরুগ্রেসেনাদিরাজ্যস্থায়্যহরিহাহমরঃ ॥ ১৪৫ ॥

সদ্যকুবলয়াপীড়ঘাতী, চানুরমর্দন, কংসারি উগ্রসেনাদিরাজ্য-  
স্থায়ী, অরিহা, অমর ॥ ১৪৫ ॥

সুধর্ম্মাস্কিতভুলোকো জরাসন্ধবলাস্তকঃ ।

ত্যক্তভক্তজরাসন্ধ ভীমসেনযশঃপ্রদঃ ॥ ১৪৬ ॥

সুধর্ম্মাস্কিতভুলোক, জরাসন্ধবলাস্তক, ত্যক্তভক্তজরাসন্ধ ভীমসেন  
যশঃপ্রদ ॥ ১৪৬ ॥

সান্দীপনিমৃতাপত্যদাতা কালান্তকাদিজিৎ ।

রুষ্ণিগীরমণো রুষ্ণিশাসনো নরকাস্তকুৎ ॥ ১৪৭ ॥

সান্দীপনিমৃতাপত্যদাতা, কালান্তকাদিজিৎ, রুষ্ণিগীরমণ, রুষ্ণিগী  
শাসন, নরকাস্তকুৎ ॥ ১৪৭ ॥

সমস্তনরকত্রাতা সর্বভূপতিকোটিজিৎ ।

সমস্তসুন্দরীকাস্তোহমুরারিগরুড়ধ্বজঃ ॥ ১৪৮ ॥

সমস্তনরকত্রাতা, সর্বভূপতিকোটিজিৎ, সমস্তসুন্দরীকাস্ত, অমু-  
রারি, গরুড়ধ্বজ ॥ ১৪৮ ॥

একাকী জিতকর্জার্কমরুদাপোহখিলেশ্বরঃ ।

দেবেশ্রদর্পহা কম্পাদ্রমালস্বতভূতলঃ ॥ ১৪৯ ॥

একাকী, জিতকর্জার্ক মরুদাপ, অখিলেশ্বর, দেবেশ্রদর্পহা কল্পদ্র-  
মালস্বতভূতল ॥ ১৪৯ ॥

বাণবাহুসহস্রচ্ছিন্নকঙ্কাদিগণকোটিজিৎ ।

লীলাজিতমহাদেবো মহাদেবৈকপূজিতঃ ॥ ১৫১ ॥

বাণবাহুসহস্রচ্ছিন্ন, কঙ্কাদিগণকোটিজিৎ, লীলাজিত মহাদেব  
মহাদেবৈক পূজিত ॥ ১৫০ ॥

ইন্দ্রার্থার্জুর্ননির্ভৎসুর্জয়দঃ পাণ্ডবৈকধৃক্ ।

কাশীরাজশিরশ্ছেত্তা রুদ্রশক্ত্যেকমর্দনঃ ॥ ১৫১ ॥

ইন্দ্রার্থার্জুর্ননির্ভৎসু, জয়দ, পাণ্ডবৈকধৃক, কাশীরাজশিরশ্ছেত্তা,  
রুদ্রশক্ত্যেক মর্দন ॥ ১৫১ ॥

বিশ্বেশ্বরপ্রসাদাত্যঃ কাশীরাজমুতাদর্দনঃ ।

শম্ভুপ্রতিজ্ঞাপাতা চ স্বয়ম্ভুগণপূজকঃ ॥ ১৫২ ॥

বিশ্বেশ্বরপ্রসাদাত্য কাশীরাজমুতাদর্দন, শম্ভুপ্রতিজ্ঞাপাতা, স্বয়ম্ভু-  
গণপূজক ॥ ১৫২ ॥

কাশীশগণকোটিম্নো লোকশিক্ষাদ্বিজার্চকঃ ।

শিবতীব্রতপোবশ্যঃ পুরা শিববরপ্রদঃ ॥ ১৫৩ ॥

কাশীশগণকোটিম্ন, লোকশিক্ষাদ্বিজার্চক, শিবতীব্রতপোবশ্য,  
পুরাশিববর প্রদ ॥ ১৫৩ ॥

গয়াম্বরপ্রতিজ্ঞাধৃক্ স্বাংশশঙ্করপূজকঃ ।

শিবকন্যাব্রতপতিঃ কুম্ভকপশিবারিহা ॥ ১৫৪ ॥

গয়াম্বরপ্রতিজ্ঞাধৃক্, স্বাংশশঙ্করপূজক, শিবকন্যাব্রতপতি, কুম্ভ-  
কপশিবারিহা ॥ ১৫৪ ॥

মহালক্ষ্মীবপুর্গৌরীত্রাণো দেবলবাতহা ।

বিনিদ্রমুচকুন্দ্দৈকব্রহ্মাস্ত্রযুবনাশ্বহৎ ॥ ১৫৫ ॥

মহালক্ষ্মীবপু গৌরীত্রাণ, দেবলবাতহা, বিনিদ্রমুচকুন্দ্দৈক ব্রহ্মাস্ত্র-  
যুবনাশ্বহৎ ॥ ১৫৫ ॥

অক্রুরোইক্রুরমুখৈকভক্তস্বচ্ছন্দমুক্তিদঃ ।

সবালস্ত্রীজলক্রীড়ামৃতদাপীকৃতার্ণবঃ ॥ ১৫৬ ॥

অক্রুর, অক্রুরমুখ্যক ভক্তস্বচ্ছন্দমুক্তিদ, সবাণজীজলক্লীড়া মৃত-  
বাপীকৃতার্ণব ॥ ১৫৬ ॥

যমুনাপতিরানীতপরিণীতদ্বিজাশ্রকঃ ।

শ্রীদামশঙ্কুভক্তার্থভূম্যানীতেন্দ্রভৈরবঃ ॥ ১৫৭ ॥

যমুনাপতি, আনীতপরিণীতদ্বিজাশ্রক, শ্রীদামশঙ্কুভক্তার্থ ভূম্যা-  
নীতেন্দ্রভৈরব ॥ ১৫৭ ॥

ছরু'ভশিশুপালৈকমুক্তিকোদ্ধারকেশ্বরঃ ।

আচাণ্ডালাদিকং প্রাপ্য দ্বারকানিধিকোটিকুৎ ॥ ১৫৮ ॥

ছরু'ভশিশুপালৈকমুক্তিকোদ্ধার কেশ্বর, আচাণ্ডালাদিক প্রাপ্ত  
হইয়া দ্বারকানিধিকোটিকুৎ ॥ ১৫৮ ॥

ব্রহ্মাস্তদধ্বগভস্থপরীক্ষিজীবনৈককুৎ ।

পরিণীতদ্বিজসুতানেতাঅর্জুনমদাপহঃ ॥ ১৫৯ ॥

ব্রহ্মাস্তদধ্বগভস্থ পরীক্ষিজীবনৈককুৎ পরিণীতদ্বিজসুতানেতা  
অর্জুনমদাপহ ॥ ১৫৯ ॥

মূঢ়মূঢ়াকৃতিগ্রস্তভীষ্মাদ্যখিলগৌরবঃ ।

পার্থার্থখণ্ডিতাশেষদিব্যাস্ত্রঃ পার্থমোহভুৎ ॥ ১৬০ ॥

মূঢ়মূঢ়াকৃতিগ্রস্ত ভীষ্মাদ্যখিলগৌরব, পার্থার্থ খণ্ডিতাশেষ দি-  
ব্যাস্ত্র, পার্থমোহভুৎ ॥ ১৬০ ॥

ব্রহ্মশাপচ্ছলধ্বস্তবাদবো বিভবাবহঃ ।

অনঙ্গো জিতগৌরীশো রতিকান্তঃ সদেপ্সিতঃ ॥ ১৬১ ॥

ব্রহ্মশাপচ্ছলধ্বস্ত বাদব, বিভবাবহ, অনঙ্গ, জিতগৌরীশ, রতি-  
কান্ত, সদেপ্সিত ॥ ১৬১ ॥

পুষ্পেমুর্কিশ্ববিজয়ী শ্রবঃ কামেশ্বরীপতিঃ ।

উষাপতির্কিশ্বহেতুর্কিশ্বকৃণ্ডোহধিপুরুষঃ ॥ ১৬২ ॥

পুষ্পেমু, বিশ্ববিজয়ী, শ্রব, কামেশ্বরীপতি, উষাপতি, বিশ্বহেতু  
বিশ্বতৃপ্ত; অধিপুরুষ ॥ ১৬২ ॥

চতুরায়া চতুর্কর্ণচতুর্কৈদবিধায়কঃ ।

চতুর্কিশ্বেকবিশ্বায়া সর্কোৎকৃষ্টানু কোটিষু ॥ ১৬৩ ॥

চতুরায়া, চতুর্কর্ণ, চতুর্কৈদ বিধায়ক, চতুর্কিশ্বেকবিশ্বায়া এবং সর্কোৎকৃষ্টা কোটির মধ্যে ॥ ১৬৩ ॥

আশ্রয়ায়া পুরাণর্ষিক্যাসঃ শাস্ত্রসহস্রকুৎ ।

মহাভারতনির্মাণা কবীশ্রো বাদরায়ণঃ ॥ ১৬৪ ॥

আশ্রয়ায়া, পুরাণর্ষি, ব্যাস, শাস্ত্রসহস্রকুৎ মহাভারতনির্মাণা কবীশ্র, বাদরায়ণ ॥ ১৬৪ ॥

কৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ সর্কপুরুষার্থকবোধকঃ ।

বেদাস্তকর্তা ব্রহ্মৈকব্যঞ্জকঃ পুরুবংশকুৎ ॥ ১৬৫ ॥

কৃষ্ণদ্বৈপায়ন, সর্কপুরুষার্থকবোধক, বেদাস্তকর্তা, ব্রহ্মৈকব্যঞ্জক পুরুবংশকুৎ ॥ ১৬৫ ॥

বুদ্ধো ধ্যানজিতাশেষদেবদেবো জগৎপ্রিয়ঃ ।

নিরায়ুধো জগৎজৈত্রঃ শ্রীঘনো দুষ্টমোহনঃ ॥ ১৬৬ ॥

বুদ্ধ, ধ্যানজিতাশেষ দেবদেব, জগৎপ্রিয়, নিরায়ুধ, জগৎজৈত্র শ্রীঘন, দুষ্টমোহন ॥ ১৬৬ ॥

দৈত্যবেদবহিষ্কর্তা বেদার্থপ্রতিগোপকঃ ।

শুদ্ধোদানির্নষ্টদিষ্টঃ সুখদঃ সদসৎপতিঃ ॥ ১৬৭ ॥

দৈত্যবেদবহিষ্কর্তা, বেদার্থপ্রতিগোপক, শুদ্ধোদানি, নষ্টদিষ্ট, সুখদ, সদসৎপতি ॥ ১৬৭ ॥

যথাযোগ্যাখিলরূপঃ সর্কশূন্যোহিখিলেষ্টদঃ ।

চতুষ্কোটি পৃথক্‌তত্ত্বং প্রজ্ঞাপারমিতেশ্বরঃ ॥ ১৬৮ ॥

যথাযোগ্যাখিলরূপ, সর্কশূন্য, অখিলেষ্টদ, চতুষ্কোটি পৃথক্‌তত্ত্ব এবং প্রজ্ঞাপারমিতেশ্বর ॥ ১৬৮ ॥

পাষণ্ডপ্রতিমার্গেণ পাষণ্ডপ্রতিগোপকঃ ।

বল্লী বিষ্ণুযশঃপূতঃ কলিকালবিলোপকঃ ॥ ১৬৯ ॥



পাষাণশ্ৰুতিপথদ্বারা পাষাণশ্ৰুতিগোপক, কল্কী \* বিষ্ণুবশা,  
পুত্ৰ, কলিকালবিভোপক ॥ ১৬৯ ॥

সমস্তল্লেচ্ছহস্তঃ সৰ্বশিষ্টদ্বিজাতিকুৎ ।

সত্যপ্রবর্তকো দেবদ্বিজদীৰ্ঘক্ষুধাপহঃ ॥ ১৭০ ॥

সমস্তল্লেচ্ছহস্তঃ, সৰ্বশিষ্টদ্বিজাতিকুৎ, সত্যপ্রবর্তক, দেবদ্বিজদীৰ্ঘ  
ক্ষুধাপহ ॥ ১৭০ ॥

অশ্বরাবাদিদেবেন পৃথীতুর্গতিনাশনঃ ।

সদ্যঃস্মানন্তলক্ষ্মীকুৎ নষ্টনিঃশেষধর্ম্যকুৎ ॥ ১৭১ ॥

অশ্বরাবাদি বেদের দ্বারা পৃথিবীর দুর্গতিনাশক, সদ্যঃস্মানন্তলক্ষ্মী  
কুৎ, নষ্টনিঃশেষধর্ম্যকুৎ ॥ ১৭১ ॥

অনন্তস্বর্গযাগৈকহেমপূর্ণাখিলদ্বিজঃ ।

অসাধৈকজগচ্ছাস্তা বিশ্ববন্দ্যো জয়ধ্বজঃ ॥ ১৭২ ॥

অনন্তস্বর্গযাগৈক হেমপূর্ণাখিলদ্বিজ, অসাধৈকজগচ্ছাস্তা, বিশ্ব-  
বন্দ্য, জয়ধ্বজ ॥ ১৭২ ॥

আয়তত্বাধিপঃ কর্তৃশ্ৰেষ্ঠো বিধিক্রমাপতিঃ ।

ভতুঃ শ্ৰেষ্ঠঃ প্রজেশাশ্রয়ো মরীচিজনকাগ্রণীঃ ॥ ১৭৩ ॥

আয়তত্বাধিপ কর্তৃশ্ৰেষ্ঠ, বিধি, উমাপতি, ভতৃশ্ৰেষ্ঠ, প্রজেশাশ্রয়  
মরীচিজনকাগ্রণী ॥ ১৭৩ ॥

কশ্যপো দেবরাড়িন্দ্রঃ প্রহ্লাদো দৈত্যরাট্ শশী ।

নক্ষত্রেণো রবিস্তেজঃশ্ৰেষ্ঠঃ শুক্রঃ কবীশ্বরঃ ॥ ১৭৪ ॥

কশ্যপ, দেবরাট্, ইন্দ্র, প্রহ্লাদ দৈত্যরাট্, শশী, নক্ষত্রেণ,  
রবি, তেজঃশ্ৰেষ্ঠ, শুক্র, কবীশ্বর ॥ ১৭৪ ॥

মহর্ষিরাট্ ভৃগুর্বিষ্ণুরাদিত্যেশো বলিঃ স্বরাট্ ।

বায়ুর্বহ্নিঃ শুচিশ্ৰেষ্ঠঃ শঙ্করো রুদ্ররাট্ ঞ্জরঃ ॥ ১৭৫ ॥

মহর্ষিরাট্, ভৃগু, বিষ্ণু, আদিত্যেশ, বলি, স্বরাট্, বায়ুর্বহ্নি,  
শুচিশ্ৰেষ্ঠ, শঙ্কর, রুদ্ররাট্, ঞ্জর ॥ ১৭৫ ॥

বিদ্বন্তমশ্চিত্ররথো গন্ধর্বাগ্র্যো বসুন্তমঃ ।

বর্ণাদিরগ্র্যো জ্ঞী গোৱী শক্ত্যাগ্র্যো জীশ্চ নারদঃ ॥ ১৭৬ ॥

বিদ্বন্তম চিত্ররথ, গন্ধর্বাগ্র্য, বসুন্তম, বর্ণাদি, অগ্র্যো জ্ঞী, গোৱী, শক্ত্যাগ্র্যো জী, নারদ ॥ ১৭৬ ॥

দেবষিরাট্ পাণ্ডবাগ্র্যোহর্জুনো নারদবাদরাট্ ।

পবনঃ পবনেশানো বরুণো যাদসাম্পতিঃ ॥ ১৭৭ ॥

দেবষিরাট্, পাণ্ডবাগ্র্য, অর্জুন, নারদবাদরাট্, পবন, পবনেশান, বরুণ, যাদসাম্পতি ॥ ১৭৭ ॥

গঙ্গাভীর্থোত্তমোদ্ধূতং ছত্রকাগ্র্যং বরৌষধং ।

অন্নং সূদর্শনাস্ত্রাগ্র্যো বজ্রপ্রহরণোত্তমং ॥ ১৭৮ ॥

গঙ্গাভীর্থোত্তমোদ্ধূত, ছত্রকাগ্র্য, বরৌষধ, অন্ন, সূদর্শনাস্ত্রাগ্র্য, বজ্রপ্রহরণোত্তম ॥ ১৭৮ ॥

উচ্চৈঃশ্রবা বাজিরাজ ঐরাবত ইভেশ্বরঃ ।

অরুন্ধত্যেকপত্নীশো হৃশ্বংথোহশেষবৃক্ষরাট্ ॥ ১৭৯ ॥

উচ্চৈঃশ্রবা, বাজিরাজ, ঐরাবত, ইভেশ্বর, অরুন্ধত্যেক পত্নীশ, হৃশ্ব, অশেষবৃক্ষরাট্ ॥ ১৭৯ ॥

অধ্যাত্মবিদ্যাবিদ্যায়া প্রণবঃ হৃন্দসাং বরঃ ।

মেরুগিরিপতির্মার্গো মাসাগ্র্যঃ কালসত্তমঃ ॥ ১৮০ ॥

অধ্যাত্মবিদ্যাবিদ্যায়া, প্রণব, হৃন্দঃশ্রেষ্ঠ, মেরু, গিরিপতি, মার্গ, মাসাগ্র্য, কালসত্তম ॥ ১৮০ ॥

দিনাদ্যায়া পূর্বসিদ্ধিঃ কপিলঃ সামবেদরাট্ ।

ভার্কঃ খগেন্দ্র ঋতুগ্র্যো বসন্তঃ কল্পপাদপঃ ॥ ১৮১ ॥

দিনাদ্যায়া, পূর্বসিদ্ধি, কপিল, সামবেদরাট্, ভার্ক, খগেন্দ্র, ঋতুগ্র্য, বসন্ত, কল্পপাদপ ॥ ১৮১ ॥

দাতৃশ্রেষ্ঠঃ কামধেনুরার্ভিষাগ্র্যঃ সুরোত্তমঃ ।

চিন্তামণিঞ্চ রুশ্রেষ্ঠো মাতা হিততমঃ পিতা ॥ ১৮২ ॥

দাতৃশ্রেষ্ঠ, কামধেনু, আৰ্ত্তিপ্রাপ্ত্য, সুরোত্তম, চিন্তামণি, গুরুশ্রেষ্ঠ  
মাতা, হিততম, পিতা ॥ ১৮২ ॥

সিংহো মৃগেন্দ্রো নাগেন্দ্রো বাসুকিভূধরো নৃপঃ ।

বংশো ব্রাহ্মণশচাস্তঃকরণাগ্র্যং নমো নমঃ ॥ ১৮৩ ॥

সিংহ মৃগেন্দ্র, নাগেন্দ্র, বাসুকি, ভূধর, নৃপ, বংশ, ব্রাহ্মণ অন্তঃ-  
করণাগ্র্য আপনাকে বারম্বার নমস্কার করি ॥ ১৮৩ ॥

ইতোতদ্বাসুদেবস্য বিষ্ণোর্নামসহস্রকং ।

সর্বাপরোধশমনং পরং ভক্তিবিবর্দ্ধনং ॥ ১৮৪ ॥

বাসুদেব শ্রীবিষ্ণুর এই সহস্রনাম সকল অপরাধের শান্তিকারক ও  
পবন ভক্তির বর্দ্ধনকারী হয় ॥ ১৮৪ ॥

অক্ষয়ব্রহ্মলোকাদিসর্বার্থাপ্ত্যেকসাধনং ।

বিষ্ণুলোকৈকসোপানং সর্বদুঃখবিনাশনং ॥ ১৮৫ ॥

তাহা অক্ষয় ব্রহ্মলোকাদিসর্বার্থপ্রাপ্তির সাধন এবং বিষ্ণুলোকের  
দ্বিতীয় সোপান স্বরূপ সর্বদুঃখ বিনাশক ॥ ১৮৫ ॥

সমস্তসুখদং সত্যং পরং নির্বাণদায়কং ।

কামক্রোধাদিনিঃশেষমনোমলবিশোধনং ॥ ১৮৬ ॥

সমস্ত সুখদাতা ও সত্যলোকে নির্বাণ মুক্তিদায়ক এবং কাম  
ক্রোধাদি এবং মনের মলিনতা নিঃশেষে বিশোধন করে ॥ ১৮৬ ॥

শান্তিদং পাবনং নৃণাং মহাপাতকিনামপি ।

সর্বেষাং প্রাণিনামাশু সর্বভীষকলপ্রদং ॥ ১৮৭ ॥

শান্তিদাতা, ও মহাপাতকী লোকদিগের ও পবিত্রকারক এবং  
সকল প্রাণীর পক্ষে শীঘ্র সমস্ত অতিষ্ঠ ফলের প্রদাতা হয় ॥ ১৮৭ ॥

সর্ববিশ্বপ্রশমনং সর্বারিষ্টবিনাশনং ।

ঘোরদুঃখপ্রশমনং ভীষণারিষ্টানাশনং ॥ ১৮৮ ॥

তদ্বারা সকল বিশ্বের শান্তি এবং সমস্ত অমঙ্গল নিবারিত হয়  
এবং ঘোরতর দুঃখের শান্তি ও কঠিনতর দরিদ্রতার বিনাশ  
হয় ॥ ১৮৮ ॥

তাপত্রয়াপহং গুহ্যং ধনধান্যযশস্করং ।

সর্বৈশ্বর্যপ্রদং সর্বসিদ্ধিদং সর্বকামদং ॥ ১৮৯ ॥

তাহা ত্রিতাপহারক, নিতান্ত গোপনীয় ও ধন, ধাত্য. এবং যশ-  
স্কর ও সর্বৈশ্বর্যপ্রদ, ও সর্বসিদ্ধিদাতা, এবং সর্বকামদায়ক  
হয় ॥ ১৮৯ ॥

তীর্থযজ্ঞতপোদানব্রতকোটিকলপ্রদং ।

অপ্রজজ্ঞাড্যাশমনং সর্ববিদ্যা প্রবর্তকং ॥ ১৯০ ॥

তাহাতে তীর্থ, যজ্ঞ, তপস্যা, দান এবং ব্রতকোটির ফল প্রদান  
করে, এবং অজ্ঞানতা ও জড়তার শাস্তি হয় ও সর্ববিদ্যাতে প্রবৃত্তি  
জন্মে ॥ ১৯০ ॥

রাজ্যদং রাজ্যকামানাং রোগিণাং সর্বরোগনুৎ ।

বঙ্ক্যানাং সুতদধ্বাশু সর্বশ্রেষ্ঠফলপ্রদং ॥ ১৯১ ॥

তাহা রাজ্যান্তিলাষীদিগের রাজ্যদাতা এবং রোগীগণের সকল  
রোগ নিবারক ও বঙ্ক্যাদিগের শীঘ্র পুত্রদায়ক ও সর্বশ্রেষ্ঠ ফলপ্রদ  
হয় ॥ ১৯১ ॥

অস্ত্রগ্রামবিষক্ষংসী গ্রহপীড়াবিনাশনং ।

মঙ্গলাং পুণ্যমায়ুষ্যং শ্রবণাৎ পঠনাজ্জপাৎ ॥ ১৯২ ॥

উহাতে অস্ত্র বিষজ্ঞ ক্লেশ থাকে না, গ্রহপীড়া দূর হয় এবং  
উহার শ্রবণ, অধ্যয়ন, ও জপ হইতে মঙ্গল ও পুণ্য এবং আয়ুর্বদ্ধি  
হয় ॥ ১৯২ ॥

সকৃদস্যাখিলা বেদাঃ সাক্ষা মন্ত্রাশ্চ কোটিশঃ ।

পুরাণশাস্ত্রং স্মৃতয়ঃ পঠিতাঃ পাঠিতাস্থথা ॥ ১৯৩ ॥

উহা একবার পাঠ করিলে সমস্ত 'বেদ ও অজসহ মন্ত্রকোটি ও  
ও পুরাণ শাস্ত্র এবং স্মৃতি পাঠ করণের ফল হয় ॥ ১৯৩ ॥

জপ্ত্বাস্য শ্লোকং শ্লোকার্জং পাদং বা পঠতঃ প্রিয়ে ।

নিত্যং সিদ্ধ্যতি সর্বেষামচিরাৎ কিম্বতোহখিলং ॥ ১৯৪ ॥

হে প্রিয়ে ! ইহার এক শ্লোক কিম্বা শ্লোকার্দ্ধ অথবা এক চরণ  
জপ করিয়া পাঠ করিলে অচিরকাল মধ্যে সকলেরই সমস্ত সিন্ধি  
হয় ॥ ১২৪

প্রাণেন সদৃশং সদ্যঃ প্রত্যহং সৰ্বকৰ্ম্মসু ।

ইদং ভদ্রে ত্বয়া গোপ্যং পাঠ্যং স্বার্থৈকসিদ্ধয়ে ॥ ১২৫ ॥

হে ভদ্রে ! তুমি সকল কৰ্ম্মেতে ইহা প্রাণতুল্য গোপন রাখিবে  
ও কেবল স্বার্থসাধনের জন্য উহা পাঠ করিবে ॥ ১২৫ ॥

নাবৈষ্ণবায় দাতব্যং বিকল্পোপহতাশ্রমে ।

ভক্তিশ্রদ্ধাবিহীনায় বিষ্ণুসামান্যদর্শিনে ॥ ১২৬ ॥

বিষ্ণুকে সামান্যজ্ঞানকারী, ভক্তি ও শ্রদ্ধাবিহীন, সন্ধিক্ষিত্ত  
এবং অবৈষ্ণব ব্যক্তিকে ইহা দেওয়া উচিত নহে ॥ ১২৬ ॥

দেয়ং পুত্রায় শিষ্যায় শুদ্ধায় হিতকাম্যয়া ।

মৎপ্রসাদাদুতে নদং গ্রীহিষ্যন্ত্যাপ্যমেধসঃ ॥ ১২৭ ॥

হিত কামনা হেতুক শুদ্ধচিত্ত শিষ্য কিম্বা পুত্রকে ইহার উপদেশ  
দেওয়া কর্তব্য, কিন্তু অন্নবুদ্ধিলোকেরা আমার প্রসন্নতা ব্যতিরেকে  
ইহা গ্রহণ করিবেক না ॥ ১২৭ ॥

কলৌ সদ্যঃ কলং কল্পগ্রামমেঘ্যতি নারদঃ ।

লোকানাং ভাগ্যহীনানাং যেন দুঃখং বিনশ্যতি ॥ ১২৮ ॥

নারদঋষি ইহাতে কলিযুগে যথেষ্ট ফলপ্রাপ্তির বাসনা করিবেন,  
তাহাতে ভাগ্যহীন লোকদিগের দুঃখ দূর হয় ॥ ১২৮ ॥

ক্ষেত্রেষু বৈজ্ঞবেশ্বেতদার্থ্য্যাবর্ত্তে ভবিষ্যতি ।

নাস্তি বিষ্ণোঃ পরং সত্যং নাস্তি বিষ্ণোঃ পরং পদং ১২৯ ॥

আর্য্যাবর্ত্তের বৈষ্ণবক্ষেত্রে ইহার বিশেষ ফল ফলিবে ; কারণ  
বিষ্ণু হইতে পরম সত্য নাই, বিষ্ণু হইতে অতীত পরম পদ নাই ॥ ১২৯ ॥

নাস্তি বিষ্ণোঃ পরং জ্ঞানং নাস্তি মোক্ষা হবৈষ্ণবঃ ।

নাস্তি বিষ্ণোঃ পরো মন্ত্রো নাস্তি বিষ্ণোঃ পরং তপঃ ২০০ ॥

বিষ্ণু হইতে অন্য পরম জ্ঞান নাই অবৈষ্ণব মুক্তিও নাই বিষ্ণু  
হইতে অন্য মন্ত্র আর নাই, তপস্যাও আর নাই ॥ ২০০ ॥

নাস্তি বিষ্ণোঃ পরং ধ্যানং নাস্তি মন্ত্ৰো হৃদৈবৈষ্ণবঃ ।

কিস্তস্য বক্তভির্ন্যত্নৈঃ কিং জপৈর্কঙ্কবিস্তরৈঃ ॥ ২০১ ॥

বিষ্ণু হইতে শ্রেষ্ঠ ধ্যান নাই, অবৈষ্ণব মন্ত্রও নাই, অপিচ তাহার  
মন্ত্র কিংবা জপ বাহুল্যে প্রয়োজন কি ? ॥ ২০১ ॥

বাজপেয়সহস্রৈঃ কিং ভক্তির্যস্য জনার্দনে ।

সর্বতীর্থময়ো বিষ্ণুঃ সর্বশাস্ত্রময়ঃ প্রভুঃ ॥ ২০২ ॥

এবং সহস্র বাজপেয়েকি আবশ্যক, বিষ্ণুর প্রতি বাহার ভক্তি  
আছে ; কারণ বিষ্ণুই সর্বতীর্থময় এবং সেই প্রভুই সর্বশাস্ত্রময়  
হয়েন ॥ ২০২ ॥

সর্বকৃতুময়ো বিষ্ণুঃ সত্যং সত্যং বদাম্যহং ।

আত্রাক্ষসারসর্বস্বং সর্বমেতন্ময়োদিতং ॥ ২০৩ ॥

ও আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, বিষ্ণুই সকল বস্তুময় ; এই ব্রহ্ম  
পর্যন্ত সারসর্বস্ব সম্পূর্ণরূপে ব্যক্ত করিলাম ॥ ২০৩ ॥

### শ্রীপার্কভ্যাবাচ ।

ধন্যাম্মানুগৃহীতাম্মি কৃতার্থাম্মি জগদ্বারো ।

যন্ময়েদং শ্রুতং শ্রোত্রং ব্রহ্মহস্যং সুদুর্লভং ॥ ২০৪ ॥

শ্রীপার্কভী কহিলেন । হে জগৎগুরু আমি ধন্য অনুগৃহীত এবং  
কৃতার্থ হইলাম, যে হেতুক আপনি এই সুদুর্লভ ব্রহ্ম শ্রোত্র  
আপনি আমাকে অবগ করাইলেন ॥ ২০৪ ॥

অহো বত মহৎকর্তং সমস্তং সুখদে হরৌ ।

বিদ্যামানোহপি সর্বকেশে মূঢ়াঃ ক্লিশ্যন্তি সংসৃতৌ ॥ ২০৫ ॥

কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে সুখদাতা শ্রীহরিতে এই সমস্ত গুণ বিদ্য-  
মান থাকিলেও সেই সর্বকেশরকে না ভাবিয়া মূঢ়জনেরা সংসারে  
কষ্টভোগ করে ॥ ২০৫ ॥

যমুদিশ্য সদা নাথো মহেশোহপি দিগম্বরঃ ।

অটিলো ভস্মলিপ্তাক্তপত্নী বীক্ষিতো জনৈঃ ॥ ২০৬ ॥

যাহাকে মনস্থ করিয়া দিগম্বর, সর্বশ্রেষ্ঠ মহেশ্বর ও জটাধারী  
ভস্মভূষিত ও তপস্বী হইয়া জনগণের দর্শনীয় হয়েন ॥ ২০৬ ॥

অতোহধিকো ন দেবোহস্তি লক্ষ্মীকান্তান্মধুদ্বিষঃ ।

যন্তত্বং চিন্ত্যতে নিত্যং ত্বয়া যোগীশ্বরেণ হি ॥ ২০৭ ॥

তঁাহা হইতে অধিকতর দেবতা আর নাই, তিনিই লক্ষ্মীকান্ত এবং  
মধুসূদন হয়েন; তঁাহারই তত্ত্ব আপনি যোগীশ্বর হইয়াও নিত্য নিত্য  
চিন্তা করিতেছেন ॥ ২০৭ ॥

অতঃপরং কিমধিকং পরং শ্রীপুরুষোত্তমাং ।

তমবিজ্ঞায় তান্ মুঢ়া যজন্তে জ্ঞানমানিনঃ ॥ ২০৮ ॥

অতঃপর শ্রীপুরুষোত্তম হইতে শ্রেষ্ঠতর পদ আর কি আছে  
তঁাহাকে না জানিয়া জ্ঞানভিমানী মুঢ়জনেরা পূজাদি করিয়া  
থাকে ॥ ২০৮ ॥

মুষিতাস্মি ত্বয়া নাথ চিরং যদযমীশ্বরঃ ।

প্রকাশিতো ন মে যস্য দত্তাদ্যা দিব্যশক্তয়ঃ ॥ ২০৯ ॥

হে নাথ! আপনি আমাকে চিরকালের নিমিত্ত জ্ঞানবতী করি লে  
যে হেতুক বাহার হৃদয়ে আদ্যা এবং শক্তি নাই সে উক্ত ঈশ্বরকে  
প্রাপ্ত হয় না ॥ ২০৯ ॥

অহো সর্বৈশ্বরো বিষ্ণুঃ সর্বদেবোত্তমোত্তমঃ ।

ভবদাদিগুরুর্নূৈঃ সামান্য ইব লক্ষ্যতে ॥ ২১০ ॥

অপিচ বিষ্ণুই সকলের ঈশ্বর ও তিনিই সর্বোৎকৃষ্ট দেবতা এবং  
আপনার আদিগুরু হয়েন; মুঢ়জনেরা সামান্য বোধ করিয়া  
থাকে ॥ ২১০ ॥

মহীযমাং হি মাহাভ্যাং ভজমানান্ ভজন্তি চেৎ ।

দ্বিষতোহপি তথা পাপান্নপেক্ষ্যন্তে কমলিয়াঃ ॥ ২১১ ॥

যে হেতুক মহৎ জনেরা জানিতে পান এবং বিদ্বেষণকারী পাপ-  
চিন্তলোকেরা সেই কমাশ্রয় মহাপুরুষকে উপেক্ষা করে ॥ ২১১ ॥

ময়াপি বাল্যে স্বপিতুঃ প্রজা দৃষ্টা বুভুক্ষিতাঃ ।

দুঃখাদশক্তাঃ স্বং পোক্ষুং ত্রিমা নাধ্যাসিতাঃ পুরা ॥ ২১২ ॥

আমিও বাল্যকালে পিত্রালয়ে ক্ষুধাতুর ও আপনার পরিবার  
বর্গকে প্রতিপালন করিতে অশক্ত প্রজাগণকে দেখিয়া ক্রুপাবতী  
হইয়াছিলাম ॥ ২১২ ॥

ত্বয়া সংবর্দ্ধিতাভিষ্ট প্রজাভির্বিবৃধাদয়ঃ ।

বিসমন্তিঃ স্বশক্ত্যা দ্যাঃ সমুহ্মিষত্রবান্ধবাঃ ॥ ১১৩ ॥

ইন্দ্রাদি প্রজাবর্গকে আপনি সম্বর্দ্ধিত করিয়াছেন ও তাহার  
স্বহং, মিত্র এবং বান্ধবগণের সহিত আপনাপন শক্তি অনুসারে এই  
সংসারের বিচরণ করিতেছে ॥ ২১৩ ॥

ত্বয়া বিনা ক দেবত্বং ক ধৈর্য্যং ক পরিগ্রহঃ ।

সর্বৈ ভবন্তি জীবন্তো যাতনাঃ শিরসি স্থিতাঃ ॥ ১১৪ ॥

তুমি ব্যতীত দেবত্ব, ধৈর্য্য এবং পরিগ্রহ কিছূই থাকে না এই  
নিমিত্ত সমস্ত জীব যাতনা সহকারে ভজনাদি করিয়া থাকে ॥ ২১৪ ॥

ত্বামৃতে নৈব ধর্ম্মার্থী কামো মোক্ষাহপি দুর্লভঃ ।

ক্ষুধিতানাং দুর্গতানাং কুতো যোগসমাধয়ঃ ॥ ২১৫ ॥

তোমা বিনা কেহ ধর্ম্মার্থী হয় না এবং কামও মোক্ষ সকলই  
দুর্লভ হইয়া উঠে, আর ক্ষুধিত দুর্গতিযুক্ত লোকদিগের যোগ সমাদি  
কিকপে হইবে ॥ ২১৫ ॥

স। চ সংসারসারৈকা সর্বলোকৈকপালিকা ।

বশ্যা স। কমলা যস্য ত্যক্তা স্বামপি শঙ্কর ॥ ২১৬ ॥

সেই সংসারের এক মাত্র সারভূতা ও সকল লোকের একমাত্র  
পালন কর্ত্রী কমলাদেবী, হে মহাদেব! তাঁহা কর্তৃক ত্যক্ত হইয়া-  
ছেন ॥ ২১৬ ॥



ত্রিগুণা ধর্ম্যেণ শৌর্যেণ কপেণার্জবসম্পদা ।

সর্বাতিশয়বীর্যেণ সম্পূর্ণস্য মহাত্মনঃ ॥ ২১৭ ॥

তিনি আপনি ধর্ম্য এবং শৌর্য্য \* ও কপদ্বারা জগতের সম্পূর্ণ সম্পত্তি মহাত্মাদিগের নিমিত্ত স্থাপন করিয়াছেন ॥ ২১৭ ॥

কন্তেন তুল্যতামেতি দেবদেবেন বিষ্ণুনা ।

যস্যাংশাংশকভাগেন বিনা সর্বং বিলীয়তে ॥ ২১৮ ॥

অতএব এই সংসারে কোন ব্যক্তি সেই দেবদেব শ্রীকৃষ্ণের তুল্যতা লাভ করিতে পারে ; কেন না তাঁহার অংশ ব্যতিরেকে সকলই বিলীন হইয়া যায় ॥ ২১৮ ॥

জগদেতত্তথা প্রাজ্জদোষায়ৈতদ্বিমোহিতাঃ ।

নাস্য জন্ম জরা মৃত্যুর্নাপ্রাপ্যং বার্থমেব বা ॥ ২১৯ ॥

আর এই জগৎ নানাবিদোষেতে বিমোহিত হয় । তাঁহার জন্ম জরা মৃত্যু কিছুই নাই ও প্রাপনীয় কোন দুর্লভ বস্তুও নাই ॥ ২১৯ ॥

তথাপি কুরুতে ধর্ম্মান্ পালনায় সতাং কুরুতে ।

বিজ্ঞাপয় মহাদেবং প্রণম্যৈকং মহেশ্বরং ॥ ২২০ ॥

তথাপি তিনি সাধুদিগের নিমিত্ত এবং ধর্ম্মস্থাপনের জন্য কার্য্য করিয়া থাকেন ও একমাত্র মহেশ্বরকে প্রণাম করিয়া তাহা ব্যক্ত করেন ॥ ২২০ ॥

অবধার্য্য তথা সাহং কাস্ত কামদ শাস্ত্বত ।

কামাদ্যাসক্তচিত্তত্বাৎ কিস্তু সর্বেশ্বর প্রভো ॥ ২২১ ॥

হে কামদস্বামিন্ ! আমি এই অবধান কবিলাম কিন্তু হে সর্বেশ্বর প্রভো ! কামাদিতে আশক্তচিত্ততা হেতুক ॥ ২২১ ॥

ত্বম্ময়ত্বাৎপ্রসাদাদ্বা শক্কোমি পঠিহুং নচেষ ।

বিবেশাঃ সহস্রনামৈতৎ প্রত্যহং বৃষতধ্বজ ।

নামৈকেন তু যেন স্যাত্তৎকলং ব্রাহ্ম মে প্রভো ॥ ২২২ ॥

\* এইস্থলে শৌচেন ইতি পাঠান্তর ।

যদ্যপি তন্ময় ও একাগ্রচিত্ত হইয়া পাঠ করিতে অসমর্থ হই  
তথাপি যে প্রকারে এই বিষ্ণুর সহস্র নামের মধ্য হইতে কোন একটি  
দ্বারা উক্ত ফল হইবেক হে প্রভু, বৃষভধ্বজ ! প্রত্যহ আমাকে তাহা  
করিবার নিমিত্ত উপদেশ প্রদান করুন ॥ ২২২ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

রাম রামেতি রামেতি রামরামো মনোরমে ।

সহস্রনামভিঙ্গুল্যং রামনাম বরাননে ॥ ২২৩ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । হে বরাননে রাম, রাম, রাম রাম রামন  
এই রাম নাম সহস্র নামের তুল্য হয় ॥ ২২৩ ॥

অতঃ সৰ্ব্বানি তীর্থানি জলৈশ্চৈব প্রয়াগজং ।

বিষ্ণোনামসহস্রস্য কলাং নাইহিন্তি ষোড়শীং ॥ ২২৪ ॥

অতএব সকল তীর্থ ও প্রয়াগ তীর্থের জল বিষ্ণু সহস্র নামের  
ষোড়শ ভাগের একাংশ তুল্যও হয় না ॥ ২২৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসাবে চতুর্থরাত্রে পার্শ্বতী-

শিবসংবাদে শ্রীবিষ্ণোনামসহস্রং

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে পার্শ্বতী-

শিব সংবাদে শ্রীবিষ্ণুর নাম সহস্র তৃতীয় অধ্যায় ॥ ৩ ॥

## চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি স্তোত্রং পরমদ্বন্দ্বভং ।

যজ্ঞজ্ঞাত্বা ন পুনর্গচ্ছন্নরো নিরয়যাতনাং ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । অগ্নি দেবি ! পরম দ্বন্দ্ব ভ স্তোত্র তোমাকে কহিতেছি শ্রবণ কর; তাহা জ্ঞাত হইলে কোন ব্যক্তি নরক যাতনা পুনর্বার প্রাপ্ত হয় না ॥ ১ ॥

কবচঞ্চ মহেশানি ত্রৈলোক্যমঙ্গলাদিকং ।

নারদায় চ যৎপ্রোক্তং ব্রহ্মপুঞ্জেন ধীমতা ॥

সনৎকুমারেণ পুরা যোগীন্দ্রগুরুবর্জনা ॥ ২ ॥

হে মহেশানি ! এই ত্রৈলোক্য মঙ্গল কবচ যাহা বুদ্ধিমান ব্রহ্মপুত্র কর্তৃক নারদের প্রতি কথিত হইয়াছিল এবং সনৎকুমার পূর্বকালে যোগিশ্রেষ্ঠ নিজগুরুর নিকটে শুনিয়াছিলেন এক্ষণে ব্যক্ত করি তেছি ॥ ২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

প্রসীদ ভগবন্ মহিমজ্ঞানাং কুণ্ঠিতাঅনে ।

তবাজি পঙ্কজরজোরাগিনীং তন্ত্রিমুক্তমাং ॥ ৩ ॥

শ্রীনারদঋষি কহিতেছেন । হে ভগবন্ ! অজ্ঞান হেতুক কুণ্ঠিত চিত্ত আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আপনার পদ পঙ্কজের অহরাগিনী উৎকৃষ্ট ভক্তি আমাকে প্রদান করুন ॥ ৩ ॥

অজ প্রসীদ ভগবন্মিতদ্যুতিপঞ্জর ।

অপ্রমেয় প্রসীদান্মদুঃখহন্ পুরুষোত্তম ॥ ৪ ॥

হে অমিত দ্যুতি পঞ্জর জন্মহীন ভগবন্ আপনি প্রসন্ন হউন আপনি অপ্রমেয়, পুরুষোত্তম ও আমাদিগের দুঃখহন্তা অতএব আপনি প্রসন্ন হউন ॥ ৪ ॥

স্বসংবেদ্য প্রসীদানন্দানন্দাশ্রমনাময় ।

অচিন্ত্যসার বিশ্বাঅন্ প্রসীদ পরমেশ্বর ॥ ৫ ॥

হে আনন্দাশ্রম ! অনাময় অচিন্ত্যসার, বিশ্বাঅন্, পরমেশ্বর  
আপনি প্রসন্ন হউন ॥ ৫ ॥

প্রসীদ তুঙ্গ তুঙ্গানাং প্রসীদ শিব শোভন ।

প্রসীদ গুণগন্তীর গন্তীরানাং মহাদ্রুতে ॥ ৬ ॥

হে মহার্হপদ সমূহের শ্রেষ্ঠ ! মঙ্গলময় শোভনমূর্তি, গুণগন্তীর  
এবং গন্তীরদিগের মহৎ ভূষণধারী, আপনি প্রসন্ন হউন ॥ ৬ ॥

প্রসীদ ব্যক্ত বিস্তীর্ণ বিস্তীর্ণানামগোচর ।

প্রসীদার্জ্জ্বজাতীনাং প্রসীদাস্তাস্তদায়িনাং ॥ ৭ ॥

হে ব্যক্ত ! বিস্তীর্ণ, এবং বিস্তীর্ণদিগের অগোচর, আর্জ্জ্বজাতি-  
দিগের আর্জ্জ্ব এবং অস্তদায়িদিগের অস্ত, আপনি প্রসন্ন হউন ॥ ৭ ॥

গুরোর্গরীয়ঃ সর্বেশ প্রসীদানন্ত দেহিনাং ।

জয় মাধব মায়াঅন্ জয় শাশ্বত শঙ্খভূঃ ॥ ৮ ॥

গুরু হইতে শ্রেষ্ঠ সকলের ঈশ্বর, এবং দেহিদিগের মধ্যে অনন্ত  
আপনি প্রসন্ন হউন ; হে মায়াঅন্ মাধব এবং শাশ্বত জয়যুক্ত হউন ॥ ৮ ॥

জয় শঙ্খধর শ্রীমন্ জয় নন্দকনন্দন ।

জয় চক্রগদাপাণে জয় দেব জনার্দিন ॥ ৯ ॥

হে শঙ্খধর ! শ্রীমন্ আপনার জয় হউক ; হে নন্দকনন্দন চক্রপাণি  
জনার্দিন আপনি জয়যুক্ত হউন ॥ ৯ ॥

জয় রত্নবরাবদ্ধাকিরীটাক্রান্তমস্তক ।

জয় পক্ষিপতিচ্ছায়াশ্রিতকাককরাকরণ ॥ ১০ ॥

হে রত্নশোভিত কিরীটধারি ! আপনি অরুণবর্ণ হইয়া জয়যুক্ত  
হউন ॥ ১০ ॥

নমস্তে নরকারাতে নমস্তে মধুসূদন ।

নমস্তে ললিতাপাঙ্গ নমস্তে নরকান্তক ॥ ১১ ॥

হে নরকাস্তকারিন্ ! শ্রীমধুসূদন, লগিতাজ এবং নরকাস্তক আপ-  
নাকে নমস্কার করি ॥ ১১ ॥

নমঃ পাপহরেশান নমঃ সৰ্বভয়াপহ ।

নমঃ সমুত্তসৰ্ব্বাঅন্ নমঃ সমুত্তকৌস্তভ ॥ ১২ ॥

হে পাপহর ! ঈশান, সকল ভয়ের নিবারক, সকল আগ্নার উৎ-  
পাদক এবং কৌস্তভধারী আপনাকে নমস্কার করিতেছি ॥ ১২ ॥

নমস্তে নয়নাভীত নমস্তে ভয়হারক ।

নমো বিভিন্নবেশায় নমঃ শ্রুতিপথাতিগ ॥ ১৩ ॥

হে নয়নাভীত ! ভয়হারক, শ্রুতিপথের অতীত এবং বিভিন্নবেশ-  
ধারি, আপনার উদ্দেশে নমস্কার করি ॥ ১৩ ॥

নগস্মিতমূর্ত্তিভেদেন স্বর্গাস্থিত্যন্তহেতবে ।

বিষ্ণুবে ত্রিদশারাতিজিষ্ণুবে পরমাঅনে ॥ ১৪ ॥

আপনি ত্রিমূর্ত্তিভেদে সৃষ্টিস্থিতি এবং প্রলয়ের হেতু হইতেছেন,  
আপনিই দেবগণের শত্রুজ্যেষ্ঠা পরমাত্মা বিষ্ণু, আপনাকে নমস্কার  
করিতেছি ॥ ১৪ ॥

চক্রভিন্নারিচক্রায় চক্রিণে চক্রবল্লভ ।

বিশ্বায় বিশ্ববন্দ্যায় বিশ্বভূতানুবর্ত্তিনে ॥ ১৫ ॥

আপনার চক্রে রিপুগণের চক্র ভগ্ন হইয়া যায়, আপনি চক্রী ও  
চক্রপ্রিয়, এবং বিশ্ব ও বিশ্ববন্দ্য এবং বিশ্বভূতের অনুবর্ত্তী ॥ ১৫ ॥

নমোহস্ত যোগিধ্যেয়াঅন্নমোহস্তুধ্যাঅকপিণে ।

ভক্তিপ্রদায় ভক্তানাং নমস্তে ভক্তিদায়িনে ॥ ১৬ ॥

এবং যোগী ধ্যেয়াঅন্ অধ্যায়কপি, এবং ভক্তগণের ভক্তিদাতা।  
আপনাকে সমস্কার করি ॥ ১৬ ॥

পূজনং হবনং চেজ্যা ধ্যানং পশ্চাত্তমস্ক্রিয়া ।

দেবেশ কৰ্ম্ম সৰ্ব্বং মে ভবেদারাদনং তব ॥ ১৭ ॥

হে দেবেশ ! পূজা, হোম, বাগ, ধ্যান ও নমস্কার প্রভৃতি আমার  
সমস্ত কর্ম আপনার আরাধনার নিমিত্ত ইউক ॥ ১৭ ॥

ইতি হবনজপার্চ্যভেদতো বিষ্ণুপূজা

নিম্নতহৃদয়কর্মা যন্ত মন্ত্রীচিরায় ।

স খলু সকলকামান্ প্রাপ্য কৃষ্ণান্তরায়া

জননমৃতিবিমুক্তামুক্তমাং ভক্তিমেতি ॥ ১৮ ॥

যে কোন মন্ত্রসাধক এই প্রকার হোম, জপ এবং পূজাভেদে হৃদয়  
মধ্যে বিষ্ণুপূজা সম্পাদন করেন, তিনি শ্রীকৃষ্ণকে অন্তরস্থ করিয়া  
সমস্ত কামনার ফলপ্রাপ্ত হইয়া জন্ম ও মৃত্যুরহিত উত্তম ভক্তি প্রাপ্ত  
হয়েন ॥ ১৮ ॥

গোগোপগোপিকাধীতং গোপালং গোমু গোপ্রদং ।

গোটৈপরীড্যং গোসহস্রৈশ্চ মৌমি গোকুলনায়কং ॥ ১৯ ॥

গো, গোপ, এবং গোপিকাগণে পরিবৃত্ত পুরুষোত্তমকে, ধর্মার্থ  
কামনা ও মোক্ষপ্রাপ্তির জন্য ও ত্রৈলোক্য ধর্মদাতা (গান্ধিদিগের  
হর্ষদাতা) ও গোপদিগের এবং গোসহস্রের পূজা গোকুলনায়ক  
গোপালকে স্তব ও নমস্কার করি ॥ ১৯ ॥

প্রীগয়েদনয়া স্তুত্যা জগন্নাথং জগন্নাথং ।

ধর্মার্থকামমোক্ষাণামাশুয়ে পুরুষোত্তমং ॥ ২০ ॥

এই স্তোত্র পাঠ করিয়া ধর্মার্থ কামমোক্ষ প্রার্থনায় জগন্নাথ  
জগন্নাথ শ্রীকৃষ্ণকে পরিভূষ্ট করিবেন ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে শ্রীকৃষ্ণঃ-

স্তোত্রং চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

শ্রীকৃষ্ণের স্তোত্র চতুর্থ অধ্যায় ॥ ৪ ॥

## পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীনারদ উবাচ ।

ভগবন্ সৰ্বধৰ্ম্মজ্ঞ কবচং যৎপ্রকাশিতং ।

ত্ৰৈলোক্যমঙ্গলং নাম রূপয়া কথয় প্রভো ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । হে ভগবন্ ! আপনি সকল ধৰ্ম্মই অবগত  
আছেন, অতএব ত্ৰৈলোক্য মঙ্গল নামে যে কবচ প্রকাশিত আছে  
হে প্রভো ! রূপা করিয়া তাহা আমাকে বলুন ॥ ১ ॥

সনৎকুমার উবাচ ।

শৃণু বক্ষ্যামি বিপ্রেশ্বর কবচং পরমাদ্বুতং ।

নারায়ণেন কথিতং রূপয়া ব্রহ্মণে পুরা ॥ ২ ॥

সনৎকুমার কহিলেন । হে বিপ্রেশ্বর ! পূৰ্ব্বকালে ব্রহ্মার প্রতি  
রূপাবান হইয়া যে কবচ নারায়ণ কর্তৃক কথিত হইয়াছিল, তাহা  
বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ২ ॥

ব্রহ্মণা কথিতং মহৎ পরং মেহাদ্বদামিতে ।

অতিশুদ্ধতরং তত্ত্বং ব্রহ্মমল্লৌঘবিগ্রহং ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মা তাহা আমাকে কহিয়াছিলেন ; তোমার প্রতি অত্যন্ত স্নেহ-  
প্রযুক্ত আমি সেই ব্রহ্মমল্লের স্বরূপ নিতান্ত গোপনীয় তত্ত্ব তোমাকে  
বলিতেছি ॥ ৩ ॥

যদ্ধ্বা পঠনাদ্ভক্ষা সৃষ্টিং বিতনুতে ধ্রুবং ।

যদ্ধ্বা পঠনাং পাতি মহালক্ষ্মীর্জগৎত্রয়ং ॥ ৪ ॥

যাহা ধারণ কিম্বা পাঠ করিয়া ব্রহ্মা সৃষ্টি করেন, এবং মহালক্ষ্মী  
জগৎত্রয়ের রক্ষা করেন ॥ ৪ ॥

পঠনাদ্ভারণাং শঙ্কুঃ সংহর্ত্তা সৰ্বমস্তবিত্ ।

ত্ৰৈলোক্যজননী দুৰ্গা মহিষাদিমহাসুরান্ ॥ ৫ ॥

এবং সর্ববেত্তা মহাদেব ও তাহার ধারণ এবং পাঠ করিয়া সংহার  
কর্ত্ত। হয়েন, ও ত্রৈলোক্যের জননী দুর্গা মহিষাদি মহাসুরগণকে ॥৫॥

বরদৃষ্টান্ জঘানৈব পঠনাক্ষারণাদ্যতঃ ।

এবমিস্ত্রাদয়ঃ সর্বে সর্বেশ্বর্যমবাগ্নুয়ুঃ ॥ ৬ ॥

তাহারা বর পাইয়া দর্প করিতে লাগিলে উহা ধারণ এবং পাঠ  
করেন বলে বিনষ্ট করিয়াছেন, আরো যে হেতুক ইস্ত্রাদি সকলেই  
উহাতে সর্বেশ্বর্য প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৬ ॥

ইদং কবচমত্যন্তগুপ্তং কুত্রাপি নো বদেৎ ।

শিষ্যায় ভক্তিয়ুক্তায় সাধকায় প্রকাশয়েৎ ॥ ৭ ॥

এই কবচ অত্যন্ত গোপনীয় কোথায় ও বলিবেক না, কিন্তু  
কেবল ভক্তিয়ুক্ত সাধক শিষ্যের নিকট প্রকাশ করিবে ॥ ৭ ॥

শঠায় পরশিষ্যায় দত্ত্বা মৃত্যুমবাগ্নুয়াৎ ।

ত্রৈলোক্যমঙ্গলস্যাস্য কবচস্য প্রজ্ঞাপতিঃ ॥ ৮ ॥

কোন শঠ কিম্বা পরশিষ্যকে দিলে মৃত্যুগ্রাসে পতিত হইবে;  
এই ত্রৈলোক্য মঙ্গল কবচের প্রজ্ঞাপতি ॥ ৮ ॥

ঋষিঃ ছন্দঃ গায়ত্রী দেবো নারায়ণঃ স্বয়ং ।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ৯ ॥

ঋষি, ছন্দঃ গায়ত্রীদেবতা স্বয়ং নারায়ণ এবং ধর্ম্মার্থ কাম এবং  
মোক্ষে বিনিয়োগ উক্ত হইয়াছে ॥ ৯ ॥

প্রণবো মে শিরঃ পাতু নমো নারায়ণায় চ ।

ভালং মে নেত্রযুগলমর্চ্যণে ভক্তিমুক্তিদঃ ॥ ১০ ॥

প্রণব আমার মস্তক রক্ষা করুন নমো নারায়ণায়, আমার ললাট  
দেশকে এবং ভক্তি ও মুক্তিদাতা অষ্টাকরী \*মন্ত্র নেত্রে যুগলকে রক্ষা  
করুন ॥ ১০ ॥



ক্লীং পায়াদ্ধ্রুত্ৰিযুগ্মৈকাকরঃ সৰ্বমোহনঃ ।

ক্লীংকৃষ্ণায় সদা ভ্রাণং গোবিন্দায়ৈতি জিস্মিকং ॥ ১১ ॥

সৰ্বমোহন একাকর ক্লীংমত্ৰ আমার কর্ণ যুগলকে, এবং ক্লীং  
কৃষ্ণায় নাসিকাকে এবং গোবিন্দায় জিহ্বাকে রক্ষা করুন ॥ ১১ ॥

গোপীজনপদং বল্লভায় স্বাহাননং মম ।

অষ্টাদশাকরো মন্ত্রঃ কণ্ঠং পাতু দশাকরঃ ॥ ১২ ॥

গোপীজন-বল্লভায় স্বাহা এই অষ্টাদশ মন্ত্রে আমার আনন রক্ষা  
হউক ॥ ১২ ॥

গোপীজনপদং বল্লভায় স্বাহা ভুজদ্বয়ং ।

ক্লীং গৌং ক্লীং শ্যামলাঙ্গায় নমঃ শ্ককৌ দশাকরঃ ॥ ১৩ ॥

গোপীজন-বল্লভায় স্বাহা, ভুজদ্বয়কে, ক্লীং গৌং ক্লীং শ্যামলা-  
ঙ্গায় নমঃ এই দশাকর মন্ত্র শ্ককদেশকে, ॥ ১৩ ॥

ক্লীং কৃষ্ণ ক্লীং করৌ পায়ং ক্লীং কৃষ্ণাঙ্গতোহবতু ।

হৃদয়ং ভুবনেশানী ক্লীংকৃষ্ণায় ক্লীং স্তনৈ মম ॥ ১৪ ॥

ক্লীং কৃষ্ণ ক্লীং করদ্বয়কে রক্ষা করুন, ক্লীংকৃষ্ণায় সমস্ত অঙ্গকে  
এবং ভুবনেশানী আমার হৃদয়কে এবং ক্লীং কৃষ্ণায় আমার স্তনদ্বয়কে  
রক্ষা করুন ॥ ১৪ ॥

গোপালায়াগ্নিঙ্গায়াস্তং কুক্ষিযুগ্মং সদাবতু ।

ক্লীং কৃষ্ণায় সদা পাতু পার্শ্বযুগ্মমনুত্তমং ॥ ১৫ ॥

গোপালায় স্বাহা আমার কুক্ষিযুগলকে সতত রক্ষা করুন, ক্লীং  
কৃষ্ণায় আমার উত্তম পার্শ্বকে রক্ষা করুন ॥ ১৫ ॥

কৃষ্ণগোবিন্দকৌ পাতু স্মরাদৌ ভেযুতো মনুঃ ।

অষ্টাকরঃ পাতু নাভিঃ কৃষ্ণেতি দ্ব্যাকরোহবতু ॥ ১৬ ॥

স্মরাদি (অর্থাৎ ক্লীং পূর্বক) ও চতুর্থান্ত কৃষ্ণ এবং গোবিন্দ  
পদের অষ্টাকর মন্ত্র নাভিকে রক্ষা করুন এবং কৃষ্ণ এই দ্ব্যাকর মন্ত্রে  
পৃষ্ঠ \* রক্ষা হউক ॥ ১৬ ॥

\* পূর্ববর্তী শ্লোকের অর্থ ইহা।

পৃষ্ঠঃ ক্লীং কৃষ্য কঁঙ্কালং ক্লীং কৃষ্যায় দ্বিঠাস্তকঃ ।

শক্খিনী সততং পাতু ত্রীং ত্রীং ক্লীং কৃষ্যষ্টদ্বয়ং ॥ ১৭ ॥

ক্লীং কৃষ্য কঙ্কালের এবং ক্লীং কৃষ্যায় ঠঃ ঠঃ ( দ্বিঠাস্তক ) শক্তি  
অঙ্গের সতত রক্ষা বিধান করুন, এবং ত্রীং ত্রীং ক্লীং কৃষ্য ঠঃ ঠঃ ॥ ১৭ ॥

উক্ সপ্তাঙ্করঃ পায়্যাং ত্রয়োদশাঙ্করোহবতু ।

ত্রীং ত্রীং ক্লীং পদতো গোপীজনবল্লভদন্ততঃ ॥ ১৮ ॥

এই সপ্তাঙ্কর মন্ত্রে উরুদেশের রক্ষা হউক, আর ত্রয়োদশাঙ্কর  
মন্ত্রে রক্ষার্থে ত্রীং ত্রীং ক্লীং গোপীজন বল্লভায় ॥ ১৮ ॥

ভায় স্বাহেতি পায়ুং বৈ ক্লীং ত্রীং ত্রীং সদশার্ণকঃ ।

জানুনী চ সদা পাতু ত্রীং ত্রীং ক্লীং চ দশাঙ্করঃ ॥ ১৯ ॥

স্বাহা ইহাতে পায়ুস্থান থাকে ও ক্লীং ত্রীং ত্রীং দশার্ণমন্ত্রে জাহ্ন  
রক্ষা হউক ॥ ১৯ ॥

ত্রয়োদশাঙ্করঃ পাতু জজ্জৈ চক্রাদ্বাদ্যুধঃ ।

অষ্টাদশাঙ্করো ত্রীং ত্রীং পূর্বকো বিংশদর্শকঃ ॥ ২০ ॥

এবং তাহা ত্রীং ত্রীং ক্লীং প্রভৃতি দশাঙ্কর মন্ত্রে রক্ষিত হউক  
আর ত্রয়োদশাঙ্কর মন্ত্রে জজ্জৈ এবং চক্রাদিযুক্ত অস্ত্র সকল ত্রীং ত্রীং  
পূর্বক অষ্টাদশাঙ্কর মন্ত্রে রক্ষিত হউক এবং বিংশত্যঙ্করে ॥ ২০ ॥

সর্বাঙ্গং মে সদা পাতু দ্বারকানায়কো বলী ।

নমো ভগবতে পশ্চাদ্বাস্তুদেবার তৎপরং ॥ ২১ ॥

আমার সর্বাঙ্গ রক্ষা প্রাপ্ত হউক, দ্বারকানায়ক বলী নমো ভগ-  
বতে পশ্ছাৎ বাস্তুদেবার তদনন্তর ॥ ২১ ॥

তারাদ্যো দ্বাদশার্ণোহয়ং প্রাচ্যাং মাং সর্কদাবতু ।

ত্রীং ত্রীং ক্লীং চ দশার্ণস্তু ক্লীং ত্রীং ত্রীং ষোড়শার্ণকঃ ॥ ২২ ॥

তারাদিবিজ সংযুক্ত এই দ্বাদশাঙ্করমন্ত্র সতত আমাকে পূর্বদিকে  
রক্ষা করুন, ত্রীং ত্রীং ক্লীং এই দশার্ণমন্ত্রে এবং ক্লীং ত্রীং ত্রীং ষোড়-  
শার্ণ মন্ত্রে ॥ ২২ ॥

গদাছায়াযুধো বিষ্ণুর্নামগ্নের্দিশি রক্ষতু ।

ক্ৰীং ক্ৰীং দশাক্ষরো মন্ত্ৰো দক্ষিণে মাং সদাবতু ॥ ২৩ ॥

গদা চক্রাদি অস্ত্রবিশিষ্ট শ্রীবিষ্ণু আমাকে অগ্নিকোণে রক্ষা করুন,  
ক্ৰীং ক্ৰীং দশাক্ষর মন্ত্রে আমাকে দক্ষিণদিকে রক্ষা করুন ॥ ২৩ ॥

তারো নমো ভগবতে রুক্মিণীবল্লভায় চ ।

স্বাহেতি ষোড়শার্ণোহয়ং নৈঋত্যাং দিশিরক্ষতু ॥ ২৪ ॥

ওঁ \* নম ভগবতে রুক্মিণী বল্লভায় স্বাহা এই ষোড়শাক্ষর মন্ত্র  
নৈঋত কোণে রক্ষক হউন ॥ ২৪ ॥

ক্ৰীং কৃষিকেপদং শায় নমো মাং বাকুণেহবতু ।

অষ্টাদশার্ণঃ কামাংস্তো বায়বে্য মাং সদাবতু ॥ ২৫ ॥

ক্ৰীং হৃষীকেশায় নমঃ আমাকে বক্রণ দিকে (পশ্চিমে) রক্ষা  
করুন; কামান্ত অষ্টাদশাক্ষর মন্ত্র আমাকে বায়ুকোণে সত্তত রক্ষা  
করুন ॥ ২৫ ॥

ক্ৰীং মায়া কাম কৃষায় গোবিন্দায় দ্বিঠো মনুঃ ।

দ্বাদশার্ণাশ্রকো বিষ্ণুরুত্তরে মাং সদাবতু ॥ ২৬ ॥

ক্ৰীং মায়াবীজ ও কামবীজ কৃষায় গোবিন্দায় (দ্বিঠমন্ত্ৰ) দ্বাদশা  
ক্ষর মন্ত্ৰায়ক শ্রীবিষ্ণু আমাকে উত্তরদিকে সত্তত রক্ষা করুন ॥ ২৬ ॥

বাগ্ভবং কাম কৃষায় ক্ৰীং গোবিন্দায় তৎপরং ।

ক্ৰীং গোপীজনবল্লভাস্থে ভায় স্বাহা হ্রস্বোস্ততঃ ॥ ২৭ ॥

বাগ্ভব ও কামবীজ, কৃষায় ক্ৰীং গোবিন্দায় তৎপরে গোপীজন  
বল্লভায় স্বাহা তৎপরে হ্রস্বোঁ ॥ ২৭ ॥

ছাংবিশত্যক্ষরো মন্ত্ৰো মামৈশান্যে সদাবতু ।

কালীযস্য কণামধ্যে দিব্যাং নৃত্যং করোতি তৎ ॥ ২৮ ॥

এই ষাট্ৰিংশত্যাক্ষর মন্ত্র আমাকে ঈশানকোণে রক্ষা করুন  
কালীর নর্পের কণামধ্যে যিনি নৃত্য করিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

\* তারাবীজ ।

† কোনো ইতি তন্ত্র সারদৌ পাঠান্তরং

নমামি দেবকীপুত্রং মৃত্যুরাজানমচ্যুতং ।

দ্বাত্রিংশদক্ষরো মল্লোহিপাখো মাং সৰ্বদাবতু ॥ ২৯ ॥

সেই নর্তকরাজ, অচ্যুত, দেবকীপুত্র ঐক্লবকে নমস্কার করি ;  
এই দ্বাত্রিংশদক্ষর মন্ত্র আমার শরীরের অধোদেশকে রক্ষা  
করুন ॥ ২৯ ॥

কামদেবায় বিদ্বাহে পুষ্পবাণায় ধীমহি ।

তল্লোহনঞ্চঃ প্রচোদয়াদেযা মাং পাতু চোৰ্দ্ধিতঃ ॥ ৩০ ॥

আমরা কামদেবকে জ্ঞাত হই আর পুষ্পবাণকে ধ্যান করি, অত  
এব অনঙ্গদেব আমার বুদ্ধি চালনাপূর্বক আমাকে উৰ্দ্ধভাগে রক্ষা  
করুন ॥ ৩০ ॥

ইতি তে কথিতং বিপ্র ব্রহ্মমল্লৌঘবিগ্রহং ।

ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কবচং ব্রহ্মরূপকং ॥ ৩১ ॥

হে বিপ্র! এই ত্রৈলোক্য মঙ্গল নামক কবচ ব্রহ্মরূপক ও ব্রহ্ম  
মন্ত্রের সার বলিয়া তোমাকে কহিলাম ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মণা কথিতং পূৰ্ব্বং নারায়ণমুখামৃতং ।

তব স্নেহান্ময়াহখ্যাতে প্রবক্তব্যং ন কস্যাচিৎ ॥ ৩২ ॥

নারায়ণের মুখ হইতে ইহা অবগত করিয়া ব্রহ্মা পূৰ্বেই কহিয়া-  
ছিলেন ; এবং আমি তোমার প্রতি স্নেহবশতঃ কহিলাম তুমি কাহা-  
কেও ইহা কহিও না ॥ ৩২ ॥

গুরুং প্রণম্য বিধিবৎ কবচং প্রপঠেত্ততঃ ।

সক্লৎদ্বিত্বিষ্যথাজ্ঞানং সোহপি সৰ্বতপোময়ঃ ॥ ৩৩ ॥

গুরুকে বিধিবৎ প্রণাম করিয়া বথাজ্ঞানে এক, দুই অথবা তিন-  
বার কবচ পাঠ করিবেক, তাহাতে সৰ্বতপোময় হইবে ॥ ৩৩ ॥

মল্লেষু সকলেষু চ দেশিকৌ নাত্র সংশয়ঃ ।

শতমফৌত্তরঞ্চাস্য পুরশ্চর্য্যাবিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৪ ॥

এই সকল মন্ত্রের মধ্যে নিঃসংশয়ৈকপবিষ্ট মন্ত্র ও রাখিতে হইবে  
তৎসহ অষ্টোত্তর শতবারে ইহার পুরস্চরণ নির্দিষ্ট থাকিবে ॥ ৩৪ ॥

হবনাদীন্দ্রশাংশেন কৃত্বা তৎসাধয়েৎ ক্রবৎ ।

যদি স্যাৎ সিদ্ধিকবচে বিষ্ণুরেব ভবেৎ স্বয়ং ॥ ৩৫ ॥

ও তাহার দশাংশকে হোমাদি করিয়া উহার সাধন করিবে ও  
কবচ সিদ্ধি হইলে বিষ্ণুর সাদৃশ্য মুক্তিপ্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৩৫ ॥

মন্ত্রসিদ্ধিভবেৎ তস্য পুরস্চর্য্যাবিধানতঃ ।

স্পর্শামুদ্রায় সততং লক্ষ্মীক্সণী বসেত্ততঃ ॥ ৩৬ ॥

আর পুরস্চরণ বিধির নিয়মে মন্ত্রসিদ্ধি হইলে লক্ষ্মী এবং সরস্বতী  
তাঁহার প্রতি কৃপাবতী হইবেন ॥ ৩৬ ॥

পুষ্পাঞ্জল্যর্চকং দত্ত্বা মূলে নৈব পঠেৎসকৃৎ ।

দশবর্ষসহস্রাণাং পূজায়াঃ ফলমাশু রাৎ ॥ ৩৭ ॥

মূলমন্ত্রে অষ্টবার পুষ্পাঞ্জলি দিয়া একবার পাঠ করিলে দশসহস্র  
বর্ষ পর্য্যন্ত পূজার ফল পাওয়া যায় ॥ ৩৭ ॥

ভূর্জে বিলিখ্য গুলিকাং স্বর্ণস্থাং ধারয়েদ্যদি ।

কণ্ঠে বা দক্ষিণে বাহৌ সোহপি বিষ্ণুর্ন সংশয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

যদি ভূর্জপত্রে লিখিয়া উহা স্বর্ণগুলিকা অর্থাৎ মাছলিতে রাখিয়া  
কণ্ঠে কিংবা দক্ষিণ বাহুতে ধারণ করিলে শ্রীবিষ্ণুর অনুরূপ ভাজন  
হয় ॥ ৩৮ ॥

অশ্বমেধসহস্রাণি বাজপেয়শতানি চ ।

মহাদানানি যান্যেব প্রাদক্ষিণ্যং ভুবন্তথা ॥ ৩৯ ॥

উহা ধারণপূর্ব্বক শ্রীবিষ্ণুকে প্রদক্ষিণ করিলে সহস্র অশ্বমেধ ও  
একশত বাজপেয় যজ্ঞ ও মহাদান প্রভৃতির ফল প্রাপ্তি হয় ॥ ৩৯ ॥

কলাং নাইত্তি তান্যেব সঙ্কল্পকারণাততঃ ।

ঈদৃশ্য প্রসাদেন জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ ॥ ৪০ ॥

এই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ কবচ একবার উচ্চারণ করিলে তাঁহার প্রসাদে  
ভক্তের জীবনমুক্তি হয় ॥ ৪০ ॥

ত্রৈলোক্যং কোভয়তোব ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ ।

ইদং কবচমজ্ঞাত্বা যজেন্দ্র্যঃ পুরুষোত্তমং ।

শতলক্ষপ্রাজ্ঞোহপি ন মন্বন্তস্য সিদ্ধ্যতি ॥ ৪১ ॥

ত্রৈলোক্যে সকলে তাহাকে ভয় করে ও অয়যুক্ত হয়, কিন্তু এই  
কবচ না জানিয়া যে কেহ পুরুষোত্তমের আরাধনা করে, শতলক্ষ অপ  
করিলেও তাহার মন্ত্রসিদ্ধ হয় না ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম কবচং পঞ্চমো-

অধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে ত্রৈলোক্য মঙ্গলং

নাম কবচ পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

## ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীনারদ উবাচ ।

নবীননীরদশ্যামং নীলেন্দীবরলোচনং ।

বলবীনন্দনং বন্দে কৃষ্ণং গোপালকপিণং ॥ ১ ॥

শ্রীনারদ কহিলেন । নবীন মেঘের আয় শ্রামবর্ণ ও নীলপদ্মের  
ন্যায় লোচনবিশিষ্ট সেই গোপীনন্দন গোপালকপী ত্রিকৃষ্ণকে বন্দনা  
করি ॥ ১ ॥

ক্ষুরদ্ধদলোদ্ধকনীলকুঞ্চিতমূৰ্দ্ধজং ।

কদম্বকুমুমোদ্ধকবনমালাবিভূষিতং ॥ ২ ॥

ভাঁহার নীল ও কুঞ্চিত কেশাবলী ময়ূরপুচ্ছে নিবদ্ধ হইয়া দীপ্তি  
পাইতেছে, এবং কদম্ব পুষ্পপ্রাথিত বনমালা ভাঁহার ভূষণ হইয়াছে।

গণ্ডমণ্ডলসংসর্গিচলৎকুঞ্চিতকুম্বলং ।

স্থূলমুক্তাকলোদারহারোদ্যোতিতবক্ষসং ॥ ৩ ॥

কুঞ্চিত কুম্বল গণ্ডমণ্ডলের সমীপবর্তী হইয়া চলায়মান হইতেছে  
এবং স্থূল মুক্তাকলের উৎকৃষ্ট হার বক্ষঃস্থলে দীপ্তি পাইতেছে ॥ ৩ ॥

হেমাস্ফদভুলাকোটিকিরীটোজ্জ্বলবিগ্রহং ।

মন্দমাক্লতসংক্ষাভচলিতাঘ্রসঞ্চয়ং ॥ ৪ ॥

স্বর্ণাভরণ এবং কিরীট প্রভৃতিতে ভাঁহার দেহ উজ্জ্বলতা বৃদ্ধি  
করিতেছে, এবং মন্দ মন্দ বায়ুতে ভাঁহার বস্ত্রাবলী চলিত হই-  
তেছে ॥ ৪ ॥

ক্লচিরৌষ্ঠপুটন্যস্তবংশীমধুরনিশ্বনৈঃ ।

লসদোপালিকাচেতো মোহযন্তং পুনঃ পুনঃ ॥ ৫ ॥

বিশেষতঃ তিনি মনোহর, ওষ্ঠমধ্যে বংশীস্থাপনপূর্বক বিলাস-  
অনি করাতে গোপালিকাদিগের চিত্ত পুনঃ পুনঃ মোহযুক্ত হই-  
তেছে ॥ ৫ ॥

বল্লবীবদনান্তোজমধুপানমধুভ্রতং ।

কোভয়ন্তং মনস্তাসাং সম্মেরাপাঙ্গবীক্ষণৈঃ ॥ ৬ ॥

তিনি গোপীগণের মুখপদ্মের মধুপানে মধুকর স্বরূপ হইয়া, ইষৎহাস্য সহকারে তাহাদিগের চিত্তকে কোভযুক্ত করিয়াছেন ॥৬॥

যৌবনোদ্ভিন্নদেহাভিঃ সংসক্তাভিঃ পরস্পরং ।

বিচিত্রাশ্রয়ভূষাভির্গোপনারীভিরারুতং ॥ ৭ ॥

ও যৌবনেতে উদ্ভিন্ন দেহ ও পরস্পর সংসক্ত এবং বিচিত্র বস্ত্র ও ভূষণযুক্ত গোপিকাগণে পরিবেষ্টিত হইয়া রহিয়াছেন ॥ ৭ ॥

প্রতিমাঞ্জনকালিন্দীজলকেলিকলোৎসুকং ।

যোধয়ন্তং কচিকোপান্ ব্যাহরন্তং গবাক্ষণং ॥ ৮ ॥

অঞ্জন সদৃশ যমুনাঞ্জে কেলিকলার উৎসুক হইয়া কোন কোন স্থলে গোপবর্ণের সহিত যুদ্ধক্রীড়ায় তাহাদিগকে গোরক্ষণ স্থানে লইয়া যাইতেছেন ॥ ৮ ॥

কালিন্দীজলসংসর্গিশীতলানিলসেবিতৈ ।

কদম্বপাদপচ্ছায়ে স্থিতং বৃন্দাবনে কচিৎ ॥ ৯ ॥

কোন কোন স্থলে বৃন্দারণ্যের কদম্ব বৃক্ষের ছায়াতলে অবস্থিত হইয়া যমুনাঞ্জলের সংসৃষ্ট শ্রুশীতল সমীরণ গ্রহণ করিতেছেন ॥ ৯ ॥

রত্নভূধরসংলগ্নাভ্রাসনপরিগ্রহং ।

কম্পপাদপমধ্যস্থহেমমণ্ডপিকাগতং ॥ ১০ ॥

কোথায় বা রত্নপর্কতে সংলগ্ন রত্নাসনে উপবিষ্ট হইয়া কল্পবৃক্ষের মধ্যস্থ হেমমণ্ডপে বিরাজমান হইতেছেন ॥ ১০ ॥

বসন্তকুমুমামোদমুরভীকৃতদিগ্ধুথে ।

গোবর্দ্ধনগিরৌ রম্যে স্থিতং রাসরসোৎসুকং ॥ ১১ ॥

কোনস্থানে বসন্ত কুমুমের সৌগন্ধে চতুর্দিক আমোদিত হইলে মনোরম গোবর্দ্ধন পর্কতে বসিয়া রাসরসের অভিলাষ করিতেছেন ॥ ১১ ॥



সবাহস্ত তলন্যস্তগিরিবর্ষাতপজ্ঞকং ।

খণ্ডিতাখণ্ডলোন্মুক্তমুক্তাসারঘনাঘনং ॥ ১২ ॥

তিনি বামহস্তে (গোবর্দ্ধন) পর্কিত ছত্রবৎ ধারণ করিয়া ইন্দ্রের প্রেরিত মেঘাদির উৎপাদন নিবারণ করিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

বেণুবাদ্যমহোল্লাসকৃতহৃদ্ধারনিস্বনৈঃ ।

সরসৈরম্মুখৈঃশশ্বদোকুলৈরভিবীক্ষিতং ॥ ১৩ ॥

তিনি যখন মহোল্লাসে বংশীবাদনে হৃদ্ধার শব্দ করিতেছেন; তখন দেখু বৎস সকল উন্মুখ হইয়া সরসে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে ॥ ১৩ ॥

কৃষ্ণমেবানুগায়ন্তি স্তচেচ্চাবশনর্ত্তিভিঃ ।

দণ্ডপাশোদ্যতকটৈর্গোপালৈরুপশোভিতং ॥ ১৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণেরই পশ্চাদ্ভাগ ও তাঁহার চেষ্টার বশবর্তী ও দণ্ড এবং পাশের সহিত উর্দ্ধহস্ত গোপালবর্গে শোভিত হইতেছেন ॥ ১৪ ॥

নারদাদৈদ্যম্মুনিশ্রেষ্ঠৈর্ষেদবেদাঙ্গপারগৈঃ ।

প্রীতিমুন্নিধয়া বাচা স্তুয়মানং পরাংপরং ॥ ১৫ ॥

বেদ বেদাঙ্গ শাস্ত্রে পারদর্শী ও মুনিশ্রেষ্ঠ নারদাদি ঋষিকর্তৃক প্রীতিযুক্ত বাক্যে স্তুয়মান হইতেছেন ॥ ১৫ ॥

য এবং চিন্তয়েদেবং ভক্ত্যা সংস্তোতি মানবঃ ।

ত্রিসন্ধ্যং তস্য ভূচৌহঃসৌদদাতি বরমীপ্সিতং ॥ ১৬ ॥

যে কোন মানব এইরূপ চিন্তা \* করিয়া ভক্তিপূর্বক শ্রীকৃষ্ণের ত্রিকালীন স্তব পাঠ করেন তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে অভিলষিত বরপ্রদান করেন ॥ ১৬ ॥

রাজবল্লভতামেতি ভবেৎ সর্বজনপ্রিয়ঃ ।

অচলাং শ্রিয়মাপ্নোতি স বাগ্মী জায়তে ধ্রুবং ॥ ১৭ ॥

অপিচ তিনি রাজার প্রিয়, সকলের আদরণীয় ও অচল সম্পত্তিযুক্ত এবং নিশ্চলই রূপ হইবেন ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীগোপাল স্তোত্রং সমাপ্তং । ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসাগরে চতুর্থরাত্রে গোপাল স্তোত্রং ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

## সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ বক্ষ্যামি কবচং গোপালস্য জগদ্নুরোঃ ।

যস্য অরণমাত্রেণ জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব বলিলেন । অতঃপর জগদগুরু গোপালের কবচ  
কহিতেছি ; তাহার অরণমাত্রে সাধকেরা জীবন্মুক্ত হইবেন ॥ ১ ॥

শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি সাবধানাহবধারয় ।

নারদোহস্য ঋষির্দেবি ছন্দোহ্নুফুদাহতং ॥ ২ ॥

হে দেবি ! আমার বাক্য সাবধান হইয়া শ্রবণ কর ; হে দেবি  
উহার ঋষি নারদ, ছন্দঃ অহুফুপ্ ॥ ২ ॥

দেবতা বালকৃষ্ণশ্চ চতুর্ভুজপ্রদায়কঃ ।

শিরো মে বালকৃষ্ণশ্চ পাতু নিত্যং মম শ্রীতী ॥ ৩ ॥

দেবতাবাল কৃষ্ণ, এবং চতুর্ভুজ ( সাধনার্থে বিনিয়োগ ) উক্ত হই-  
য়াছে ; বাল কৃষ্ণ আমার মস্তক ও কর্ণযুগল নিত্য নিত্য রক্ষা  
করুন ॥ ৩ ॥

নারায়ণঃ পাতু কণ্ঠং গোপীবন্দ্যঃ কপোলকং ।

নাসিকে মধুহা পাতু চক্ষুযৌ নন্দনন্দনঃ ॥ ৪ ॥

নারায়ণ কণ্ঠদেশ ও গোপীবন্দ্য কপোলদেশ রক্ষা করুন ; মধুহ  
নাসিকার ও নন্দনন্দন বক্ষঃস্থলের রক্ষা করুন ॥ ৪ ॥

জনার্দনঃ পাতু দন্তানধরে মাধবস্তথা ।

উর্দ্ধোষ্ঠং পাতু বারাহশ্চিবুকং কেশীশুদনঃ ॥ ৫ ॥

জনার্দন দন্ত সকলের ও মাধব অধরের রক্ষা করুন উর্দ্ধোষ্ঠে  
বারাহ, বিচূকে কেশীশুদন আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৫ ॥

হৃদয়ং গোপিকানাথো নাভিং সেতুপ্রদঃ সদা ।

হস্তৌ গোবর্জনধরঃ পাদৌ পীতাম্বরোহবতু ॥ ৬ ॥

গোপিকানাথ হৃদয়ে, স্নতপ্রদ নাভিতে, গোবর্জনধারী হস্তদ্বয়ে  
এবং পীতাম্বর পদদ্বয়ে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৬ ॥

করাঙ্গুলীন্ শ্রীধরো মে পাদাঙ্গুল্যঃ কুপাময়ঃ ।

লিঙ্গং পাতু গদাপাণিকালক्रीড়ামনোরমঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধর আমার হস্তের অঙ্গুলিসমূহকে, কুপাময় পদাঙ্গুলি সকলকে  
এবং বাল্যক्रीড়াতে মনোরম গদাপাণি আমার লিঙ্গ রক্ষা করুন ॥ ৭ ॥

অগম্নাথঃ পাতু পূর্নং শ্রীরামোহবতু পশ্চিমং ।

উত্তরং কৈটভারিষ্ট দক্ষিণং হনুমৎপ্রভুঃ ॥ ৮ ॥

অগম্নাথ পূর্নে, শ্রীরাম পশ্চিমে কৈটভারি এবং হনুমৎ প্রভু  
দক্ষিণে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৮ ॥

আগ্নেয়্যাং পাতু গোবিন্দো নৈর্থাত্যাং পাতু কেশবঃ ।

বায়ব্যাং পাতু দৈত্যারিরৈশান্যাং গোপনন্দনঃ ॥ ৯ ॥

গোবিন্দ অগ্নিকোণে, কেশব নৈঋতে, দৈত্যারি বায়ুকোণে  
গোপনন্দন ঈশানকোণে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৯ ॥

উর্দ্ধং পাতু প্রলম্বারি রথঃ কৈটভমর্দনঃ ।

শয়ানং পাতু পূতায়া গতৌ পাতু শ্রিয়ঃপতিঃ ॥ ১০ ॥

প্রলম্বারি উর্দ্ধদিকে কৈটভমর্দন অধোদিকে, পূতায়া শয়নকালে  
এবং শ্রীপতি গমনকালে আমাকে রক্ষা করুন ॥ ১০ ॥

শেষঃ পাতু নিরালম্বে জাগ্রদ্ভাবে ছপাং পতিঃ ।

ভোজনে কেশিহা পাতু ক্লৃষঃ সর্কান্সসন্ধিস্থ ॥ ১১ ॥

অনন্তদেব নিরাশ্রয়ে, বরুণ জাগ্রদ্ভাবে, কেশিহা ভোজনে, এবং  
শ্রীক্লৃষ সর্কান্সসন্ধিতে আমার রক্ষা কর্তা হউন ॥ ১১ ॥

গণনাস্থ বিশানাথো দিবানাথো দিনকয়ে ।

ইতি তে কথিতং দিব্যং কবচং পরমাদুতং ॥ ১২ ॥

রাত্রিতে নিশানাথকর্তৃক, দিনকয়ে দিবাপতিকর্তৃক আমি রক্ষিত  
হই; তোমাকে এই পরমাদুত দিব্য কবচ কহিলাম ॥ ১২ ॥

যঃ পঠেন্নিত্যমেবেদং কবচং প্রস্তুতো নরঃ ।

তস্যাশু বিপদো দেবি নশ্যাস্তু বিপুসজ্জ্বতঃ ॥ ১৩ ॥

যে মনুষ্য সংযত হইয়া নিত্যই এই কবচ পাঠ করেন, হে দেবি !  
শত্রুগণ হইতে শীঘ্র তাহার বিপদ ভঞ্জন হয় ॥ ১৩ ॥

অন্তে গোপালচরণপ্রাপ্তোতি পরমেশ্বরি ।

ত্রিসন্ধ্যামেকসন্ধ্যাং বা যঃ পঠেৎ শৃণুযাদপি ॥ ১৪ ॥

এবং সে অন্তকালে ত্রীগোপালের চরণারবিন্দ প্রাপ্ত হয়; আর  
হে পরমেশ্বরি! যে কেহ ত্রিসন্ধ্যা সময়ে কোন এক (প্রভাতাদি)  
সন্ধ্যাকালে ইহা পাঠ কিম্বা শ্রবণ করে ॥ ১৪ ॥

তৎসর্বদো রমানাথঃ পরিপাতি চতুর্ভুজঃ ।

অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি গোপালং পূজয়েদ্যদি ॥ ১৫ ॥

রমাপতি তাহাকে সকলই দান করেন ও চতুর্ভুজ তাহাকে  
রক্ষা করেন; আর যদি কেহ কবচ না জানিয়া গোপালের পূজা  
করে ॥ ১৫ ॥

সর্বং তস্য বৃথা দেবি জপহোমার্চনাদিকং ।

স শস্ত্রঘাতং সম্প্রাপ্য মৃত্যুমেতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৬ ॥

হে দেবি! তাহার জপ, হোম ও পূজা প্রভৃতি সকলই বৃথা হয়  
এবং সে নিঃসন্দেহ শস্ত্রঘাত পাইয়া মৃত্যুপথে পতিত হইয়া  
থাকে ॥ ১৬ ॥

ইতি ত্রীগোপালকবচং সমাপ্তং ।

ইতি ত্রিনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

ইতি ত্রীগোপাল কবচ সমাপ্ত ।

ইতি ত্রিনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

সপ্তম অধ্যায় ॥ ৭ ॥

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।



শ্রীপার্কভ্যবাচ ।

ভগবন্ সৰ্বদেবেশ দেবদেব জগদুরো ।

কথিতং কবচং দিব্যং বালগোপালকৃপিনং ॥ ১ ॥

হে সৰ্বদেবেশ্ৰেষ্ঠ দেবদেব ভগবন্ জগদগুরু। আপনি বাল  
গোপালকৃপী এই দিব্য কবচ প্রকাশ করিলেন ॥ ১ ॥

শ্রুতং ময়া তব মুখাৎ পরং কৌতুহলং মম ।

ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি গোপালস্য পরাঅনং ॥ ২ ॥

আপনার মুখ হইতে যাহা শ্রবণ করিলাম তাহাতে আমার কৌতু-  
হল জন্মিয়াছে; এক্ষণে পরমাত্মা গোপালের সহস্র নাম ॥ ২ ॥

সহস্রং নাম দিব্যানামশেষেণানুকীৰ্ত্তয় ।

তমেব শরণং নাথ ত্রাহি মাং ভক্তবৎসল ॥ ৩ ॥

অশেষ প্রকারে কীর্তন করিয়া বলুন; তাহা শুনিতে আমার  
নিতান্ত ইচ্ছা হইয়াছে; হে নাথ! আপনি ভক্তবৎসল অতএব  
আপনার শরণাপন্ন হইতেছি আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৩ ॥

যদি স্নেহোহস্তি দেবেশ মাং প্রীতি প্রাণবল্লভ ।

যেন প্রকাশিতং পূৰ্ব্বং কুত্র কিম্বা কদা কনু ॥

পিবতোহচ্যুতপীঘৃষং নমেহত্রাস্তি বিরামতা ॥ ৪ ॥

হে দেবেশ! প্রাণবল্লভ যদিও আমার প্রীতি আপনার স্নেহ,  
থাকে তবে, সেই অচ্যুত নামাযুত কি প্রকারে কোন স্থানে কাহার  
দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছিল তাহা ব্যক্ত করুন ইহাতে আমার বিরাম  
করিবার সাধ্য নাই ॥ ৪ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শ্রীবালকৃষ্ণস্য সহস্রনামঃ

স্তোত্রস্য কণ্ঠাখ্যমুরজমস্য ।

ব্যাসো বদত্যাখিলশাস্ত্রনিদেশকর্তা।

শৃণু শৃকং মুনিগণেষু সুরার্ষিবর্যাঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । শ্রীবাল কৃষ্ণের সহস্র নাম স্তোত্র কল্প-  
বৃক্ষ স্বরূপ হয় ; সমস্ত শাস্ত্রের নিকপণকর্তা বেদব্যাস তাহা শ্রুত-  
দেবকে বলিবার কালে দেবর্ষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নারদমুনি তাহা  
শ্রবণ করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

পুরা মহর্ষয়ঃ সর্বৈ নারদং দণ্ডকে বনে ।

জিজ্ঞাসন্তি স্ম ভক্ত্যা চ গোপালস্য পরাঅনঃ ॥ ৬ ॥

পূর্বকালে দণ্ডকারণ্যমধ্যে পরমাত্মা গোপালের সহস্র নাম মহ-  
র্ষিরা ভক্তিসহকারে নারদমুনিকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

নামঃ সহস্রং পরমং শৃণু দেবি সমাসতঃ ।

শ্রদ্ধা শ্রীবালকৃষ্ণস্য নামঃ সাহস্রকং প্রিয়ে ॥ ৭ ॥

হে দেবি ! অগ্নিপ্রিয়ে শ্রীবাল কৃষ্ণের উৎকৃষ্ট সহস্র নাম শ্রবণ  
কর ॥ ৭ ॥

ব্যপৈতি সর্বপাপানি ব্রহ্মহত্যাদিকানি চ ।

কলৌ বালেশ্বরো দেবঃ কলৌ বৃন্দাবনং বনং ॥ ৮ ॥

উহাতে ব্রহ্মহত্যাদি সকল পাপ যায় এবং কলিতে বালেশ্বরই  
দেবতা ও বৃন্দাবনই বন হয় ॥ ৮ ॥

কলৌ গঙ্গা মুক্তিদাত্রী কলৌ গীতা পরাগতিঃ ।

নাস্তি যজ্ঞাদিকার্য্যানি হরের্নাসৈব কেবলং ॥

কলৌ বিশ্বক্ৰমে নৃণাং নাস্ত্যৈব গতিরন্যথা ॥ ৯ ॥

কলিতে গঙ্গামুক্তিদাত্রী, গীতা, পরাগতি, হওয়ারিতে এবং যজ্ঞা-  
দি কার্য্য না থাকাতে কেবল হরি নামই লোকদিগের মুক্তির অন্ত  
আছে, আর অন্যথা গতি নাই ॥ ৯ ॥

অন্য শ্রীবালকৃষ্ণস্য সহস্রনামস্তোত্রস্য নারদাখ্যিঃ  
 শ্রীবালকৃষ্ণো দেবতা পুরুষার্থসিদ্ধয়ে  
 বিনিয়োগঃ ।

বালকৃষ্ণঃ সুরাধীশো ভূতবাসো ব্রহ্মেশ্বরঃ ।

• ব্রহ্মেশ্বনন্দনো নন্দী ব্রহ্মাঙ্গনবিহারণঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীবালকৃষ্ণের এই সহস্র নাম স্তোত্রের আধিনারদ, দেবতা  
 শ্রীবালকৃষ্ণ, এবং বিনিয়োগ পুরুষার্থ সিদ্ধির জন্য কথিত হই-  
 য়াছে, বালকৃষ্ণ, সুরাধীশ, ভূতাবাস, ব্রহ্মেশ্বর, ব্রহ্মেশ্বনন্দন, নন্দী,  
 ব্রহ্মাঙ্গন বিহারণ, ॥ ১০ ॥

গোগোপগোপিকানন্দকারকো ভক্তিবর্দ্ধনঃ ।

গোবৎসপুচ্ছসংকর্ষজাতানন্দভরোহজয়ঃ ॥ ১১ ॥

গোগোপগোপিকানন্দকারক, ভক্তিবর্দ্ধন, গোবৎসপুচ্ছ সংকর্ষ-  
 জাতানন্দভর, অজয় ॥ ১১ ॥

রিজমাণগতিঃ শ্রীমানতিভক্তিপ্রকাশনঃ ।

ধূলিধুষরসর্কাদ্ধো ধূতীপীতপরিচ্ছদঃ ॥ ১২ ॥

রিজমাণ গতি, শ্রীমানতিভক্তি প্রকাশন ধূলি ধুষর সর্কাদ, ধূতী-  
 পীত পরিচ্ছদ, ॥ ১২ ॥

পুরটান্তরণঃ শ্রীশো গতির্গতিমতাং সদা ।

যোগীশো যোগবন্দ্যাস্ত যোগাধীশো যশঃপ্রদঃ ॥ ১৩ ॥

পুরটান্তরণ, শ্রীশ, গতিবিশিষ্ট লোকদিগের সতত গতি, যোগীশ  
 যোগবন্দ্য, যোগাধীশ, যশঃপ্রদ, ॥ ১৩ ॥

যশোদানন্দনঃ কৃষ্ণো গোবৎসপরিচারকঃ ।

গবেন্দ্যাস্ত গবাক্ষস্ত গবাধ্যক্ষো গবাং পতিঃ ॥ ১৪ ॥

যশোদানন্দন, কৃষ্ণ, গোবৎস পরিচারক এবং গবেন্দ্য, গবাক্ষ,  
 গবাধ্যক্ষ \* গোপতি ॥ ১৪ ॥

\* পরাধ্যক্ষেতি পাঠান্তরং ।

গবেশশ্চ গবীশশ্চ গোচারণপরায়ণঃ ।

গোধূলিখামপ্রিয়কো গোধূলিকৃতভুষণঃ ॥ ১৫ ॥

গবেশ, গবীশ, গোচারণপরায়ণ, গোধূলিখামপ্রিয়ক, গোধূলি-  
কৃতভুষণ ॥ ১৫ ॥

গোরাস্যো গোরসামশোগো গোরসাক্ষিতখামকঃ ।

গোরসাম্বাদকো বৈদ্যো বেদাতীতো বসুপ্রদঃ ॥ ১৬ ॥

গোরাস্ত, গোরসামশোগো, গোরসাক্ষিতখামক, গোরসাম্বাদক  
বৈদ্য বেদাতীত, বসুপ্রদ ॥ ১৬ ॥

বিপুলাংশো রিপুহরো বিষ্করো জয়দো জয়ঃ ।

জগদ্ধন্যো জগন্নাথো জগদারাধ্যপাদকঃ ॥ ১৭ ॥

বিপুলাংশ, রিপুহর, বিষ্কর, জয়দ, জয়, জগদ্ধন্য, জগন্নাথ,  
জগদারাধ্যপাদক ॥ ১৭ ॥

জগদীশো জগৎকর্তা জগৎপূজ্যো জয়ারিহা ।

জয়তাং জয়শীলশ্চ জয়াতীতো জগদ্ধলঃ ॥ ১৮ ॥

জগদীশ, জগৎকর্তা, জগৎপূজ্য জয়ারিহা, \* জয়ীদিগের মধ্যে  
জয়শীল, জয়াতীত, জগদ্ধল ॥ ১৮ ॥

জগদ্ধর্ষা পালয়িতা পাতা খাতা মহেশ্বরঃ ।

রাধিকানন্দনো রাধাপ্রাণনাথো রসপ্রদঃ ॥ ১৯ ॥

জতদ্ধর্ষা, পালয়িতা, পাতা, খাতা, মহেশ্বর, রাধিকার আনন্দন,  
রাধাপ্রাণনাথ, রসপ্রদ ॥ ১৯ ॥

রাধাভক্তিকরঃ শুদ্ধো রাধারাম্যো রমাপ্রিয়ঃ ।

গোকুলানন্দদাতা চ গোকুলানন্দরূপধরক্ ॥ ২০ ॥

রাধাভক্তিকর, শুদ্ধ, রাধারাম্য, রমাপ্রিয়, গোকুলানন্দদাতা,  
গোকুলানন্দরূপধারী ॥ ২০ ॥

\* জয়ারিহেতি পাঠান্তরং ।



গোকুলেশ্বরকল্যাণো গোকুলেশ্বরনন্দনঃ ।

গোলোকান্তিরতিঃ অথী গোকুলেশ্বরনায়কঃ ॥ ২১ ॥

গোকুলেশ্বর কল্যাণ, গোকুলেশ্বরনন্দন, গোকুলান্তিরতি, অথী.  
গোলোকেশ্বর নায়ক ॥ ২১ ॥

নিত্যং গোলোকবসতির্নিত্যং গোগোপনন্দনঃ ।

গণেশ্বরো গণাধ্যক্ষো গণানাং পরিপূরকঃ ॥ ২২ ॥

নিত্যগোকুলবসতি, নিত্যগোগোপনন্দন, গণেশ্বর, গণাধ্যক্ষ  
এবং গণের পরিপূরক ॥ ২২ ॥

শুণী শৃণোৎকরো গণ্যো শৃণাতীতো শৃণাকরঃ ।

শৃণপ্রিয়ো শৃণাধারো শৃণারাদ্যোগণাগ্রণীঃ ॥ ২৩ ॥

শুণী, শৃণোৎকর, গণ্য, শৃণাতীত, শৃণাকর, শৃণপ্রিয়, শৃণাধার  
শৃণারাদ্য, শৃণাগ্রণী ॥ ২৩ ॥

গণনায়কো বিম্বহরো হেরম্ব পার্শ্বভীষ্মতঃ ।

পর্শ্বতাধিনিবাসী চ গোবর্দ্ধনধরো গুরুঃ ॥ ২৪ ॥

গণনায়ক, বিম্বহর, হেরম্ব, পার্শ্বভীষ্মত, পর্শ্বতাধিনিবাসী, গোব-  
র্দ্ধনধর গুরু ॥ ২৪ ॥

গোবর্দ্ধনপতিঃ শাস্তা গোবর্দ্ধনবিহারকঃ ।

গোবর্দ্ধনো গীতগতির্গবাক্ষো গৌরুষেক্ষণঃ ॥ ২৫ ॥

গোবর্দ্ধনপতি, শাস্তা, গোবর্দ্ধনবিহারক, গোবর্দ্ধন, গীতগতি,  
গবাক্ষ, গৌরুষেক্ষণ, ॥ ২৫ ॥

গভস্তিনেমিগীতাত্মা গীতগম্যো গতিপ্রদঃ ।

গবাময়ো যজ্ঞনেমির্যজ্ঞাক্ষো যজ্ঞকপম্বক্ ॥ ২৬ ॥

গভস্তিনেমি, গীতাত্মা, গীতরম্য, গতিপ্রদ, গবাময়, যজ্ঞনেমি,  
যজ্ঞাক্ষ, যজ্ঞকপম্বকী ॥ ২৬ ॥

যজ্ঞপ্রিয়ো যজ্ঞহর্ষা যজ্ঞগম্যো যজ্ঞগতিঃ ।

যজ্ঞাক্ষো যজ্ঞগম্যচ্চ যজ্ঞপ্রাপ্যো বিমৎসরঃ ॥ ২৭ ॥

যজ্ঞপ্রিয়, যজ্ঞহর্ষা, যজ্ঞগম্য, যজ্ঞগতি, যজ্ঞাদ, যজ্ঞগম্য, যজ্ঞ-  
প্রাপ্য, বিমৎসর ॥ ২৭ ॥

যজ্ঞাস্তকুং যজ্ঞগুহ্যে যজ্ঞাতীতো যজ্ঞঃপ্রিয়ঃ ।

মনুর্মম্বাদিকপী চ মনুস্তরবিহারকঃ ॥ ২৮ ॥

যজ্ঞাস্তকুং, যজ্ঞগুহ্য, যজ্ঞাতীত, যজ্ঞপ্রিয়, মনু মম্বাদিকপী, মনু-  
স্তরবিহারক ॥ ২৮ ॥

মনুপ্রিয়ো মনোর্বংশধারী মাধ মাপতিঃ ।

মায়াপ্রিয়ো মহামায়ো মায়াতীতো ময়াস্তকুঃ ॥ ২৯ ॥

মনুপ্রিয়, মনুরবংশধারী, মাধব মাপতি, মায়াপ্রিয়, মহামায়,  
মায়াতীত, ময়াস্তক ॥ ২৯ ॥

মায়াভিগামী মায়াথ্যো মহামায়াবরপ্রদঃ ।

মহামায়াপ্রদো মায়াানন্দো মায়েশ্বরঃ কবিঃ ॥ ৩০ ॥

মায়াভিগামী, মায়াথ্য, মহামায়াবরপ্রদ, মহামায়াপ্রদ, মায়াানন্দ,  
মায়েশ্বর, কবি ॥ ৩০ ॥

করণং কারণং কর্তা কার্যং কর্ম ক্রিয়া মতিঃ ।

কার্যাতীতো গবাং নাথো জগন্নাথো গুণাকরঃ ॥ ৩১ ॥

করণ, কারণ, কর্তা, কার্য, কর্ম, ক্রিয়া, মতি, কার্যাতীত  
গোনাথ, জগন্নাথ, গুণাকর ॥ ৩১ ॥

বিশ্বকপী বিকৃপাথ্যো বিদ্যানন্দো বসুপ্রদঃ ।

বাসুদেবো বশিষ্ঠেশো বাণীশো বাক্পতির্মহঃ ॥ ৩২ ॥

বিশ্বকপী, বিকৃপাথ্য ; বিদ্যানন্দ, বসুপ্রদ, বাসুদেব, বশিষ্ঠেশ  
বাণীশ, বাক্পতি মহঃ ॥ ৩২ ॥

বাসুদেবো বসুশ্রেষ্ঠো দেবকীনন্দনোহরিহা ।

বসুপাতা বসুপতির্বসুধাপরিপালকঃ ॥ ৩৩ ॥

বহুদেব, বহুশ্রেষ্ঠ, দেবকীনন্দন, অরিহস্তা, বহুপাতা, বহুপতি,  
বহুধাপরিপালক ॥ ৩৩ ॥

কংসারিঃ কংসহস্তা চ কংসারাধ্যো গতির্গবাং ।

গোবিন্দো গোমতাং পালো গোপনারী জনাধিপঃ ॥ ৩৪ ॥

কংসারি, কংসহস্তা, কংসারাধ্যা, গোসমূহের গতি, গোবিন্দ  
গোবিশিষ্টদিগের পালক, গোপনারী জনাধিপ ॥ ৩৪ ॥

গোপীরতো রুকনখধারী হারী জগদুগুরঃ ।

জামুজজ্বাস্তরালশচ পীতাম্বরধরো হরিঃ ॥ ৩৫ ॥

গোপীরত, রুকনখধারী, হারী, জগদুগুর, জামুজজ্বাস্তরাল  
পীতাম্বরধর, হরি ॥ ৩৫ ॥

হৈয়জবীনসন্তোক্তা পায়সাশো গবাং গুরুঃ ।

ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মণাহরাধ্যো নিত্যং গোবিপ্রপালকঃ । ৩৬ ।

হৈয়জবীন সংভোক্তা, পায়সাশ, গোদিগের গুরু, ব্রহ্মণ্য, ব্রহ্ম-  
ণারাধ্য, নিত্য গোবিপ্রপালক, ॥ ৩৬ ॥

ভক্তপ্রিয়ো ভক্তলভ্যো ভক্ত্যাভীতো ভুবান্ধতি ।

ভূর্লোকপাতা হর্ষা চ ভূগোলপরিচিস্তকঃ ॥ ৩৭ ॥

ভক্তপ্রিয়, ভক্তলভ্য, ভক্ত্যভীত \* ভুবান্ধতি, ভূর্লোকপাতা, হর্ষা  
ভূগোল পরিচিস্তক ॥ ৩৭ ॥

নিত্যং ভূর্লোকবাসী চ জনলোকনিবাসকঃ ।

তপোলোকনিবাসী চ বৈকুণ্ঠো বিষ্ণুরশ্রবাঃ ॥ ৩৮ ॥

নিত্য ভূলোকবাসী, জনলোক নিবাসক, তপোলোক নিবাসী  
বৈকুণ্ঠ, বিষ্ণুরশ্রবা, ॥ ৩৮ ॥

বিকুণ্ঠবাসী বৈকুণ্ঠবাসী হাসী রসপ্রদঃ ।

রসিকাগোপিকানন্দদায়কো বালমুগ্ধপুঃ ॥ ৩৯ ॥

বিকৃতবাসী, বৈকৃতবাসী, হাসী, রসপ্রদ, রসিকা গোপিকানন্দ,  
দায়ক, বালধূষণঃ ॥ ৩৯ ॥

যশস্বী যমুনাভীরপুলিনেহতীবমোহনঃ ।

বজ্রহর্ভা গোপিকানাং মনোহারী বরপ্রদঃ ॥ ৩০ ॥

যশস্বী, যমুনাভীর পুলিনে অতীবমোহন গোপিকাগণের বজ্র হর্ভা  
মনোহারী, বরপ্রদ ॥ ৪০ ॥

দধিভক্ষো দয়াধারো দাতা পাতা হতাহতঃ ।

মণ্ডপো মণ্ডলাধীশো রাজরাজেশ্বরো বিভূঃ ॥ ৪১ ॥

দধিভক্ষ, দয়াধার, দাতা, পাতা, হতাহত, মণ্ডপ, মণ্ডলাধীশ,  
রাজরাজেশ্বর, বিভূ, ॥ ৪১ ॥

বিশ্বধৃক্ বিশ্বভূক্ বিশ্বপালকো বিশ্বমোহনঃ ।

বিদ্বৎপ্রিয়ো বীতহব্যো হব্যগব্যকৃতাশনঃ ॥ ৪২ ॥

বিশ্বধৃক্, বিশ্বভূক্, বিশ্বপালক, বিশ্বমোহন, বিদ্বৎপ্রিয়, বীতহব্য,  
হব্য গব্য কৃতাশন ॥ ৪২ ॥

কব্যভূক্ পিতৃবর্তী চ কব্যায়া কব্যভোজনঃ ।

রামো বিরামো রতিদো রতিভর্তা রতিপ্রিয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

কব্যভূক, পিতৃবর্তী, কব্যায়া, কব্যভোজন, রাম, বিরাম, রতিদ  
রতিভর্তা, রতিপ্রিয় ॥ ৪৩ ॥

প্রহ্বামোহক্ জরদম্যশ্চ জরাত্মা জরমর্দনঃ ।

কুপালুশ্চ দয়ালুশ্চ শয়ালুঃ সরিতাং পতিঃ ॥ ৪৪ ॥

প্রহ্বাম, জরদম্য, জরাত্মা, জরমর্দন, কুপালু, দয়ালু, শয়ালু  
সরিতাংপতি ॥ ৪৪ ॥

নদীনদবিধাতা চ নদীনদবিহারকঃ ।

সিদ্ধুঃ সিদ্ধুপ্রিয়ো দাস্তঃ শাস্তঃ কলানিধিঃ ॥ ৪৫ ॥

নদীনদবিধাতা, নদীনদবিহারক, সিদ্ধু, সিদ্ধুপ্রিয়, দাস্ত, শাস্ত,  
কাস্ত, কলানিধি, ॥ ৪৫ ॥

সংন্যাসকৃত্ত্বসতাং তৰ্ভা সাধুচ্ছিক্তকৃত্ত্বাশনঃ ।

সাধুপ্রিয়ঃ সাধুগম্যো সাধ্বাচারনিষেবকঃ ॥ ৪৬ ॥

সাধুগণের তৰ্ভা, সংন্যাসকারী, সাধুচ্ছিক্তকৃত্ত্বাশন, সাধুপ্রিয়,  
সাধুগম্য, সাধ্বাচার নিষেবক ॥ ৪৬ ॥

জন্মকৰ্ম্মফলভ্যাগী যোগী ভোগী মৃগীপতিঃ ।

মার্গাতীতো যোগমার্গো মার্গমাণো মহোরবিঃ ॥ ৪৭ ॥

জন্মকৰ্ম্মফলভ্যাগী, যোগী, ভোগী, মৃগীপতি, মার্গাতীত, যোগ-  
মার্গ, মার্গমান, মহোরবি ॥ ৪৭ ॥

রবিলোচনো রবেরংশভাগী দ্বাদশরূপধৃক্ ।

গোপালো বালগোপালো বালকানন্দদায়কঃ ॥ ৪৮ ॥

রবিলোচন, রবি অংশভাগী, দ্বাদশরূপধারী, গোপাল, বাল-  
গোপাল, বালকানন্দদায়ক ॥ ৪৮ ॥

বালকানাং পতিঃ ত্রিশো বিরতিঃ সৰ্ব্বপাপিনাং ।

ত্রীলঃ ত্রীমান্ ত্রীযুতশ্চ ত্রীনিবাসঃ ত্রিয়ঃ পতিঃ ॥ ৪৯ ॥

বালকদিগের পতি, ত্রিশ, সকল পাপীদিগের বিরতি, ত্রীল, ত্রীমান্  
ত্রীযুত, ত্রীনিবাস, ত্রীপতি, ॥ ৪৯ ॥

ত্রিদঃ ত্রিশঃ ত্রিয়ঃকাস্তো রমাকাস্তো রমেশ্বরঃ ।

ত্রীকাস্তো ধরণীকাস্তো উমাকাস্তপ্রিয়ঃ প্রভুঃ ॥ ৫০ ॥

ত্রিদ, ত্রিশ, ত্রীকাস্ত, রমাকাস্ত, রমেশ্বর, ত্রীকাস্ত, ধরণীকাস্ত,  
উমাকাস্তপ্রিয়, প্রভু ॥ ৫০ ॥

ইষ্টোহতিলাষী বরদো বেদগম্যো ছুরাশয়ঃ ।

ছঃখহর্ভা ছঃখনাশো ভবছঃখনিবারকঃ ॥ ৫১ ॥

ইষ্ট, অভিলাষী, বরদ, বেদগম্য, ছুরাশয়, ছঃখহর্ভা, ছঃখনাশ,  
ভবছঃখনিবারক, ॥ ৫১ ॥

যথেষ্টাচারনিরতো যথেষ্টাচারসুপ্রিয়ঃ ।

যথেষ্টালাভসন্তুষ্টো যথেষ্টস্য মনোহন্তরঃ ॥ ৫২ ॥

যথেক্ষাণরনিরত, স্থপ্রিয়, যথেক্ষালাভ সন্দর্ভ, যথেক্ষ ব্যক্তির মন  
এবং অন্তর, ॥ ৫২ ॥

নবীননীরদাভাসো নীলাঞ্জনচয়প্রভঃ ।

নবদুর্দিনমেঘাভো নবমেঘচ্ছবিঃ কচিৎ ॥ ৫৩ ॥

নবীন নীরদাভাস, নীলাঞ্জনচয়প্রভ, নবদুর্দিনমেঘাভ, নব  
মেঘচ্ছবি, ॥ ৫৩ ॥

স্বর্ণবর্ণো ন্যাসধারী দ্বিভুজো বহুবাহকঃ ।

কিরীটধারী মুকুটী মূর্তিপঙ্করসুন্দরঃ ॥ ৫৪ ॥

স্বর্ণবর্ণ, ন্যাসধারী, দ্বিভুজ, বহুবাহক, কিরীটধারী, মূর্তিপঙ্কর  
সুন্দর ॥ ৫৪ ॥

মনোরথপথাভীতকারকো ভক্তবৎসলঃ ।

কন্যামতোক্তা কপিলো কপিশো গরুড়ায়কঃ ॥ ৫৫ ॥

মনোরথ পথাভীত কারক, ভক্তবৎসল, কন্যামতোক্তা কপিল  
কপিশ, গরুড়ায়ক ॥ ৫৫ ॥

সুবর্ণবর্ণো হেমাভঃ পুতনাস্তক ইত্যপি ।

পুতনাস্তনপাতা চ প্রাণাস্তকরণো রিপোঃ ॥ ৫৬ ॥

সুবর্ণবর্ণ, হেমাভ, পুতনাস্তক, পুতনাস্তনপাতা, শত্রুরপ্রাণাস্ত  
করণ ॥ ৫৬ ॥

বৎসনাশো বৎসপালো বৎসেশ্বরবসুন্তমঃ ।

হেমাভো হেমকণ্ঠশ্চ ত্রীবৎসঃ ত্রীমতাং পতিঃ ॥ ৫৭ ॥

বৎসনাশ, বৎসপাল, বৎসেশ্বর বসুন্তম, হেমাভ, হেমকণ্ঠ, ত্রীবৎস,  
ত্রীমানুদিগের পতি, ॥ ৫৭ ॥

সনন্দনপথারাদ্যো ধাতাধাতুমতাং পতিঃ ।

সনৎকুমারযোগাত্মা সনৎকেশ্বরকপধৃক্ ॥ ৫৮ ॥

সনন্দনপথারাদ্য, ধাতা, ধাতুমানদিগের পতি, সনৎকুমার  
যোগাত্মা, সনৎকেশ্বর কপধারী ॥ ৫৮ ॥

সনাতনপদো দাতা নিত্যৈশ্বর সনাতনঃ ।

ভাগীরথনবাসী চ শ্রীহৃদ্যাবননায়কঃ ॥ ৫৯ ॥

সনাতনপদ, দাতা, নিত্য, সনাতন, ভাগীরথনবাসী, শ্রীহৃদ্যাব-  
নায়ক, ॥ ৫৯ ॥

হৃদ্যাবনেশ্বরীপূজ্যো হৃদ্যারণ্যবিহারকঃ ।

যমুনাতীরগোধেনুপালকো মেঘমন্মথঃ ॥ ৬০ ॥

হৃদ্যাবনেশ্বরীপূজ্য, হৃদ্যারণ্যবিহারক, যমুনাতীর গোধেনুপালক,  
মেঘমন্মথ ॥ ৬০ ॥

কন্দর্পদর্পহরণো মনোনয়ননন্দনঃ ।

বালকেলিপ্রিয়ঃ কান্তো বালক্ৰীড়াপরিচ্ছদঃ ॥ ৬১ ॥

কন্দর্পদর্পহরণ, মনোনয়ননন্দন, বালকেলিপ্রিয়, কান্ত, বালক্ৰীড়া  
পরিচ্ছদ ॥ ৬১ ॥

বালানাং রক্ষকো বালঃ ক্রীড়াকৌতুককারকঃ ।

বাল্যরূপধরো ধন্বী ধানুক্ষী শূলধৃক্ বিভুঃ ॥ ৬২ ॥

বালকের রক্ষক, বালক, ক্রীড়াকৌতুককারক, বাল্যরূপধর, ধন্বী  
ধানুক্ষী, শূলধারী, বিভু ॥ ৬২ ॥

অমৃতাত্মশোহমৃতবপুঃ পীযুষপরিপালকঃ ।

পীযুষপায়ী পৌরব্যানন্দনো নন্দিবর্দ্ধনঃ ॥ ৬৩ ॥

অমৃতাত্মা অমৃতবপুঃ, পীযুষপরিপালক, পীযুষপায়ী, পৌরব্যা-  
নন্দন, নন্দিবর্দ্ধন ॥ ৬৩ ॥

শ্রীদামাংশুকপাতা চ শ্রীদামপরিভূষণঃ ।

হৃদ্যারণ্যপ্রিয়ঃ কৃষ্ণঃ কিশোরঃ কাশ্যরূপধৃক্ ॥ ৬৪ ॥

শ্রীদামাংশুকপাতা, শ্রীদামপরিভূষণ, হৃদ্যারণ্যপ্রিয়, কৃষ্ণ,  
কিশোর, কাশ্য রূপধারী ॥ ৬৪ ॥

কামরাজঃ কলাতীতো যোগিনাং পরিচিস্তকঃ ।

বৃষেশ্বরঃ কৃপাপালে। গায়ত্রীগতিবল্লভঃ ॥ ৬৫ ॥

কামরাজ্জুঃকলাভীত, যোগীদিগের পরিচিহ্নক, বৃষেশ্বর, কৃপা-  
পাল, গায়ত্রীগতিবলন্ত ॥ ৬৫ ॥

নির্বাণদায়কো মোক্ষদায়ী বেদবিভাগকঃ ।

বেদবাসপ্রিয়ো বৈদ্যো বৈদ্যানন্দপ্রিয়ঃ শুভঃ ॥ ৬৬ ॥

নির্বাণদায়ক, মোক্ষদায়ী, বেদবিভাগক, বেদবাসপ্রিয়, বৈদ্য  
বৈদ্যানন্দপ্রিয়, শুভ ॥ ৬৬ ॥

শুকদেবো গয়ানাথো গয়ামুরগতিপ্রদঃ ।

বিষ্ণুর্জির্গুরিষ্ঠশ্চ হ্রিষ্ঠশ্চ হ্রীষমাং ॥ ৬৭ ॥

শুকদেব, গয়ানাথ, গয়ামুর গতিপ্রদ, বিষ্ণু, জিষ্ণু, গরিষ্ঠ, হ্রিষ্ণু  
দিগের হ্রিষ্ঠ ॥ ৬৭ ॥

বরিষ্ঠশ্চ যবিষ্ঠশ্চ ভূয়িষ্ঠশ্চ ভুবঃ পতিঃ ।

দুর্গতেনাশকো দুর্গপালকো দুষ্ঠনাশকঃ ॥ ৬৮ ॥

বরিষ্ঠ, যবিষ্ঠ, ভূয়িষ্ঠ, ভূমিপতি, দুর্গতিনাশক, দুর্গপালক, দুষ্ঠ-  
নাশক ॥ ৬৮ ॥

কালীয়সর্পদমনো যমুনানির্মলোদকঃ ।

যমুনাপুলিনে রম্যে নির্মলে পাবনোদকে ॥ ৬৯ ॥

কালীয়সর্পদমন, যমুনানির্মলোদক, যমুনাপুলিনের রম্য নির্মল  
পবিত্রজলে ॥ ৬৯ ॥

বসন্তং বালগোপালকপধারী গিরাম্ পতিঃ ।

বাগ্দ্ভাতা বাক্প্রদো বাণীনাথো ব্রাহ্মণরক্ষকঃ ॥ ৭০ ॥

বাসকারী, এবং বালগোপাল কপধারী, বাক্পতি, বাগ্দ্ভাতা,  
বাক্প্রদ, বাণীনাথ, ব্রাহ্মণরক্ষক, ॥ ৭০ ॥

ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মকৃদ্রুক্ষ ব্রহ্মকর্মপ্রদায়কঃ ।

ব্রহ্মণ্যদেবো ব্রহ্মণ্যদায়কো ব্রাহ্মণপ্রিয়ঃ ॥ ৭১ ॥

ব্রাহ্মণ্য ব্রহ্মকৃৎ, ব্রহ্ম, ব্রহ্মকর্মপ্রদায়ক, ব্রহ্মদেব, ব্রাহ্মণ্যদায়ক,  
ব্রাহ্মণপ্রিয় ॥ ৭১ ॥



অস্তিত্বপ্রিয়োহস্বস্থধরোহস্বস্থনাশো ধিমাং পতিঃ ।

কণম্পুরধ্বস্থিকপী বিশ্বেশ্বরঃ শিবঃ ॥ ৭২ ॥

অস্তিত্বপ্রিয়, অস্বস্থধর, অস্বস্থনাশ, ধীপতি, কণম্পুরধারী, বিশ্ব-  
কপী, বিশ্বেশ্বর, শিব ॥ ৭২ ॥

শিবাঅকো বাল্যবপুঃ শিবাআ শিবকপধ্বক ।

সদাশিবপ্রিয়ো দেবঃ শিববন্দ্যো জগৎশিবঃ ॥ ৭৩ ॥

শিবাঅক, বাল্যবপুঃ, শিবাআ, শিবকপধারী, সদাশিবপ্রিয়<sup>৩</sup>  
দেব, শিববন্দ্য, জগৎশিব ॥ ৭৩ ॥

গোমধ্যবাসী গোবাসী গোপগোপীমনোহন্তরঃ ।

ধর্মো ধর্মধুরীগচ্চ ধর্মকপো ধরাধরঃ ॥ ৭৪ ॥

গোমধ্যবাসী, গোবাসী, গোপগোপীমনোহন্তর, ধর্ম, ধর্মধুরীণ  
ধর্মকপ ধরাধর ॥ ৭৪ ॥

স্বোপার্জিতযশাঃ কীর্ত্তিবর্দ্ধনো নন্দিকপকঃ ।

দেবহুতিজ্ঞানদাতা যোগসাধ্যানিবর্ত্তকঃ ॥ ৭৫ ॥

স্বোপার্জিতযশা, কীর্ত্তিবর্দ্ধন, নন্দিকপক, দেবহুতিজ্ঞানদাতা,  
যোগসাধ্যানিবর্ত্তক ॥ ৭৫ ॥

ভৃগাবর্ত্তপ্রাণহারী শকটাস্বরভঞ্জনঃ ।

প্রলম্বহারী রিপুহা তথা ধেনুকমর্দনঃ ॥ ৭৬ ॥

ভৃগাবর্ত্তপ্রাণহারী, শকটাস্বরভঞ্জন, প্রলম্বহারী, রিপুহা, ধেনুক  
মর্দন ॥ ৭৬ ॥

অরিষ্ঠনাশনোহচিন্ত্যঃ কেশিহা কেশিনাশনঃ ।

কঙ্কহা কংসহা কংসনাশনো রিপুনাশনঃ ॥ ৭৭ ॥

অরিষ্ঠনাশন অচিন্ত্য, কেশিহা, কেশীনাশন ॥ ৭৭ ॥

যমুনাভলক্লোলদর্শী হর্ষী প্রিয়ংবদঃ ।

স্বচ্ছন্দহারী যমুনাভলহারী সুরপ্রিযঃ ॥ ৭৮ ॥

যমুনাজল কল্লোলদর্শী হর্ষী প্রিয়বদ, স্বচ্ছন্দহারী, সুরপ্রিয় ॥৫৮॥

লীলাধৃতবপুঃ কেলিকারকো ধরণীধরঃ ।

গোপ্তা গরিষ্ঠো গতিদো গতিকারী গয়েশ্বরঃ ॥ ৭৯ ॥

লীলাধৃতবপুঃ, কেলিকারক, ধরণীধর, গোপ্তা, গরিষ্ঠ গতিদ  
গতিকারী, গয়েশ্বর ॥ ৭৯ ॥

শোভাপ্রিয়ঃ শুভকরো বিপুলকীপ্রতাপনঃ ।

কেশীদৈত্যহরো দানী দাতা ধর্ম্মার্থসাধনঃ ॥ ৮০ ॥

শোভাপ্রিয়, শুভকর, বিপুলকীপ্রতাপন, কেশীদৈত্যহর, দানী,  
দাতা, ধর্ম্মার্থসাধন ॥ ৮০ ॥

ত্রিসামা ত্রিককুৎসামঃ সর্ক্সায়া সর্ক্সদীপনঃ ।

সর্ক্সজঃ সুগতো বুদ্ধো বোদ্ধকপী জনার্দনঃ ॥ ৮১ ॥

ত্রিসামা, ত্রিককুৎসাম, সর্ক্সায়া, সর্ক্সদীপন, সর্ক্সজ, সুগত, বুদ্ধ,  
বোদ্ধকপী, জনার্দন ॥ ৮১ ॥

দৈত্যারিঃ পুণ্ডরীকাকঃ পদ্মনাতোহচ্যুতোহসিতঃ ।

পদ্মাকঃ পদ্মজাকাস্তো গরুড়াসনবিগ্রহঃ ॥ ৮২ ॥

দৈত্যারি, পুণ্ডরীকাক, পদ্মনাত, অচ্যুত, অসিত, পদ্মাক, পদ্ম-  
কাস্তক গরুড়াসন বিগ্রহ ॥ ৮২ ॥

গারুঅতধরো ধেনুপালকঃ স্তুপ্তবিগ্রহঃ ।

আর্তিহা পাপহানেহা ভূতিহা ভূতিবর্দ্ধনঃ ॥ ৮৩ ॥

গারুঅতধর, ধেনুপালক, স্তুপ্তবিগ্রহ, আর্তিহা, পাপহা, অনেকা,  
ভূতিহা, ভূতিবর্দ্ধন ॥ ৮৩ ॥

বাঙ্গাকল্পক্রমঃ সাক্ষান্মেধাবী গরুড়ধ্বজঃ ।

নীলশ্বেতঃ সিতঃ কৃষ্ণো গৌরঃ পীতাম্বর হৃদঃ ॥ ৮৪ ॥

বাঙ্গাকল্পক্রম, সাক্ষান্মেধাবী, গরুড়ধ্বজ, নীলশ্বেত সিত কৃষ্ণ  
গৌর পীত বস্ত্রধারী ॥ ৮৪ ॥

ভক্তার্শ্বিনাশনো গীর্ণঃ শীর্ণো জীর্ণতনুচ্ছদঃ ।

বলিপ্রিয়ো বলিহরো বলিবন্ধনতৎপরঃ ॥ ৮৫ ॥

ভক্তার্শ্বিনাশন, গীর্ণ, জীর্ণ তনুচ্ছদ, বলিপ্রিয়, বলিহর, বলি  
বন্ধন, তৎপর ॥ ৮৫ ॥

বামনো বাসুদেবশ্চ দৈত্যারিঃ কঙ্কলোচনঃ ।

উদীর্ণঃ সৰ্ব্বতো গোপ্তা যোগগম্যঃ পুরাতনঃ ॥ ৮৬ ॥

বামন, বাসুদেব, দৈত্যারি, কঙ্কলোচন, উদীর্ণ, সৰ্ব্বতোগোপ্তা  
যোগগম্য, পুরাতন ॥ ৮৬ ॥

নারায়ণো নরবপুঃ কৃষ্ণাজ্জুনবপুর্ধরঃ ।

ত্রিনাভিস্ত্রুতাং সেব্যো যুগাভীতো যুগাঅকঃ ॥ ৮৭ ॥

নারায়ণ, নরবপুঃ, কৃষ্ণাজ্জুনবপুধর, ত্রিনাভি, দেবসেব্য, যুগাভীত  
যুগাঅক ॥ ৮৭ ॥

হংসো হংসী হংসবপুর্হংসকপী কুপাময়ঃ ।

হরাঅকো হরবপুর্হরভাবনতৎপরঃ ॥ ৮৮ ॥

হংস, হংসী, হংসবপুঃ, হংসকপী, কুপাময়, হরাঅক, হরভাবন,  
তৎপর ॥ ৮৮ ॥

ধর্ম্মরাগো যমবপুস্ত্রিপুরাস্তকবিগ্রহঃ ।

যুধিষ্ঠিরপ্রিয়ো রাজ্যদাতা রাজেন্দ্রবিগ্রহঃ ॥ ৮৯ ॥

ধর্ম্মরাগ, যমবপুঃ, ত্রিপুরাস্তক বিগ্রহ, যুধিষ্ঠির, প্রিয়, রাজ্যদাতা  
রাজেন্দ্র বিগ্রহ ॥ ৮৯ ॥

ইন্দ্রযজ্ঞহরো গোবর্দ্ধনধারী গিরাং পতিঃ ।

যজ্ঞভুগযজ্ঞকারী চ হিতকারী হিতাস্তকঃ ॥ ৯০ ॥

ইন্দ্রযজ্ঞহর, গোবর্দ্ধনধারী, বাক্যপতি, যজ্ঞভুক, যজ্ঞকারী, হিত  
কারী, হিতাস্তক ॥ ৯০ ॥

অক্রুরবন্দ্যো বিশ্বক্ৰুগম্বহারী হৃদ্যাস্যকঃ ।

হৃদ্যগ্রীবঃ স্মিতমুখো গোপীকান্তোহরুণধ্বজঃ ॥ ৯১ ॥

অক্ষয়বন্ধী, বিশ্বকৃৎ, অধ্বারী, হর্যাস্তক, হরগ্রীব, দ্বিতমুখ,  
গোপীকান্ত, অরুণধ্বজ ॥ ৯১ ॥

নিরস্ত্রসাম্যাতিশয়ঃ সর্কায়্য সর্কথগুনঃ ।

গোপীপ্রীতিকরো গোপীমনোহারী হরিহরিঃ ॥ ৯২ ॥

নিরস্ত্রসাম্যাতিশয়, সর্কায়্য, সর্কমগুন, গোপীপ্রীতিকর, গোপী-  
মনোহারী, হরি, হরি, ॥ ৯৩ ॥

লক্ষণো ভরতো রামঃ শক্রঘ্না নীলকপকঃ ।

হনুমজ্জ্ঞানদাতা চ জ্ঞানকীবল্লভো গিরিঃ ॥ ৯৩ ॥

লক্ষণ, ভরত, রাম, শক্রঘ্ন, নীলকপক, হনুমৎ জ্ঞানদাতা, জ্ঞানকী-  
বল্লভ, গিরি ॥ ৯৪ ॥

গিরিকপী গিরিমখোগিরিযজ্ঞপ্রবর্তকঃ ।

গিরেরস্বধরো গোপগোপীগোতাপনাশনঃ ॥ ৯৪ ॥

গিরিকপধারী, গিরিমখ গিরিযজ্ঞপ্রবর্তক, গিরির অধ্বারী,  
গোপগোপী গোতাপনাশন ॥ ৯৪ ॥

ভবাক্ষিপোতঃ শুভকৃচ্ছুভভুক্ শুভবর্দ্ধনঃ ।

বরারোহো হরিমুখো মণ্ডুকগতিলালসঃ ॥ ৯৫ ॥

ভবাক্ষিপোত, শুভকৃৎ, শুভভুক্, শুভবর্দ্ধন, বরারোহ, হরিমুখ,  
মণ্ডুক গতিলালস ॥ ৯৫ ॥

মৈত্রবদ্ধক্রিয়ো গোপবালকো বালকো গুণঃ ।

গুণার্ণবপ্রিয়ো ভূতনাথো ভূতায়ক সঃ ॥ ৯৬ ॥

মৈত্রবদ্ধক্রিয়, গোপবালক, বালক, গুণ, গুণার্ণবপ্রিয়, ভূতনাথ,  
ভূতায়ক ॥ ৯৬ ॥

ইন্দ্রজিহ্মদাতা চ যজ্ঞবাৎ পাত্তিরপ্পতিঃ ।

গীর্কীগবন্দ্যো গীর্কীগপতির্যোগুরুর্গতিঃ ॥ ৯৭ ॥

ইন্দ্রজিহ্ম, ইন্দ্রদাতা, যজ্ঞ:পতি, অন্নতি, গীর্কীগবন্দ্য, গীর্কীগপতি,  
ইষ্ট, গুরু, গতি ॥ ৯৭ ॥

( ৩১ )

চতুর্শ্রুৎ ঋত্বিকৃৎ ঐনারদসেবিতঃ ।

উমাকান্তধিরাহরাদ্যো গণমাগ্ণসীমকঃ ॥ ৯৮ ॥

চতুর্শ্রুৎ, ঋত্বিকৃৎ, ঐনারদসেবিত, উমাকান্তধিরাহরাদ্য, গণমা-  
গ্ণসীমক, ॥ ৯৮ ॥

সীমাস্তমার্গো গণিকাগণমগ্ণসেবিতঃ ।

গোপীদৃক্পদ্মমধুপো গোপীদৃক্পদ্মগ্ণসেবিতঃ ॥ ৯৯ ॥

সীমাস্তমার্গ, গণিকাগণমগ্ণসেবিত, গোপীদৃক্পদ্মমধুপ,  
গোপীদৃক্পদ্মগ্ণসেবিত, ॥ ৯৯ ॥

গোপ্যালিঙ্গনকূজোপীহদয়ানন্দকারকঃ ।

ময়ূরপুচ্ছশিখরঃ কঙ্কণাঙ্গদভূষণঃ ॥ ১০০ ॥

গোপ্যালিঙ্গনকারী, গোপীহদয়ানন্দকারক, ময়ূরপুচ্ছশিখর,  
কঙ্কণাঙ্গদভূষণ, ॥ ১০০ ॥

স্বর্ণচম্পকসন্মোলঃ স্বর্ণমুপুস্তভূষণঃ ।

স্বর্ণতাটককর্ণক স্বর্ণচম্পকভূষিতঃ ॥ ১০১ ॥

স্বর্ণচম্পকসন্মোল, স্বর্ণমুপুস্তভূষণ, স্বর্ণতাটক কর্ণ, স্বর্ণচম্পক  
॥ ১০১ ॥

চূড়াগ্রার্ণিতরত্নেজসারঃ স্বর্ণাম্বরচ্ছদঃ ।

আজানুবাহুঃ সূর্য্যখো জগজ্জননভংপরঃ ॥ ১০২ ॥

চূড়াগ্রার্ণিতরত্নেজসার, স্বর্ণাম্বরচ্ছদ, আজানুবাহু, সূর্য্যখ, জগ-  
জ্জননভংপর, ॥ ১০২ ॥

বালকীড়াহতিচপলো ভাণ্ডীরবননন্দনঃ ।

মহাশালঃ ঋত্বিকৃৎ গজাচরণসেবনঃ ॥ ১০৩ ॥

বালকীড়ার অতিচপল, ভাণ্ডীরবননন্দন, মহাশাল, ঋত্বিকৃৎ,  
গজাচরণ সেবন ॥ ১০৩ ॥

গজাধিপাদঃ করজাকরতোয়াজলেখরঃ ।

সমুত্তো গণকীর্তনমর্দনঃ ॥ ১০৪ ॥

গণাধিপতি, করজা করতোরা জলেশ্বর, গণকীতীরনকুত, গণকী-  
জলমর্দন ॥ ১০৪ ॥

শালগ্রামঃ শালকপী শশিভূষণভূষণঃ ।

শশিপাদঃ শশিনখো বরাহো যুবতীপ্রিয়ঃ ॥ ১০৫ ॥

শালগ্রাম, শালকপী, শশীভূষণ ভূষণ, শশিপাদ, শশিনখ, বরাহ, যুবতীপ্রিয় ॥ ১০৫ ॥

শ্রেমপ্রদঃ শ্রেমলভ্যো ভক্ত্যাভীতো ভবপ্রদঃ ।

অনন্তশারী শবকুচ্ছয়নো যোগিনীশ্বরঃ ॥ ১০৬ ॥

শ্রেমপ্রদ, শ্রেমলভ্য, ভক্ত্যাভীত, ভবপ্রদ, অনন্তশারী, শবকুচ্ছ, শরন, যোগিনীশ্বর ॥ ১০৬ ॥

পুতনাশকুনিপ্রাণহারকো ভবপালকঃ ।

সর্বলক্ষণলক্ষণ্যো লক্ষ্যমান্ লক্ষণাগ্রজঃ ॥ ১০৭ ॥

পুতনা শকুনি প্রাণহারক, ভবপালক সর্বলক্ষণলক্ষণ্য, লক্ষ্য-  
মান, লক্ষণাগ্রজ ॥ ১০৭ ॥

সর্কাস্তকুৎ সর্কগুহঃ সর্কাতীতোহমুরাস্তকঃ ।

প্রাতরাশনসম্পূর্ণো ধরণীত্রেণুগুণ্ডিতঃ ॥ ১০৮ ॥

সর্কাস্তকুৎ, সর্কপুণ্ড, সর্কাতীত, অমুরাস্তক, প্রাতরাশনসম্পূর্ণ  
ধরণীত্রেণুগুণ্ডিত ॥ ১০৮ ॥

ইজ্যো মহেজ্যঃ সর্কোজ্যঃ ইজ্যকপীজ্যভোজনঃ ।

ব্রহ্মার্চণপরো নিত্যং ব্রহ্মাগ্নিপ্রীতিলালসঃ ॥ ১০৯ ॥

ইজ্য, মহেজ্য সর্কোজ্য ইজ্যকপী ইজ্যভোজন, ব্রহ্মার্চণপর, নিত্য  
ব্রহ্মাগ্নি প্রীতিলালস ॥ ১০৯ ॥

মদনো মদনারাধ্যো মনোমথনকপক ।

লীলাক্ষিতাকুক্ষিতকো বালরুদ্রবিভূষিতঃ ॥ ১১০ ॥

মদন, মদনারাধ্য, মনোমথনকপক, লীলাক্ষিতাকুক্ষিতক, বালরুদ্র-  
বিভূষিত, ॥ ১১০ ॥

স্তোকক্ৰীড়াপরো নিত্যং স্তোকভোজনতৎপরঃ ।

ললিতাবিশাখাশ্যামলতাবন্দিতপাদকঃ ॥ ১১১ ॥

স্তোকক্ৰীড়াপর, নিত্য স্তোকভোজন তৎপর ললিতা বিশাখা  
শ্যামলতাবন্দিত পাদক ॥ ১১১ ॥

শ্রীমতীপ্রিয়কারী চ শ্রীমত্যা পাদপুঞ্জিতঃ ।

শ্রীসংসেবিতপাদাজ্ঞো বেণুবাদ্যবিশারদঃ ॥ ১১২ ॥

শ্রীমতীপ্রিয়কারী, শ্রীমতী কর্তৃক পূজিত পাদ, শ্রীসংসেবিত  
পাদাজ্ঞ বেণুবাদ্য বিশারদ ॥ ১১২ ॥

শৃঙ্গবেত্রকরো নিত্যং শৃঙ্গবাদ্যপ্রিয়ঃ সদা ।

বলরামানুজঃ শ্রীমান্ গজেন্দ্রস্তুতপাদকঃ ॥ ১১৩ ॥

শৃঙ্গবেত্রকর, নিত্যশৃঙ্গবাদ্যপ্রিয়, বলরামানুজ, শ্রীমান্ গজেন্দ্র  
স্তুতপাদক ॥ ১১৩ ॥

হলায়ুধঃ পীতবাসা নীলাম্বরপরিচ্ছদঃ ।

গজেন্দ্রবক্ত্রো হেরম্বো ললনাকুলপালকঃ ॥ ১১৪ ॥

হলায়ুধ, পীতবাসা, নীলাম্বরপরিচ্ছদ, গজেন্দ্রবক্ত্র, হেরম্ব,  
ললনাকুলপালক, ॥ ১১৪ ॥

রাসক্ৰীড়াবিনোদশ্চ গোপীনয়নহারকঃ ।

বলপ্রদো বীতভয়ো ভক্তার্তিপরিনাশনঃ ॥ ১১৫ ॥

রাসক্ৰীড়াবিনোদ, গোপীনয়নহারক, বলপ্রদ, বীতভয়, ভক্তার্তি  
পরিনাশন ॥ ১১৫ ॥

ভক্তপ্রিয়ো ভক্তিদাতা দামোদর ইভম্পতিঃ ।

ইন্দ্রদর্পহরোহনস্তো নিত্যানন্দদিদোঅকঃ ॥ ১১৬ ॥

ভক্তপ্রিয়, ভক্তিদাতা, দামোদর, ইভম্পতি, ইন্দ্রদর্পহর, অনন্ত,  
নত্যানন্দ, চিদ্রাক্ষক ॥ ১১৬ ॥

চৈতন্যকৃপৈশ্চতন্যশ্চৈতনাগুণবজ্জিতঃ ।

অদ্বৈতাচারনিপুণোহদ্বৈতঃ পরমনায়কঃ ॥ ১১৭ ॥

• ইভম্পতিরिति পাঠান্তরং ।

চৈতন্যরূপ, চেতনা, গুণবর্জিত, অদ্বৈতাত্মক, নিপুণ, অদ্বৈত,  
পরম নায়ক ॥ ১১৭ ॥

শিবভক্তিপ্রদো ভক্তো ভক্তানাংসুপ্রাণয়ঃ ।

বিদ্বত্তমো দুর্গতিহা পুণ্যাত্মা পুণ্যপালকঃ ॥ ১১৮ ॥

শিবভক্তিপ্রদ, ভক্ত, ভক্তদিগের অসুপ্রাণয়, বিদ্বত্তম, দুর্গতিহা,  
পুণ্যাত্মা পুণ্যপালক ॥ ১১৮ ॥

জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠঃ কনিষ্ঠশ্চ নিষ্ঠোহতিষ্ঠ উমাপতিঃ ।

সুরেন্দ্রবন্দ্যচরণো গোত্রহা গোত্রবর্জিতঃ ॥ ১১৯ ॥

জ্যেষ্ঠ, শ্রেষ্ঠ, কনিষ্ঠ, নিষ্ঠ, অতিষ্ঠ, উমাপতি, সুরেন্দ্রবন্দ্যচরণ  
গোত্রহা গোত্রবর্জিত ॥ ১১৯ ॥

নারায়ণপ্রিয়ো নারায়ণী নারদসেবিতঃ ।

গোপালবালসংসেব্যঃ সদানির্মলমানসঃ ॥ ১২০ ॥

নারায়ণপ্রিয়, নারায়ণী, নারদসেবিত, গোপাল বালসংসেব্য,  
সদা নির্মল মানস ॥ ১২০ ॥

মমুমত্তো মত্তপতির্ধাতা ধামবিবর্জিতঃ ।

ধরাপ্রদো ধৃতিগুণো যোগীন্দ্রঃ কল্পপাদপঃ ॥ ১২১ ॥

মমুমত্ত, মত্তপতি, ধাতা, ধামবিবর্জিত, ধরাপ্রদ, ধৃতিগুণ  
যোগীন্দ্র, কল্পপাদপ ॥ ১২১ ॥

অচিস্ত্যাতিশয়ানন্দরূপী পাণ্ডবপূজিতঃ ।

শিশুপালপ্রাণহারী দম্ভবক্রনিমূদনঃ ॥ ১২২ ॥

অচিস্ত্যাতিশয়ানন্দরূপী, পাণ্ডবপূজিত, শিশুপালপ্রাণহারী,  
দম্ভবক্র নিমূদন ॥ ১২২ ॥

অনাদিরাদিপুরুষো গোত্রী গোত্রবিবর্জিতঃ ।

সর্কাপত্তারকো দুর্গা. দুর্গদৈত্যকুলাস্তকঃ ॥ ১২৩ ॥

অনাদি, আদিপুরুষ, গোত্রী. গোত্রবিবর্জিত, সর্কাপত্তারক, দুর্গ,  
দুর্গদৈত্য কুলাস্তক ॥ ১২৩ ॥



নিরন্তরঃ শুচিযুখে নিকুন্তকুলদীপনঃ ।

ভানুহর্ষহৃদঃস্থানুঃ কুশানুঃ কৃতধ্বনুঃ ॥ ১২৪ ॥

নিরন্তর, শুচিযুখ, নিকুন্তকুলদীপন, ভানু \* হৃদ, ধনুঃ, স্থানু,  
কুশানু, কৃতধ্ব, ধনুঃ, ॥ ১২৪ ॥

অনুজন্মাদিরহিতো জাতিগোত্রবিবর্জিতঃ ।

দাবানলনিহস্তা চ দনুজারিক্বকাপহা ॥ ১২৫ ॥

অনু, জন্মাদিবিহিত, জাতিগোত্রবিবর্জিত, দাবানল নিহস্তা  
দনুজারি বকাপহা ॥ ১২৫ ॥

ঐহ্লাদভক্তো ভক্তেষ্ঠদাতা দানবগোত্রহা ।

সুরভিহৃৎপো হৃৎহারী শৌরিঃ শুচাং হরিঃ ॥ ১২৬ ॥

ঐহ্লাদভক্ত, ভক্তেষ্ঠদাতা, দানবগোত্রহা, সুরভিহৃৎপ, হৃৎ-  
হারী, শৌরি, শোকহারক ॥ ১২৬ ॥

বধেষ্টদৌহতিমূলভঃ সর্কজঃ সর্কতোমুখঃ ।

দৈত্যারিঃ কৈটভারিচ কংসারিঃ সর্কতাপনঃ ॥ ১২৭ ॥

বধেষ্টদ, অতিমূলভ, সর্কজ, সর্কতোমুখ, দৈত্যারি, কৈটভারি,  
কংসারি, সর্কতাপন ॥ ১২৭ ॥

দ্বিতুজঃ বড়তুজো হস্ততুজো মাতলিসারথিঃ ।

শেষঃ শেষাধিনাথশ্চ শেষী শেষাস্তবিগ্রহঃ ॥ ১২৮ ॥

দ্বিতুজ, বড়তুজ, হস্ততুজ, মাতলিসারথি, শেষ, শেষাধিনাথ,  
শেষী শেষাস্ত বিগ্রহ ॥ ১২৮ ॥

কেতুর্ধারিত্রীচারিত্রশ্চতুর্ভূর্তিশ্চতুর্গতিঃ ।

চতুর্জা চতুরাশা চ চতুর্কর্গপ্রদারকঃ ॥ ১২৯ ॥

কেতু, ধারিত্রীচরিত্র, চতুর্ভূর্তি, চতুর্গতি, চতুর্জা, চতুরাশা, চতুর্কর্গ  
প্রদারক ॥ ১২৯ ॥

কন্দর্পদর্পহারী চ নিত্যঃ সর্বাক্ষয়ন্দরঃ ।

শচীপতিপতিনেতা দাতা মোক্ষগুরুর্বিজঃ ॥ ১৩০ ॥

কন্দর্পদর্পহারী, নিত্য সর্বাক্ষয়ন্দর, শচীপতিপতি, নেতা, দাতা, মোক্ষগুরু, বিজ, ॥ ১৩০ ॥

হৃতস্বনাথোনাথস্য নাথঃ ত্রীগুরুভাসনঃ ।

ত্ৰীধরঃ ত্ৰীকরঃ ত্ৰৈরঃপতির্গতিরপাং পতিঃ ॥ ১৩১ ॥

হৃতস্বনাথ, অনাথেরনাথ, ত্রীগুরুভাসন, ত্রীধর, ত্রীকর, ত্ৰৈর-পতি, গতি, জনেরপতি ॥ ১৩১ ॥

অশেষবন্দ্যো গীতাত্মা গীতাগানপরায়ণঃ ।

গায়ত্রীধামশুভদো বেলামোদপরায়ণঃ ॥ ১৩২ ॥

অশেষবন্দ্য, গীতাত্মা, গীতাগানপরায়ণ, গায়ত্রীধাম, শুভদ, বেলামোদ পরায়ণ ॥ ১৩২ ॥

ধনাধিপঃ কুলপতির্কৃত্তদেবাজ্যোহরিহা ।

অজৈকপাং সহস্রাক্ষো নিত্যাত্মা নিত্যবিগ্রহঃ ॥ ১৩৩ ॥

ধনাধিপ, কুলপতি, বহুদেবাজ্য, অরিহস্তা, অজৈকপাং, সহ-স্রাক্ষ, নিত্যাত্মা, নিত্যবিগ্রহ, ॥ ১৩৩ ॥

নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থানুরজ্যোহ্মির্গিরিনায়কঃ ।

গোনায়কঃ শোকহস্তা কামারিঃ কামদীপনঃ ॥ ১৩৪ ॥

নিত্য সর্বগত, স্থানু, অজ, আগ্নি, গিরিনায়ক, গোনায়ক, শোক-হস্তা, কামারি, কামদীপন, ॥ ১৩৪ ॥

বিজিতাত্মা বিধেয়াত্মা সোমাত্মা সোমবিগ্রহঃ ।

গ্রহকপী গ্রহাধ্যক্ষো গ্রহমর্দনকারকঃ ॥ ১৩৫ ॥

বিজিতাত্মা, সোমাত্মা, সোমবিগ্রহ, গ্রহকপী, গ্রহাধ্যক্ষ, গ্রহ-মর্দন কারক ॥ ১৩৫ ॥

বৈখানসঃ পুণ্যজনো জগদাধির্জগৎপতিঃ ।

নীলেন্দীবরভো নীলবপুঃ কামাদনাশনঃ ॥ ১৩৬ ॥

বৈখানস, পুণ্যজন, জগদাদি, জগৎপতি, নীলেন্দ্রবরুণ, নীলবপু,  
কামাননাশন ॥ ১৩৬ ॥

কামবীজাঘ্নিতঃ স্কুলঃ কুশঃ কুশতনুনিজঃ ।

নৈগমেযোহগ্নিপুত্রশ্চ ষাণ্মাতুর উমাপতিঃ ॥ ১৩৭ ॥

কামবীজাঘ্নিত, স্কুল, কুশ কুশতনু, নিজ, নৈগমেয়, অগ্নিপুত্র  
ষাণ্মাতুর, উমাপতি ॥ ১৩৭ ॥

মণ্ডুকবেশাধ্যক্ষশ্চ তথা নকুলনাশনঃ ।

সিংহঃ হরীন্দ্র কেশীন্দ্রহস্তা তাপনিবারণঃ ॥ ১৩৮ ॥

মণ্ডুকবেশাধ্যক্ষ, নকুলনাশন, সিংহ হরীন্দ্র, কেশীন্দ্রহস্তা তাপ-  
নিবারণ ॥ ১৩৮ ॥

গিরীন্দ্রজাপাদসেব্য সদা নির্মলমানসঃ ।

সদাশিবপ্রিয়ো দেবঃ শিবঃ সৰ্ব উমাপতিঃ ॥ ১৩৯ ॥

গিরীন্দ্রজা সেব্যপাদ সদা নির্মলমানস, সদাশিবপ্রিয়, দেব,  
শিব, সৰ্ব, উমাপতি ॥ ১৩৯ ॥

শিবভক্তো গিরামাদিঃ শিবারাধ্যো জক্ষুরুঃ ।

শিবপ্রিয়ো নীলকণ্ঠঃ শিতিকণ্ঠ উষাপতিঃ ॥ ১৪০ ॥

শিবভক্ত, বাক্যের আদি, শিবারাধ্য জগদগুরু, শিবপ্রিয়, নীল-  
কণ্ঠ শিতিকণ্ঠ, উষাপতি ॥ ১৪০ ॥

প্রহ্মমপুত্রো নিশঠঃ শঠঃ শঠধনাপহা ।

ধূপপ্রিয়ো ধূপদাতা গুণ্ণলগুণ্ণধূপিতঃ ॥ ১৪১ ॥

প্রহ্মমপুত্র, নিশঠ, শঠ, শঠধনাপহা, ধূপপ্রিয়, ধূপদাতা, গুণ্ণ-  
লগুণ্ণধূপিত, ॥ ১৪১ ॥

নীলাম্বরঃ পীতবাসা রক্তশ্বেতপরিচ্ছদঃ ।

নিশাপতিদিবানাথো দেবব্রাহ্মণপালকঃ ॥ ১৪২ ॥

নীলাম্বর, পীতবাসা, রক্তশ্বেত পরিচ্ছদ, নিশাপতি, দিবানাথ,  
— ব্রাহ্মণপালক, ॥ ১৪২ ॥

উমাশ্রিয়ো যোগিননোহারী হারবিভূষিতঃ ।

খগেন্দ্রবন্দ্যপাদাজঃ সেবাতপপরাজুখঃ ॥ ১৪৩ ॥

উমাশ্রিয়, যোগিননোহারী, হারবিভূষিত, খগেন্দ্রবন্দ্যপাদাজ, সেবাতপ পরাজুখ ॥ ১৪৩ ॥

পরার্থদোহপরপতিঃ পরাংপরতরো গুরুঃ ।

সেবাশ্রিয়ো নিগুণশ্চ সগুণঃ শ্রুতিসুন্দরঃ ॥ ১৪৪ ॥

পরার্থদ, অপরপতি, পরাংপরতর, গুরু, সেবাশ্রিয়, নিগুণ, সগুণ, শ্রুতিসুন্দর, ॥ ১৪৪ ॥

দেবাধিদেবো দেবেশো দেবপূজ্যো দিবাপতিঃ ।

দিবঃ পতির্হৃদ্যানুঃ সেবিতেন্দ্রিসতদায়কঃ ॥ ১৪৫ ॥

দেবাধিদেব, দেবেশ, দেবপূজ্য, দিবাপতি, দিবঃপতি, হৃদ্যানু, সেবিতেন্দ্রিসতদায়ক, ॥ ১৪৫ ॥

গোতমাশ্রমবাসী চ গোতমশ্রীনিষেবিতঃ ।

রক্তাঙ্গরথরো দিব্যো দেবীপাদাজপুজিতঃ ॥ ১৪৬ ॥

গোতমাশ্রমবাসী, গোতমশ্রীনিষেবিত, রক্তাঙ্গরথর, দিব্য, দেবী-পাদাজ, পুজিত, ॥ ১৪৬ ॥

সেবিতার্থপ্রদাতা চ সেবাসেবাগিরীন্দ্রজঃ ।

ধাতুর্মনোবিহারী চ বিধাতা ধাতুরুত্তমঃ ॥ ১৪৭ ॥

সেবিতার্থপ্রদাতা, সেবাসেবা গিরীন্দ্রজ, ধাতার মনে বিহার কারক, বিধাতা, ধাতা হইতে উত্তম ॥ ১৪৭ ॥

অজ্ঞানহস্তা জ্ঞানেন্দ্রবন্দ্যো বন্দ্যধনাধিপঃ ।

অপাং পতির্জলনিধির্ধরাপতিরশেষকঃ ॥ ১৪৮ ॥

অজ্ঞানহস্তা, জ্ঞানেন্দ্রবন্দ্য, বন্দ্যধনাধিপ, জলেরপতি, জলনিধি, ধরাপতি, অশেষক, ॥ ১৪৮ ॥

দেবেন্দ্রবন্দ্যো লোকাঙ্ঘ্রী ত্রিলোকাঙ্ঘ্রী ত্রিলোকপাং ।

গোপালদায়কো গন্ধপ্রদো গুহ্যকসেবিতঃ ॥ ১৪৯ ॥

দেবেন্দ্রবন্দ্য, লোকাশ্রা, ত্রিলোকাশ্রা, ত্রিলোকপাৎ, গোপাল-  
দায়ক, গন্ধপ্রদ, গুহ্যকসেবিত ॥ ৪৯ ॥

নিগুণঃ পুরুষাভীতঃ প্রকৃতেঃ পর উজ্জ্বলঃ ।

কার্ত্তিকৈর্যোহমৃতাহর্ভা নাগারিনাংগহারকঃ ॥ ১৫০ ॥

নিগুণ, পুরুষাভীত, প্রকৃতিরশ্রেষ্ঠ, উজ্জ্বল, কার্ত্তিকৈর, অমৃত-  
হর্ভা, নাগারি, নাগহারক ॥ ১৫০ ॥

নাগেন্দ্রশায়ী ধরণীপতিরাদিত্যরূপকঃ ।

যশস্বী বিগতানী চ কুরুক্ষেত্রাধিপঃ শশী ॥ ১৫১ ॥

নাগেন্দ্রশায়ী, ধরণীপতি, আদিত্যরূপক, যশস্বী, বিগতানী  
কুরুক্ষেত্রাধিপ, শশী, ॥ ১৫১ ॥

শশকারিঃ শুভাচারো গীর্জাংগণসেবিতঃ ।

গতিপ্রদো নরসংশীতলাশ্রা যশঃপতিঃ ॥ ১৫২ ॥

শশকারি, শুভাচার, গীর্জাংগণসেবিত, গতিপ্রদ, নরসং-  
শীতলাশ্রা, যশঃপতি, ॥ ১৫২ ॥

বিজিতারির্গণাধ্যক্ষো যোগাশ্রা যোগপালকঃ ।

দেবেন্দ্রসেব্যো দেবেন্দ্রপাপহারী যশোধনঃ ॥ ১৫৩ ॥

বিজিতারি, গণাধ্যক্ষ, যোগাশ্রা, যোগপালক, দেবেন্দ্রসেব্য,  
দেবেন্দ্রপাপহারী, যশোধন, ॥ ১৫৩ ॥

অকিঞ্চনধনঃ শ্রীমানমেয়াশ্রা মহাদ্রিধূক্ ।

মহাপ্রলয়কারী চ শচীসুতজয়প্রদঃ ॥ ১৫৪ ॥

অকিঞ্চনধন, শ্রীমান্ অমেয়াশ্রা, মহাদ্রিধূক্, মহাপ্রলয়কারী,  
শচীসুতজয়প্রদ ॥ ১৫৪ ॥

অনেন্দ্রঃ সর্ববিধিকৃপী ব্রাহ্মণপালকঃ ।

সিংহাসননিবাসী চ চৈতন্যরহিতঃ শিবঃ ॥ ১৫৫ ॥

অনেন্দ্র, সর্ববিধিকৃপী, ব্রাহ্মণপালক, সিংহাসননিবাসী  
চৈতন্যরহিত, শিব ॥ ১৫৫ ॥

শিবপ্রদো দক্ষযজ্ঞহস্তা ভৃগুনিবারকঃ ।

বীরভদ্রভয়াবর্তঃ কালঃ পরমনিব্র্ণ ॥ ১৫৬ ॥

শিবপ্রদ, দক্ষযজ্ঞহস্তা, ভৃগুনিবারক, বীরভদ্রভয়াবর্ত, কাল, পরমনিব্র্ণ ॥ ১৫৬ ॥

উদুখলনিবন্ধশ্চ শোকায়া শোকনাশনঃ ।

আত্মযোনিঃ স্বয়ংজাতো বৈখানঃপাপহারকঃ ॥ ১৫৭ ॥

উদুখলনিবন্ধ, শোকায়া, শোকনাশন, আত্মযোনি, স্বয়ংজাত, বৈখানঃপাপহারক, ॥ ১৫৭ ॥

কীর্ত্তিপ্রদঃ কীর্ত্তিদাতা গজেন্দ্রভুজপূজিতঃ ।

সর্কাস্তুরায়া সর্কাস্ত্রা মোক্ষকপী নিরায়ুধঃ ॥ ১৫৮ ॥

কীর্ত্তিপ্রদ কীর্ত্তিদাতা, গজেন্দ্রভুজপূজিত, সর্কাস্তুরায়া, সর্কাস্ত্রা মোক্ষকপী, নিরায়ুধ ॥ ১৫৮ ॥

উদ্ধবজ্ঞানদাতা চ যমলার্জুনভঞ্জনঃ ।

ইত্যেতৎ কথিতং দেবি সহস্রং নাম চোত্তমং ॥ ১৫৯ ॥

উদ্ধবজ্ঞানদাতা, যমলার্জুনভঞ্জন, হে দেবি! তোমাকে এই উত্তম (গোপাল) সহস্র নাম कहिलাম ॥ ১৫৯ ॥

আদিদেবস্য বৈ বিষ্ণোর্বালকভ্রমুপেযুধঃ ।

যঃ পঠেৎ পাঠয়েদ্বাপি শৃণুয়াৎ শ্রাবয়ীত বা ॥ ১৬০ ॥

বালকভ্র প্রাপ্ত সেই আদিদেব ত্রিবিষ্ণুর (এই সকল) নাম যে কেহ পাঠ করে কিংবা পাঠ করায় অথবা শ্রবণ করে কিংবা শ্রবণ করায় ॥ ১৬০ ॥

কিন্মূলং লভতে দেবি বক্তুং নাস্তি মম প্রিয়ে ।

শক্তির্গোপালনামশ্চ সহস্রস্য মহেশ্বরি ॥ ১৬১ ॥

হে প্রিয়ে মহেশ্বরি! এই গোপাল সহস্রনাম সম্বন্ধে সে কি ফল লাভ করে তাহা বলিতে আমার শক্তি নাই ॥ ১৬১ ॥

ব্রহ্মহত্যাদিকানীহ পাপানি চ মহাস্তি চ ।

বিলম্বং যাস্তি দেবেশি গোপালস্য প্রসাদতঃ ॥ ১৬২ ॥

হে দেবেশি ! সেই নোপামের প্রসাদে ইহলোককে ব্রহ্মহত্যাদি  
মহৎপাপ সমূহ বিনষ্ট হয় ॥ ১৬২ ॥

দ্বাদশ্যাং পৌর্ণমাস্যাং বা মগ্ধ্যাং রবিবাসরে ।

পঞ্চদশে চ সম্প্রাপ্য হরিবাসরমেব চ ॥ ১৬৩ ॥

দ্বাদশী পূর্ণিমা, মগ্ধ্যী, রবিবার অথবা একাদশী উত্তরপক্ষের  
মধ্যে প্রাপ্ত হইয়া ॥ ১৬১ ॥

যঃ পঠেচ্চুগুয়াত্বাপি ন জম্বুস্তস্য বিদ্যতে ।

সত্যং সত্যং মহেশানি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ১৬৪ ॥

যে কোন ভক্ত উহা পাঠ কিবা অবগ করে, হে মহেশানি ! আমি  
নিঃসন্দেহে সত্য করিয়া বলিতেছি তাহার আর পুনর্জন্ম হয় না ॥ ১৬৪ ॥

একাদশ্যাং শুচিভূত্বা সেব্য্য তক্তিহরেঃ শুভা ।

অষ্টদ্বাদশ্যাদি নামসংখ্যানি নরো মুচ্যেত পাতকান্ ॥ ১৬৫ ॥

একাদশীতে শুচি হইয়া শ্রীহরির প্রতি ভক্তিকরণ কর্তব্য এবং  
তাহাতে সহস্রনাম অবগ করিয়া লোকপাতক হইতে মুক্ত হয় ॥ ১৬৫ ॥

ন শঠান প্রদাতব্যং ন ধর্ম্মদ্ব্যজনে পুনঃ ।

নিম্নকায় চ বিপ্রাণাং দেবানাং বৈষ্ণবস্য চ ॥ ১৬৬ ॥

শঠ কিবা কপট এবং দেবতা, ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণবের নিম্নক লোক-  
কে ইহা প্রদান করা উচিত নহে ॥ ১৬৬ ॥

গুরুভক্তিবিহীনায় শিবদেবরতার চ ।

রাধাভূগীতেদমতো সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ১৬৭ ॥

গুরুভক্তি বিহীন এবং শিবভোগী ও রাধা, এবং ভূগীর প্রভেদ-  
কারী লোককে, সত্য করিয়া নিশ্চয় বলিতেছি কোনমতে  
দিব্যক না ॥ ১৬৭ ॥

যদি নিম্নেদ্যমহেশানি গুরুহা ন তবেচ্ছুবং ।

বৈষ্ণবেষু চ শাস্তেষু নিত্যং বৈষ্ণায়াং গিষু ॥ ১৬৮ ॥

হে মহেশানি ! যদি কেহ শাস্ত এবং নিত্য বৈষ্ণায়াং গিষু অমুরাগ  
যুক্ত বৈষ্ণবের নিকট নিম্ন করে, তবে নিশ্চয়ই গুরুহতা হয় ॥ ১৬৮ ॥

ব্রাহ্মণ্যং বিশুদ্ধায় সঙ্ঘ্যার্চনরতায় চ ।

অদ্বৈতাচারনিরতে শিবভক্তিরতায় চ ॥ ১৬৯ ॥

ফলভঃ সঙ্ঘ্যার্চনাতে রত, বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণকে এবং অদ্বৈতাচারী,  
শিবেতে ভক্তিবৃন্ত লোককে ॥ ১৬৯ ॥

গুরুবাক্যরতাইব নিত্যং দেয়ং মহেশ্বরী ।

গোপিতং সর্বতন্ত্রেষু তব স্নেহাৎ প্রকীৰ্ত্তিতং ॥ ১৭০ ॥

এবং যে কেহ গুরুবাক্যে তৎপর থাকে নিত্য নিত্য ইহা প্রদান  
করা কর্তব্য হয় যে মহেশ্বরী। সকল তন্ত্রেতেই ইহা গুপ্ত আছে;  
তোমার প্রতি স্নেহ প্রযুক্ত আমি ইহা প্রকাশ করিলাম ॥ ১৭০ ॥

নাভঃপরপরং স্তোত্রং নাভঃপরতরো মনুঃ ।

নাভঃপরতরো দেবো যুগেশ্বরি চতুর্ষপি ॥ ১৭১ ॥

চারিযুগেতে ইহার ভূলা স্তোত্র, মন্ত্র এবং দেবতা আর নাই ॥ ১৭১ ॥

হরিভক্তেঃপর্য নাস্তি মোক্ষশ্রেণী নগেন্দ্রজে ।

বৈষ্ণবেভ্যঃ পরং নাস্তি প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়া মম ॥ ১৭২ ॥

হে নগেন্দ্রজ! হরিভক্তি হইতে শ্রেষ্ঠ মোক্ষশ্রেণী আর নাই  
তাহা আমার প্রাণ হইতেও প্রিয় হয় এবং বৈষ্ণব হইতে শ্রেষ্ঠ আর  
কেহই নাই ॥ ১৭২ ॥

বৈষ্ণবেষু চ সঙ্গো মে সদা ভবতু সুন্দরি ।

যস্য বংশে কচিদ্দৈবাৎ বৈষ্ণবো রাগবর্জিতঃ ॥ ১৭৩ ॥

হে সুন্দরি! বৈষ্ণবদিগের মধ্যে সতত সঙ্গ হউক; কারণ যাঁহার  
বংশে রাগবর্জিত কোন বৈষ্ণব দৈবাৎ ॥ ১৭৩ ॥

ভবেত্তদ্বংশকে যে যে পূর্বে স্যুঃ পিতরস্তথা ।

ভবন্তি নির্মলাস্তে হি যান্তি নির্মাণতাং হরেঃ ॥ ১৭৪ ॥

জন্মগ্রহণ করেন তাঁহার বংশের পূর্বগত পিতৃ পুরুষেরা নিম্পাপ  
হইয়া মুক্তিলাভ করেন ॥ ১৭৪ ॥

বহুনা কিমিহোক্তেন বৈষ্ণবানাস্ত দর্শনাৎ ।

নির্মলাঃ পাপরহিতাঃ পাপিনঃ স্যূর্ন সংশয়ঃ ॥ ১৭৫ ॥



এ স্থলে অধিক বলিয়া আর কি হইবে; পাপিরা টৈবক-  
দগের দর্শনমাত্রে নিঃসন্দেহ নির্মল এবং পাপ হইতে মুক্ত  
হয় । ১৭৫ ।

কলৌ বালেশ্বরো দেবঃ কলৌ গঠৈব কেবল ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥ ১৭৬ ॥

কলিযুগের দেবতা বালেশ্বর ( অর্থাৎ বালকৃষ্ণ গোপাল ) এৱং  
কেবলমাত্র গঙ্গা আছেন, তাঁহির কলিতে অন্তপ্রকার গতি  
নাই ॥ ১৭৬ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে  
গোপালসহস্রনামস্তোত্রমষ্টমো-  
ধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে গোপাল  
সহস্রনাম স্তোত্র অষ্টম অধ্যায় ॥ ৮ ॥

## নবমোহধ্যায়ঃ ।



### শ্রীমহাদেব উবাচ ।

পরিভাষামথো বক্ষ্যে উপচারবিধৌ হরেঃ ।

দ্রব্যানাং যাবতী সংখ্যা পাত্রানাং দ্রব্যসংজ্ঞতিঃ ॥ ১ ॥

অনন্তর শ্রীহরির পূজোপচার সম্বন্ধে পরিভাষার বর্ণনা করিতেছি যাবতীয় সংখ্যাবিশিষ্ট দ্রব্য থাকিবেক তাবৎসংখ্যার পাত্রাদি ব্যাখ্যিতে হইবেক ॥ ১ ॥

হাটকং রাজতং তাম্রং মারকুটমৃগাদিনা ।

উপচারবিধাবেতৎ দ্রব্যমাক্তম্ননীষিৎ ॥ ২ ॥

স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, মারকুটমৃগাদির সহিত উপচার বিধির দ্রব্য সকল পণ্ডিতেরা নির্দিষ্ট করিয়াছেন ॥ ২ ॥

আসনে পঞ্চ পুষ্পানি স্বাগতে ষট্ চতুষ্পলং ।

জলং শ্যামাকদূর্ঝাক্ষবিষ্ণুক্রান্তাভিরীরিতং ॥ ৩ ॥

আসনে পঞ্চপুষ্প এবং স্বাগতে ষট্চতুষ্পল জল এবং বিষ্ণুক্রান্তা প্রভৃতিতে শ্যামাক অর্থাৎ কোড় প্রভৃতি ছোটগাছ ও শস্য এবং তৃণাদি কথিত হইয়াছে ॥ ৩ ॥

পাদ্যে চার্ঘ্যে জলং তাবদাক্তপুষ্পাক্তান্বিতং ।

দূর্ঝান্তিলাক্তকৈব কুশাগ্রশ্বেতসর্ষপাঃ ॥ ৪ ॥

পাদ্য এবং অর্ঘ্য সম্বন্ধে গজপুষ্পজল এবং আতপতগুল ও দূর্ঝা তিল, কুশাগ্র এবং শ্বেতসর্ষপ ॥ ৪ ॥

জাতীফলং লবঙ্গঞ্চ কক্কোলং তোম্রষট্‌পলং ।

প্রোক্তমাচমনং কাংসে মধুপকং যুতং মধু ॥ ৫ ॥

ও জাতীফল লবঙ্গ এবং কক্কোল এবং ছয়পল জল আচমনার্থে উক্ত হইয়াছে এবং কাংসার পাত্রে যুত মধুপকের জল ॥ ৫ ॥

দগ্না সহ পলৈকন্তু শুদ্ধং বারি তথাচমে ।

পরিমাণন্তু পঞ্চাশৎ পলং বা শুদ্ধমন্তসঃ ॥ ৬ ॥

দধিযুক্ত একপল জল নির্দিষ্ট হইয়াছে এবং পুনরাচমনার্থে শুদ্ধ  
পঞ্চাশৎ পল পরিমিত জল দিতে হয় ॥ ৬ ॥

নির্মলেনোদকনাথ সর্বত্র পরিপূর্ণতা ।

সলিলং গর্হিতং সর্বং ত্যজেৎ পূজাবিধৌ হরেঃ ॥ ৭ ॥

অনন্তর নির্মল যে সকল স্থলে পাত্রাদি ব্যবহৃত হইবেক ; পরন্তু  
শ্রীহরির পূজাবিধিতে গর্হিত জল ব্যবহার করা কর্তব্য নহে ॥ ৭ ॥

বিতস্তিসাত্রাদধিকং মূলং

স্বর্ণাদ্যাভরণান্যেব মুক্তারভ্রযুতানি চ ॥ ৮ ॥

স্বর্ণনির্মিত এবং মুক্তা ও রত্নযুক্ত আভরণ সকল একবিগতের  
অধিক \* পরিমাণ বিশিষ্ট করা আবশ্যিক ॥ ৮ ॥

চন্দনাগুরুকপূরপদ্মগন্ধপলাবধি ।

নানাবিধানি পুষ্পানি পঞ্চাশদধিকানি চ ॥ ৯ ॥

চন্দন, অগুরু, কপূর পদ্মগন্ধ এবং নানাবিধ পুষ্প পঞ্চাশৎ  
সংখ্যার অত্যান প্রদান করা উচিত হয় ॥ ৯ ॥

কাংস্যাদিনির্মিতে পাত্রে ধূপগুগ্ধলুকর্ষভাক্ ।

ষাবন্তকাং ভবেৎ পুংসস্তাবদদ্যাজ্ঞনাদিনে ॥ ১০ ॥

কাংস্যাদি পাত্রে ধূপ গুগ্ধলু প্রভৃতি পদার্থ নিবেদন করিয়া  
আপনার পক্ষে বাহা উৎকৃষ্ট ভোজ্য পদার্থ হয় তাহা জমাদিনের  
উদ্দেশে সমর্পণ করিবেক ॥ ১০ ॥

নৈবেদ্যং যত্নু তক্ষাক্ষ তদাদিকচতুর্বিধং ।

কপূরাদিযুতার্ভুঃ সা চ কার্পাসনির্মিতা ॥ ১১ ॥

বাহা নৈবেদ্য করিবেক তাহাতে তিন তিন আবাদমযুক্ত চতু-  
র্বিধ পদার্থ সঙ্যুক্ত করিয়া ঘৃত এবং কপূরাদির সহিত সমর্পণ  
করিতে হইবেক ; এবং কার্পাস নির্মিত ॥ ১১ ॥

\* সকল গ্রন্থেই এইপ্রকার অমায় পরস্পর। পতিত পাঠ দৃষ্ট হয় পরন্তু  
(তুল্য বর্ষ স্য পত্রকং) এই পাঠ উপযুক্ত হইতে পারে ।

সপ্তাহৃত্য। সুসংযতৌ নীপঃ স্যাদ্ভুরঙ্গুলঃ ।

শিলাপিষ্ঠে বন্দনায়ৈ সপ্তধা বর্ণয়েন্নরঃ ॥ ১২ ॥

যজ্ঞ সপ্তপ্রকার সংগ্রহ করিয়া নিষেদিত হইলে চতুরঙ্গুলি পরি-  
মিত শিখাবিশিষ্ট নীপদ্বারা আরতি করিবেক, ও সপ্ত প্রকার  
মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক বন্দনা করিতে হইবেক ॥ ১২ ॥

কার্য্য। তাত্ৰাদিপাত্রে তৎ প্রীতয়ে হরিমেধসঃ ।

দূর্ভাক্তপ্রামাণ্যন্ত বিজ্ঞেয়ন্ত শতাদিকং ॥ ১৩ ॥

অনন্তর জিহ্বার প্রীতির নিমিত্ত শতাদিক দূর্ভা এবং উত্তুল  
নিবেদন করিবেক ॥ ১৩ ॥

তত্ত্বতোহৎ বিধিঃ প্রোক্তো বিতবে সতি সর্বদা ।

এবাসমভাবে সর্বেষাং যথা শক্ত্যাতিপূজয়েৎ ॥

সর্বভোগান্বিতো ভুত্বা ব্রজেদন্তে হরেঃ পুরং ॥ ১৪ ॥

যদ্যপি সাধক সম্পত্তিশালী হয় তাহা হইলে পূর্বোক্ত বিধি অনু-  
সারে পূজা করা নিতান্ত কর্তব্য ; নতুবা যথাশক্তি উপকরণ সামগ্রীর  
আয়োজন করিয়া জিহ্বার অর্চনা করিলে ইহলোকে সমস্ত সুখ ভোগ  
করিয়া অন্তকালে বৈকুণ্ঠধামে গমন করিবে ॥ ১৪ ॥

ইতি জীনারদপঞ্চরাত্রে চতুর্থরাত্রে পূজাভব্যবিধানঃ

নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

ইতি জীনারদ পঞ্চরাত্রে চতুর্থরাত্রে পূজাভব্য বিধানে

নবম অধ্যায় ॥ ৯ ॥

## দশমোহিধ্যায়ঃ ।

১০৪

## শ্রীমহাদেব উবাচ

যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবা ব্রহ্মহরাদয়ঃ ।

কৃপয়া দেবদেবেশ মদগ্রে সন্নিধীভব ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন । ব্রহ্মা এবং মহাদেব প্রভৃতি দেবতারা  
যাঁহাকে দর্শন করিতে ইচ্ছা করেন, সেই দেবগ্রে নারায়ণ আমার  
সম্মুখে কৃপা করিয়া উপস্থিত হউন ॥ ১ ॥

তস্য তে পরমেশান স্বাগতং স্বাগতং প্রভো ।

কৃতার্থোহমুগৃহীতোহস্মি সকলং জীবিতং মম ॥ ২ ॥

হে প্রভো পরমেশ্বর ! আপনি স্বাগত হইয়া আমাকে কৃতার্থ  
এবং অমুগৃহীত ও আমার জীবন সফল করুন ॥ ২ ॥

যদাগতোহসি দেবেশ চিদানন্দময়াব্যয় ।

অজ্ঞানাদ্বা প্রমাদাদ্বা বৈকল্যাৎ সাধনস্য চ ।

যদ্যপূর্ণং ভবেৎ কৃত্যং তথাপ্যভিমুখো ভব ॥ ৩ ॥

ইত্যাবাহনং ।

হে দেবেশ ! চিদানন্দময় এবং অব্যয় স্বরূপ ! আপনি আগত  
হউন অজ্ঞান, অনবধানতা কিংবা সাধনের বিফলতা প্রযুক্ত যদিও  
আমার কার্য অসম্পূর্ণ হয় তথাপি আপনি সম্মুখ হউন।—ইতি  
আবাহন ॥ ৩ ॥

যন্তিলেশসম্পর্কো পরমানন্দমস্তব ।

তস্মৈ তে পরমেশায় পাদ্যং শুদ্ধায় কংগরে ॥ ৪ ॥

ইতি পাদ্যং ।

হে পরমানন্দ সত্ত্ব ভক্তিলেশ সহকারে পরমেশ্বর স্বরূপ  
আপনাকে যে পাদ্য দিতেছি তাহা পরিগ্ৰহ করিত হউক।—  
ইতিপাদ্য ॥ ৪ ॥

দেবানামপি দেবার দেবানাং দেবতাশ্চনে ।

অর্চামং কংপয়ামীশ চাননাং শুদ্ধিহেতবে ॥ ৫ ॥

ইত্যাচমনীয়ং ।

দেবতাদিগের দেবতা ও দেবগণের আশ্রা এবং আশ্রার দেবতা  
আপনি করেন, অতএব আশ্রত্বের নিমিত্ত আচমনীয় প্রদান করি-  
তেছি ।—ইতি আচমনীয় ॥ ৫ ॥

তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দসম্ভবং ।

তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘ্যং কংপয়াম্যহং ॥ ৬ ॥

ইত্যর্ঘ্যং ।

ত্রিতাপহারী পরমানন্দস্বরূপ আপনাকে ত্রিতাপ হইতে মুক্তি  
পাইবার জন্য এই অর্ঘ্য সমর্পণ করিতেছি ।—ইতি অর্ঘ্য ॥ ৬ ॥

সর্বকল্মষহীনায় পরিপূর্ণসুখাশ্চনে ।

মধুপকর্মিদং দেব কংপয়ামি প্রসীদ মে ॥ ৭ ॥

ইতি মধুপর্কঃ ।

সকল পাপ হইতে রহিত পরিপূর্ণ সুখাশ্রয়রূপ আপনাকে এই  
মধুপর্ক দিতেছি হে দেব । আপনি ইহাতে প্রসন্ন হউন ।—ইতি  
মধুপর্ক ॥ ৭ ॥

উচ্ছ্রীক্টাশ্চাপ্যশুচিকীর্ষি যস্য স্মরণমাত্রতঃ ।

শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কং ॥ ৮ ॥

ইতি পুনরাচমনীয়কং ।

বাঁহার স্মরণমাত্রে উচ্ছ্রীক্ট এবং অশুচি শুদ্ধি লাভ করে সেই  
দেবকে পুনরাচমনীয় দিতেছি ।—ইতি পুনরাচমনীয় ॥ ৮ ॥

পরমানন্দবোধায় নিমগ্ননিদ্রমূর্তয়ে ।

লাঙ্গোপাঙ্গমিদং স্নানং কংপয়াম্যহমীশ তে ॥ ৯ ॥

ইতি স্নানীয়ং ।

পরমানন্দ জ্ঞানস্বরূপ এবং নিজস্বৰ্জিতে নিমগ্ন থাকিয়া আপনি  
এই অঙ্গ এবং উপাঙ্গের স্নান অঙ্গীকার করুন ।—ইতি স্নানীয় ॥৯॥

মায়াচিত্রপটচ্ছিন্ননিজগুহোরূপতেজসে ।

নিরাবরণবিজায় বাসন্তে কল্পসাম্যহং ॥ ১০ ॥

ইতি বস্ত্রং ।

মায়া চিত্র পটেতে আপনি স্বকীয় তেজ আচ্ছন্ন রাখিরাছেন এবং  
আপনি নিরাবরণ থাকিলেও আপনার নিমিত্ত এই বাস কল্পনা করি-  
তেছি ।—ইতিবস্ত্র ॥ ১০ ॥

যমাত্রিত্য মহামায়া জগৎসংমোহিনী সদা ।

তস্মৈ তে পরমেশায় কল্পসাম্যাত্তরীয়কং ॥ ১১ ॥

ইত্যুত্তরীয়ং ।

যাঁহাকে আশ্রয় করিয়া জগৎ সংমোহিনী মহামায়া থাকেন সেই  
পরমেশ্বরের জন্য উত্তরীয় কল্পনা করিতেছি ।—ইত্যুত্তরীয় ॥ ১১ ॥

যস্য শক্তিত্রয়েণেদং সম্প্রোতমখিলং জগৎ ।

যজ্ঞসূত্রায় তস্মৈ তে যজ্ঞসূত্রং প্রকল্পতে ॥ ১২ ॥

ইতি যজ্ঞোপবীতং ।

যাঁহার শক্তিত্রয়ে অখিল জগৎ ওতপ্রোত হইয়া রহিয়াছে সেই  
যজ্ঞসূত্র স্বরূপ দেবতার নিমিত্ত যজ্ঞসূত্রের কল্পনা করিতেছি ।—ইতি  
যজ্ঞোপবীত ॥ ১২ ॥

স্বভাবসুন্দরাকায় নানাশক্ত্যাশ্রয়ায় তে ।

ভূষণানি বিচিহ্নাণি কল্পয়ামি সুরার্চিত ॥ ১৩ ॥

ইতি ভূষণানি ।

স্বভাবতঃ বিনি সুন্দরাক হয়েন এবং নানাশক্তি বাহাকে আশ্রয়  
করিরাধাকে সেই দেবতার নিমিত্ত বিচিহ্ন ভূষণের কল্পনা করিতেছি।—  
ইতি ভূষণ ॥ ১৩ ॥

সমস্ত দেবদেবেশ সৰ্বতৃষ্ণি করুং পরং ।

অখণ্ডানন্দম্পূর্ণং গৃহাণ জলযুক্তমং ॥ ১৪ ॥

ইতি জলং ।

হে সমস্ত দেব দেবেশ! আপনি সকলের তৃপ্তিকারক এবং অখণ্ডানন্দে পরিপূর্ণ অভাব এই উৎকৃষ্ট জলগ্রহণ করুন।—ইতি জলং ॥ ১৪ ॥

পরমানন্দসৌরভ্যপরিপূর্ণদিগন্তরং ।

গৃহাণ পরমং গন্ধং কুপয়া পরমেশ্বর ॥ ১৫ ॥

ইতি গন্ধাঃ ।

হে পরমেশ্বর! পরমানন্দ সৌরভে পরিপূর্ণ এবং দিগন্তরগামী এই উত্তম গন্ধ গ্রহণ করুন।—ইতি গন্ধাঃ ॥ ১৫ ॥

তুরীয়বনসমুত্তং নানাগুণমনোহরং ।

সুমন্দসৌরভং পুষ্পং গৃহ্যতামিদযুক্তমং ॥ ১৬ ॥

ইতি পুষ্পং ।

তুরীয় বন হইতে উৎপন্ন, নানাগুণে মনোহর এবং সুমন্দ সৌরভ যুক্ত এই উত্তম পুষ্প আপনার গ্রাহ্য হউক।—ইতি পুষ্পং ॥ ১৬ ॥

বনস্পতিরসো দিব্যা গন্ধাঢ্যঃ স্তমনোহরঃ ।

আশ্রয়ঃ সৰ্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ॥ ১৭ ॥

ইতি ধূপঃ ।

বনস্পতির রস ও দিব্য মনোহর গন্ধবিশিষ্ট সৰ্বদেবতার আশ্রয় বোগ্য এই ধূপ গ্রহণ করুন।—ইতি ধূপং ॥ ১৭ ॥

সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সৰ্বতস্তিমিরাপহঃ ।

সবাহ্যাত্মকঃ জ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ॥ ১৮ ॥

ইতি দীপঃ ।

সবর্ণ তিমিরনাশক সুপ্রকাশ মহাদীপ বাহ্য এবং অত্যন্তরে জ্যোতিবিশিষ্ট হইয়া আপনার গ্রাহ্য হইক।—ইতি দীপং ॥ ১৮ ॥



সংপাত্রসিদ্ধং সূতগং বিবিধানেকভক্ষণং ।

নিবেদয়ামি দেবেশ সান্নিধ্যায় গৃহাণ তৎ ॥ ১৯ ॥

ইতি নৈবেদ্যং ।

ততো জলং “সমস্তদেবদেবেশ” ইত্যাদিনা ।

উৎকৃষ্ট পাত্রস্থিত বিবিধ ভক্ষ্য দ্রব্যের উপকরণযুক্ত এই নৈবেদ্য আপনাকে নিবেদন করিতেছি, হে দেবেশ! আপনি ইহা গ্রহণ করুন ।—ইতি নৈবেদ্য ॥ ১৯ ॥

পূজা চ পঞ্চধা প্রোক্তা তাসাং ভেদান্ শৃণু মে ।

অভিগমনমুপাদানং যোগঃ স্বাধ্যায় এব চ ।

ইজ্যা পঞ্চপ্রকারার্চা ক্রমেণ কথয়ামি তে ॥ ২০ ॥

অনন্তর “সর্বদেবদেবেশ” এই মন্ত্রে জলদান করিবেক । পূজা পঞ্চ প্রকার কথিত হইয়াছে তাহার ভেদ আমার নিকটে শ্রবণ কর, অভিগমন, উপাদান, যোগ, স্বাধ্যায় ইজ্যা, এই পঞ্চপ্রকার পূজা তোমাকে কহিতেছি ॥ ২০ ॥

ততোহভিগমনং নাম দেবতাস্থানমার্জনং

উপলপননির্ম্মালাদুরীকরণমেব চ ॥ ২১ ॥

দেবতার স্থান মার্জনা অভিগমন, এবং উপলপন নির্ম্মালা দুরীকরণ ॥ ২১ ॥

উপাদানং নাম গন্ধপুষ্পাদিচয়নমুখা ।

যোগো নাম স্বদেহস্য স্বাত্মাত্ত্বেনৈব ভাবনা ॥ ২২ ॥

গন্ধপুষ্পাদি সংগ্রহের নাম উপাদান, স্বদেহের সাক্ষত্ব ভাবনার নাম যোগ ॥ ২২ ॥

স্বাধ্যায়ো নাম মন্ত্রার্থসিদ্ধ্যানপূর্ব্বকো জপঃ ।

সূক্তস্তোত্রাদিপাঠস্ত হরিসংকীৰ্ত্তনমুখা ॥ ২৩ ॥

মন্ত্রার্থ সিদ্ধানপূর্ব্বক জপ এবং (কেদের) সূক্ত ও স্তোত্রাদি পাঠ এবং হরি সংকীৰ্ত্তন ॥ ২৩ ॥

তদ্ভাদিশাঙ্গাদ্যভ্যাসঃ স্বাধ্যায়ঃপরিকীৰ্ত্তিতঃ ।

ইজ্য। নাম. স্বদেবস্য পূজনন্তু মথার্থতঃ ॥ ২৪ ॥

তদ্ভাদি এবং শাঙ্গাদির অভ্যাসের নাম স্বাধ্যায় এবং মথার্থতঃ  
স্বীয় দেবতার পূজার নাম ইজ্য। কথিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

ইতি পঞ্চপ্রকারার্চা কথিতা তব সূত্রে ।

সাক্ষিঃ সামীপ্যসালোক্যসামুজ্যসাক্ষিপ্যদা ক্রমাৎ ॥ ২৫ ॥

হে সূত্রে ! তোমাকে এই পঞ্চপ্রকার পূজা কহিলাম উহাতে  
সাক্ষি, সামীপ্য সালোক্য সামুজ্য মথাক্রমে প্রাপ্তি হয় ॥ ২৫ ॥

ইতি ত্রীনারদপঞ্চরাত্রে চতুর্থরাত্রে পঞ্চপ্রকারার্চা-

বিধিদশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

ইতি ত্রীনারদ পঞ্চরাত্রে চতুর্থরাত্রে পঞ্চপ্রকার অর্চা-

বিধি দশম অধ্যায় ॥ ১০ ।

## একাদশোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীশিব উবাচ ।

অথ দ্বাদশসংশুদ্ধিবৈষ্ণবানামিহোচ্যতে ।

গৃহোপসর্পণৈধৈব তথান্নগমনং হরেঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন । অনন্তর বৈষ্ণবদিগের দ্বাদশপ্রকার শুদ্ধির বিষয় এ স্থলে বর্ণনা করিতেছি ; গৃহোপসর্পণ, এবং শ্রীহরির অন্নগমন ॥ ১ ॥

ভক্তিপ্রদক্ষিণৈধৈব পাদয়োঃ শোধনং পুনঃ ।

পূজার্থং পত্রপুষ্পাণাং তন্তৈর্যবোত্তোলনং হরেঃ ॥ ২ ॥

ভক্তিপ্রদক্ষিণ, পাদশোধন, ও শ্রীহরির পূজার্থ ভক্তিপূরক পত্র পুষ্পাদির উত্তোলন ॥ ২ ॥

করয়োঃসর্বশুদ্ধীনামিয়ং শুদ্ধির্কিশিষ্যতে ।

তস্মাকীর্তনৈধৈব গুণানামপি কীর্তনং ॥ ৩ ॥

বিশেষরূপে করদ্বয়ের শুদ্ধি ও তাঁহার নাম কীর্তন এবং গুণ কীর্তন ॥ ৩ ॥

ভক্ত্যা শ্রীকৃষ্ণদেবস্য বচসঃ শুদ্ধিরিষ্যতে ।

তৎকথাশ্রবণৈধৈব তস্যোৎসবনিরীক্ষণং ॥ ৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণদেবের প্রতি ভক্তিপূরক বাক্য শুদ্ধি ও তাঁহার কথা শ্রবণ ও তাঁহার উৎসব নিরীক্ষণ বাসনা করিবেক ॥ ৪ ॥

শ্রোত্রয়োর্নেত্রয়োশ্চৈব শুদ্ধিঃ সমাগিহোচ্যতে ।

পাদোদকস্য নির্মাণ্যমালানামপি ধারণং ॥ ৫ ॥

কর্ণ এবং নেত্রের শুদ্ধি পাদোদক এবং নির্মাণ্য ও মালাধারণ এ স্থলে বর্ণিত হইতেছে ॥ ৫ ॥

উচ্যতে শিরসঃ শুদ্ধিঃ প্রণতস্য হরেঃ পুনঃ ।

অ্যাজ্ঞাণং গন্ধপুষ্পাদের্নির্মাণ্যস্য তপোধনং ॥ ৬ ॥

শ্রীহরিকে প্রণাম করিয়া মস্তক শুদ্ধি ও গুল্লপুষ্পাদি নির্মাল্যের  
আত্মাণে-নাসিকা শুদ্ধির বিধান করিবেক ॥ ৬ ॥

বিশুদ্ধিঃ স্যাদনন্তস্য ভ্রাণস্যাপি বিধীয়তে ।

পত্রং পুষ্পাদিকং যচ্চ কৃষ্ণপাদযুগার্ণিতং ॥ ৭ ॥

ইহাতে শ্রীকৃষ্ণ পরমাত্মার চরণারবিন্দে সমর্পিতপত্র পুষ্পাদির  
ভ্রাণ অনুভব করিতে হইবেক ॥ ৭ ॥

তদেকং পাবনং লোকে তদ্ধি সর্বং বিশোধয়েৎ ।

ললাটে চ গদা কার্ব্যা মুখি চাপং শরাংস্তথা ॥ ৮ ॥

ইহলোকে তাহাই সর্বাপেক্ষা পবিত্র, তাহাতে সমস্ত শুদ্ধি হই-  
বেক, তজ্জন্ত ললাটে গদা, মস্তকে ধনুঃ ও শর সংস্পর্শ করিবেক ॥ ৮ ॥

নন্দকপ্লেব কৃষ্ণাশ্চ শঙ্খং চক্রং ভুজদ্বয়ে ।

শঙ্খচক্রাঙ্ঘ্রিতৌ বিপ্রঃ শ্মশানে ভ্রিয়তে যদি ॥ ৯ ॥

হৃৎপদ্মে নন্দক, ভুজদ্বয়ে, শঙ্খ ও চক্র ধারণ করিবেক ; যেহেতুক  
কোন বিপ্র শঙ্খ চক্রাঙ্ঘ্রিত হইয়া যদি শ্মশানে প্রাণত্যাগ করে ॥ ৯ ॥

প্রয়াগে যা গতিঃ প্রোক্তা সা গতিস্তস্য গোতম ।

যানৈর্কী পাছুকাতির্কী যানং ভগবতো গৃহে ॥ ১০ ॥

তবে প্রয়াগে যে গতি হয় তাহার ও সেই গতি হইবেক ; আর  
ভগবদগৃহে বাহন কিম্বা পাছুকাসহিত গমন ॥ ১০ ॥

দেবোৎসবে আসবী চ অপ্রণামো মদগ্রতঃ ।

উচ্ছিষ্টে চৈব বাহশৌচে ভগবদ্মনাদিকং ॥ ১১ ॥

দেবোৎসবে আসবী, দেবাগ্রে অপ্রণাম, উচ্ছিষ্ট কিম্বা অশৌচ  
বস্ততে ভগবদ্মনাদি ॥ ১১ ॥

একহস্তপ্রণামঞ্চ তৎপুরস্তাৎ প্রীদক্ষিণং ।

পাদপ্রসারণক্লেব তথা পর্য্যঙ্কবন্ধনং ॥ ১২ ॥

একহস্ত প্রণাম, তাঁহার অগ্রে প্রীদক্ষিণ, ও পাদপ্রসারণ, পর্য্যঙ্ক  
বন্ধন ॥ ১২ ॥

শয়নং ভক্ষণঞ্চাপি মিথ্যাভাষণমেব চ ।

উচ্চৈর্ভাষো মিথো বৈবরং রোদনানি চ বিগ্রহঃ ॥ ১৩ ॥

শয়ন, ভক্ষণ, মিথ্যাভাষণ, উচ্চভাষণ; পরস্পর শত্রুতা, রোদন  
যুদ্ধ ॥ ১৩ ॥

নিগ্রহানুগ্রহৈধৈব স্ত্রীষু চ ক্রুরভাষণং ।

কম্বলাবরণৈধৈব পরনিন্দা পরস্তুতিঃ ॥ ১৪ ॥

নিগ্রহানুগ্রহ, স্ত্রীদিগের প্রতি ক্রুরভাষণ, কম্বলাবরণ, পরনিন্দা  
ও পরস্তুতি ॥ ১৪ ॥

অশ্লীলভাষণৈধৈব অধোবায়ুবিমোক্ষণং ।

শক্তৌ গোপোপচারশ্চ অনিবেদিতভক্ষণং ॥ ১৫ ॥

অশ্লীলভাষণ, অধোবায়ুবিমোক্ষণ, সমর্থ হইয়াও সামান্য উপ-  
চারদান, অনিবেদিত ভক্ষণ ॥ ১৫ ॥

তত্ত্বকালভবানাঞ্চ ফলাদীনামনর্পণং ।

বিনিযুক্তাবশিষ্টস্য প্রদানং ব্যঞ্জনস্য চ ॥ ১৬ ॥

যথাকালে উৎপন্ন ফলাদি অনর্পণ, বিনিযুক্ত অবশিষ্ট ব্যঞ্জনাদি  
প্রদান ॥ ১৬ ॥

স্পর্শীকৃৎসনৈধৈব পরনিন্দা পরস্তুতিঃ ।

গুরৌ মৌনং নিজজ্যোত্রং দেবতানিন্দনস্তথা ।

অপরাধস্তথা বিবেচ্যর্চাত্রিংশং পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১৭ ॥

আসন স্পর্শকরণ, পরনিন্দা, পরস্তুতি, গুরুসম্বন্ধে মৌন, আপ-  
নার প্রশংসা দেবতানিন্দন বিষ্ণুর সম্বন্ধে সাধকের দ্বাত্রিংশং প্রকার  
অপরাধ কথিত হইল ॥ ১৭ ॥

শালগ্রামশিলাতোয়ং ন পীত্বা যন্ত মন্তকে ।

প্রক্ষেপণং প্রকুর্কীত ব্রহ্মহা স নিগদ্যতে ॥ ১৮ ॥

শালগ্রামের চরণামৃত পান না করিয়া যে কেহ মন্তকে উহা  
প্রক্ষেপণ করে সে ব্রহ্মহত্যার পাতকী হয় ॥ ১৮ ॥

বিষোঃ পাদোদকং পীতং কোটিজন্মাঘনাশনং ।

তদেষাক্ষগুণং পাপং ভূমৌ বিন্দুনিপাতনাং ॥ ১৯ ॥

বিষ্ণুপাদোদক পান করিলে কোটিজন্মের পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়  
এবং তাহা ভূমিতে বিন্দুমাত্র পতিত হইলে অষ্টগুণ পাপ জন্মে ॥ ১৯ ॥

ধারণমন্ত্রস্ত ।

অকালমৃত্যুহরণং সর্বব্যাদিবিনাশনং ।

বিষোঃ পাদোদকং পুণ্যং শিরসা ধারণামাহং ॥ ২০ ॥

অকাল মৃত্যুনিবারক, সকল ব্যাদিবিনাশক ত্রিবিষ্ণুর পবিত্র  
পাদোদক মন্তকে ধারণ করিতেছি ॥ ২০ ॥

হত্যাং হস্তি তদজিহ্বা পি তুলসী স্তেরক্ষ্য তোয়ং পদে ।

নৈবেদ্যং বহু অন্নপানজনিতং গুরুজনাসঙ্গজং ॥ ২১ ॥

তঁাহার পাদপদ্মস্থিত তুলসী, হত্যাজনিত পাপ, চরণামৃত অপ-  
হরণ জন্ম, এবং নৈবেদ্য বহুতর অন্নপানজনিত এবং গুরুজনা সঙ্গজ  
পাপ সকলকে নাশ করে ॥ ২১ ॥

ত্রিশাধীনমতিঃস্থিতির্হরিজনৈশ্চ সঙ্গজং কলিঘং ।

শালগ্রামশিলার্চনসামিহ্মা কোহপ্যেবলোকোত্তরঃ ॥ ২২ ॥

ত্রিকৃষ্ণের প্রতি বিনীতভাব এবং টৈবষ্ণবের সহিত সঙ্গ থাকিলে  
সঙ্গজ পাপ হইতে মুক্তি, এবং শালগ্রামশিলাপূজনের সাহায্যে  
পরলোকে অভীষ্ট লাভ হয় ॥ ২২ ॥

কেশবাগ্রে নৃত্যগীতং যঃ করোতি কলৌ নরঃ ।

পদে পদেহশ্বমেধস্য ফলমাপ্নোতি নিত্যশঃ ॥ ২৩ ॥

বাশিষ্ঠে ।

যে কোন ব্যক্তি কলিযুগে কেশবাগ্রে নৃত্যগীত করেন, তিনি পদে  
পদে অশ্বমেধের নিত্য ফলভোগ করেন ॥ ২৩ ॥

কেশবাগ্রে নৃত্যগীতং ন করোতি হরেদ্বিনে ।

বহিমা কিং ন দক্খোহসৌ গতাঃ কিং ন রসাতলং । ২৪।

নারদীয়ে ।

যে কেহ হরিবাসরে কেশবাগ্রে নৃত্যগীত ন। করে সে কি অগ্নিতে  
দধি এবং রসাতল গত হয় না ॥ ২৪ ॥

স্মরণং কীর্তনং বিকোংকলৌ মদ্রজ্ঞাদিষু ।

দানন্তু প্রীতয়ে তস্য নান্যথা গতিরিষ্যতে ॥ ২৫ ॥

কলিয়ুগে শ্রীবিষ্ণুর মন্ত্র জপাদি সময়ে তাঁহার স্মরণ ও কীর্তন  
এবং তাঁহার প্রীতির নিমিত্ত দান করা কর্তব্য ; কারণ তন্নিম্ন অন্য-  
প্রকার গতি নাই ॥ ২৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে

দ্বাদশশুদ্ধিরেকাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্ত-

শচান্নং চতুর্থরাত্রঃ ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে চতুর্থরাত্রে দ্বাদশ

শুদ্ধিএকাদশ অধ্যায় ॥ ১১ ॥

সমাপ্ত চতুর্থরাত্র ।

# পঞ্চমরাত্র।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথোচ্যস্তে পুনর্নৃত্তাঃ শৃণুস্বৈকমনাঃ প্রিয়ে ।

যেষাং বিজ্ঞানমাত্রেন নরো ভক্তত্বমাত্রজ্ঞে ॥ ১ ॥

মহাদেব কহিতেছেন । হে প্রিয়ে । বাহার বিজ্ঞানমাত্র লোকেরা  
ভক্তিমান হয় অনন্তর পুনর্বার সেই সকল মন্ত্র কথিত হইতেছে  
এক মন হইয়া শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

যেষাং তত্ত্বাদিশাস্ত্রাণাং বিচারো নৈব হি কাচিৎ ।

করোম্যশেষতো দেবি ভক্তিমুক্তিপ্রদো নৃণাং ॥ ২ ॥

যে সকল তত্ত্বাদি শাস্ত্রের বিচার কোন স্থানে হয় নাই হে দেবি  
মন্ত্রাদিগের ভক্তিমুক্তিপ্রদ সেই বিচার অশেষ প্রকারে নির্দিষ্ট  
করিতেছি ॥ ২

উপদেশবিধিং বক্ষ্যে ত্রীকৃৎস্য কলৌ যথা ।

দদ্যামন্ত্রং গুরুঃ স্বচ্ছঃ শিষ্যং ভক্তিসমন্বিতং ॥ ৩ ॥

কলিযুগে ত্রীকৃৎকের উপদেশ বিধি যে প্রকারে হইবে তাহা বলি-  
তেছি, সরলতাগুণসম্পন্ন গুরুভক্তি যুক্ত শিষ্যকে মন্ত্রদান করিবেন । ৩।

উপোষ্যৈকদিনং পূর্বং যদ্বা ভুক্ত্বা হবিষ্যকং ।

স্নাত্বা তু নির্মলে ভোয়ে পূর্বাস্যঃ সুস্থমানসঃ ॥ ৪ ॥

পূর্বদিনে উপবাস কিংবা হবিষ্যাম ভোজন করিয়া নির্মল জলে  
স্নানপূর্বক সুস্থচিত্তে পূর্বাভিমুখ হইবেক ॥ ৪ ॥



শিষ্যধোদগ্নুখস্থঞ্চ হরেন্নামস্ত্র যোড়শ ।

স আটব্যব ততো দদ্যামস্ত্রং ত্রৈলোক্যমঙ্গলং ॥ ৫ ॥

এবং শিষ্য উত্তরাতিমুখ হইয়া যোড়শবার হরিনাম অৰণ করিলে  
ত্রৈলোক্যমঙ্গল মন্ত্র তাহাকে দিতে হইবেক ॥ ৫ ॥

ততো গুরুঃ স্বয়ং দেবং সম্পূজ্য বিধিবদ্ধুনেৎ ।

বৈষ্ণবোক্তবিধানেন স্থণ্ডিলে সংস্কৃতেহপি চ ॥ ৬ ॥

গুরুদেব স্বয়ং ইষ্টদেবতার পূজা এবং বৈষ্ণবোক্ত বিধানে সংস্কৃ-  
তায়িযুক্তস্থণ্ডিলে বিধিপূরক হোম করিবেন ॥ ৬ ॥

ততস্ত দক্ষিণা দেয়া শিষ্যেণ গুরুবে যথা ।

সামর্থেন স্বশক্ত্যা তু বিভূশাঠ্যবিবর্জিতঃ ॥ ৭ ॥

তদনন্তর শিষ্য যথাশক্তি ধন হেতুক শঠতা পরিত্যাগপূরক  
গুরুকে দক্ষিণা দিবেন ॥ ৭ ॥

অথোচ্যন্তে মহামন্ত্রাঃ কৃষ্ণস্য বালকপিণঃ ।

নামঃ সহস্রং শতকং কবচঞ্চ সুরেশ্বরী ॥ ৮ ॥

অনন্তর হে সুরেশ্বরী ! বালকৃষ্ণকপী শ্রীবিষ্ণুর মহামন্ত্র সকল এবং  
সহস্র ও শতনাম ও কবচ কথিত হইতেছে ॥ ৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ ।

অষ্টাদশার্ণো মারান্তো মনুঃ সূতধনপ্রদঃ ।

শ্রাব্যাদ্যষ্টাদশার্ণোক্তং মারকটস্বরৈঃ ক্রমাৎ ।

অঙ্গান্যস্য মনোরঞ্জনদিকৃপালান্ত্রৈঃ সমর্চনা ॥ ৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ । কামবীজান্ত অষ্টাদশাকর মন্ত্রে সূত এবং ধন-  
প্রাপ্তি হয় ; উক্ত কামবীজ এবং উহার স্বরবর্ণ সকল আদি, দিকৃপাল-  
এবং অস্ত্রাদিগ্ন সহিত যথাক্রমে অর্চিত হইবেক ॥ ৯ ॥

পানৌ পায়সপঙ্কমাহিতরসং বিভ্রমুদা দক্ষিণে ।

সব্যে শারদচন্দ্রমণ্ডলানিতং হৈমস্ববীনং দধাৎ ॥ ১০ ॥

দক্ষিণ হস্তে আনন্দে পারসাম্ন ধারণ করিতেছেন এবং বামহস্তে  
শরৎকালীন চন্দ্রমণ্ডলর সদৃশ নবনীত বহন করিতেছেন ॥ ১০ ॥

কণ্ঠে কল্পিতপুণ্ডরীকনখবদাম প্রদীপ্তং বহন ।

• দেবো দিব্যদিগম্বরো দিশতু নঃ সৌখ্যং যশোদাসুতঃ ॥ ১১

• এবং কণ্ঠে কল্লিত পুণ্ডরীকনখবৎ দীপ্তদামবহনকারী দিব্য দিগম্বর বেশধারী যশোদাপুত্র আমাদিগের সুখসচ্ছন্দতার বিধান করুন ॥ ১১

দিনশোভার্চ্য গোবিন্দং দ্বাত্রিংশলক্ষমানতঃ ৭

জপ্তা দশাংশং জুহুয়াং সিতাম্মৈন পরোক্ষমা ॥ ১২ ॥

প্রতিদিন ত্রিগোবিন্দের অর্চনা করিয়া দ্বাত্রিংশলক্ষ পরিমাণ জপ ও তাহার দশাংশ হোম মিষ্টাম্নে এবং দুক্ষযুক্ত জলে সন্মাদন করিবেক • ॥ ১২ ॥

পদ্মস্থং দেবমভ্যর্চ্য তপ্নয়েত্তমুখাশ্রুজে ।

কীরেণ কদলীপল্লবৈর্দধা হৈয়ঙ্গবেন চ ॥ ১৩ ॥

পদ্মস্থিত দেবতাকে অর্চনা করিয়া তাহার মুখপদ্মে কীর, কদলি পল্লব, দধি এবং নবনীত প্রভৃতি নিবেদন করিয়া পরিতৃপ্ত হইবেক ॥ ১৩ ॥

সুতার্থী তপ্নয়েদেবং বৎসরাল্লভতে সুতং ।

যদ্যদিচ্ছতি তৎসর্বং তপ্নাদেব সিদ্ধ্যতি ॥ ১৪ ॥

যে ব্যক্তি পুত্রকামনা করিবেক সে উক্তদেবের তপ্ন করিয়া এক বৎসরের মধ্যে পুত্রবান হইবেক এবং সেই তপ্নদ্বারা অভিলষিত সমস্ত বিষয় সিদ্ধ হয় ॥ ১৪ ॥

তারং হৃদগবান্ ঙ্গেহস্তো নন্দপুত্রপদং তথা ।

নন্দাস্তে বপুষে হস্তাগ্নিমরোহস্তে দশাংকঃ ॥ ১৫ ॥

তারবীজ এবং হৃৎ ও ভগবৎ শব্দ চতুর্ভীর একবচন যোগে ও নন্দপুত্র পদের নন্দশব্দের শেষে স্বাহা শব্দযোগে দশাঙ্কর মন্ত্র হইবেক ॥ ১৫ ॥

অষ্টবিংশত্যাকরোহয়ং ক্রবেদ্বাত্রিংশদক্ষরং ।

• নন্দপুত্রপদং ঙ্গেহস্তং শ্যামলাঙ্গপদমুত্থা ॥ ১৬ ॥

অষ্টবিংশত্যাকর এবং দ্বাত্রিংশদক্ষর মন্ত্র নন্দপুত্র এবং শ্যামলাঙ্গপদে চতুর্ভীর একবচন যোগ করিয়া উচ্চার করিতে হয় ॥ ১৬ ॥

তথা বালবপুঃ কৃষো গোবিন্দো দশবর্ণকঃ ।

অনয়োম্মারিদম্বিশিষ্টদ্বন্দ্বুযীগনুযুতো ॥ ১৭ ॥

তথা দশবর্ণক মস্ত্রে বালবপুঃ, কৃষ, ও গোবিন্দপদ থাকে; ইহার  
ঋষি নারদ এবং হৃন্দঃ অনুকূপ নির্দিষ্ট আছে ॥ ১৭ ॥

আচক্রাদৈরঙ্গসংষ্ট্ৰদ্ধিকৃপালাস্ত্রেঃ প্রপূজনং ।

দক্ষিণে রত্নচমকং বামে সৌবর্ণবেত্রকং ॥ ১৮ ॥

চক্র, অঙ্গ, দিকৃপাল ও অস্ত্রাদির পূজনান্তে দক্ষিণে ও বামে রত্ন-  
ময় সূবর্ণ পত্রে রাখিবেক ॥ ১৮ ॥

করে দধানং দেবীভ্যামাল্লিষ্টং চিত্তয়েদ্ধরিং ।

জপেজ্ঞকং মনুবরো পায়সৈরযুতং জনৈঃ ॥ ১৯ ॥

অনন্তর শ্রীহরিকে দেবীকর্তৃক আল্লিষ্ট ভাবিয়া ধ্যান ও একলক্ষ  
জপ এবং পায়সে অযুতবার হোম করিবেক ॥ ১৯ ॥

এবং সিদ্ধমনুর্মন্ত্রী ত্রৈলোক্যেশ্বর্যভাগতবেৎ ।

তারাদিভগবান্ ভেহস্তো রুক্ষিণীবল্লভস্তথা ॥ ২০ ॥

এইরূপে মন্ত্রসিদ্ধি হইলে সাধক ত্রৈলোক্যের ঐশ্বর্যভাগী হইবে  
তারবীজ ও চতুর্থীর একবচনান্ত ভগবৎ শব্দে এবং রুক্ষিণীর  
বল্লভ ॥ ২০ ॥

শিরোহস্তঃ ষোড়শার্ণোহয়ং রুক্ষিণীবল্লভাস্তয়ঃ ।

সর্বসাক্ষাৎপ্রদো মাত্ৰা নারদোহস্য মুনিঃ স্মৃতঃ ॥ ২১ ॥

শিব শব্দের সহিত পুনশ্চ রুক্ষিণীবল্লভ পদযোগ করিলে  
শ্রীবিষ্ণুর সাক্ষাৎ করিয়া মন্ত্র হয়; উহার ঋষি নারদ ॥ ২১ ॥

হৃন্দোহনুযুতঃ অবতা চ রুক্ষিণীবল্লভো হরিঃ ।

একদ্বৈতমুনিদ্বৈতৈরস্যাজকম্পনা ॥ ২২ ॥

হৃন্দঃ অনুকূপ, দেবতা রুক্ষিণীবল্লভ হরি; এবং এক, তিন, চারি,  
সাত ও পুনর্বার তিন অঙ্কে অঙ্গ কল্পনা করিবেক ॥ ২২ ॥

তাপিঞ্চচ্ছবিরঙ্গগাং প্রিয়তমাং স্বর্ণপ্রভামমুজ-

প্রোদ্যত্বামভুজাং স্ববাছলতয়াহহল্লিঘ্যান্স চিচ্চাশয়া ।

ল্লিয্যন্তীং স্মরমানহস্তবিলসৎসৌবর্ণবেত্রশ্চিরং

পায়াদ্বঃ শনসুনপীতবসনো নানাবিভূষো হরিঃ ॥ ২৩ ॥

যে ত্রিহরি স্বকীয় বাহনতারদ্বয়ে, গোপিকাগণকে দৃঢ়রূপে  
আলিঙ্গন করিতেন, ও তাহারা বিস্ময়াস্থিতা এবং লজ্জিতা হইলে  
আপনিও হাস্যযুক্ত হইতেন, নানাবিভূষণধারী পীতাস্বর তোমা-  
দিগকে চিরকাল পর্য্যন্ত রক্ষা করুন ॥ ২৩ ॥

ধ্যাত্বৈবং ক্লান্তগীনাথং অপ্যালক্ষ্মিমং মনুং ।

অযুতং জুহুয়াৎ পট্টম্বরকুণৈর্মধুরাঙ্গুটৈঃ ॥ ২৪ ॥

এইরূপে ক্লান্তগীবল্লভের ধ্যান করিয়া ঐ মত্ত একলক্ষবার জপ,  
এবং মধুহারী অযুতবার হোম করিবে ॥ ২৪ ॥

অর্চয়েন্মিত্যমক্লেস্তং নারদাদৈর্দ্যাদিশোহৃদিপৈঃ ।

বজ্রাদৈরপি ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণ্ডয়ে নরঃ ॥ ২৫ ॥

মনুষ্যেরা ধর্ম্মার্থকাম এবং মোক্ষ প্রাপ্তির জন্য বজ্রাদি অস্ত্র ও  
নারদাদি ঋষির সহিত ত্রিকূষের অর্চনা করিয়া কুতর্থা হইবে ॥ ২৫ ॥

লীলাদণ্ডধরো গোপীজনসংসক্তদোঃপদং ।

দণ্ডান্তে বালকপতি মেঘশ্যামপদস্তভঃ ॥ ২৬ ॥

লীলাদণ্ডধর এবং গোপীজন সংসক্ত হস্ত ও দণ্ডান্তে বালকপ ও  
মেঘশ্যাম ॥ ২৬ ॥

ভগবন্ বিষ্ণুরিত্যুক্তো বহির্জায়াস্তকো মনুঃ ।

একোনিবংশিঃশদন্তোহস্য মুনির্নারদ ঈরিতঃ ॥ ২৭ ॥

এবং ভগবান্ ও বিষ্ণুশব্দের পরে স্বাহাপদ যোগ করিলে  
একোনিবংশতি অক্ষরবিশিষ্ট মন্ত্র হইবে; ইহার ঋষি নারদ ॥ ২৭ ॥

হ্রদোহমুচ্যুতবতা চ লীলাদণ্ডহরিস্মৃতঃ ।

মুন্যকিকরণাঙ্গাকিবর্ণৈরঙ্গক্রিয়া মতা ॥ ২৮ ॥

হৃন্দঃ অমুক্তুপ্ দেবতা লীলাদণ্ডহারি এবং মুনি, সাগর, করণ  
এবং অঙ্গ ও সার্গরে অঙ্গপূজা নির্দিষ্ট হইয়াছে ॥ ২৮ ॥

সন্মোহনমিজকরা মকরমূলীলা

দণ্ডেন গোপযুবতীঃ সুরসুন্দরীশচ ।

দিষ্ট্যামিজপ্রিয়তমাসুগদক্ষহস্তে ।

দেবঃ শ্রিয়ং নিহতকংস উরুক্রমো বঃ ॥ ২৯ ॥

বিনি স্বকীয় করদণ্ডে গোপিকাগণের এবং "সুরসুন্দরীদিগের  
সহিত লীলাহলে আলিঙ্গন করতঃ তাহাদিগকে মোহিতা করিয়াছেন  
সেই কংসাস্তকারী ত্রিবিক্রম তোমারদিগের শ্রীরুদ্রি সাধন করুন ॥ ২৯ ॥

ধ্যাত্বৈবং প্রজপেল্পক্ষং অযুতং সিততণ্ডু লৈঃ ।

ত্রিমধ্বতৈ ছ'নেদঙ্গ দিক্‌পালান্ত্রৈঃ সমর্চয়েৎ ॥ ৩০ ॥

এইকপ ধ্যান করিয়া লক্ষবার জপান্তে অযুতবার তিল ও মধু  
দিয়া হোম করণান্তে দিক্‌পাল এবং অস্ত্রাদির পূজা করিবেক ॥ ৩০ ॥

লীলাদণ্ডহরিং যো বৈ ভজতে নিত্যমাদরাৎ ।

স পূজ্যতে সর্বলোকৈ স্তং ভজেদিন্দ্রিরা সদা ॥ ৩১ ॥

যে কেহ আদরপূর্বক নিত্য নিত্য লীলাদণ্ড হরির ভজন করেন  
তিনি সর্বলোকের পূজ্য হইয়া ধনবান্ হইবেন ॥ ৩১ ॥

ত্রয়োদশস্বরযুতঃ শার্ঙ্গী মোদঃ স কেশবঃ ।

তথা মাং সযুগস্তারঃ শিবঃ সপ্তাঙ্করোহপরঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়োদশ স্বরবর্ণযুক্ত শার্ঙ্গী, মোদ ও কেশববীজে ছইবার ঐগব  
শিবপদ যোগ সপ্তাঙ্কর মন্ত্র হইবে ॥ ৩২ ॥

আচক্রাদৈরঙ্গ কণ্ঠিনারদোহস্য মুনিঃ স্মৃতঃ ।

হৃন্দ উষিঃদেবতা চ গোবিল্লভ উদাহৃতঃ ॥ ৩৩ ॥

চক্রাদি ইহার অঙ্গ, নারদঋষি, হৃন্দঃ অমুক্তুপ, দেবতা গোবিল্লভ  
উক্ত হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥

যোয়োহুচ্যুতঃ স কপিলাগণমধ্যসংস্থো

য আশ্রয়ন দধি দক্ষিণদোষিঃ বেণুং ।

পাশং সযষ্টি সপত্রপয়োদনীলঃ

পীতাম্বরোহহিরিপুপিচ্ছকৃতাবতংসঃ ॥ ৩৪ ॥

যিনি কপিলাগণের মধ্যবর্তী হইয়া দক্ষিণ হস্তে বেণুবাদন করিতেছেন, এবং পাশ এবং যষ্টিসহকারে ধাবমান হইতেছেন, এবং যিনি মমুরপুচ্ছে স্বকীয় কেশের শোভাবর্দ্ধন করিতেছেন সেই পীতাম্বরযুক্ত ত্রীহারি তোমাদিগকে রক্ষা করুন ॥ ৩৪ ॥

মনুং লক্ষং জপেদেতং ছনেৎ সপ্তসহস্রকং ।

গোকীরৈরঙ্গদিক্পালমধ্যেইচ্চ্যং গোগণাস্তকং ॥ ৩৫ ॥

পূর্বোক্ত মন্ত্র লক্ষবার জপ করিয়া ক্ষীর দিয়া সপ্তশতবার হোম করিবেক তাহাতে গোসমূহের মধ্যবর্ত্তি ত্রীকৃষ্ণের পূজা হইবেক ॥ ৩৫ ॥

অষ্টোত্তরসহস্রং যঃ পয়োভির্দিনশো ছনেৎ ।

পতঙ্গগোগণৈরাঢ্যো দশার্ণে নৈব বা বিধিঃ ॥ ৩৬ ॥

যে কেহ প্রতিদিন অষ্টোত্তর সহস্রবার ছফ্ফদ্বারা মন্ত্ৰোক্ত বিধির ফল প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩৬ ॥

স নরো বাগ্নদেবো হনুঃ স্তম্ভঃ ভগবৎপদং ।

ত্রীগোবিন্দপদং তদ্বদ্বাদশার্ণেইক্ষমীরিতঃ ॥ ৩৭ ॥

হৃৎশব্দে চতুর্ভীর একবচনাস্ত করিয়া সেই ব্যক্তি বাগ্নদেব ভগবান ত্রীগোবিন্দ এই দ্বাদশাকর মন্ত্র গ্রহণ করিবেক ॥ ৩৭ ॥

মুনীনারদগায়ত্রীকৃষ্ণাতিরথাজ্জকং ।

একাক্ষিবেদভূতার্ণেঃ সমষ্টৈরপি কম্পয়েৎ ॥ ৩৮ ॥

এই মন্ত্রের ঋষি নারদ, ছন্দঃ গায়ত্রী দেবতা ত্রীকৃষ্ণ জ্ঞান কবিতা সমস্ত মন্ত্রের অঙ্গপূজা করিত হইবেক ॥ ৩৮ ॥

বন্দে কম্পদ্রুমমূল্যজিতমগ্নিময়সিংহাসনে সন্নিবিষ্টং

নীলাভং পীতবস্ত্রং করকমনলসচ্ছদ্যবেণং মুরারিং ।

গোতিঃ সপ্রসবাতি বৃত্তমমরপতিশ্রৌচহস্তকুস্ত-

প্রদ্যোতৎসোধধারান্নপিতমভিনবাস্তোজপত্রাভনেত্রং । ৩৯।

যিনি কল্পরূপের মূলাশ্রিত মণিময় সিংহাসনে সন্নিবিষ্ট এবং যিনি  
নীলাভায়ুক্ত পীতাম্বরধারী এবং করকমলে শঙ্খ ও বেণুবিশিষ্ট সেই  
শ্রীকৃষ্ণ মুরারিকে বন্দনা করি। তিনি গোবৎস প্রভৃতিতে পরিবৃত্ত  
হইয়া সকলের কল্যাণ করুন ॥ ৩৯ ॥

ধ্যানৈবমচ্যুতং জগ্ধ্বা রবিলক্ষং ছনেন্ততঃ ।

দুর্জৈর্দ্বাদশসাহস্রং দিনশোহয়ুং সমর্চয়েৎ ॥ ৪০ ॥

এইরূপ অচ্যুতদেবকে ধ্যান করিয়া দ্বাদশলক্ষ জপ ও দুর্জের  
দ্বারা দ্বাদশ সহস্র হোম করিয়া প্রতিদিন তাহার পূজা করিবেন ॥ ৪০

গোষ্ঠে প্রতিষ্ঠিতং বাপি গৌহে বা প্রতিমাদিষু ।

সমস্তপরিবারার্চাস্থাঃ পুনর্বিষ্ণুপার্বদাঃ ॥ ৪১ ॥

কোন প্রতিষ্ঠিত মূর্তিতে কিবা গৃহে সংস্থাপিত প্রতিমাদিতে  
তাঁহার পারিষদ ও সমস্ত পরিবারগণের অর্চনা হইবেক ॥ ৪১ ॥

দ্বারাগ্রেহবনিপীঠৈহর্চ্যাঃ পক্ষীক্ষুশ্চ তদগ্রতঃ ।

চণ্ডপ্রচণ্ডৌ প্রাগেদাহবিধাতারৌ চ দক্ষিণে ॥ ৪২ ॥

পীঠমধ্যে গরুড়ের এবং চণ্ড ও প্রচণ্ডের এবং দোহন বিধাতার  
পূর্ব এবং দক্ষিণ দিগের ॥ ৪২ ॥

জয়ঃ সবিজয়ঃ পশ্চাদ্ভলপ্রবল উত্তরে ।

উর্দ্ধেদ্বারিপ্রিয়ং শ্রেষ্ঠান্ দ্বার্যোতান্ যুগ্মশোহর্চয়েৎ । ৪৩।

এবং উত্তরে বল ও প্রবল পশ্চিমে জয় ও বিজয়ের এবং উর্দ্ধে  
দ্বারিকাস্থিত শ্রীপতির যুগলমূর্তির অর্চনা করিতে হইবেক ॥ ৪৩ ॥

পূজ্যো বাস্তুপুমাংস্তত্র তত্র দ্বাঃপীঠমধ্যতঃ ।

দ্বারাস্তপাশ্চৈয়োরচ্যা গঙ্গা চ যমুনা নদৌ ॥ ৪৪ ॥

তাহাতে পীঠমধ্যে বাস্তুপুরুষের পূজা হইলে তাঁহার উত্তরপার্শ্বে  
গঙ্গা এবং যমুনানদীর পূজা করা আবশ্যক হয় ॥ ৪৪ ॥

কোণেষু বিম্বং দুর্গাঞ্চ বাণীং ক্ষেত্রেশমর্চয়েৎ ।

অর্চয়েদ্বাস্তুপুরুষং বেদ্যমধ্যে সমাহিতঃ ॥ ৪৫ ॥

অনন্তর পূজাস্থলীর কোণসমূহের দুর্গার এবং সরস্বতীর ও ক্ষেত্র-  
পালের পূজা হইলে সেই গৃহমধ্যে একাগ্রচিত্তে বাস্তুপুরুষের অর্চনা  
করিতে হইবেক ॥ ৪৫ ॥

তারং শার্ঙ্গপদং গুহস্থং সপর্কঞ্চ শরাসনং ।

হুং পট্ নম উক্ত্বাহস্তমুদ্রয়াংগে স্থিতো হরেঃ ॥ ৪৬ ॥

তরবীজসহকারে শার্ঙ্গ ও সপর্ক শরাসন শব্দের চতুর্ভূজ এক  
বচন যোগ করিয়া হুং ফট্ নমঃ উল্লেখপূর্বক ত্রিহরির যুজাবাহন  
করিয়া দিবেক ॥ ৪৬ ॥

পুষ্পাক্তং ক্ষিপেদিক্ষু সমাসীতাসনে ততঃ ।

বিধেয়মেতৎসর্বত্র স্থাপিতে তু বিশেষতঃ ॥ ৪৭ ॥

অনন্তর আসনে উপবিষ্ট হইয়া চতুর্দিকে তণ্ডুল এবং পুষ্পানিক্ষেপ  
করিবে, সর্বত্র এই বিধি অবলম্বনপূর্বক স্থাপিতমূর্তির পূজা করির  
বিশেষ স্থলে ॥ ৪৭ ॥

আম্বার্কনাস্তং কৃত্বাথ গুরুপংক্তিং পুরোক্তবৎ ।

ত্রীগুরুং পরমাদ্যাংশ্চ মহাম্ সর্কপূর্বকান্ ॥ ৪৮ ॥

পূর্বোক্তবৎ পরমাত্মার অর্চনা করিয়া ত্রীগুরু ও পরমাত্মা ত্রিক-  
কের মাহাত্ম্য স্মরণ করিবে ॥ ৪৮ ॥

তৎপাছুকাম্মারদাদীন্ পূর্বসিদ্ধাননন্তরং ।

ততো ভগবতশ্চৈত্য় বিম্বম্বান্ দক্ষিণেহর্চয়েৎ ॥ ৪৯ ॥

নারদাদি ঋষিগণের এবং গুরুজনের পাছুকার্চনা করিয়া অনন্ত-  
দক্ষিণে বিম্ব বিনাশকের পূজা করিতে হইবেক ॥ ৪৯ ॥

পূর্ববৎ পীঠমভ্যর্চ্য ত্রীগোবিন্দমথার্চয়েৎ ।

কৃষ্ণিণীং সত্যভামাঞ্চ পার্শ্বয়োরিন্দ্রমগ্রতঃ ॥ ৫০ ॥



আহাতেও পীঠপূজা ও ত্রীগোবিন্দের অর্চনা ও ক্লিষ্টাণী ও সত্য-  
ভামার উত্তরপার্শ্বে পূজা করা আবশ্যক ॥ ৫০ ॥

পৃষ্ঠভঃ সুরভিক্ষেপ্টা কেশরেশ্বদেবতাঃ ।

অর্চ্যা হৃদাদিবর্মাণ্ডং দিক্ক্ষুদ্বং কোণকেষু চ ॥ ৫১ ॥

পৃষ্ঠভাগে সুরভির এবং কেশরমধ্যে আদিদেবতার হৃদয়াদি বর্ম  
পর্যন্ত এবং সকল দিগের কোন অস্ত্র পূজা হইবেক ॥ ৫১ ॥

কালিন্দী-রোহিণী নাগজিত্যাद्याঃ ষট্ কশস্তয়ঃ ।

দলেষু পীঠকোণেষু বহ্মাদ্যাদীর্চ্যথ ক্লিষ্টাণী ॥ ৫২ ॥

কালিন্দী, রোহিণী এবং নাগজিতী প্রভৃতি শক্তিগণকে পীঠদলে  
এবং বহ্মাদিগণকে শট্ কোণে পূজা করিয়া অনন্তর ক্লিষ্টাণী ॥ ৫২ ॥

দামানি যক্ষ্মো বেষ্ম পুরঃ শ্রীবৎসকোজ্জভৌ ।

অগ্রতো বনমালাঞ্চ দিক্ক্ষুদ্বাত্ম ততোহর্চয়েৎ ॥ ৫৩ ॥

দাম, যষ্টি, গৃহ, পুরী, শ্রীবৎস, কোজ্জভ, বনমালা অষ্টদিকে পূজ-  
নীয় হইবেক ॥ ৫৩ ॥

পাঞ্চজন্যং গদাঞ্চক্রং বসুদেবঞ্চ দেবকীং ।

নন্দগোপং যশোদাঞ্চ সগোপোপালগোপিকাঃ ॥ ৫৪ ॥

পাঞ্চজন্ম, গদা চক্র বসুদেব দেবকীনন্দ গোপ যশোদা এবং গো-  
পাপাল ও গোপিকাদিগের ॥ ৫৪ ॥

ইন্দ্রাদ্যা দেবতাঃ সর্বা বিশ্বক্সেনস্তথোত্তরে ।

কুমুদঃ কুমুদাক্ষচ পুণ্ডরীকোহথ বামনঃ ॥ ৫৫ ॥

এবং ইন্দ্রাদি দেবতার ও বিশ্বক্সেনের পূজা হইলে তদুত্তরে  
কুমুদ কুমুদাক্ষ পুণ্ডরীক বামন ॥ ৫৫ ॥

শঙ্ককর্ণঃ সর্বনেত্রঃ সুমুখঃ সুপ্রতিষ্ঠিতঃ ।

এককালং দ্বিকালং বা ত্রিকালং বোতি গোষ্ঠিকাং ॥ ৫৬ ॥

এবং শঙ্ককর্ণ, সর্বনেত্র, সুমুখ ও সুপ্রতিষ্ঠিত প্রভৃতি সকলের  
এককাল দ্বিকাল ত্রিকাল পূজা করাতে গোষ্ঠীপূজা কহা যায় ॥ ৫৬ ॥

... ত্রীগোবিন্দং যৈশ্চেন্নিত্যং গোভ্যাক্ষং যবসঃ প্রদং ।

.. দীর্ঘজীবী নিরাতঙ্কো যেন্নুখান্যনাতিভিঃ ॥ ৫৭ ॥

নিত্য গোপাল ও ত্রীগোরিন্দের পূজা করিবেক তাহাতে সাধক দীর্ঘজীবী ও নিরাতঙ্ক এবং যেন্নু খান্য ও যন ॥ ৫৭ ॥

পুঞ্জৈশ্চিৎত্রৈর্ধনাঢ্যোহস্তে প্রয়াতি পরমাং গতিং ।

উর্দ্ধদন্তযুতঃ শার্ঙ্গী চক্রী দক্ষিণকর্ণযুক্ত ॥ ৫৮ ॥

ও পুঞ্জমিত্র সহকার ভোগবান হইয়া অস্তে পরমগতি লাভ করেন উর্দ্ধদণ্ডযুক্তা শার্ঙ্গী, চক্রী, ও দক্ষিণ কর্ণ ॥ ৫৮ ॥

মাং সনাথায় নত্য্যেচা মূলমস্ত্রোইষ্টবর্ণকঃ ।

ঋষিভ্রাক্ষাস্য গায়ত্রী ছন্দঃ কৃষ্ণস্ত দেবতা ॥

বর্ণধুগৈঃ সমস্তেন প্রোক্তং স্যাদক্ষপঞ্চকং ॥ ৫৯ ॥

ও সনাথও নমঃ এইকপ অষ্টবর্ণযুক্ত মূলমন্ত্র হয় ইহা ঋষি ভ্রাক্ষা-  
ছন্দঃ গায়ত্রীদেবতা ত্রীকৃষ্ণ এবং বর্ণদ্বয়ে ইহার পঞ্চাঙ্গ পূজা উক্ত  
হইয়াছে ॥ ৫৯ ॥

পঞ্চবর্ষমতিদৃশুমঙ্গনে ধাবমানমতিশ্চলক্ষণং ।

কিঙ্কণীবলয়হারনুপুত্রৈরঞ্জিতং নমত গোপবালকং ॥ ৬০ ॥

যিনি পঞ্চবর্ষ পর্য্যন্ত প্রাঙ্গন মধ্যে ধাবমান হইতেন এবং ঘাঁহার  
নয়নযুগল নিতান্ত চপল ও যিনি কিঙ্কণী, বলয়হার এবং নুপুত্রে  
শোভমান হইতেন সেই গোপবালককে প্রণিপাত করিতেছি ॥ ৬০ ॥

ধ্যাতৈবং প্রঙ্গপেদফলক্ষং তাবৎ সহস্রকং ।

জুহুয়াত্মকরক্ষোৎথসমিতিঃ পায়সেন বা ॥ ৬১ ॥

এইকপ ধ্যান করিয়া অষ্টলক্ষ ভূপ ও অশ্বখ বৃক্ষের সমিদ্ কিং  
পায়সামে অষ্টসহস্রবার হোম করিবে ॥ ৬১ ॥

প্রাসাদস্থাপিতং কৃষ্ণমমুনা নিত্যমর্চয়েৎ ।

দ্বারপূজাদি পীঠান্তং কুর্যাৎ পূর্বোক্তমার্গতঃ ॥ ৬২ ॥

এইরূপে প্রসন্ন হইয়া ত্রীকূষের নিত্য নিত্য পূজা করিয়া পূর্বোক্ত  
বিধিতে হারপূজাদি পীঠপূজা পর্যন্ত ক্রিয়া সমাপন করিবে ॥৬২॥

মধ্যেহর্চয়েদ্ধরিং দিগ্ধু বিদিস্কৃদানি চ ক্রমাৎ ।

বাসুদেবঃ শঙ্কর্যণঃ প্রহ্মাম্ভটানিরুদ্ধকঃ ॥ ৬৩ ॥

বধাক্রমে চতুর্দিকে বাসুদেব, শঙ্কর্যণ, প্রহ্মা এবং অনিরুদ্ধেব  
ও মধ্যস্থলে ত্রীহরির এবং অঙ্গসকলের পূজা করিতে হইবেক ॥ ৬৩ ॥

ক্লষ্ণিণী সত্যভামা চ লক্ষ্মণা জাম্ববতাপি ।

দিগ্বিদিস্কৃচয়েদেতা ইন্দ্রবজ্রাদিকান্ বহিঃ ॥ ৬৪ ॥

ক্লষ্ণিণী, সত্যভামা, লক্ষ্মণা, জাম্ববতী প্রভৃতিকে চতুর্দিকে পূজা  
করিয়া বহির্ভাগে ইন্দ্র বজ্রাদির পূজা করিতে হইবেক ॥ ৬৪ ॥

যোহমুং মনুং জপেম্মিত্যং বিধিনাত্যর্চয়ন্ হরিং ।

সর্বসম্পৎসুসম্পূর্ণো নিত্যং শুদ্ধং পদং ব্রজেৎ ॥৬৫॥

যে কেহ বিধিপূর্বক ত্রীহরির পূজা করিয়া এই মন্ত্র নিত্য জপ  
করেন তিনি সর্ব সম্পত্তিশালী হইয়া পরমপদ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৬৫ ॥

তারত্রীশক্তিমায়াস্তে ত্রীকুষায় পদং বদেৎ ।

ত্রীগোবিন্দায় তস্যোক্তং ত্রীগোপীজন ইত্যপি ॥ ৬৬ ॥

তার ত্রী, শক্তি ও কামবীজান্তে ত্রীকুষায় পদের ও ত্রীগোবিন্দায়া  
এবং ত্রীগোপীজন ব্রজভায় ॥ ৬৬ ॥

ব্রজভায় ততন্ত্রিঃ ত্রীঃসিদ্ধগোপালকো মনুঃ ।

মাধবীমণ্ডপাসীনো গরুড়েনাতিপালিতৌ ॥ ৬৭ ॥

এবং তাহার পরে তিনবার ত্রীবিজ বলিলে মাধবীমণ্ডপ উপবিষ্ট  
এবং গরুড়কর্তৃক সংস্কৃত সিদ্ধ গোপালক মন্ত্র হয় ॥ ৬৭ ॥

দিব্যক্রীড়ানু নিরতৌ রামকৃষ্ণৌ স্মরন্ জপেৎ ।

চক্রী বন্থকরযুতঃ স হেংকার্ণো নমুর্মতঃ ॥ ৬৮ ॥

দিব্যক্রীড়াতে রামকৃষ্ণের স্মরণ করিয়া অষ্টাকরী কিংবা একাকরী  
মন্ত্রের জপ করিতে হয় ॥ ৬৮ ॥

কৃষ্ণোতি দ্যাকরঃ কামপূর্বস্বার্থঃ স এবত্

স এব চতুরণঃ স্তান্ ভেদেহন্তোহন্যচ্চতুরাকরঃ ॥ ৬৯ ॥

কামবীজপূর্বক কৃষ্ণশব্দের তিন অক্ষর থাকাত্তে তাহাতে চতু-  
রক্ষর একবচন যোগ করিলে চতুরাকর মাত্র হয় ॥ ৬৯ ॥

রক্ষ্যতে পঞ্চবর্ণঃ স্যাৎ কৃষ্ণায়নম ইত্যপি ।

কৃষ্ণায়ৈতি স্মরত্বন্দ্র মধ্যে পঞ্চাকরোহপরঃ । ৭০ ॥

কৃষ্ণায়নমঃ এই পঞ্চাকর মাত্র বিরোধস্থলে স্মরণপূর্বক আয়ত্ত  
করিবে ॥ ৭০ ॥

গোপালায়াগ্নিজায়ান্তঃ ষড়ক্ষর উদাহৃতঃ ।

কৃষ্ণায় বায়ুবীজাদ্যো বহিজায়ান্তকোহপরঃ ॥ ৭১ ॥

গোপালায় স্বাহা এই ষড়ক্ষর মাত্র এবং বায়ুবীজযুক্ত কৃষ্ণায় স্বাহ  
অপর এই এক ষড়ক্ষর মাত্র আছে ॥ ৭১ ॥

কৃষ্ণায় স্মরবীজাদ্যো বহিজায়ান্তকোহপরঃ ।

ষড়ক্ষরঃ প্রাণুদিতঃ কৃষ্ণগোবিন্দকো পুনঃ ॥ ৭২ ॥

আর কামবীজপূর্বক কৃষ্ণায় স্বাহা অপর এই ষড়ক্ষর মাত্র পূর্বে  
উক্ত হইয়াছে পুনশ্চ কৃষ্ণগোবিন্দ ॥ ৭২ ॥

ত্রিশক্তিয়ারকৃষ্ণায় মারঃ সপ্তাকরোহপরঃ ।

কৃষ্ণগোবিন্দকো ভেদেহন্তো স্মরাদ্যো বসুস্বর্ণকঃ ॥ ৭৩ ॥

ত্রিশক্তি, কামবীজ কৃষ্ণায় এবং কামবীজ সপ্তাকর হইলে কৃষ্ণায়  
গোবিন্দায় শব্দের পূর্বে কামবীজ যোগ করিলে অষ্টবর্ণ মাত্র হয় ॥ ৭৩ ॥

দধিভক্ষণ ভেদেহন্তো বহিজয়াতিরপরোহষ্টকঃ ।

সুপ্রসন্নাসনে প্রোচ্য নম ইত্যপরোহষ্টকঃ ॥ ৭৪ ॥

দধি ভক্ষণায় স্বাহা ইহাতে অপর অষ্টাকর মাত্র এবং সুপ্রসন্ন  
অসনে নমঃ এই অষ্টাকর মাত্র জানিতে হয় ॥ ৭৪ ॥

ক্লীং গ্লৌং ক্লীং শ্যামলজায় নমস্ত স্যাদশাণকঃ ।

শিরোহন্তো বালবপুষে কৃষ্ণায়ান্তো মনুষ্মতঃ ॥ ৭৫ ॥

ক্লীং, মৌং ক্লীং শ্রীমলাংগায় নমঃ এই দশাস্ত্র এবং শিরোস্তম্ভের  
বাল বপুষে কৃষ্ণায় এই মন্ত্র আছে ॥ ৭৫ ॥

শিরোহস্তো বালবপুষে ক্লীং কৃষ্ণায় স্মৃতো বুধৈঃ ।

একাদশাকরো মন্ত্র এতেষাং নারদো মুনিঃ ॥ ৭৬ ॥

শিরস্ত্রবাল বপুষে কৃষ্ণায় এই একাদশাকর মন্ত্র প্রভৃতি সকলের  
ঋষি নারদ ॥ ৭৬ ॥

উক্তং হৃদস্থ গায়ত্রী দেবস্থ কৃষ্ণ ক্রুরিতঃ ।

কলষডুর্দীর্ঘকৈরঙ্গমথামুং চিস্তয়েদ্ধরিং ॥ ৭৭ ॥

হৃদঃ গায়ত্রীদেবতা ত্রিকৃষ্ণ উক্ত হইয়াছে ; এই রূপে ত্রিহরির  
অঙ্গাদির অর্চনার মন্ত্র নির্দিষ্ট হইল ॥ ৭৭ ॥

অব্যাহ্নাকোষনীলাম্বুজরুচিররণাভোজনেত্রোহম্বু-

জহস্তো বালো জজ্বাকটীরস্থলকলিতরণংকিঙ্কিণী-

কো মুকুন্দঃ । দোভ্যাং হৈয়ঙ্গবীনং দধদতিবিমলং

পায়সং বিশ্ববন্দ্যো গোগোপীগোপবীতো রুর-

নথবিলসৎকণ্ঠভুষশ্চিরং বঃ ॥ ৭৮ ॥

নীলপদ্মের স্থায় মনোহর এবং অরুণবিশিষ্ট বালমুকুন্দ জজ্বা ও  
কটিস্থলে কিঙ্কিণী প্রভৃতি আভরণে শোভিত হইয়া তোমাদিগকে  
রক্ষা করুন ; যিনি হস্তদ্বারা হৈয়ঙ্গবীনধারণ ও পায়সান্ন ভোজন  
করিতেছেন সেই বিশ্ববন্দ্য গোপিকাবাসিত ত্রিকৃষ্ণ সকলের রক্ষা  
বিধান করুন ॥ ৭৮ ॥

ধ্যাঈশ্বর্যমেকমেতেষাং লক্ষং জপ্যান্মনুং ততঃ ।

সর্পিঃসিতোপলোপেতৈঃ পায়সৈরযুতং ভনেৎ ॥ ৭৯ ॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া, উহার মধ্যে কোন মন্ত্রের একলক্ষ জপ  
এবং ঘৃত ও শ্বেতপুষ্প এবং পায়সানে অযুতবার হোম করিতে  
হয় ॥ ৭৯ ॥

তর্পয়েত্তাবদেতেষাং মনুনাং ছতসংখ্যয়া ।

তর্পণং বিহিতং নিত্যমর্চয়েৎ সুসমাহিতঃ ॥ ৮০ ॥

এবং হোম সংখ্যার পরিমাণে ঐ সকল মন্ত্রের তর্পণ করিয়া একাগ্রচিত্তে নিত্য পূজা করা আবশ্যিক ॥ ৮০ ॥

বহ্যাদীশান্তমঙ্গানি হৃদাদিকবচান্ধিকাং ।

অর্চয়েৎ পুরতো নেত্রমস্ত্রং দিম্বু বহিঃ ক্রমাৎ ॥ ৮১ ॥

অনন্তর সম্মুখস্থ দিক্ সমূহে অগ্নিকোণ হইতে ঈশানকোণ পর্য্যন্ত হৃদয়াদি কবচ পর্য্যন্ত পূজা করা আবশ্যিক ॥ ৮১ ॥

ইন্দ্রবজ্রাদিকাঃ পূজ্যাঃ সপৰ্য্যোষা সমীরিতা ।

ইত্যেকমেবাং মন্ত্রাণাং যজেষ্যে মনুজোত্তমঃ ॥ ৮২ ॥

ঐন্দ্র বজ্রাদির এই প্রকার পূজা পূর্বোক্ত মন্ত্র সমূহের কোন মন্ত্রদ্বারা যে কোন সাধক নির্বাহ করেন ॥ ৮২ ॥

করপ্রচেষ্টাঃ সর্বার্থান্ত্যাসৌ পূজ্যতেহমরৈঃ ।

সদাঃ ফলপ্রদং মন্ত্রং বক্ষ্যেহম্যং চতুর্দশকং ॥ ৮৩ ॥

সকল কামনা সিদ্ধি তাঁহার হস্তগত হয় এবং তিনি দেবগণের পূজা হয়েন ; অনন্তর তৎক্ষণাৎ ফলদায়ী চতুর্দশক মন্ত্রের বর্ণনা করিতেছি ॥ ৮৩ ॥

সম্প্রোক্তো মারযুগ্মাস্ত্রস্বকৃষ্ণপদেন তু ।

ঋষ্যাদ্যমঙ্গঘটকঞ্চ প্রাপ্ত্বতং প্রোক্তমস্য তু ॥ ৮৪ ॥

তাঁহা কামীজদ্বয় কৃষ্ণ শব্দের সহিত যোগ করিলে প্রকাশ পায় ও তাঁহার ঋষ্যাদি ষড়ঙ্গ পূজা পূর্ব্বমত হইবেক ॥ ৮৪ ॥

ত্রীমংকম্পজমুলোদ্যতকমলসংকর্ণিকাসংস্থিতো-

হয়ং তচ্ছাখ্যবম্বিপদ্মোদরবিষবদসংখ্যাতরত্নাভি-

ষিক্তঃ । ইংগাভঃ স্বপ্রভাভিস্ত্রিভুবনমখিলং ভাস-

য়ন্ বামুদেবঃ পায়াদঃপায়সাংদোহনবতনুবগিতা-

মৃগশিরসি সঃ ॥ ৮৫ ॥

যিনি কম্পবৃক্ষের মূলে অবস্থিত হইয়া অভিলষিত সকল কামনা পূর্ণ করিতেছেন এবং যিনি ভক্তগণকে সুখসম্পত্তি দ্বারা অভিষিক্ত

করিতেছেন সেই স্ববর্ণবর্ণ ত্রিভুবনের পূজ্য এবং অচিন্তনীয় প্রভাব-  
বিশিষ্ট বাসুদেব তোমাদিগকে রক্ষা করুন ॥ ৮৫ ॥

খ্যাত্ত্বং প্রজপেজ্ঞকচতুষ্কং জুহুয়াত্ততঃ ।

ত্রিমধ্বকৈবিলকলৈশ্চত্বারিংশং সহস্রকং ॥ ৮৬ ॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া চারিলক্ষ জপ এবং মধুযুক্ত বিলকলে চত্বা-  
রিংশং সহস্র হোম করা কর্তব্য হইবেক ॥ ৮৬ ॥

অষ্টৈর্থাষিতিরিত্তাদৈব্যজ্ঞাদৈরর্চনোদিতা ।

তর্পয়েদিনশঃ কৃষং স্বাছুত্রয়ধিরা জটৈঃ ॥ ৮৭ ॥

ইহার অন্ন, ঋষি এবং ইন্দ্রবজ্র প্রভৃতির পূজা করিয়া প্রতিদিন  
সাধকেরা ত্রীকৃষ্ণের তর্পণ করিবেক ॥ ৮৭ ॥

মারয়োরস্য মাং সাধো রক্তক্ষেদপরো মনুঃ ।

ষড়ঙ্গান্যস্য কলবদৌর্ঘ্যমন্ত্রশিখা মনোঃ ॥ ৮৮ ॥

এই বিষয়ে কামবীজযুক্ত অপর এক মন্ত্র আছে ; ও তাহার  
ষড়ঙ্গ পূজা বিধি অনুসারে পূর্বমন্ত্রের ত্রায় নিকাহ করা উচিত ॥ ৮৮ ॥

আরক্তোদ্যানকম্পজ্রমশিখরলসং স্বর্ণদোলাধিকৃতং

গোপীভ্যাং প্রেঙ্খ্যমানং বিকসিতনববন্ধকসিন্দূর-

ভাসং । নালং নীলালকাস্তং কটিতটবিলসং ক্ষুদ্র-

ঘণ্টাঘটাচ্যং বন্দে শার্দ্দূলকামাঙ্কুশলসিতগলা-

কম্পাদীপ্তং মুকুন্দং ॥ ৮৯ ॥

যিনি ঈষৎ রক্তবর্ণ উদ্যানের কম্পরূপে সংলগ্ন, স্বর্ণদোলায় অধিকৃত  
হইয়া উভয়পার্শ্বে দুইজন গোপীকর্তৃক দৃষ্ট হইতেছেন এবং শরীর  
হইতে হুতন বন্ধুকপুষ্প ও সিন্দূরের আভা বিনির্গত হইতেছে সেই  
বালকৃষ্ণ গোপাল তোমাদিগের মুক্তিদাতা হওয়াতে তাহাকে ষথা-  
বিধি বন্দনা করিতেছি ॥ ৮৯ ॥

\* অমরতনু ব্রহ্মাণ্ডং ব্রহ্মাণ্ডো যুগ্মাণ্ডো ইত্যেতাদৃশঃ কলিৎ পাঠঃ ।  
কম্পনীয়ঃ ।

খ্যাৎস্ববং পূর্বকুপ্তন জল্লা রক্তোৎপলৈর্নবৈঃ ।

মধুরত্রয়বুতৈছ দ্বাভ্যর্চয়েৎ পূর্ববদ্ধরিং ॥ ৯০ ॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া পূর্ববৎ রক্তপদ্মে হোম এবং জপ করিয়া  
যথোক্তি ইহার সংখ্যা স্থির করিয়া লইবে ॥ ৯০ ॥

মধুরত্রয়সংযুক্তামারক্তাং শালিমজ্জরীং ।

জুহুমান্নিত্যশোহর্চোর্দ্ধশতমেকেন মন্ত্রয়োঃ ॥ ৯১ ॥

এই প্রকার করিলে পৃথিবী শস্যপূর্ণা মনুষ্যগণ পুত্রাদি ও ধন-  
সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ৯১ ॥

তস্য মণ্ডলতঃ পৃথ্বী পৃথ্বী শস্যকুলাকুলা ।

স্যাচ্ছালিপুত্রপূর্ণঞ্চ তদেখ্যাস্ত প্রজায়তে ॥ ৯২ ॥

যে কেহ নিয়ত এই প্রকারে ভজনা করেন এবং উহার মধ্যে  
কোন মন্ত্র লইয়া ভক্তি সহকারে জপাদি করিতে থাকেন ॥ ৯২ ॥

যশৈচতঃষান্নিয়তমন্যতরং ভজেত,

মহোর্জপার্চচ্ছতাদিভিরাঅভক্তিঃ ।

শ্রীমান্ স গন্থথ ইব প্রমদানু রাজী

ভূয়াহনোর্বিপদি তচ্চ মহাচ্যুতাখ্যং ॥ ৯৩ ॥

তিনি কন্দর্পের আয় কপবিশিষ্ট এবং স্ত্রীগণের মধ্যে রাজীর আয়  
হয়েন ও তাঁহার কোন বিপদ থাকে না ॥ ৯৩ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমরাত্রে

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে

প্রথম অধ্যায় ॥ ১ ॥



## দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথোচ্যতে বশ্যবিধিঃ পু'রাক্ত-

দশার্ণতোহষ্টাদশবর্ণতশ্চ ।

স্বৈত্যতয়োঃ সৰ্বজগৎপ্রিয়ত্বং

মনুর্মন্মজ্জস্য সদা বিধন্তে ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন । অনন্তর পূর্বোক্ত দশার্ণ এবং অষ্টা-  
দশার্ণ মন্ত্রের বশীকরণ বিধি ব্যক্ত করিতেছি ; ইহা নিয়মানুসারে  
স্মরণ করিলে সাধকগণ সকল লোকের প্রিয় হইবেন ॥ ১ ॥

কুলৈর্বন্যপ্রশ্বনৈরম্মমরুণতরৈরর্চয়িত্বা দিনাদনৌ

নিত্যং নিত্যক্রিয়ায়াং রতমথ দিনমপ্যোক্তকুণ্ডা

মুকুন্দং । অষ্টোপেতং সহস্রং দশলিপিগনুদর্ঘ্যং

জপেদ্যঃ স মন্ত্রী কুর্যাদ্ধশ্যান্যবশাং স্বমুখমুখ-

ভুবাং মন্ত্রবন্ধগুলানি ॥ ২ ॥

প্রাতঃকালে প্রস্তুটিত বস্তু পুষ্পদ্বারা শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিয়া  
মধ্যাহ্ন সময়ে শ্রীবিষ্ণুর নিত্যক্রিয়া সমাপন করিয়া যে কেহ উক্ত  
দশাক্ষর মন্ত্র অষ্টোত্তর সহস্রবার জপ করেন তিনি ভূমণ্ডলের সমস্ত  
লোকে আপনার সুখলাভের নিমিত্ত অবশ্য বশীভূত করিতে  
পারেন ॥ ২ ॥

জাতিপ্রশ্বনৈর্বরগোপবেশং

কীড়ারতং রক্তহয়ারিশুপৈঃ ।

নীলোৎপলৈর্গীতরতং পুরোহবদৃষ্টা

নৃপাদীন্ বশয়েৎ ক্রমেণ ॥ ৩ ॥

জাতিপুষ্পধারা গোপবেশধারী এবং ক্রীড়ারত ও ভীতবৎ  
ক্রীকৃৎকে ধ্যানাবস্থিত চিত্তে দর্শন করিয়া মন্ত্র উচ্চারণ করিলে  
রাজা প্রভৃতির বশীভূত হইলেন ॥ ৩ ॥

সিতকুসুমসমেতৈস্তপু লৈরাজ্যাসিতৈ-

দর্শনতমথ হৃদ্বা নিত্যশঃ সপ্তবারং ।

কচভুবি চ ললাটে ভস্ম তঙ্কারয়মা বশ-

মতি যুবতী স্ত্রী তৎপতিং সা তদৈব ॥ ৪ ॥

শ্বেতপুষ্প তপুস এবং হৃৎকার এক সহস্রবার এবং তৎপরে  
প্রতিদিন সপ্তবার হোম করিয়া ললাটে ভস্মধারণপূর্বক স্ত্রীগণের  
ও তাহাদিগের স্বামীদিগের বশীকরণ ক্রিয়া সম্পাদন করিবেক ॥ ৪ ॥

তাম্বুলবস্ত্রকুসুমাজ্ঞানচন্দনাচ্যং জপ্ত্বা

সহস্রময়নন্যতরেণ মন্বোঃ ।

যস্যৈ দদাতি মনুবিং স জনোহস্য সাক্ষাৎ

স্যাৎ কিঙ্করো ন খলু তত্র বিচারণীয়ং ॥ ৫ ॥

তাম্বুল, বস্ত্র, পুষ্প, অঞ্জন এবং চন্দন এই ছই মন্ত্রের কোনমন্ত্র  
যথাক্রমে সহস্রবার জপ করিয়া তাহা যে ব্যক্তির গাত্রে নিক্ষেপ  
করা যায় সে অবিলম্বে উক্ত সাধকের কিঙ্কর হইয়া থাকে ইহাতে  
অন্য কোন বিচারণা নাই ॥ ৫ ॥

রাজদ্বারে ব্যবহারে সভাস্থাং

দ্বাতে বাদে চার্কযুক্তং শতধ্বং ।

জপ্ত্বা বাচং প্রমথামীরয়েদ্বো

বর্ত্তেতাসৌ তত্র তত্রোপরিষ্ঠাৎ ॥ ৬ ॥

রাজদ্বারে, ব্যবহারস্থলে, সভাতে, দ্বাভ্যন্তরীণ এবং তর্কবিতর্কে  
উক্ত মন্ত্র অষ্টোত্তর শতবার জপ করিয়া বাক্য প্রয়োগ করিলে সাধ-  
কেরা সকলের উপরিস্থ অষ্ট বলিয়া গণ্য হইলেন ॥ ৬ ॥

আসীনং সুরমধীনং কদম্বমূলে

গায়ন্তং মধুরতরং ব্রজাঙ্গনাভিঃ ।

স্বদ্বাধৌ মধুমিলিতৈর্ময়ুরকেধ্মৈ-

ছ'দ্বাসৌ বশয়তি মদ্রবিৎ ত্রিলোকীং ॥ ৭ ॥

কদম্ববৃক্ষের মূলে উপবিষ্ট এবং ব্রজাদিনাদিগের সহিত মধুরস্ভাবে  
গানকারী ও দেবতাদিগের মনোহর শ্রীকৃষ্ণকে অরণ করিয়া অগ্নি-  
মধ্যে যে কোন সাধক স্থতযুক্ত ময়ূরপক্ষদ্বারা হোম করেন তিনি  
ত্রিভুবন বশীভূত করিতে পারেন ॥ ৭ ॥

রামমধ্যগতমচ্যুতং অরন্ যো

জপেদদশশতং দশাক্ষরং ।

নিত্যশো ঝটিতি মাসতো নরো

বাঞ্ছিতামতিবহেৎ স কন্যকাং ॥ ৮ ॥

রামকৌড়ার মধ্যগত শ্রীকৃষ্ণকে অরণ করিয়া যে কেহ দশাক্ষর  
মন্ত্র সহস্রবার নিত্য নিত্য জপ করেন তিনি একমাসের মধ্যে আপন  
ইচ্ছামত কন্যার পানিগ্রহণ করিতে পারেন ॥ ৮ ॥

ভুঙ্গকুঞ্জমধিকটমচ্যুতং যা

বিচিন্ত্য দিনশঃ সহস্রকং ।

সাক্ষিকং জপতি সা হি মণ্ডলাং

বাঞ্ছিতং বরমুপৈতি কন্যকা ॥ ৯ ॥

উচ্চকুঞ্জে অধিকট অচ্যুত দেবকে ধ্যান করিয়া যে কোন স্ত্রীলোক  
উহা অষ্টোত্তর সহস্রবার জপ করে, সে শীঘ্র আপনার বাঞ্ছিত বরের  
সহিত বিবাহিতা হয় ॥ ৯ ॥

নৃত্যন্তং ব্রজসুন্দরীজনকরাস্তোজালিসংগ্রাহিতং

ধ্যাদ্বাক্ষাদশবর্ণকং মনুবরং লক্ষং জপেন্নদ্রবিৎ ।

লাজানামথবা মধুক্রান্তরৈছ'দ্বাযুতং চূর্ণকৈরু-

দ্বোঢ়ং প্রসপেচ্চ তাবদচিরাদাকাঙ্ক্ষিতাং কন্য-

কাং ॥ ১০ ॥

ব্রজসুন্দরীগণের করপক্ষে আলিঙ্গিত শ্রীকৃষ্ণকে ধ্যান করিয়া যে কোন মন্ত্রবেত্তা সাধক উক্ত দশাকর মন্ত্র একলক্ষ পরিমিত অঙ্গ করেন তিনি লাক্ষা অথবা মধুযুক্ত হব্য পদার্থে অমৃতবার হোম করিয়া অচির কাল মধ্যে আকাল্মিষ কল্যায় সহিত বিবাহ বন্ধ করেন ॥ ১০ ॥

অষ্টাদশাকরেণ দ্বিজতরুজৈস্ত্রিমধুতৈশ্চরযুতং ।

কুশৈস্তিলৈর্কাশিততণ্ডুলৈরশায়িতুং দ্বিজান্ জুহুয়াৎ ॥

জুহুয়াৎ কৃতমানভরৈর্বশয়েন্ পতীন্ কুলৈঃ কুরুণ্টকৈঃ ।

বিষক্কুসুরৈরপি পাটলৈর্জরিতরানপি তদন্থো বশয়েৎ ॥ ১১

অষ্টাদশাকর মন্ত্রদ্বারা কুশ, তিল অথবা খেততণ্ডুলের সহিত হোম করিলে নৃপতিরা বশীভূত হইবেন এবং ইক্ষুরসে হোম করিলে তাঁহার পারিষদেরা সাধকের অধীন হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

অভিনবৈঃ কমলৈররুণোৎপলৈঃ

সুমধুরৈরপি চম্পকপাটলৈঃ ।

প্রতিহ্নেনদযুতং ক্রমশোহচিরাদ্ধশয়িতুং

সুখজাদিবরাজনাঃ ॥ ১২ ॥

অভিনব পদ্ম এবং অরুণবর্ণ উৎপল ও সুমধুর ফল কিম্বা চম্পক পুষ্পদ্বারা অমৃতবার হোম করিলে অচিরকাল মধ্যে সাধকেরা সুখ-দায়িনী বরাজনাদিগের বশীভূত করণের ক্ষমতাপন্ন হইবেন ॥ ১২ ॥

হর্যারিকুসুমৈর্নটবস্ত্রিমধুরাশ্নুতৈর্নিত্যশঃ

সহস্রমুঘিরামবং প্রতিহ্নেনমিশীথে বৃধঃ ।

সুগন্ধিতধিগ্নং হটাৎ ঝাটিতি বারযোষামসৌ

করোতি নিজকিন্ধরীং স্মরশিলীমুখৈর্দিতাং ॥ ১৩ ॥

সুতন পুষ্প মধু এবং উঘিরা মূলের সহিত মিলিত করিয়া সহস্র-বার মধ্যরাত্রিতে হোম করিলে নিভাক্ত পতিপরায়ণা কামিনীকেও আরবিলাসিনী ও কিন্ধরীস্বরূপ করিয়া কামকীড়ায় আসক্ত এবং বশীভূত করা হইতে পারে ॥ ১৩ ॥

পটুসংযুতৈস্ত্রিমধুরাজ্জৈবৈরপি

সৰ্বপৈদ্বিশতত্বিত্তয়ং ।

নিশি জহ্নতোহস্য শচী দয়িতা-

হপ্যবশো বশীভবতি কিস্তুপরে ॥ ১৪ ॥

মধুযুক্ত সৰ্বপদারা রাত্রিকালে তিন সহস্রবার হোম করিলে ইন্দ্র-  
পত্নী ও শচী অবশ হইয়া তাহার বশীভূতাপন্নী স্বরূপ হইলেন অপর  
জীর্ণের পক্ষে অধিক বলা বাহুল্য হয় ॥ ১৪ ॥

অখণ্ডবিল্বজৈঃ কলসমিৎ-

প্রসবচ্ছদনৈর্নামধুজ্ঞততরৈর্বনাৎ ।

কমলৈঃ সিতাকতযুতৈশ্চ পৃথক্

কমলাং চিরায় বশয়েদচিরাৎ ॥ ১৫ ॥

অখণ্ড বিল্বফল এবং সমিধ্ কাষ্ঠ এবং পুষ্পপত্র এবং মধুযুক্ত  
পদ্মদারা আতপতণ্ডলে অযুতবার হোম করিলে অচিরকাল মধ্যে  
চিরকাল পর্যন্ত লক্ষ্মীদেবী তাহার বশীভূত হইয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

অপহৃত্য গোপবনিতাম্বরজাতং

হৃদয়েঃ কদম্বমধিকৃতমুচ্যতং ।

প্রজপন্ মহানিশি সহস্রমানয়েৎ

জ্ঞতমূর্কশীমপি হঠাৎ দশাহতঃ ॥ ১৬ ॥

যিনি গোপবনিতাদিগের বস্ত্র সমূহ হরণপূর্বক কদম্ববৃক্ষে আরো-  
হণ করিয়াছিলেন সেই ত্রিকূক্ষকে হৃদয়মধ্যে ধ্যান করিয়া মধ্য  
রাত্রেতে উক্ত মন্ত্র সহস্রবার জপ করিলে উর্কশীর তুল্যকণা বারা-  
জনারা হঠাৎ দশাহ মধ্যেই বশীভূত হয় ॥ ১৬ ॥

বহুনা কিমত্র কার্থতেন মন্ত্রয়ো-

রনয়োঃ সদৃশ্চ ন হি পুরো বশীকৃতৌ ।

অপি হুগ্নিকর্মণি বিদগ্ধযোষিতাং

কুসুমায়ুধাজময়বর্ষিণোরিহ ॥ ১৭ ॥

এ স্থলে অধিক বলিয়া কল কি; এই দুই মন্ত্রের সদৃশ বশীকরণ  
বিধির প্রেষ্ঠ মন্ত্র আর কিছুই নাই কারণ বিদ্যাক্ষেত্রীর প্রমদারা ও  
কন্দর্পবাণে মোহিত হইয়া এই দুই মন্ত্রের প্রয়োগকারী সাধকের  
তৃপ্তি জন্মাইতে উপস্থিত হয় ॥ ১৭ ॥

বন্দে কুন্দেন্দুগৌরং তরুণমরুণপাথোজপত্রাভনেত্রং

শঙ্খং চক্রং গদাজে নিভভুঅপরিঘেরান্নতৈরাদধানং ।

দিবোতৃষাঙ্গরাগৈর্নবনলিনলসন্মালয়া চ প্রদীপ্তং

দ্যোতৎপীতাস্বরাত্যং মুনিভিরভিরুতং পঙ্কজস্থং মুকুন্দং ॥ ১৮ ॥

কুন্দপুষ্প এবং চন্দের ত্রায় গৌরবর্ণ ও তরুণ অরুণ এবং পদ্ম-  
পত্রের ত্রায় নেত্রবিশিষ্ট এবং শঙ্খচক্রাদি পদ্মধারী ও মনোহর  
ভূষণ এবং অঙ্গরাগ ও নুতন পুষ্পের মালায় শোভমান তথা মুনিগণে  
বেষ্টিত পীতাস্বরধারী পদ্মাসনস্থ মুক্তিদাতা শ্রীকৃষ্ণকে বন্দন  
করি ॥ ১৮ ॥

এবং ধ্যানস্থ পুমাংসং ক্ষুটহৃদয়সরোজাসনাসীনমাদ্যং

সাম্প্রাস্তোজচ্চবিং বা ক্রতকনকনিভং বা যো জপেদর্কসঙ্কং ।

মন্বোরেকং হি সম্যম্বশমপি চ ভ্রুনেদর্কসাহস্রমিধৌঃ

ক্ষীরিঙ্কশৈথঃ পরোভিঃ সমধুষুতগিতেনাতথ বা পায়সেন ॥ ১৯ ॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া তাঁহাকে হৃদয়পদ্মে সমাসীন পুরুষকপী  
ও স্বর্ণের ত্রায় আভাবিশিষ্ট বিবেচনা করিয়া যে কেহ ঐ দুইমন্ত্রের  
কোনটি দ্বাদশলক্ষবার জপ করিয়া দ্বাদশ সহস্র পরিমিত সমিধ্কাষ্ঠে  
মধুঘৃত ও শর্করা অথবা পায়সের সহিত মিলিত করিয়া হোম করে  
সকলি তাহার বশীভূত হয় ॥ ১৯ ॥

ততো লোকাধ্যক্ষং প্রবচতিসদানন্দবপুঃ

হৃদা পাথোজাবিভবতিমিরসংহারমিহিরং ।

নিজৈক্যেন ধ্যায়ন্নমসীলচেতাঃ প্রতিদিনং

ত্রিসাহস্রং জপ্যেৎ প্রযজতু চ সায়াহবিবিনা ॥ ২০ ॥

অনন্তর লোকাধ্যক্ষ সদানন্দবপুঃ ঈশ্বরকে হৃদয়মধ্যে আবিস্কৃত  
জ্ঞান করিয়া নির্মলচিত্তে প্রতিদিন সাংসারিকের বিধি অনুসারে তিন  
সহস্রবার জপ করেন ॥ ২০ ॥

বিধিঃ যোহমুং তজ্য। তজতি নিম্নতং সুস্থিরমতি-

ত্বাস্তোষিঃ ভীমং বিষমবিষয়গ্রাহনিকটৈঃ ।

তরুৈক্লবুতুৈর্জনিমৃতিসমাখ্যৈঃ প্রবিততং

সমুত্তীর্ণ্যানপ্পং ব্রজতি পরমং ধাম স হরেঃ ॥ ২১ ॥

এবং যিনি ভক্তির সহিত এইবিধি অনুসারে নিম্নত ভজনা করেন  
তিনি সুস্থমতি হইয়া এই ভয়ঙ্কর ভবসাগরের বিষয়কপ বিষম কুস্তী-  
রাদির হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া এবং নানাপ্রকার বিপদ হইতে  
উত্তীর্ণ হইয়া পরমধামে গমন করেন ॥ ২১ ॥

গুণংস্তস্য নামানি শৃণুংস্তদীয়াঃ

কথাঃ সংস্মরংস্তস্য কৃপাণি নিত্যং ।

সমস্তং তৎপদাঙ্কোব্রহ্ম ভক্তিনত্বাঃ ।

স পূজ্যো বৃধৈর্নিত্যযুক্তঃ স এব ॥ ২২ ॥

যে কেহ তাহার নাম গ্রহণ তদীয় কথা শ্রবণপূর্বক তাহার বিবিধ  
মুর্তি স্মরণ করিয়া ভক্তিহেতুক নম্র হয় সে বৃদ্ধগণের পূজ্য হইয়া  
থাকে এক্ষণে মোহন বিধির প্রক্রিয়াতে উক্ত মন্ত্রব্রহ্মের অন্ত রহস্য  
সংক্ষেপে বর্ণনা করিতেছি ॥ ২২ ॥

বক্ষ্যে মনুজয়মথাতিরহস্যমন্যং

সংক্ষেপতো ভুবনমোহননামধেয়ং ।

ব্রহ্মেন্দ্রবামনয়নেন্দুভিরাদিমোহন্যং

স্তবপূর্বকো নিষকৃষীকবুতশ্চ ডেহস্তঃ ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্মইন্দ্র বামনয়ন এবং চন্দ্রশঙ্কর পূর্বক সংশ্লিষ্ট যোগ করিয়া  
কৃষীকেশ শব্দক চতুর্ভুজ একবচন যোগ করিতে হয় ॥ ২৩ ॥

নমোহস্ত সন্মোহননারদো মুনি-

শঙ্কর গায়ত্রমুদীরিতং বৃধৈঃ ।

ত্ৰৈলোক্যসম্মোহনবিষ্ণুরেভরোঃ

সাগ্ৰেবতা বচ্যধুনা ষড়ঙ্গং ॥-২৪ ॥

এবং উহাতে সমঃশব্দ থাকে । এই সম্মোহন মন্ত্রের ঋষি নারদ  
হ্রদ্য গায়ত্রী এবং দেবতা বিষ্ণু ও বিনিয়োগ ত্ৰৈলোক্যমোহনে উক্ত  
হইরাছে ; একগে উহার ষড়ঙ্গ পূজা কহিতেছি ॥ ২৪ ॥

অক্লীবকলাদীর্ঘৈঃ

সলবৈস্তদপি চ কলাসমাকটৈঃ ।

উক্তং পূর্ববদাসন-

বিন্যাসান্তং সমাচরেদথ তু ॥ ২৫ ॥

স, জ, র, বীজের ক্লীবলিঙ্গ না ধরিয়া তাহার অংশ সহিত দীর্ঘো-  
চ্চারণ আসন বিন্যাসপূর্বক পূর্বোক্ত বিধানানুসারে আচরণ করি-  
বেক ॥ ২৫ ॥

করয়োঃ শাখানু তলে

বিন্যাস্য ষড়ঙ্গানি চাক্সলীষু শরান্ ।

মনুপুটিতমাতৃকা-

বর্গৈর্কিন্যাস্যাক্সানি বিন্যাসেচ্চ শরান্ ॥ ২৬ ॥

পরন্তু হস্তদ্বয়ে এবং অঙ্গুলীমধ্যে ষড়ঙ্গ পূজার বিস্তার করিয়া  
মাতৃকাবর্গে মন্ত্রপুট্ করা হইলে অঙ্গপূজার সর বিন্যাস হইয়া  
থাকে ॥ ২৬ ॥

বিষকৃষীকয়ুতেশান্ গুহ্যং-

করশাখাভিন্নমোহস্তিকান ।

শোষণ মোহন সন্দী-

পনতাপনমাদনকাঙ্ক্ষিকান্ ক্রমশঃ ॥ ২৭ ॥

কৃষীকেশ শব্দের সহিত স্বদয় শব্দের চতুর্ভী বিভক্তি যোগ  
করিয়া হস্ত ও অঙ্গুলী সমূহে ক্রমসংগত যোগ করিলে শোষণ, মোহন  
সন্দীপন, তাপন, মাদন প্রভৃতি যথাক্রমে পূজার অন্তর্গত হয় ॥ ২৭ ॥



যিনি চক্ৰ গুণা অক্ষুণ্ণ পাশ এবং ধনুর্কান ও পদ্ম আপনার হস্তে  
দংস্থাপিত করিয়া বিশাল মেত্রে স্বীয় শরীরের শোভা নিরীক্ষণ করি-  
তছেন॥ ৩১ ॥

মণিময়কুণ্ডলকিরীট-

হারাজদকঙ্কণোর্মিরসনাদোঃ ।

অরুণৈর্মাল্যবিলেপৈ-

শোভাদীপ্তং পীতবস্ত্রপরিধানং ॥ ৩২ ॥

যিনি মণিময় কুণ্ডল কিরীট, হার, অজদ, এবং কঙ্কণ ও মাল্য এবং বিলেপনদ্বারা প্রদীপ্ত হইতেছেন, এবং যিনি পীতাবরধারী হইয়া আশ্চর্য্য শোভা প্রাপ্ত হইতেছেন ॥ ৩২ ॥

নিজবামোরুনিষণ্ণাং

শ্লিষ্যন্তীং বামহস্তধৃতনলিনীং ।

ক্লিদ্যদ্যোনিং কমলা-

মোদমদনব্যাকুলাজলতাং ॥ ৩৩ ॥

এবং যিনি বামহস্তে লক্ষ্মীদেবীকে ধারণ করিয়া আলিঙ্গনপূর্ব্বক আপনার বাম উরুতে সংস্থাপিত করিয়াছেন এবং ষাঁহার জন্ত উন্নত প্রায় সমস্ত জংগৎ প্রতীয়মান হইতেছে ॥ ৩৩ ॥

সুরাচরভূষণমাল্যা-

হমূলেপনাং সুমিতবসনপরিবীত্যাং ।

নিজমুখকমলব্যাপ্ত-

চটুলায়িতনয়নমধুকরাং তরুণীং ॥ ৩৪ ॥

ষাঁহার মনোহর ভূষণ এবং মাল্যামূলেপন উত্তরীয় বস্ত্রের সহিত দর্শক দিগের নয়নরূপ মধুকরীকে মোহিত করিতেছে ॥ ৩৪ ॥

শ্লিষ্যন্তুং বামভুজা-

দণ্ডেন দৃঢ়ং ধৃতোক্ষচাপেন ।

তজ্জনিতপরমনির্ভূতি-

নির্ভরহৃদয়ধরাচরৈকগুণাং ।

বাম হস্তে দণ্ড এবং শরাসন ধারণপূর্বক চরাত্র সংসারের অধি-  
তীয় গুরুত্বরূপ হইয়া জনগণকে মোহজনিত বিপদ হইতে নির্কৃতি  
পাইবার জন্য উপায় শিক্ষা ॥ ৩৫ ॥

সুরদিতিজত্বগণ্ড-

অকগন্ধকাদ্যজনা জনসহস্রৈঃ ।

মদমগ্নথালসাতৈ-

রতিবীতং দিব্যভূষণসিতৈঃ ॥ ৩৬ ॥

দেব, দৈত্য, নরপ, পিশাচ, গন্ধার প্রভৃতি জনসমূহকে মত্ততা ও  
কাম এবং নানাবিধ মনোবৃত্তি প্রদান করিয়া ভূষিত করিয়াছেন ॥ ৩৬ ॥

আত্মভেদতয়েৎথং

ধ্যাত্বৈকাক্ষরমথ্যাদশার্ণং ।

প্রজপেদ্দিনকরলক্ষং

ত্রিমধুরসিতৈশ্চ কিংশুকপ্রসবৈঃ ॥ ৩৭ ॥

বিনি স্মরণ বিভিন্ন হইয়া একাত্মরূপে একপ্রকার লীলা করিতে-  
ছেন তাঁহাকে পূর্বোক্তরূপ ধ্যান করিয়া অষ্টাদশাক্ষর মন্ত্র দ্বাদশলক-  
বার জপ করিয়া মধুযুক্ত পলাস পুষ্পে হোম করিবে ॥ ৩৭ ॥

জুহুয়াদর্কসহস্রং

বিমলৈঃ সলিলৈশ্চ তপয়েত্ত্বাবৎ ।

বিংশত্যর্ণং প্রোক্তং

মন্ত্রে দিনশোহমুর্চয়েত্তজ্যা ॥ ৩৮ ॥

ইহাতে দ্বাদশ সহস্রবার হোম করা হইলে বিমল জলে ঐ পরি-  
মাণ তর্পণ করিবে ; অতঃপর ভক্তি সহকারে প্রতিদিন বিংশত্যাক্ষর  
মন্ত্রে তাহার পূজা করিবে ॥ ৩৮ ॥

পোঠাবন্দাবক্ষ্যাস্তরা-

জয় গিরোমুনাভিঃ পূজাবপুং ।

হরিশাখা কঙ্কে

তস্যার্ঘ্যাটোহ্যঃ সমভ্যাক্তা ভূবাত্তৈঃ ॥ ৩৯ ॥

পীঠপূজার মধ্যে ত্রিহরির আবাহনপূর্বক অর্ঘ্য প্রস্তুতি বিবিধ উপচার ও ভূষণদ্বারা তাঁহার সমস্ত শরীরের বধাবিধি পূজাক্রিয়া সম্পন্ন করিতে হইবেক ॥ ৩৯ ॥

অঙ্গানি প্রাণাংশ্চ ন্যসেৎ

ক্রমতঃ কিরীটমপি শিরসি অবসোশ্চ ।

কুণ্ডলে হরিপ্রমুখানি

প্রহরণানি পাণিষু চ ॥ ৪০ ॥

বধাক্রমে অঙ্গ সমূহে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া কণ এবং মস্তক ও হস্তদ্বয়ে বধাশক্তি আভরণ সকল সমর্পণ করিয়া তাঁহার ত্রিমূর্তির শোভাবর্দ্ধন করিবেক ॥ ৪০ ॥

ত্রীবৎসকৌন্তভৌ চ

স্তনযো মূর্দ্ধি গলে চ বনমালাং ।

পীতবসনং নিতম্বে

বামাংশে অগ্নিমপি স্ববীজেন ॥ ৪১ ॥

মস্তকে ও বক্ষঃস্থলে আভরণ দিয়া ত্রীবৎসকৌন্তভৌ এবং কৌন্তভের অরণ করিয়া গলদেশে বনমালা, নিতম্বে পীতবস্ত্র এবং বামাংশে স্বকীয় বীজস্বকপ লক্ষ্মীদেবীকে সংস্থাপিত করিয়া রাখিবেক ॥ ৪১ ॥

ইক্টাধকর্ণিকার-

মঙ্গানি বিদিশাসু দিক্ষু শরান্ ।

কোণেষু পঞ্চমং বৈ

পুনরগ্নাদিদলেষু শক্তয়ঃ পূজ্যঃ ॥ ৪২ ॥

চতুর্দিকে এবং চতুর্কোণে ও কর্ণিকা মধ্যে অঙ্গপূজা করিয়া পীঠ-পদ্মের অগ্নাদিদলে শক্তিপূজা করিতে হইবেক ॥ ৪২ ॥

• ইহার প্রথম দুই চরণ মূলপুস্তকেও পাঠ্য বোধ হইতেছে ।

লক্ষ্মীঃ সরস্বতী চ

অর্ণাবদাতনিত্তে অতিপ্রীতৈঃ ।

কীর্তিঃ কান্তিস্চ সিতৈ

ভৃষ্টিঃ পুষ্টির্মরকতপ্রতিমৈ ॥ ৪৩ ॥

লক্ষ্মী, সরস্বতী, কীর্তি, কান্তি, ভৃষ্টি, পুষ্টি প্রভৃতির শক্তি  
বলিয়া উক্ত হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥

দিব্যাঙ্গরাগভূষণ-

মালাহুকুলৈরলঙ্কৃতানলতাঃ ।

স্মেরাননাঃ স্মরার্ভা

বৃতচামরচারুকরতলা এতাঃ ॥ ৪৪ ॥

এই সকল শক্তিকে সুন্দর অঙ্গরাগ ও ভূষণ, মালা, হুকুল এবং  
অলঙ্কারাদিতে অলঙ্কৃত ও চামরাদিশুক্ত এবং প্রসন্নবদন করিয়া  
স্থাপিত করিবে ॥ ৪৪ ॥

লোকেশা বহির্চর্যাঃ

কথিতার্চা মনুদ্বয়োদ্ধৃতাঃ ।

প্রায়ঃ পুরুষোত্তমবিধি-

যরসৈরসনোচ্যতে বহুমত্বাৎ ॥ ৪৫ ॥

পদ্মের বহির্ভাগে লোকপালদিগের অর্চনা করিবেক ও তাহা  
পুরুষোত্তমের পূজার আয় হওয়াতে এ স্থলে বাহ্য্য বর্ণনা করা  
হইল না \* ॥ ৪৫ ॥

ত্রৈলোক্যমোহনায়ৈ-

ভুক্ত্য বিদ্বাহ ইতি স্মরায়ৈতি ততঃ ।

ধীমহি তন্নো চীন্তে

বিকুস্তদনু প্রচোদয়াদ্ভায়ত্রী ॥ ৪৬ ॥

\* ত্রৈলোক্যমোহন কঙ্কপের উদ্দেশে আমরা তাঁহার চিন্তা করি-  
তেছি জীবিত্ত্ব আমারদিগের প্রেরণা করুন এই গায়ত্রী ॥ ৪৬ ॥

জপ্যেবা তু জপাদৌ

হরিতহলী জীকরী চ জপহরনৈঃ ।

প্রোক্ষয়িতৃশুদ্ধিবিশেষে-

হর্জ্যান্যাস্মাগভূজব্যানি ॥ ৪৭ ॥

ইহা জপ করিতে হয়, প্রথমতঃ যথাবিধি উপকরণ সামগ্রী  
প্রদান করিয়া হরীতহলী ও জীকরী শক্তির পূজা করা আবশ্যিক ॥ ৪৭ ॥

মম্বোরেকেন শতং

প্রতর্পয়েম্মোহনীপ্রমুনছুতৈর্ঘঃ ।

ভোযৈর্দীনশঃ প্রাতঃ

স তু লভতে বাঞ্ছিতান্ পক্ষান্ কামান্ ॥ ৪৮ ॥

যে কেহ ঐ মন্ত্রের একশত সংখ্যায় প্রতিদিন প্রাতঃকালে জন-  
দ্বারা মোহিনীপুষ্পের আয় আভাবিশিষ্ট ত্রীকৃষ্ণের তর্পণ করেন  
তিনি এক পক্ষ মধ্যে বাঞ্ছিত ফল লাভ করেন ॥ ৪৮ ॥

ছত্বাহুতং ছতশেষং

পাতাহহজ্যেন ভাবদতিজপ্তেন ।

ভোজয়েৎ স্বসভিকং

রমণীং মনোহর্পিতাং স্ববশতাং নেতুং ॥ ৪৯ ॥

অযুতবার ঘৃতাদি দ্বারা হোম করিয়া ও সেই পরিমাণ জপ করিয়া  
হতশেষ ভোজন করাইলে রমণীরা বশীভূত হয় ॥ ৪৯ ॥

অষ্টাদশার্ণবিহিতা

বিধয়ঃ কার্যে বশকৃতান্তাভ্যাং ।

মম্বোরনমোঃ সদৃশো

ন হি জাতস্ত্রিলোক্যবশ্যকর্মণি কশ্চিৎ ॥ ৫০ ॥

\* ত্রৈলোক্য মোহনীর বিজ্ঞেহ স্মরায় নীমহি তমে। বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ  
ইতি গায়ত্রী ।

বশীকরণ কার্যে অষ্টাদশাক্ষর মন্ত্রের প্রয়োগবৎ এ স্থলেও অনু-  
ষ্ঠান করা আবশ্যক ; কারণ এই দুইমন্ত্রের তুল্য আর কিছুই বশীকরণ  
বিধিসম্বন্ধে নাই ॥ ৫০ ॥

অত্রৈকম্ব জগাদা-

বথবা কৃষ্ণঃ সবেণুগীতির্ধোয়ঃ ।

অরুণনুপুরাক্বেশঃ

কন্দর্পো বা প্রসূনচাপেষুধারী চ ॥ ৫১ ॥

ইহাতে একস্থলে বেণুবাদক জীকৃষ্ণের ধ্যান করিতে হয় ; অপর  
স্থলে অরুণবর্ণ নুপুরাক্বেশ পুষ্পধরা কন্দর্পের আরা ধ্যান করা  
আবশ্যক ॥ ৫১ ॥

যন্তেকতরং মনুমতয়ো-

বিমলধীঃ সদা তজ্জতি মদ্বী ।

স ভ্রাজ্জুভ্রাসিততয়া

তথা সিদ্ধিং বিপ্রাণামতিতরমেতি ॥ ৫২ ॥

যে কোন নির্মল বুদ্ধিসাধক ইহার মধ্যে কোন মন্ত্রের তজ্জন  
করেন তিনি ব্রাহ্মগণের আরা হইয়া সিদ্ধিলাভ করেন ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমরাত্রে

মুদ্রানিকপণে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে মুদ্রানিকপণে দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ ২ ॥

## তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ সত্যাসৌ দ্বিতীয়তুর্য্যাকাঃ

শিখিবামনেত্রশিখণ্ডমণ্ডিতাঃ ।

অগ্ন কৃষ্ণ যুগনিরন্তরাঅভুমি-

শিখিশক্তিতাস্যবৃতিশক্তিবর্ণকাঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন। অনন্তর মূলমন্ত্রের দ্বিতীয়, তৃতীয় এবং চতুর্থবর্ণের সহিত শিখি বামনেত্র, শিখণ্ডমণ্ডিত অগ্নকৃষ্ণ ও যুগাঅভুমি ও তাহাদিগের শক্তিগণের মন্ত্রবর্ণ একত্রিত করিতে হয় ॥ ১ ॥

প্রতি মধ্যতো মুদিতাচেতসে ততোহস্ত্যা-

হনুপরন্তদৃষ্টান্তগুরুমারুতাকরাঃ ।

স চতুর্থকৃষ্ণপদমিস্কুকান্মুকে।

দশবর্ণকশ্চ মনু বর্য্যকন্তুসৌ ॥ ২ ॥

দশবর্ণক মন্ত্রের অক্ষরে মুদিত চেতনে অনুপরন্ত গুরুমারুতও চতুর্থী বিভক্তির একবচন যুক্ত কৃষ্ণশব্দের যোগ করিলে দ্বিতীয়-মন্ত্র জানিতে পারা যায় ॥ ২ ॥

সলবাধরাচলসুতারমাকরৈঃ

পুটিভঃ ক্রমাৎ ক্রমাগতৈঃ সম্বন্ধরেৎ ।

ইতি দম্বতুর্য্যবসুবর্ণ উদ্ধৃতঃ

কবিতানুরঞ্জনরমাকরোদ্যক্লৎ ॥ ৩ ॥

স, ল, ব, এবং মায়াবীজ ও লক্ষ্মীবীজ বধাক্রমে একত্রিত করিয়া, মন্ত্রোচ্চারপূর্ব্বক দ্বাদশ এবং ষোড়শবার জপাদি করিয়া দেহশুদ্ধি করিবেক \* ॥ ৩ ॥

অথৈত্যাदि लोकत्रय मपरिष्कृतम्



ମୁଖରୁନ୍ତନନ୍ଦସୁତନାରଦୋ ମୁନି-

ସ୍ତୁତ୍ୱ ହୁନ୍ଦ୍ୱିଜ୍ଜମସୂତୋ ବିରାଡ଼ପି ।

ତ୍ରିଜଗଦ୍ବିମୋହନସମାହୁୟୋ ହରିଃ

ଥଲୁ ଦେବତାସ୍ତୁ ମୁନିଭିଃ ସମ୍ପାରିତା ॥ ୫ ॥

ଏହି ମନ୍ତ୍ରର ଶାସି ନାରଦ, ହୁନ୍ଦ୍ୱିଜ୍ଜମସୂତୋ ଏବଂ ଦେବତା ଶ୍ରୀହରି ଓ ବିନି-  
ରୋଗ ତ୍ରିଜଗତ୍ ମୋହନାର୍ଥେ ଉକ୍ତ ହେଉଅଛି । ଏହାରେ ଶାସିଙ୍କର ପୂର୍ବେ  
ମୁଖରୁନ୍ତ ନନ୍ଦଶରଣ୍ୟୋଗ କରିତେ ହୁଏ ॥ ୫ ॥

ବସୁମିତ୍ରଭୃତ୍ତଥଗଜାଆଦିଜ୍ଞାୟେ-

ମନୁରର୍ଗକୈତ୍ତ୍ରିପୁଟୀକୃତଃ ପୃଥକ୍ ।

ନିଜଜାତିସୁତ୍ତ୍ରିନିଗଦିତଂ ଷଡ଼ଞ୍ଜକଂ ।

କ୍ରିୟୟେବ ତଂ ଥଲୁ ଜନାମୁରଞ୍ଜନଂ ॥ ୬ ॥

ଅଷ୍ଟଦ୍ଵାଦଶା ମନ୍ତ୍ର ଏବଂ ଦଶାକ୍ଷରବିଶିଷ୍ଟ ମନ୍ତ୍ର ମକଳ ମାତୃକାବର୍ଣ୍ଣର  
ମନ୍ତ୍ରପୁଟଦ୍ଵାରା ଜନାମୁରଞ୍ଜନ ଲିଖିତ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହାର୍ଥେ ମନ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ହେଉଅ  
ଥାକେ ॥ ୬ ॥

ଅଥ ସଂବିଶୋଧ୍ୟ ତନ୍ମୁଯୁକ୍ତମନିନ୍ଦତଃ

ପ୍ରରଚୟା ପୀଠମପି ଚାରୁଚର୍ମଣୀ ।

କରୟୋର୍ଦ୍ଦିଶାକ୍ଷରବିଧିଂ କ୍ରମାଂ ନ୍ୟସେଂ

ଷଡ଼ଞ୍ଜସାମ୍ବକମନଞ୍ଜପଞ୍ଚକଂ ଚ ॥ ୭ ॥

ଅନନ୍ତର ଅନିନ୍ଦିତସାଧକ ଦେହମଧ୍ୟେ ପୀଠାଙ୍କର ରଚନା କରିয়া  
ହସ୍ତଦ୍ଵୟେ ଯଥାକ୍ରମେ ଦଶାକ୍ଷର ମନ୍ତ୍ରର ବିଧି ଅନୁସାରେ ଷଡ଼ଞ୍ଜପୂଜା ଓ ଅଞ୍ଜ  
ପଞ୍ଚକର ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ଦେହସ୍ପର୍ଶ କରିବେ ॥ ୭ ॥

ମନୁସ୍ମିତ୍ତଂ ନ୍ୟସତୁ ମର୍ଦ୍ଦତତ୍ତନୋ

ମରମ୍ପୁଟୈଳ୍ଲମନ୍ତୁ ମାତୃକାକଟୈଃ ।

ଦଶତତ୍ତ୍ୱାଦି ଦଶାର୍ଗକୀର୍ତ୍ତିତଂ

ଅଥ ମୂର୍ତ୍ତିପଞ୍ଜରବିଧାନମାଚରେଂ ॥ ୮ ॥

মাতৃকাকরে কামবীজের সম্পূট দিরা আপন শরীরের সকল  
স্থানের ও দশতদ্বাদি এবং মূর্তিপঞ্জর প্রভৃতিরন্তায় করা আবশ্যক\* ৷ ৭।

সৃজতিস্থিতিদশষড়ঙ্গসায়কান্

ন্যসত্যাত্ততোহন্যদধিলং পুরোক্তবৎ ।

প্রবিধায় সকলভুবনৈকসাক্ষিণং

স্মরত্যমুকুম্মমনবদ্যধীরধীঃ ॥ ৮ ॥

সৃষ্টি, স্থিতি, ষড়ঙ্গ, ও সায়ক প্রভৃতির জ্ঞান করিয়া সকল ভুব-  
নের একমাত্র সাক্ষি স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণের স্মরণপূর্বক ধ্যান করিবেক ॥ ৮।

অথ ভূধরোদধিপরিচ্ছৃতে মহো-

ন্নতশালগোপরবিশালবীথিকে ।

মূলছদ্মগ্রাসিতমৌদসঙ্কুলে

মণিহর্যাদিস্তৃতকবার্তবেদিকে ॥ ৯ ॥

অতঃপর পর্বত ও সাগর এবং পৃথিবী প্রভৃতি সকলস্থানে যে  
শ্রীকৃষ্ণ ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে এবং যিনি অতি বিস্তৃত মৌদময়  
স্বকীয়ধামে বিরাজমান আছেন ॥ ৯ ॥

দ্বিজভূপবিট্চরণজন্মনাং গৃহৈ-

র্বিবিধৈশ্চ শিল্পিজ্ঞনবেদ্যভিস্তথা ।

ইতবাজ্যরভ্রধরধেনুসৌরভ-

চ্ছগলালয়ৈশ্চ লসিতে সহস্রশঃ ॥ ১০ ॥

ব্রাহ্মণ কত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্রদিগের গৃহমধ্যে বহুবিধ শিল্প-  
নির্মিত পদার্থে শ্রীকৃষ্ণের পূজনক্রিয়া পূর্বোক্ত বিধির নিয়মানুসারে  
সম্পাদিত হওয়া আবশ্যক ॥ ১০ ॥

বিবিধাপণাশ্রিতমহাজনাকুলে

ক্রয়বিক্রয়দ্রবণসঞ্চর্য্যধিতে ।

জনমানসাক্রুতিবিদগ্ধসুন্দরী-

জনমন্দিরৈঃ সুরুচিরৈশ্চ মণ্ডিতে ॥ ১১ ॥

মহাজনদিগের ক্রয়বিক্রয়স্থলে উক্তদেবতার পূজন ক্রিয়া সবিশেষ  
সমারোহপূর্বক সম্পাদিত হইলে তাহাদিগের বখেই ক্রীড়িত হয় ॥১১॥

পৃথুদীর্ঘিকাবিমলপাখাসি ক্ষুর-

দ্বিকচারবিন্দমকরন্দলম্পটৈঃ ।

কলহংসসারসরথাজনামতি-

বিহগৈর্বিঘ্নুষ্ঠককুভৈঃ স্বকেপুরে ॥ ১২ ॥

তিনি সকলস্থানে ব্যাণ্ড থাকিয়া ও কলহংস সারস, এবং চক্র-  
বাক প্রভৃতি বিহঙ্গকুলে পরিব্যাপ্ত দীর্ঘিকাতটের সমীপবর্ত্তি মনো-  
হর স্থানে বিশেষরূপে বিরাজমান থাকেন ॥ ১২ ॥

স্মরপাদপৈঃ সুরতিপুষ্পলোলুপ-

ভ্রমরাকুলৈর্কিবিধিকামদৈনুগাং ।

শিবমন্দমারুতচলচ্ছিতৈর্ভূতে

মণিমণ্ডপে রবিসংস্রমসপ্রভে ॥ ১২ ॥

ও যে স্থলে ভ্রমর সকল সুগন্ধি পুষ্পের মধুসংগ্রহাভিলাষে মধুর  
ধ্বনি করিয়া মনুষ্যগণের মনোমধ্যে কামোদ্দীপন করে ও যে স্থলে  
মন্দ মন্দ সুখদায়ক বায়ু সতত প্রবহিত থাকে তাহাতে তাঁহার  
আবাহন শীঘ্রই সুখদায়ক হয় ॥ ১৩ ॥

মণিদীপিতাস্তরে তনুচিত্রবিস্তৃতবিতান-

শালনি বিলাসিতে বিকস্বরবিচিত্রদ্যামতিঃ ।

সুগন্ধিগর্ভসলিলোক্ষিতস্থলে প্রমদাশতে

মর্দনালসৈঃ কলরিভারলোলচাক্ষুচামরৈঃ ॥ ১৪ ॥

যে স্থলে প্রদীপ্ত দীপাবলী প্রদীপ্ত হয় ও যে স্থলে সুগন্ধময়  
বিবিধ ভব্য কামিনীরা বিলাসবতী হইয়া ক্রীড়া করিতে থাকে  
তাহাতে শিঘ্রই তাঁহার অবিভাব প্রকাশ পায় ॥ ১৪ ॥

অতিসেবিতে স্থলিতমঞ্জুতাষিতিঃ

স্তনভারভঙ্গুরকুশাবলম্বকৈঃ ।

অধিবাসধারণনিবারণার্থে

সুমনসিংহদ্বারসমুত্তরধঃ ॥ ১৫ ॥

তিনি কামিনীগণের হৃদ্যাক্য সংস্কৃত হইয়া বেকপ প্রসন্নতা  
প্রকাশ করেন দেবতাদিগের স্তবেতেও সেকপ করেন না ॥ ১৫ ॥

সুরপাদপদ্য মণিতুললোচনং-

পৃথুসিংহবজ্রচরণাঙ্ঘ্রজামনে ।

অভিচিস্ত্রেণ সুখনিবিষ্টমচ্যুতং

নবনীলনীরুরহকোমলচ্ছবিং ॥ ১৬ ॥

কল্পরূপের মণিময় ভূতলে বৈকুণ্ঠলোকে তাঁহার যে অধিবাস স্থান  
আছে তাহাও পরিত্যাগপূর্বক কোমল মূর্তি ধারণ করিয়া ভক্তের  
মনোবধ পূরণার্থে অবতীর্ণ হইলেন ॥ ১৬ ॥

কুটিলাকুস্তলসংকিরীটকং

স্মিতরত্নপুষ্পরচিতাবতংসকং ।

সুললাটমুদগ্ধিতজবং মনোজং

বিপুলারতবিলোলচাক্ষুরলোচনং ॥ ১৭ ॥

তাঁহার কিরীট ও কুটিল কুস্তল ও ললাটদেশের ভূষণ এবং মনো-  
হর লোচন ধ্যান করিলে মনুষ্যগণের স্তম্ভ হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

মণিমণ্ডলোত্তপরিদীপ্তগণ্ডকং

নববজ্রজীবকুসুমারুণাধরং ।

স্মিতচক্ষিকোজ্জ্বলিতদ্বিজুখং ক্ষুরং

পুলকজামাঙ্ঘ্রকণমণ্ডিতাননং ॥ ১৮ ॥

মণিমণ্ডলে শোভিত গণ্ডস্থল এবং বজ্রজীব পুষ্পের স্তম্ভ-  
মূল হস্ত এবং হর্ষোৎফুল্লতা সহকারে সাধকগণের নির্ভয়ত  
প্রকাশ করিতেছেন ॥ ১৮ ॥

ক্ষুরদংশুরত্নগণদীপ্তভূগণো-

স্তমহারদ্যমভিরূপস্থলীরকং ।

( ৬৯ )

ঘনসারকুম্ভমবিলিপ্তবিশ্রুতং .

পৃথুদীপ্তষড়্বয়ভুজাবিরাজিতং ॥

অরুণাক্ষনেত্রমঙ্গজোমখিতাঙ্গ-

মঙ্গগনুশোভনকরাধুজয়ং ॥ ১৯ ॥

রত্নময়হার ও বনমালাতে যাঁহার বক্ষঃস্থল শোভিত হয় এবং  
বাহারি ভুজদ্বয়ে বিবিধ প্রকার ভূষণ শোভমান হইতেছে সেই অরুণ  
বর্ণ পীতাম্বরধারী শ্রীকৃষ্ণ জনসমাজের লজ্জা নিবারণ করিয়া রক্ষা  
বিধান করুন ॥ ১৯ ॥

স্বাক্ষস্থভীষকসুতোরুযুগান্তরস্থং

তাং তপ্তহেমরুচিমাঅকরাধুজাত্যাং ।

শ্লিষ্যস্তমাত্রজঘনানুপগুহ্মানা-

মান্মানমায়তলসংকরপল্লবাত্যাং ॥ ২০ ॥

যাঁহার ক্রোড়স্থিত হইয়া ভীষ প্রভৃতি মহাবীরগণ যুগান্তর  
পর্যন্ত রক্ষা পাইয়াছেন এবং যাঁহার মাহাত্ম্যবর্ণনে সমস্তশাস্ত্র বিরচিত  
হইয়াছে সেই গোপিকাগণের আলোষকারী শ্রীনন্দনন্দন করপল্লব-  
দ্বারা আমাদিগের রক্ষা করুন ॥ ২০ ॥

আনন্দোদ্রেকনিম্নাং মুকুলিতনয়নেন্দীবরাং চাক্রহাসাং

প্রোদ্যদ্রোমাঞ্চলগ্নশ্রমজলকণিকামৌক্তিকালংকৃতাঙ্গীং ॥

আঅন্যাণীলবাহ্যাস্তরকরণগণামঙ্গকৈনিস্তরঙ্গৈ

মজ্জস্তং লীলনানামতিমতুলমহানন্দসন্দোহসিকৌ ॥ ২১ ॥

যে গোপিকানরা আনন্দের প্রারম্ভমাত্রে নয়নযুগল মুদিত করিয়া  
হাস্য সহকারে রোমাঞ্চলগ্ন শ্রমজলকণিকা সকল মুক্তার আয় ধারণ-  
পূর্বক বাহ্যাস্তরকরণগণামঙ্গকৈনিস্তরঙ্গৈ  
গণের বিনোদনকারী ভক্তদিগের সন্দেহনিবারক হউন ॥ ২১ ॥

স দ্বাত্যাং যুবতীত্যাং

দিব্যদুকূলানুলেপননির্মলাত্যাং ।

মন্মথশরণযুতাত্যাং

মুখকমললোললোচনভ্রমরাত্যাং ॥ ২২ ॥

তিনি যুবতীহরের মধ্যবর্তী হইয়া কাশ্যভাবে ও প্রিয়বদনে স্বকীয়  
সুখকমল হইতে তোমাদিগকে আশীর্ষচন প্রদান করুন ॥ ২২ ॥

ভুজযুগলাগ্নিস্টাভ্যাং

শ্যামাকুললিতকোমলাঙ্গলতাত্যাং -

আগ্নিস্টম্যাদক্ষিণ-

বামগর্ত্যাত্যাং করোল্লগৎকমলাভ্যাং ॥ ২৩ ॥

তাহাদিগের ভুজযুগলে আগ্নিস্ট হইয়া আপনার কোমলাঙ্গ প্রদানে  
যিনি তাহাদিগকে চরিতার্থ করিয়াছেন ॥ ২৩ ॥

পৃষ্ঠগতায়ী কলিন্দসুতয়া করকমলযুজা

সম্পারিরক্‌মগ্গনরুচা চ মদনমথিতয়া ।

পদ্মগদারথাক্ষজলজভৃদ্ভুজযুগযুগলং

দোহ য়সংসক্তবংশবিলম্বুখসরসৌরহং ॥ ২৪ ॥

সেই শ্রীকৃষ্ণ যমুনাতটের সমীপবর্তী হইয়া ভক্তগণকে তাহা-  
দিগের ইচ্ছামত শয্য, চক্র, গদা, পদ্মধারী রূপপ্রদর্শন করিতে-  
ছেন ॥ ২৪ ॥

দিক্‌সু বাহিঃ সুরধিগতিভিঃ ভক্তিভাবাবনতমুতিঃ ।

স্ততিমুখরমুঠৈঃ সম্বতং সেবামানং কমললোচনং ॥

জ্ঞানবিষয়মর্থচতুষ্টয়প্রদং ত্রিভুবনজনকং ॥ ২৫ ॥

তাঁহার চতুর্দিকে দেবর্ষি ও যতিগণ ভক্তিভাবে অবনতমুর্তি  
হইয়া সেই কমললোচনের স্তব ও সেবা করিয়া চতুর্দিক ফল প্রাপ্ত  
হইতেছেন ॥ ২৫ ॥

সাম্প্রানন্দসুধাক্ষিমগ্নমমলে ধামি স্বকেহবাস্ত্বতং

ধ্যাত্বৈবং পরমং পুমাংসমনঘাৎ সম্ভ্রাক্য দীক্ষাণুরোঃ ।

লক্‌স্মণ্যুং মনুসাদরেণ শিতধীলক্ষং জপেদ্যোষিতাং

বার্তাকর্ণনদর্শনাদিরহিতামস্ত্রো গুরুণামপি ॥ ২৬ ॥

যিনি নির্মলধামে স্বকীয় আনন্দময় সুধারসে নিমগ্ন থাকেন সেই  
পরমপুরুষ শ্রীকৃষ্ণকে পূর্য্যাক্ষরূপ ধ্যান করিয়া দীক্ষাণুর নিকট

হইতে সাদরে মন্ত্রগ্রহণপূর্বক নির্দলবুদ্ধিসাধক জীগণের কণাযাজ্ঞ  
অবণ ও তাহাদিগের দর্শন হইতে বর্জিত থাকিরা সেই মন্ত্র লক্ষ্যকার  
জপ করিবেক \* ॥ ২৬ ॥

জহ্নরাস্তদশাংশঃ শর্করাতিলকৌজমূত্রেণ পার্শ্বেন ।

প্রথমোক্তপীঠবর্ষ্যকেহ্মুংপ্রয়জেমনিত্যতাবিমুক্ত্যৈ ॥ ২৭ ॥

শর্করা, তিল, মূত এবং পার্শ্বসামছারা উক্ত জপের দশমাংশ হোম  
করিয়া প্রথমোক্ত পীঠপদ্মে অনিত্যতাবিমুক্তির জন্য তাঁহার পূজা  
করিবে ॥ ২৭ ॥

আরভ্য বিভূতিমথ ন্যাসে ক্রমতঃ শরাস্তমভ্যর্চ্য ।

আদ্যোহস্তরাআনং বিংশত্যর্গোদিতৈ যদ্ববরে ॥ ২৮ ॥

বিংশতি অক্ষরবিশিষ্ট মন্ত্রের যজ্ঞলিখিয়া আদ্যন্তে বিভূতির ও  
আত্মার স্তাস করিবে ॥ ২৮ ॥

মধ্যে বীজং পরিতো বরুণেশমমেন্দ্রদিক্ষু সংলিখ্য ।

পূর্বং বীজচতুষ্কং তদপি চ চত্বারিংশন্তিরক্ষরৈর্দ্যধিকৈঃ ॥ ২৯ ॥

মধ্যস্থলে মূলবীজ লিখিয়া তাহার উত্তর, ঈশান, নৈঋৎ এবং  
পূর্বদিগে অপর চারিটি বীজ লিখিয়া ষট্চত্বারিংশৎ অক্ষরে উক্ত  
মন্ত্র বীজ পূর্ণ করিবে ॥ ২৯ ॥

শিষ্টৈশ্চ প্রবেশে শিবহরিবহ্মাশাস্ত্রযুক্তাংশ্চ বিলিখেৎ ।

বাহ্যায়াত্ত্রীভদ্রাস্তদ্ব্যেষ্যাহ্মুপালিতা লিখিতাঃ ॥ ৩০ ॥

ও তাহার বহির্ভাগে শিব, হরি, অগ্নি, বাগ্ভব ও ত্রীভুজ প্রভৃতি  
বীজ লিখিয়া ॥ ৩০ ॥

শেষং পূর্বোদিতবৎ বিধায় পীঠমধ্যস্তাদভ্যর্চ্য ।

সংকল্প মূর্ত্তিমাাত্রমাবাহ্যভ্যর্চ্য মধ্যবীজে তৎ ॥ ৩১ ॥

এবং অবশেষে পূর্ববৎ পীঠপূজা করিয়া সংকল্পপূর্বক মূর্ত্তিমাাত্রের  
আবাহন ও পূজা মূলবীজের মধ্যে সম্পন্ন করিতে হইবে ॥ ৩১ ॥

সুখদক্ষসব্য পূৰ্ণগবীজঘৰ্জ্যাস্ত শক্রয়ঃ ক্রমশঃ ।

রুগ্নিগাদ্যাশ্চ ঘটনু কোণেশ্বজানি কেশরেষু শরান্ ॥ ৩২ ॥

অনন্তর দক্ষিণ এবং বামপার্শ্বের বীজে রুগ্নিগীপ্রভৃতি শক্তির  
পূজা করিয়া করিয়া ঘটকোণে অঙ্গপূজা ও কেশর মধ্যে শর সকলের  
অর্চনা করিবেক ॥ ৩২ ॥

লক্ষ্ম্যা দ্যা দলমধ্যে স্বগ্ধ্যাদিষু তদ্বহি ধ্বজপ্রমুখান্ ।

অগ্রে কেতুং শ্যামং পূৰ্ণে বিপ্রমরুণমমলরক্তরুচং ॥ ৩৩ ॥

দলমধ্যে লক্ষীদেবীর পূজা করিয়া তাহার বহির্ভাগে এবং পূৰ্ণ-  
দেশে শ্যাম ও অরুণবর্ণ ইষ্টদেব পূজিত হইবেন ॥ ৩৩ ॥

পার্শ্বদ্বয়ে নিধীশানন্তৌ তদ্বদতিপুজয়েৎ ক্রমশঃ ।

হেরম্বশান্ত্বদ্বন্দ্বিশ্বক্সেনানধিদিক্ষু বহনাদ্যং ॥ ৩৪ ॥

পার্শ্বদ্বয়ে কুবেরের এবং গণপতির যথাক্রমে পূজাস্তে চতুর্দিকে  
জনর্দনের ও তাঁহার বাহনাদির পূজা করিতে হয় ॥ ৩৪ ॥

বিজ্রমমরকতদুর্কাস্বর্ণাভান্ বহিরথেশ্ববজ্রাদ্যান্ ।

যজনবিধানমিতীরিতমাবুত্তিসপ্তযুতং মুকুন্দস্য ॥

তাহার পরে ইন্দ্র বজ্রাদির পূজা সকলের বহির্ভাগে সম্পাদিত  
হইলে মুক্তিদাতা ত্রিকূক্ষের সপ্তাবুত্তি পূজা যজনবিধির নিয়মানুসারে  
সমাপ্ত হইবেক ॥ ৩৫ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমরাত্রে

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমরাত্রে

তৃতীয় অধ্যায় ॥ ৩ ॥



## চতুর্থোঃধ্যায়ঃ ।



শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যর্চয়ন্নচ্যুতমাদরেণ

যোহমুং অপেন্নম্নবরং যতাআ ।

সোহত্যর্চ্যতে দিব্যজনৈর্জনানাং

কুমেত্রপঙ্কেহতিগ্নতানুঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন । যে কেহ আদরপূর্বক এই প্রকারে  
শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিয়া একাগ্রচিত্তে এই মন্ত্র জপ করেন, তিনি  
সূর্য্যের স্থায় তেজস্বী হইয়া দেবগণের পূজনীয় হইয়া থাকেন ॥ ১ ॥

সিতশর্করোত্তরপয়ঃ প্রতিপত্ত্যা

বিতর্পয়েদ্দিনমুখে দিনশস্তং ।

সলিলৈঃশতং শতমথশ্রিয়মেব

শ্ববিতৃভ্যদন্নতি করোভ্যদবিন্দুং ॥ ২ ॥

প্রতিদিবস প্রাতঃকালে শর্করা ও জল দিয়া শ্রীহরির তর্পণ  
করিলে ইন্দ্রতুল্য সুখভোগী হইয়া সাধকেরা অন্তকালে পরমপদ  
প্রাপ্ত হইবেন ॥ ২ ॥

বিদলদলৈঃ সুমনসঃ

সুম্নোভির্ঘনদ্রবমগ্নৈঃ ।

মনুনা হমনা হবনতোহযুতসংখ্যং

ত্রিজগৎশ্রেয়ঃ স মল্লবিৎ কবিরাত্শ্রুয়াৎ ॥ ৩ ॥

যে কোন সাধক প্রশান্তচিত্তে উক্ত মন্ত্র জপ করিয়া অযুতবার  
হোম করেন তিনি ত্রিজগতের কল্যাণ ও পবিত্র শক্তি এবং রাজত্ব  
প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩ ॥

ধ্যানাদেবাস্য সদ্যস্ত্রিংশমুগদৃশো বশ্যতাং বাস্তবশ্যং  
কন্দর্পার্ভো অপাদৈঃ কিমথ ন স্তুলভং মদ্রতোহন্যাস্তরম্বং ।  
স্পর্দ্ধামুদ্বুগ চিত্তং মহদিদমপি নৈসর্গিকীং শম্বদেনং  
সেবেতেমং ত্রিলকং সরসিজনিলয়াধীশ্বরীং বাপি বাচাং । ৪ ।

আর উক্ত দেবতার ধ্যান করিলে ইচ্ছামুসারে দেবকন্য়ার  
কন্দর্পবাণে পীড়িতা হইয়া অবশ্য তাহার বশীভূত হইলেন । ইহাতে  
অপাদির স্তুলভতা প্রকাশ করা বাহুল্য ; এবং তাঁহাকে নিত্য-স্বাভা-  
বিক জ্ঞানামুসারে সেবা করিয়া তিন লক্ষবার জপ করিলে লক্ষ্মী ও  
সরস্বতী সাধকের প্রতি অমুকুল হইলেন ॥ ৪ ॥

আধিব্যাধিজরাপমৃত্যুতুরিতৈ তু তৈঃ সমস্তৈর্বিধিভ্যো  
ভাগ্যেন দরিত্রতাদিস্তিরসৌ দূরং বিষ্মত্বেশ্চিরং ।  
সংপুঞ্জৈঃ সহিতৈশ্চ মিত্রনিবহৈর্জুহোহখিলাভিঃ সদা  
সম্পত্তিঃ পরিপুষ্টভুরিয়শসা জীবদেনকাঃ সমাঃ ॥ ৫ ॥

অপিচ মনের কষ্ট, ব্যাধি জরা অগমৃত্যু ও দুর্গতি এবং দরিত্রত  
নিবারণার্থে সাধকেরা এই বিধি অবগত হইবেন ; তাহাতে সংপুঞ্জ  
মিত্র এবং সম্পত্তি ও যশোলাভ করিয়া তাহার দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত  
জীবিত থাকিতে পারেন ॥ ৫ ॥

অখিলমনুষু মদ্রা বৈষ্ণবা বীৰ্যবন্তো

মহিততরকলাঢ্যাস্তেষু গোপালমদ্রাঃ ।

প্রবলতর ইহৈবোহশিষ্টসম্মোহনাথো ।

মনুরনুপমসম্পৎ কল্পনাকল্পনাথী ॥ ৬ ॥

সমস্ত মন্ত্রের মধ্যে বিষ্ণুমন্ত্র সকল অত্যন্ত বীৰ্য্যশালী হয় ; তাহ  
মধ্যে সম্মোহনাথ মন্ত্র কল্পরূপের স্ত্রায় সকল কলের প্রদান কত  
হইলেন ॥ ৬ ॥

মনুমিমমতিরুদ্যাংযো ভজেন্তস্তিনস্তো

অপহৃতমজননাদৈধ্যানবদ্যস্ত্রিমুখাঃ ।

কটিন্তসকলকৰ্মগ্রহিত্বদ্বুচ্চেষ্টা

ব্রজতি স তু পদং তমিত্যশুদ্ধং মুরারেঃ ॥ ৭ ॥

এই নিতান্ত প্রীতিকর মন্ত্র যে কেহ ভক্তিপূর্বক ভজনা করেন তিনি জপ, হোম, পূজা ও ধ্যানবান্ হইয়া সকল কৰ্মের বজান হইতে মুক্তি লাভ করিয়া শ্রীহরির অতি নিম্ন পরমধামে গমন করেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর উহার মধ্যে কোম মন্ত্র গ্রহণপূর্বক জপ, হোম এবং অঙ্গীকৃত্যেকমেবাং মনুমথ জপহোমার্চনাদৈর্ঘ্যমুনা-

মষ্টোদ্ভোৎসারিতারিঃ প্রমুদিতপরিশুদ্ধোপসন্নাতুরায়া ।

যোগী যুগ্মীশু যোগাম্ স মুচিতচিকৃতিঃ স পুরোধাকৃতিঃ স ন-

জ্ঞানান্যথায় চিত্তং বিষয়সমুখোন্মীলিতাক্ষো নিবিষ্টঃ ॥ ৮ ॥

অর্চনাদিদ্ধারা পরিশুদ্ধ এবং প্রসন্নচিত্ত হইয়া যোগযুক্ত যোগী মনো-  
বিকার নিবারণতুর্কক আত্মাতে চিত্ত সমাধান করিয়া ব্রহ্মসামুদ্র  
মুক্তিলাভ করেন ॥ ৮ ॥

বিশ্বভূতেষ্মিন্নাস্তঃকরণময়মিবেন্দুস্বরূপং সসত্ত্বং

বর্ণাৎসৈৎপ্রধানে কলনলয়ময়ে বীজরূপে ধ্রুবেন ।

নীত্বাতং পুংসি বিশ্বাঅতি তমপি পরালম্বনে কালতত্ত্বে

তং টেব শক্তৌ চিদামুন্যপি নয়তু চন্দ্রাংশকে বা নিশাস্তে ॥ ৯ ॥

নিশাস্ত কিম্বা রাত্রিকাল যিনি সমস্ত জীবের ইন্দ্রিয় এবং অন্তঃ-  
করণে জ্যোতিস্বরূপ হইয়া থাকেন তাহার বীজরূপ মন্ত্র সকল অব-  
লম্বন করিয়া সেই পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণকে সময় তত্ত্বের সহিত ধ্যান  
করিবে ॥ ৯ ॥

নির্দ্বন্দ্বো নির্বিশেষে নিরতিশয়মহানন্দসাম্প্রে বসানো

চাপার্থে কৃষ্ণপূর্বামলসহিতপরে শাস্বতেহভ্যাসনীয়ঃ ।

খুস্ক সংকুপ্য বীজোত্তমমথ শনৈর্জনীতনিশ্বাসচেতাঃ

প্রক্ষীণাপুণ্যপুণ্যো নিরুপমসুখসংবিৎস্বরূপঃ স তুয়াৎ ॥ ১০ ॥

যিনি নির্দ্বন্দ্ব এবং নিরতিশয় মহানন্দে সত্তত নিমগ্ন থাকেন এবং  
যিনি নিতান্ত সুখজীবের অন্তঃকরণ আকর্ষণ করাতে শ্রীকৃষ্ণ নামের

যাচ্য হইয়াছে তাঁহাকে একাগ্রচিত্তে ধ্যান করিলে পুন্যবান সাধকেরা  
আম্রজান লাভ করিতে পারেন ॥ ১০ ॥

মূল্যধারে ত্রিকোণে তরুণতরুণিতে ভাস্বরে বিভ্রমন্তঃ  
বালার্কলোকলোমঃ জঠরতরুণরক্ষাকোটপ্রভাতিঃ ।  
বিদ্যামালাসহস্রদ্যুতিরুচিরহসদ্বকুজীবাভিরামঃ  
ত্রৈলোক্যাক্রান্তবিন্দুঃ জগদ্ভদ্রমলয়াবেকহেতুঃ বিচিন্ত্য ॥ ১১ ॥

বৃত্তিবিশিষ্ট মূল্যধার পদ্মে এবং ত্রিকোণাকৃতি বস্ত্রে বালসূর্যের  
আয় শোভাবিশিষ্ট ও বিদ্যামালা আভাযুক্ত এবং বকুজীব পুষ্পের  
আয় ত্রৈলোক্যাক্রান্ত বিন্দুবীজ চিন্তা করিয়া ॥ ১১ ॥

তস্যোর্ধ্বে বিষ্করুস্তীং ক্ষুটরুচিরতডিংপুঞ্জতাং ভাস্বরন্ত-  
মুদ্রাহস্তীং সুষুমাসরুণিমল্লশিখামাললাটেন্দুবিশ্বং ।  
চিন্মাত্রাং সূক্ষ্মরূপাং কলিতসকলবিস্মাং কলানাদগম্যাং  
মূলং বা সর্বধামাং অরতু নিরুপমাংহুংকৃতীদাধিরং বঃ ॥ ১২ ॥

তাহার উপরিভাগে বিদ্যুৎ পুঞ্জের আয় দীপ্তিমতি ও সূক্ষ্মরূপা  
তিনমাত্রা, সুষুম্নানাড়ীর অন্তর্গত হকারকারিণী এবং সমস্ত সংসা-  
রের একমাত্র আধারভূতা নিরুপমা দেবীকে অরণ করিলে সমস্ত  
অনিষ্ট নিবারিত হয় ॥ ১২ ॥

নীত্বা তাং শনৈকৈরধোমুখসহস্রাকীরুণাস্তোদধে  
দ্যোতৎপূর্ণশশাঙ্কবিশ্বমমৃতঃ পীযুষধারাসুতিং ।  
বক্তা মল্লময়ীং নিপীয় চ সুধানিঃস্যান্দরূপাং বিশে-  
ভূয়োহপ্যানিকেতনং পুনরপি ব্যুৎথায় পীত্বা বিশেষং ॥ ১৩ ॥

সেই কুণ্ডলিনী দেবীকে সহস্র সূর্যের প্রভাবিশিষ্ট সহস্রারম্ভিত  
পরমপুরুষের সম্মুখানে অধোভাগ হইতে লইয়া গিয়া তাঁহাকে অমৃত  
ধারা পান করিতে হয়। অপিচ তিনি সুধাপান করিয়া পুনর্বার  
অধোগতা হইলে ক্রমশঃ বধাবিধি তাঁহার পুনরুত্থান করান আব-  
শ্যক ॥ ১৩ ॥

যোহত্যাত্যনুদিনমেবমাশ্রয়ামুৎ

বীজোৎখান্দুরিতজরাপমৃত্যুরোগাম্ ।

জিহ্বাহসৌ স্বয়মিব মূর্ত্তিমাননজঃ

সংজীবোচ্চিরমলিনীলকেশজালঃ ॥ ১৪ ॥

যে কোন সাধক প্রতিদিবস এইকপ অভ্যাঙ্গ করিয়া ভজন করেন, তিনি দুর্গতি জরা, এবং অপমৃত্যু জরপূরক, কন্দর্পস্বরূপ মূর্ত্তিমান্ থাকিসা কৃষ্ণবর্ণ কেশে চিরিজীবী হয়েন ॥ ১৪ ॥

ক্ষটমধুরপদাংগৈরিত্যদন্ততর্থা

কটিতি বদনপদ্মাস্মিঃসরত্যস্য বাণী ।

অপিচ সকলমজ্জাস্তস্য সিদ্ধান্তি সংক্ষু-

বধপরমঘনসৌখ্যকাম্পদং বর্ত্ততে সঃ ॥ ১৫ ॥

এবং তিনি অর্থযুক্ত মধুর এবং অভ্যাশ্চর্য্য বাক্য সকল আপনার মুখ হইতে বিনির্গত করিতে পারেন ; অপিচ তাঁহার সকল মন্ত্রই সিদ্ধ হয়, ও তিনি উত্তম ধন এবং সৌখ্যের আশ্পদ হইয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

ভ্রাম্যামূর্ত্তিং মূলচক্রাদনজ

শ্রীভিত্তাভীরক্তপীযুষযুতিঃ ।

বিশ্বাকাশং পুরযন্তং বিচিন্ত্য

প্রত্যাবশ্যাস্তত্র বশ্যাদসাধ্যাঃ ॥ ১৬ ॥

অনন্তর মূলচক্র হইতে অনঙ্গদেবকে ধ্যান করিবেক যে তিনি বিশ্ব সংসারের সমস্তস্থান অমৃতপূর্ণ করিতেছেন এবং সকলে তাঁহার বশীভূত হইয়া তাঁহার সাধন করিতেছেন ॥ ১৬ ॥

নার্হো নরা বা নগরী সভা বা

প্রবেশিতাস্তত্র নিমন্তচেতসঃ ।

হ্যঃ কিঙ্করাস্তস্ত কটিত্যানারতং

চিরাম্ তন্নিঘৃদিসৌ ন সংশয়ঃ ॥ ১৭ ॥

... জী পুরুষ অথবা নগরী ও সভাসমীপে উক্ত সাধক যদি উপস্থিত  
হয়েন; তাহাহইলে সকলে তাঁহার দাসত্ব স্বীকার করিয়া সতত  
অধীনাবস্থায় চিরকাল কার্য্য করিতে থাকেন ॥ ১৭ ॥

তরুণিদলসনাথে শক্রগোপারুণে য়ো

রবিশশিশিখিবিষাশ্রক্ষুরদারুমধ্যে ।

হৃদয়সরসিজৈহ্মুং শ্যামলাঙ্গং সুবেশং

সমুখমুপনিষমং সংস্মরেছাসুদেবং ॥ ১৮ ॥

যিনি চন্দ্র ও সূর্য্যের ন্যায় প্রভাবিশিষ্ট এবং শ্যামলাঙ্গ ও সুকেশা-  
ধারী বাসুদেব ত্রীকৃষ্ণকে হৃদয় কমলাসনে সুখেতে উপবিষ্ট জানিয়  
তাঁহার স্মরণ করেন ॥ ১৮ ॥

পাদান্তোজহরেহমূল্যমলকিশলয়ে স্বাবনো সন্নখানাং

সন্ধর্মোদারকান্তো প্রপদযুজি লসজ্জিহ্বকাদগুয়োশ্চ ।

জ্যোত্বাকর্কোঃপ্রসঙ্গ নববসনবরে মেখলাদামি নাভৌ

রোমাংবল্যাস্তদারোদরভূবি বিপুলে বক্ষসি প্রৌঢ়হারে ॥ ১৯ ॥

তাঁহার চরণারবিন্দদ্বয়ে, অঙ্গুলীমধ্যে নানাবিধ শোভাময় শোভা-  
মান নখরসমূহে, জম্বাঘ্নয়ে, জাহ্নু ও উরুস্থলে নাভিতে রোমাংবলীযুক্ত  
উদরে এবং চিরব্যাপ্ত এবং ত্রীবৎস ও কৌস্তভ হারযুক্ত বিশালবক্ষঃ  
স্থলে ॥ ১৯ ॥

ত্রীবৎসকৌস্তভাবক্ষুটকমললসদ্বন্দ্বসন্ধামি বাহ্নো

মূলে কেম্বরদীপ্তে জগদবনপটোর্দোদ্বয়ে কঙ্কনাঢ্যে ।

পাণিহস্তাঙ্গুলিষু মধুরালীনবিশ্বে চ বেণৌ

কণ্ঠে সৎকুণ্ডলোগ্রো ক্ষুটরুচিরমণৌ দীপ্তগুণস্থলে চ ॥ ২০ ॥

মৃগালবৎ কোমল বাহ্নিঘ্নয়ের মূলে জগৎ রক্ষার জন্য পটুতর ও  
কেম্বরাস্তরণযুক্ত ভুজদ্বয়ে, কঙ্কনাঢ্য করদ্বয়ে বেণুবাদক হস্তাঙ্গুলি  
সমূহে, কণ্ঠে এবং উৎকৃষ্ট কুণ্ডলযুক্ত গুণস্থলে ॥ ২০ ॥

কিঙ্কত্বদ্বন্দ্বো চ শোণে নয়ননলিনয়ো ভূ'বিলাসে লজাটে

কেশেজালোলবর্ধেষতিসুরভিমনোজসুনোংপলেষু ।

শোণে বিন্যস্তবেণাবধরাক্ষলয়ে দন্তপংক্ত্যাং স্মিতাস্য-

জ্যোৎস্নামায়াদিপুংসক্রমত ইতিশনৈঃ স্বংমনঃ সন্নিধন্তাং । ২১ ।

বিলাসমান ক্রযুক্ত নয়ন যুগলে, নানাবিধবর্ণে চিত্রিত ময়ূরপুঞ্জে  
ও মনোরম পুষ্পদলে শোভিত কেশজালে. বেণুযুক্ত অধরে এবং  
হাস্তযুক্ত দন্তপংক্তিতে সেই পুরুষের শরীরের প্রতি মনঃ সমাধান  
করিবেক ॥ ২১ ॥

যাবন্ননো বিলয়মেতি হরেক্ষদারে

মন্দস্মিতে জপতু তাবদনঙ্গবীজং ।

অষ্টাদশার্ণমথবাপি দশার্ণকং বা

মন্ত্রং শনৈরথ জপেৎসময়েস্বনিষ্ঠঃ ॥ ২২ ॥

যাবৎ সেই শ্রীহরির মন্দহাস্তের প্রতি অন্তঃকরণ বিলীন না হয়  
তাবৎকাল সাধকের কামবীজ জপ করুনঃ তদনন্তর যথাসময়ে  
অষ্টাদশাক্ষর কিংবা দশাক্ষর মন্ত্র ক্রমশঃ নিষ্ঠাভিন্দিসহকারে করি-  
বেন ॥ ২২ ॥

আরোপ্যারোপ্য মনঃ

পদারবিন্দাদি মন্দহসিতাঙ্গং ।

তত্র বিলাপ্যং ক্ষীণে

চেৎ সুখচিৎসদাঅকো ভবতি ॥ ২৩ ॥

তাহার পরে চিন্তসমাধান হইলে যদি জ্ঞানপ্রযুক্ত সাধকের  
সদাঅকতা ও সুখ হয় তবে চরণারবিন্দ হইতে মন্দহসিত পর্য্যন্ত  
ভাবিয়া স্থিরচিন্ত হইবেক ॥ ২৩ ॥

ন্যাসজপহোমপূজা

তর্পণমন্ত্ৰাভিষেকবিনিয়োগানাং ।

দীপিকাাকারময়ে।

স্তাবিত ক্রমঃ কৃষ্ণমন্ত্রগণকথিতানাং ॥ ২৪ ॥

ওঁ নন ভগবতে বাহুদেবায় ন্মস, জপ, হোম, পূজা, তর্পণ,  
মন্ত্ৰাভিষেক ও বিনিয়োগ প্রভৃতির এইক্রম দীপিকাাকার কর্তৃক  
কথিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

সংশয়ভিমরচ্ছিত্তুরা-

হশেবাহক্রমদীপিকা করেণ মহন্তিঃ ।

করদীপিকেব ধার্য্য।

সম্মেহমহর্নিশংচ সমস্তমুখাষ্টেয়া ॥ ২৫ ॥

মহাজনেরা এইক্রম অবলম্বন করিয়া তাহা দীপিকার স্তায় ধারণ-  
পূর্বক সংসারাক্রুপ হইতে উদ্ধার হইবে ও তাহাতে দিবারাত্রি  
সুখলাভ করিতে পারিবে ॥ ২৫ ॥

যশক্রং নিজকেলিসাধনমধিষ্ঠানস্থিতোহপি প্রভু-

দ্বিতং মন্থশক্রণাহবনকৃতে ব্যাকৃতলোকোত্তরং ।

ধত্তে দীপ্তনবেন্দুভানুনয়নোপেতাদ্ভুমাং প্রবং

বন্দে কায়বিমর্দনং বধকৃতাং ভক্তিপ্রদং যাদবং ॥ ২৬ ॥

যে প্রভু অধিষ্ঠানস্থিত হইয়াও নিজকেলি সাধনস্বরূপ স্বদর্শন  
চক্রধারণ করিতেছেন এবং যিনি কন্দর্পশত্রু মহাদেবকে ও লোকের  
প্রভুর প্রদান করিয়াছেন সেই ভক্তিদাতা বহুবংশের অধিপতি  
ত্রীকৃষ্ণকে বন্দনা করিতেছি ॥ ২৬ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমসর্গে

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমসর্গে

চতুর্থ অধ্যায় ॥ ৪ ॥



## -ପଞ୍ଚମୋହଧ୍ୟାୟଃ ।

ଶ୍ରୀପାର୍ବତ୍ୟୁବାଚ ।

ଦେବଦେବ ଜଗନ୍ନାଥ ଭକ୍ତାନୁଗ୍ରହକାରକ ।

ସଦ୍ୟାନ୍ତ ମସ୍ମି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟଂ ମସ୍ମି ସଦ୍ୟାନ୍ତ ତେ ନମା ॥ ୧ ॥

ଶ୍ରୀପାର୍ବତୀ କହିଲେନ । ହେ ଦେବଦେବ, ଜଗନ୍ନାଥ ! ଆପନି ଉକ୍ତେର  
ପ୍ରୀତି ଅନୁଗ୍ରହକାରକ ! ସଦ୍ୟାପି ଆମାର ଉପର ଆପନାର କରୁଣା ଏବଂ  
ନମା ଧାକେ ॥ ୧ ॥

ସନ୍ଦ୍ୟଂ ତ୍ୱୟା ପ୍ରଗଦିତଂ ତଂ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଂ ମେ ଶ୍ରୁତଂ ପ୍ରଭୋ ।

ଓହ୍ଲାଦଂହତରଂ ଯନ୍ତୁ ଯନ୍ତେ ମନସି କାଶତେ ॥ ୨ ॥

ତବେ ହେ ପ୍ରଭୋ ! ଆପନି ସେ ମରଣ କଥା କହିଲେନ, ତାହା ମନୁହ  
ଅବଗ କରିଲାମ ଏକ୍ଷଣେ ନିତାନ୍ତ ଗୋପନୀୟ ଯାହା ଆପନାର ମନେ ବିକ-  
ସିତ ରହିରାହେ ॥ ୨ ॥

ତ୍ୱୟା ନ ଗଦିତଂ ଯନ୍ତୁ ଯନ୍ତେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କଦାଚନ ।

ତନ୍ମାଂ କଥୟ ଦେବେଶ ସହସ୍ରଂ ନାମ ଚୋକ୍ତମଂ ॥ ୩ ॥

ଏବଂ ଯାହା କখন କାହାର ନିକଟେ ବ୍ୟକ୍ତ କଲେନ ନାହିଁ, ସେହି ଉକ୍ତମ  
ସହସ୍ର ନାମ ଆମାକେ ବଲୁନ ॥ ୩ ॥

ଶ୍ରୀରାଧାରୀ ମହାଦେବ୍ୟା ଗୋପ୍ୟା ଭକ୍ତିପ୍ରସାଧନଂ ।

ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକର୍ତ୍ତ୍ରୀ ହର୍ତ୍ତ୍ରୀ ମା କଥଂ ଗୋପୀତ୍ୱମାଗତା ॥ ୪ ॥

ମହାଦେବୀ ଶ୍ରୀରାଧିକା ଗୋପୀର ସେହି ନାମ କିରୂପେ ଭକ୍ତିର ପ୍ରସା-  
ହଇରାହେ, ଏବଂ ସେହି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କର୍ତ୍ତ୍ରୀ ଓ ହର୍ତ୍ତ୍ରୀ କି ପ୍ରକାରେ ଗୋପୀତ୍ୱ  
ହଇରାହେନ ॥ ୪ ॥

ଶ୍ରୀମହାଦେବ ଉବାଚ ।

ଶୃଣୁ ଦେବି ବିଚ୍ଛିନ୍ନାର୍ଥାଂ କଥାଂ ପାପହରାଂ ଶୁଭାଂ ।

ନାନ୍ତି ଜ୍ଞାନାନି କର୍ମାଣି ତସ୍ୟା ଭୂନଂ ମହେଶ୍ୱରି ॥ ୫ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন । হে দেবি ! সেই বিচিত্রার্থযুক্ত, শুভ এবং  
পাপহারিণী কথা শ্রবণ কর, হে পরমেশ্বর ! নিশ্চয়ই তাঁহার জন্ম  
ও কৰ্ম নাই ॥ ৫ ॥

যদা হরিশ্চরিত্রাণি কুরুতে কার্য্যগৌরবাৎ ।

তদা বিধাতৃকপাণি হরিসানিধ্যসাধিনী ॥ ৬ ॥

যৎকালে বীৰ্য্যগৌরবহেতুক শ্রীহরি অবতীর্ণ হইলেন, তৎকালে  
তিনি শ্রীহরির সান্নিধ্য সাধিনী বিধাতৃকপ সকল ধারণ করেন ॥ ৬ ॥

তস্যা গোপীত্বভাবস্য কারণং গদিতং পুরা ।

ইদানীং শৃণু দেবেশি নামাষ্ট্বেব সহস্রকং ॥ ৭ ॥

তাঁহার গোপীত্বভাবের কারণ পূর্বে কহিয়াছি, হে দেবেশি !  
ইদানীং সহস্র নাম শ্রবণ কর ॥ ৭ ॥

যন্ময়া কথিতং নৈব তন্মেষ্যপি কদাপি ন ।

তব স্নেহাৎ প্রবক্ষ্যামি ভক্ত্যা ধার্য্যং মুমুকুভিঃ ॥ ৮ ॥

যাহা আমার কর্তৃক কদাপি কোন তত্ত্বে কথিত হয় নাই, ভক্তিপূর্ব্বক  
মুমুকুদিগের ধারণীয় সেই বিষয় এক্ষণে তোমার প্রতি স্নেহবশতঃ  
ব্যক্ত করিতেছি ॥ ৮ ॥

মম প্রাণসমা বিদ্যা ভাব্যতে মে দ্বহ্মনিশং ।

শৃণুয গিরিজে নিত্যং পঠস্ব চ তথামতি ॥ ৯ ॥

যিনি আমার প্রাণসমা বিদ্যাস্বকপিণী আমাকর্তৃক দিবানিশি  
চিন্তনীয় হইলেন; হে গিরিজে ! তাঁহাকে নিত্য পঠন কর তথামতি  
নিত্য পাঠকর ॥ ৯ ॥

যন্তাঃ প্রসাদাৎ কৃষ্ণস্ত গোলাকেশঃ পরমপ্রভুঃ ।

অস্যা নামসহস্রস্য ঋষির্নারদ এব চ ॥ ১০ ॥

তাঁহারই প্রসাদে গোলাকের পতি শ্রীকৃষ্ণ পরমপ্রভু হইয়াছেন,  
সেই সহস্র নামের ঋষি নারদ ॥ ১০ ॥

দেবী রাধা পরা প্রোক্তা চতুর্ভগপ্রসাদিনী ।

ওঁ

শ্রীরাধা রাধিকা কৃষ্ণবল্লভা কৃষ্ণসংযুতা ॥ ১১ ॥

এবং চতুর্ভগ প্রসাদিনী রাধা পরমদেবতা কথিত হইয়াছেন ।  
শ্রীরাধা, রাধিকা, কৃষ্ণবল্লভা, কৃষ্ণসংযুতা ॥ ১১ ॥

বৃন্দাবনেশ্বরী কৃষ্ণপ্রিয়া মদনমোহিনী ।

শ্রীমতী কৃষ্ণকান্তা চ কৃষ্ণানন্দপ্রদায়িনী ॥ ১২ ॥

বৃন্দাবনেশ্বরী, কৃষ্ণপ্রিয়া, মদনমোহিনী, শ্রীমতী, কৃষ্ণকান্তা,  
কৃষ্ণানন্দ প্রদায়িনী ॥ ১২ ॥

যশস্বিনী যশোগম্যা যশোদানন্দবল্লভা ।

দামোদরপ্রিয়া গোপী গোপানন্দকরী তথা ॥ ১৩ ॥

যশস্বিনী, যশোগম্যা, যশোদানন্দবল্লভা, দামোদরপ্রিয়া,  
গোপী, গোপানন্দকরী, ॥ ১৩ ॥

কৃষ্ণাঙ্গবাসিনী হৃদ্যা হরিকান্তা হরিপ্রিয়া ।

প্রধানগোপিকা গোপকন্যা ত্রৈলোকাশ্বন্দরী ॥ ১৪ ॥

কৃষ্ণাঙ্গবাসিনী, হৃদ্যা, হরিকান্তা, হরিপ্রিয়া, প্রধানগোপিকা,  
গোপকন্যা, ত্রৈলোকাশ্বন্দরী ॥ ১৪ ॥

বৃন্দাবনবিহারী চ বিকাশিতমুখাশুভা ।

গোকুলানন্দকর্ত্রী চ গোকুলানন্দদায়িনী ॥ ১৫ ॥

বৃন্দাবনবিহারী, বিকাশিতমুখাশুভা, গোকুলানন্দকর্ত্রী, গোকুলানন্দদায়িনী, ॥ ১৫ ॥

গতিপ্রদা গীতগম্যা গমনাগমনপ্রিয়া ।

বিষ্ণুপ্রিয়া বিষ্ণুকান্তা বিষ্ণোরঙ্গনিবাসিনী ॥ ১৬ ॥

গতিপ্রদা, গীতগম্যা, গমনাগমনপ্রিয়া, [বিষ্ণুপ্রিয়া, বিষ্ণুকান্তা,  
বিষ্ণুর অঙ্গনিবাসিনী ॥ ১৬ ॥

যশোদানন্দপত্নী চ যশোদানন্দগেহিনী ।

কামারিকান্তা কামেশী কামলালসবিগ্রহা ॥ ১৭ ॥

যশোদানন্দপত্নী, যশোদানন্দগেহিনী, কামারিকান্তা, কামেশী,  
কামলালসবিগ্রহা ॥ ১৭ ॥

জয়প্রদা জয়া জীবা জীবানন্দপ্রদায়িনী ।

নন্দনন্দনপত্নী চ বৃষভানুসুতা শিবা ॥ ১৮ ॥

জয়প্রদা, জয়া, জীবা, জীবানন্দপ্রদায়িনী, নন্দনন্দনপত্নী বৃষ-  
ভানুসুতা, শিবা, ॥ ১৮ ॥

গণাধ্যক্ষা গবাধ্যক্ষা গবাং গতিরনুত্তমা ।

কাঞ্চনাভা হেমগাত্রা কাঞ্চনানন্দদায়িনী ॥ ১৯ ॥

গণাধ্যক্ষা, গবাধ্যক্ষা, গণেশকলের গতি, অনুত্তমা, কাঞ্চনাভা,  
হেমগাত্রা, কাঞ্চনানন্দদায়িনী ॥ ১৯ ॥

অশোকা শোকরহিতা বিশোকা শোকনাশিনী ।

গায়ত্রী বেদমাতা চ বেদাতীতা বিদুত্তমা ॥ ২০ ॥

অশোকা শোকরহিতা, বিশোকা, শোকনাশিনী, গায়ত্রী, বেদ-  
মাতা, বেদাতীতা, বিদুত্তমা ॥ ২০ ॥

নীতিশাস্ত্রপ্রিয়া নীতিগতির্মতিরভীকরা ।

বেদপ্রিয়া বেদগর্তা বেদমার্গপ্রবর্তিনী ॥ ২১ ॥

নীতিশাস্ত্রপ্রিয়া, নীতিগতি, মতি, অভীষ্টদা, বেদপ্রিয়া, বেদগর্তা,  
বেদমার্গপ্রবর্তিনী ॥ ২১ ॥

বেদগম্যা বেদপরা বিচিত্রকনকোজ্জ্বলা ।

তথোজ্জ্বলপ্রদা নিত্য তথৈবোজ্জ্বলগাত্রিকা ॥ ২২ ॥

বেদগম্যা, বেদপরা, বিচিত্রকনকোজ্জ্বলা, উজ্জ্বলপ্রদা, নিত্য,  
উজ্জ্বলগাত্রিকা ॥ ২২ ॥

নন্দপ্রিয়া নন্দসুতারাদ্যাং নন্দপ্রদা শুভা ।

শুভাকী বিমলাকী চ বিলাসিন্যপরাভিতা ॥ ৩৩ ॥

নন্দপ্রিয়া, নন্দমৃত্যুভাষা, আনন্দপ্রদা, শুভা, শুভাদী, বিন-  
লাদী, বিলাসিনী, অপরাজিতা ॥ ২৩ ॥

জননী জনশূন্যা চ জনমৃত্যুভরাপহা ।

গতির্গতিমতাং ধাত্রী ধাত্রানন্দপ্রদায়িনী ॥ ২৪ ॥

জননী, জনশূন্যা, জনমৃত্যুভরাপহা, গতিবিশিষ্টদিগের গতি,  
ধাত্রী, ধাত্রানন্দপ্রদায়িনী ॥ ২৪ ॥

জগন্নাথপ্রিয়া ঠৈলবাসিনী হেমসুন্দরী ।

কিশোরী কমলা পদ্মা পদ্মহস্তা পয়োদদা ॥ ২৫ ॥

জগন্নাথপ্রিয়া, ঠৈলবাসিনী, হেমসুন্দরী, কিশোরী, কমলা,  
পদ্মা, পদ্মহস্তা, পয়োদদা ॥ ২৫ ॥

পন্নবিনী পয়োদাত্রী পবিত্রা সর্বমঙ্গলা ।

মহাজীবপ্রদা কৃষ্ণকাস্তা কমলসুন্দরী ॥ ২৬ ॥

পন্নবিনী, পয়োদাত্রী, পবিত্রা, সর্বমঙ্গলা, মহাজীবপ্রদা, কৃষ্ণ-  
কাস্তা, কমলসুন্দরী ॥ ২৬ ॥

বিচিত্রবাসিনী চিত্রবাসিনী চিত্রকপিণী ।

নিষ্ঠুর্ণা স্কুলীনা চ নিষ্কুলীনা নিরাকুলা ॥ ২৭ ॥

বিচিত্রবাসিনী, চিত্রবাসিনী, চিত্রকপিণী, নিষ্ঠুর্ণা, স্কুলীনা,  
নিষ্কুলীনা, নিরাকুলা ॥ ২৭ ॥

গোকুলাস্তরগেহা চ যোগানন্দকরী তথা ।

বেণুবাদ্য বেণুরতির্বেণুবাদ্যপরায়ণা ॥ ২৮ ॥

গোকুলাস্তরগেহা, যোগানন্দকরী, বেণুবাদ্য, বেণুৱতি, বেণু-  
বাদ্যপরায়ণা ॥ ২৮ ॥

গোপালন্য প্রিয়া সৌম্যরূপা সৌম্যকুলোদ্ভবা ।

মোহাহমোহা বিমোহা চ গতিনিষ্ঠা গতিপ্রদা ॥ ২৯ ॥

গৌপালের প্রিয়া, সৌম্যকপা, সৌম্যকুলোদ্ভবা, অমোহামোহা,  
বিমোহা, গতিনিষ্ঠা, গতিপ্রদা ॥ ২৯ ॥

গীর্ক্সণবন্দ্যা, গীর্ক্সণা, গীর্ক্সণগণসেবিতা ।

ললিতা চ বিশোকা চ বিশাখা চিত্রমালিনী ॥ ৩০ ॥

গীর্ক্সণবন্দ্যা, গীর্ক্সণা, গীর্ক্সণগণসেবিতা, ললিতা, বিশোকা,  
বিশাখা, চিত্রমালিনী ॥ ৩০ ॥

জিতেন্দ্রিয়া শুদ্ধসত্ত্বা কুলীনা কুলদীপিকা ।

দীপপ্রিয়া দীপদাত্তী বিমলা বিমলোদকা ॥ ৩১ ॥

জিতেন্দ্রিয়া, শুদ্ধসত্ত্বা, কুলীনা, কুলদীপিকা, দীপপ্রিয়া, দীপ-  
দাত্তী, বিমলা, বিমলোদকা ॥ ৩১ ॥

কাস্তারবাসিনী কৃষ্ণা কৃষ্ণচন্দ্রপ্রিয়া মতিঃ ।

অনুত্তরা দুঃখহন্তী দুঃখকর্ত্তী কুলোদ্ভবা ॥ ৩২ ॥

কাস্তারবাসিনী, কৃষ্ণা, কৃষ্ণচন্দ্রপ্রিয়ামতি, অনুত্তরা, দুঃখহন্তী,  
দুঃখকর্ত্তী, কুলোদ্ভবা ॥ ৩২ ॥

মতির্লক্ষ্মী ধৃতি লজ্জা কান্তিঃ পুষ্টিঃ স্মৃতিঃ কমা ।

ক্ষীরোদশায়িনী দেবী দেবারিকুলমর্দিনী ॥ ৩৩ ॥

মতি, লক্ষ্মী, ধৃতি, লজ্জা, কান্তি, পুষ্টি, স্মৃতি, কমা, ক্ষীরোদ-  
শায়িনী, দেবী, দেবারিকুল মর্দিনী ॥ ৩৩ ॥

বৈষ্ণবী চ মহালক্ষ্মীঃ কুলপূজ্যা কুলপ্রিয়া ।

সংহর্ত্তী সর্বদৈত্যানাং সাবিত্রী বেদগামিনী ॥ ৩৪ ॥

বৈষ্ণবী, মহালক্ষ্মী, কুলপূজ্যা, কুলপ্রিয়া, সমস্ত দৈত্যগণের  
সংহার কর্ত্তা, সাবিত্রী, বেদগামিনী ॥ ৩৪ ॥

বেদাভীতা নিরালম্বা নিরালম্বগণপ্রিয়া ।

নিরালম্বজনৈঃ পূজ্যা নিরালোকা নিরাশ্রয়া ॥ ৩৫ ॥

বেদাভীতা, নিরালম্বা, নিরালম্বগণপ্রিয়া, নিরালম্ব জনগণকর্ত্তৃক  
পূজ্যা, নিরালোকা, নিরাশ্রয়া ॥ ৩৫ ॥

একাক্ষা সৰ্ব্বেণা সেব্যা ব্রহ্মপত্নী সরস্বতী ।

রাসপ্রিয়া রাসগম্যা রাসাধিষ্ঠাতৃদেবতা ॥ ৩৬ ॥

একাক্ষা, সৰ্ব্বেণা, সেব্যা, ব্রহ্মপত্নী, সরস্বতী, রাসপ্রিয়া  
রাসগম্যা, রাসাধিষ্ঠাতৃদেবতা ॥ ৩৬ ॥

রসিকা রসিকানন্দা স্বয়ং রাসেশ্বরী পরা ।

রাসমণ্ডলমধ্যস্থা রাসমণ্ডলশোভিতা ॥ ৩৭ ॥

রসিকা, রসিকানন্দা, স্বয়ংরাসেশ্বরী, পরা, রাসমণ্ডলমধ্যস্থা, রাস-  
মণ্ডলশোভিতা, ॥ ৩৭ ॥

রাসমণ্ডলসেব্যা চ রাসকীড়ামনোহরা ।

পুণ্ডরীকাকনিলয়া পুণ্ডরীকাকগেহিনী ॥ ৩৮ ॥

রাসমণ্ডলসেব্যা, রাসকীড়া মনোহরা, পুণ্ডরীকাকনিলয়া পুণ্ডরী-  
কাকগেহিনী ॥ ৩৮ ॥

পুণ্ডরীকাকসেব্যা চ পুণ্ডরীকাকবল্লভা ।

সৰ্ব্বজীবেশ্বরী সৰ্ব্বজীববন্দ্যা পরাংপরী ॥ ৩৯ ॥

পুণ্ডরীকাকসেব্যা, পুণ্ডরীকাকবল্লভা, সৰ্ব্বজীবেশ্বরী, সৰ্ব্বজীব-  
বন্দ্যা, পরাংপরী ॥ ৩৯ ॥

প্রকৃতিঃ শঙ্খকাস্তা চ সদাশিবমনোহরা ।

ক্লুৎপিপাসা দয়া নিদ্রা ভ্রাস্তিঃ শ্রাস্তিঃ ক্রমাকুলা ॥ ৪০ ॥

প্রকৃতি, শঙ্খকাস্তা, সদাশিবমনোহরা, ক্লুৎপিপাসা, দয়া, নিদ্রা,  
ভ্রাস্তি, শ্রাস্তি, ক্রমাকুলা, ॥ ৪০ ॥

বধুকপা গোপপত্নী ভারতী সিদ্ধযোগিনী ।

মতাকপা নিত্যকপা নিত্যাকী নিত্যগেহিনী ॥ ৪১ ॥

বধুকপা, গোপপত্নী, ভারতী, সিদ্ধযোগিনী, মতাকপা, নিত্য-  
কপা, নিত্যাকী, নিত্যগেহিনী ॥ ৪১ ॥

স্থানদাত্রী তথা ধাত্রী মহানন্দীঃ স্বয়ংপ্রভা ।

সিদ্ধুকন্যা স্থানদাত্রী দ্বারকাবাসিনী তথা ॥ ৪২ ॥

স্থানদাত্রী, ধাত্রী, মহানন্দী, স্বয়ংপ্রভা, সিদ্ধুকন্যা, স্থানদাত্রী, দ্বারকাবাসিনী ॥ ৪২ ॥

বুদ্ধিঃ স্থিতিঃ স্থানকৃপা সর্বকারণকারণা ।

ভক্তিপ্রিয়া ভক্তগম্যা ভক্তানন্দপ্রদায়িনী ॥ ৪৩ ॥

বুদ্ধি, স্থিতি, স্থানকৃপা, সর্বকারণকারণ, ভক্তিপ্রিয়া, ভক্তগম্যা, ভক্তানন্দপ্রদায়িনী ॥ ৪৩ ॥

ভক্তকম্পাদ্রমাভীতা তথাভীতগুণা তথা ।

মনোহৃদিষ্ঠাভূদেবী চ কৃষ্ণপ্রেমপরায়ণা ॥ ৪৪ ॥

ভক্তকম্পাদ্রমাভীতা, ভীতগুণা, মনোহৃদিষ্ঠাভূদেবী, কৃষ্ণপ্রেম-পরায়ণা ॥ ৪৪ ॥

নিরাময়া সৌম্যদাত্রী তথা মদনমোহিনী ।

একাহনংশা শিবা ক্ষেমা দুর্গা দুর্গভিনাশিনী ॥ ৪৫ ॥

নিরাময়া, সৌম্যদাত্রী, মদনমোহিনী, একা, অনংশা, শিবা, ক্ষেমা দুর্গা, দুর্গভি নাশিনী ॥ ৪৫ ॥

ঈশ্বরী সর্ববন্দ্যা চ গোপনীয়া শুভঙ্করী ।

পালিনী সর্বভূতানাং তথা কামাঙ্গহারিণী ॥ ৪৬ ॥

ঈশ্বরী, সর্ববন্দ্যা, গোপনীয়া, শুভঙ্করী, সর্বভূতের পালিনী, কামাঙ্গহারিণী ॥ ৪৬ ॥

সদ্যো মুক্তিপ্রদা দেবী বেদসারা পরাংপরা ।

হিমালয়সুতা সর্বা পার্বতী গিরিজা মতী ॥ ৪৭ ॥

সদ্যমুক্তিপ্রদা, দেবী, দেবসারা, পরাংপরা, হিমালয়সুতা, স, পার্বতী, গিরিজা, মতী ॥ ৪৭ ॥

দক্ষকন্যা দেবমাতা মন্দলজ্জা হরেন্তমুঃ ।

বৃন্দারণ্যপ্রিয়া বৃন্দা বৃন্দাবনবিনাসিনী ॥ ৪৮ ॥



দক্ষকন্যা, দেবমাতা, মন্দলজ্জা, হরিতম্বকপা, বৃন্দারধ্যপ্রিয়া  
বৃন্দা, বৃন্দাবনবিলাসিনী ॥ ৪৮ ॥

বিলাসিনী বৈষ্ণবী চ ব্রহ্মলোকপ্রতিষ্ঠিতা ।

রুক্ষিণী রেবতী সত্যভামা জাম্ববতী তথা ॥ ৪৯ ॥

বিলাসিনী, বৈষ্ণবী, ব্রহ্মলোকপ্রতিষ্ঠিতা, রুক্ষিণী, রেবতী,  
সত্যভামা, জাম্ববতী ॥ ৪৯ ॥

মূলকণা মিত্রবিন্দা কালিন্দী জঙ্ঘুকন্যা ।

পরিপূর্ণা পূর্ণতরা তথা হৈমবতী গতিঃ ॥ ৫০ ॥

মূলকণা, মিত্রবিন্দা, কালিন্দী, জঙ্ঘুকন্যা, পরিপূর্ণা, পূর্ণতরা,  
হৈমবতী, গতি ॥ ৫০ ॥

অপূর্ণা ব্রহ্মকপা চ ব্রহ্মাণ্ডপরিপালিনী ।

অক্ষাণ্ডভাণ্ডমধ্যস্থা ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডকপিণী ॥ ৫১ ॥

অপূর্ণা, ব্রহ্মকপা, ব্রহ্মাণ্ডপরিপালিনী, ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডমধ্যস্থা,  
ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডকপিণী ॥ ৫১ ॥

অণ্ডকপা অণ্ডমধ্যস্থা তথাণ্ডপরিপালিনী ।

অণ্ডবাহ্য অণ্ডসংহত্রী শিবব্রহ্মহরপ্রিয়া ॥ ৫২ ॥

অণ্ডকপা, অণ্ডমধ্যস্থা, অণ্ডপরিপালিনী, অণ্ডবাহ্য, অণ্ডসংহত্রী,  
শিবব্রহ্ম, হরিপ্রিয়া ॥ ৫২ ॥

মহাবিকুপ্রিয়া কল্পবৃক্ষকপা নিরন্তরা

সারভূতা স্থিরা গৌরী গৌরান্ধী শশিশেখরা ॥ ৫৩ ॥

মহাবিকুপ্রিয়া, কল্পবৃক্ষকপা, নিরন্তরা, সারভূতা, স্থিরা, গৌরী,  
গৌরান্ধী, শশিশেখরা ॥ ৫৩ ॥

খেতচম্পকবর্ণাভা শশিকোটীসমপ্রভা ।

মালতীমাল্যভূষাঢ্যা মালতীমাল্যধারিণী ॥ ৫৪ ॥

খেতচম্পকবর্ণাভা, শশিকোটীসমপ্রভা, মালতীমাল্যভূষাঢ্যা,  
মালতীমাল্যধারিণী, ॥ ৫৪ ॥

কৃষ্ণকান্তা কৃষ্ণকান্তা বৃন্দাবনবিলাসিনী ॥

তুলস্যাধিষ্ঠাতৃদেবী সংসারার্ণবপারদা ॥ ৫৫ ॥

কৃষ্ণকান্তা, কৃষ্ণকান্তা, বৃন্দাবনবিলাসিনী, তুলস্যাধিষ্ঠাতৃদেবী,  
সংসারার্ণবপারদা ॥ ৫৫ ॥

সারদাহহারদাহস্তোদা যশোদা গোপনন্দিনী ।

অতীতগমনা গৌরী পরানুগ্রহকারিণী ॥ ৫৬ ॥

সারদা, আহারদা, অস্তোদা, যশোদা, গোপনন্দিনী, অতীতগমন  
গৌরী, পরানুগ্রহকারিণী ॥ ৫৬ ॥

করুণার্ণবসম্পূর্ণা করুণার্ণবধারিণী ।

মাধবী মাধবমনোহারিণী শ্যামবল্লভা ॥ ৫৭ ॥

করুণার্ণবসম্পূর্ণা, করুণার্ণবধারিণী, মাধবী, মাধবমনোহারিণী  
শ্যামবল্লভা ॥ ৫৭ ॥

অঙ্ককারভয়দ্বন্দ্বতা মঙ্গল্যা মঙ্গলপ্রদা ।

ত্রিগুর্ভা ত্রিপ্রদা ত্রিশা ত্রিনিবাসাহচ্যুতপ্রিয়া ॥ ৫৮ ॥

অঙ্ককারভয়দ্বন্দ্বতা, মঙ্গলপ্রদা, ত্রিগুর্ভা, ত্রিপ্রদা, ত্রিশা, ত্রিনিবাসা  
অচ্যুতপ্রিয়া ॥ ৫৮ ॥

ত্রিকুপা ত্রিহরা ত্রিদা ত্রিকামা ত্রিশ্বকপিণী ।

ত্রিদামানন্দদাত্রী চ ত্রিদামেশ্বরবল্লভা ॥ ৫৯ ॥

ত্রিকুপা, ত্রিহরা, ত্রিদা, ত্রিকামা, ত্রিশ্বকপিণী, ত্রিদামানন্দদাত্রী,  
ত্রিদামেশ্বরবল্লভা ॥ ৫৯ ॥

ত্রিনিতম্বা ত্রিগণেশা ত্রিশ্বকপাশ্রিতা শ্রুতিঃ ।

ত্রিক্রিয়াকপিণী ত্রিলা ত্রিকৃষ্ণভজনাশ্রিতা ॥ ৬০ ॥

ত্রিনিতম্বা, ত্রিগণেশা, ত্রিশ্বকপাশ্রিতা, শ্রুতি, ত্রিক্রিয়াকপি  
ত্রিলা, ত্রিকৃষ্ণভজনাশ্রিতা ॥ ৬০ ॥

ত্রিরাধা ত্রিমতী শ্রেষ্ঠা শ্রেষ্ঠকপা শ্রুতিপ্রিয়া ।

যোগেশা যোগমালা চ যোগাতীতা যুগপ্রিয়া ॥ ৬১ ॥

শ্রীরাধা, শ্রীমতী, শ্রেষ্ঠা, শ্রেষ্ঠকণা, শ্রেষ্ঠপ্রিয়া, বৌগেশী, বো-  
মাতা, বোমাতীতা, যুগপ্রিয়া ॥ ৬১ ॥

যোগপ্রিয়া যোগগম্যা যোগিনীগণবন্দিতা ।

জ্বাকুমুমসন্ধাশা দাড়িমাকুমুমোপমা ॥ ৬২ ॥

যোগপ্রিয়া, যোগগম্যা, যোগিনীগণবন্দিতা, জ্বাকুমুমসন্ধাশা  
দাড়িমাকুমুমোপমা ॥ ৬২ ॥

নীলাম্বরধরা ধীরা ধৈর্য্যকপধরা ধৃতিঃ ।

রত্নসিংহাসনস্থা চ রত্নকুণ্ডলভূষিতা ॥ ৬৩ ॥

নীলাম্বরধরা, ধীরা, ধৈর্য্যকপধরা, ধৃতি, রত্নসিংহাসনস্থা, রত্ন-  
কুণ্ডলভূষিতা ॥ ৬৩ ॥

রত্নালঙ্কারসংযুক্তা রত্নমাল্যধরা পরা ।

রত্নেজ্জসারহারাত্যা রত্নমালাবিভূষিতা ॥ ৬৪ ॥

রত্নালঙ্কারসংযুক্তা, রত্নমাল্যধরা, পরা, রত্নেজ্জসারহারাত্যা, রত্ন-  
মালাবিভূষিতা ॥ ৬৪ ॥

ইন্দ্রনীলমণিন্যস্তপাদপদ্মশুভা শুচিঃ ।

কার্ত্তিকো পৌর্ণমাসী চ অমাবস্যা তয়াপহা ॥ ৬৫ ॥

ইন্দ্রনীলমণিন্যস্তপাদপদ্মশুভা, শুচি, কার্ত্তিকী, পৌর্ণমাসী, অমা-  
বস্যা, তয়াপহা ॥ ৬৫ ॥

গোবিন্দরাজগৃহিণী গোবিন্দগণপুজিতা ।

বৈকুণ্ঠনাথগৃহিণী বৈকুণ্ঠপরমায়ী ॥ ৬৬ ॥

গোবিন্দরাজগৃহিণী, গোবিন্দগণপুজিতা, বৈকুণ্ঠনাথগৃহিণী,  
বৈকুণ্ঠপরমায়ী ॥ ৬৬ ॥

বৈকুণ্ঠদেবদেবাচ্যা তথা বৈকুণ্ঠসুন্দরী ।

মহালসা দেববতী সীতা সাধ্বী পতিব্রতা ॥ ৬৭ ॥

বৈকুণ্ঠদেবদেবাচ্যা, বৈকুণ্ঠসুন্দরী, মহালসা, দেববতী, সীতা  
সাধ্বী, পতিব্রতা, ॥ ৬৭ ॥

অম্বপূর্ণা সদানন্দকণা কৈবল্যসুন্দরী ।

কৈবল্যদায়িনী শ্রেষ্ঠা গোপীনাথমনোহরা ॥ ৬৮ ॥

অম্বপূর্ণা, সদানন্দকণা, কৈবল্যসুন্দরী, কৈবল্যদায়িনী, শ্রেষ্ঠা, গোপীনাথমনোহরা ॥ ৬৮ ॥

গোপীনাথেশ্বরী চণ্ডী নায়িকানয়নাস্বিতা ।

নায়িকা নায়কপ্ৰীতা নায়কানন্দকপিণী ॥ ৬৯ ॥

গোপীনাথেশ্বরী, চণ্ডী, নায়িকানয়নাস্বিতা, নায়িকা, নায়কপ্ৰীতা, নায়কানন্দকপিণী ॥ ৬৯ ॥

শেষা শেষবতী শেষকপিণী জগদম্বিকা ।

গোপালপালিকা মায়া জায়াহনন্দপ্রদা তথা ॥ ৭০ ॥

শেষা, শেষবতী, শেষকপিণী, জগদম্বিকা, গোপালপালিকা, মায়া, জায়া, আনন্দপ্রদা ॥ ৭০ ॥

কুমারী যৌবনানন্দা যুবতী গোপসুন্দরী ।

গোপমাতা জানকী চ জনকানন্দকারিণী ॥ ৭১ ॥

কুমারী, যৌবনানন্দা, যুবতী, গোপসুন্দরী, গোপমাতা, জানকী, জনকানন্দকারিণী ॥ ৭১ ॥

কৈলাসবাসিনী রম্ভা বৈরাগ্যকুলদীপিকা ।

কমলাকান্তগৃহিণী কমলা কমলালয়া ॥ ৭২ ॥

কৈলাসবাসিনী, রম্ভা, বৈরাগ্যকুলদীপিকা, কমলাকান্তগৃহিণী, কমলা, কমলালয়া ॥ ৭২ ॥

ত্রৈলোক্যমাতা জগতামধিষ্ঠাত্রী প্রিয়াহম্বিকা ।

হরকান্তা হররতা হরানন্দপ্রদায়িনী ॥ ৭৩ ॥

ত্রৈলোক্যমাতা, জগতের অধিষ্ঠাত্রী, প্রিয়া, অম্বিকা, হরকান্তা, হররতা, হরানন্দপ্রদায়িনী ॥ ৭৩ ॥

হরপত্নী হরপ্রীতা হরতোষণতৎপরা ।

হরেশ্বরী রামরতা রামা রামেশ্বরী রমা ॥ ৭৪ ॥

হরপত্নী, হরপ্রীতা, হরতোষণতৎপরা, হরেশ্বরী, রামরতা, রামা, রামেশ্বরী, রমা ॥ ৭৪ ॥

শ্রামলা চিত্রলেখা চ তথা ভুবনমোহিনী ।

অঙ্গোপী গোপবনিতা গোপরাজ্যপ্রদাশুভা ॥ ৭৫ ॥

শ্রামলা, চিত্রলেখা, ভুবনমোহিনী, অঙ্গোপী, গোপবনিতা, গোপ-  
রাজ্যপ্রদা, শুভা ॥ ৭৫ ॥

অঙ্গাবপূর্ণা মাহেশ্বী মৎস্তরাজমুতা সতী ।

কৌমারী নারসিংহী চ বারাহী নবদুর্গিকা ॥ ৭৬ ॥

অঙ্গাবপূর্ণা, মাহেশ্বী, মৎস্তরাজমুতা, সতী, কৌমারী, নারসিংহী,  
বারাহী, নবদুর্গিকা ॥ ৭৬ ॥

চঞ্চলা চঞ্চলামোদা নারী ভুবনমুন্দরী ।

দক্ষযজ্ঞহরা দাক্ষী দক্ষকন্যা সুলোচনা ॥ ৭৭ ॥

চঞ্চলা, চঞ্চলামোদা, ভুবনমুন্দরী, দক্ষযজ্ঞহরা, দাক্ষী, দক্ষকন্যা,  
সুলোচনা ॥ ৭৭ ॥

রতিকপা রতিপ্রীতা রতিশ্রেষ্ঠা রতিপ্রদা ।

রতি লক্ষ্মণগেহস্থা বিরজা ভুবনেশ্বরী ॥ ৭৮ ॥

রতিকপা, রতিপ্রীতা, রতিশ্রেষ্ঠা, রতিপ্রদা, রতি, লক্ষ্মণগেহস্থা  
বিরজা, ভুবনেশ্বরী ॥ ৭৮ ॥

শঙ্কাল্পদা হরৈর্জয়া জামাতৃকুলবন্দিতা ।

বকুলা বকুলামোদধারিণী যমুনা জয়া ॥ ৭৯ ॥

শঙ্কাল্পদা, হরৈর্জয়া, জামাতৃকুলবন্দিতা, বকুলা, বকুলামোদ-  
ধারিণী, যমুনা, জয়া ॥ ৭৯ ॥

বিজয়া জয়পত্নী চ জমলার্জুনভঞ্জিনী ।

বক্রেশ্বরী বক্রকপা বক্রবীক্ষণবীক্ষিতা ॥ ৮০ ॥

বিজয়া, জয়াপত্নী, জমলীর্জুনভজিনী, বক্রেশ্বরী, বক্রকপা, বক্র-  
বীক্ষণবীক্ষিতা ॥ ৮০ ॥

অপরাজিতা জগন্নাথ জগনাথেশ্বরী যতিঃ ।

খেচরী খেচরমুতা খেচরদ্বপ্রদায়িনী ॥ ৮১ ॥

অপরাজিতা, জগন্নাথ, জগনাথেশ্বরী, যতি, খেচরী, খেচরমুতা,  
খেচরদ্বপ্রদায়িনী ॥ ৮১ ॥

বিষ্ণুবক্ষঃস্থলস্থা চ বিষ্ণুভাবনতৎপর।

চন্দ্রকোটীশুগাজী চ চন্দ্রাননমনোহরা ॥ ৮২ ॥

বিষ্ণুবক্ষঃস্থলস্থা, বিষ্ণুভাবনতৎপর, চন্দ্রকোটীশুগাজী, চন্দ্রানন-  
মনোহরা ॥ ৮২ ॥

সেবা সেব্যা শিবা ক্লেমা তথা ক্লেমকরী বধুঃ ।

ষাদবেশ্রবধুঃ সেব্যা শিবভক্তা শিবাস্বিতা ॥ ৮৩ ॥

সেবা, সেব্যা, শিবা, ক্লেমা, ক্লেমকরী, বধু, ষাদবেশ্রবধু, সেব্যা  
শিবভক্তা, শিবাস্বিতা ॥ ৮৩ ॥

কেবলা নিষ্কলা সূক্ষ্মা মহাভীমাহতয়প্রদা ।

জীমূতকপা জৈমুতী জিতামিত্রপ্রমোদিনী ॥ ৮৪ ॥

কেবলা, নিষ্কলা, সূক্ষ্মা, মহাভীমা, অতয়প্রদা, জীমূতকপা,  
জৈমুতী, জিতামিত্রপ্রমোদিনী ॥ ৮৪ ॥

গোপালবনিতা নন্দা কুলজেশ্রনিবাসিনী ।

জয়ন্তী যমুনাঙ্গী চ যমুনাভোষকারিণী ॥ ৮৫ ॥

গোপালবনিতা, নন্দা, কুলজেশ্রনিবাসিনী, জয়ন্তী, যমুনাঙ্গী  
যমুনাভোষকারিণী ॥ ৮৫ ॥

কলিকল্মষভক্তা চ কলিকল্মষনাশিনী ।

কলিকল্মষকপা চ নিত্যানন্দকরী কুপা ॥ ৮৬ ॥

কলিকল্মষভক্তা, কলিকল্মষনাশিনী, কলিকল্মষকপা, নিত্যানন্দ-  
করী, কুপা ॥ ৮৬ ॥

কুপাবতী কুলবতী কৈলাসচলবাসিনী ।

বামদেবী বামভাগা গোবিন্দপ্রিয়কারিণী ॥ ৮৭ ॥

কুপাবতী, কুলবতী, কৈলাসচলবাসিনী, বামদেবী, বামভাগা,  
গোবিন্দপ্রিয়কারিণী ॥ ৮৭ ॥

নরেন্দ্রকন্যা যোগেশী যোগিনী যোগকপিণী ।

যোগসিদ্ধা সিদ্ধকপা সিদ্ধক্ষেত্রনিবাসিনী ॥ ৮৮ ॥

নরেন্দ্রকন্যা, যোগেশী, যোগিনী, যোগকপিণী, যোগসিদ্ধা, সিদ্ধ-  
কপা, সিদ্ধক্ষেত্রনিবাসিনী ॥ ৮৮ ॥

ক্ষেত্রাধিষ্ঠাতৃকপা চ ক্ষেত্রাতীতা কুলপ্রদা ।

কেশবানন্দদাত্রী চ কেশবানন্দদায়িনী ॥ ৮৯ ॥

ক্ষেত্রাধিষ্ঠাতৃকপা, ক্ষেত্রাতীতা, কুলপ্রদা, কেশবানন্দদাত্রী,  
কেশবানন্দদায়িনী ॥ ৮৯ ॥

কেশবা কেশবপ্রীতা কেশবী কেশবপ্রিয়া ।

রাসক্ৰীড়াকরী রাসবাসিনী রাসসুন্দরী ॥ ৯০ ॥

কেশবা, কেশবপ্রীতা, কেশবী, কেশবপ্রিয়া, রাসক্ৰীড়াকরী,  
রাসবাসিনী, রাসসুন্দরী ॥ ৯০ ॥

গোকুলাশ্রিতদেহা চ গোকুলস্বপ্রদায়িনী ।

লবঙ্গনাম্নী নারঙ্গী নারঙ্গকুলমণ্ডনা ॥ ৯১ ॥

গোকুলাশ্রিত দেহা, গোকুলস্বপ্রদায়িনী, লবঙ্গনাম্নী, নারঙ্গী,  
নারঙ্গকুলমণ্ডনা ॥ ৯১ ॥

এলালবঙ্গকপূরমুখবাসমুখস্থিতা ।

মুখ্যা মুখ্যপ্রদা মুখ্যকপা মুখ্যানিবাসিনী ॥ ৯২ ॥

এলা লবঙ্গ কপূর মুখবাসমুখস্থিতা, মুখ্যা, মুখ্যপ্রদা, মুখ্যকপা,  
নিবাসিনী ॥ ৯২ ॥

নারায়ণী কৃপাভীতা করুণাময়কারিণী ।

কারুণ্যা-করুণা বর্ণা গোবর্ণা নাগকর্ণিকা ॥ ৯৩ ॥

নারায়ণী, কৃপাভীতা, করুণাময়কারিণী, কারুণ্যা, করুণা, বর্ণা,  
গোবর্ণা, নাগকর্ণিকা ॥ ৯৪ ॥

সর্পিণী কোলিনী ক্ষেত্রবাসিনী জগদম্বরা ।

জটিলী কুটিলী নীলা নীলাম্বরধরা শুভা ॥ ৯৪ ॥

সর্পিণী, কোলিনী, ক্ষেত্রবাসিনী, জগদম্বরা, জটিলী, কুটিলী, নীলা,  
নীলাম্বরধরা, শুভা ॥ ৯৪ ॥

নীলাম্বরবিধাত্রী চ নীলকণ্ঠপ্রিয়া তথা ।

ভগিনী ভাগিনী ভোগ্যা কৃষ্ণভোগ্যা ভগেশ্বরী ॥ ৯৫ ॥

নীলাম্বরবিধাত্রী, নীলকণ্ঠপ্রিয়া, ভগিনী, ভাগিনী, ভোগ্যা,  
কৃষ্ণভোগ্যা, ভগেশ্বরী ॥ ৯৫ ॥

বলেশ্বরী বলারাধ্যা কাস্তা কাস্তনিতম্বিনী ।

নিতম্বিনী রূপবতী যুবতী কৃষ্ণপীবরী ॥ ৯৬ ॥

বলেশ্বরী, বলারাধ্যা, কাস্তা, কাস্তনিতম্বিনী, নিতম্বিনী, রূপবতী,  
যুবতী, পীবরী ॥ ৯৬ ॥

বিভাবরী বেদ্রবতী সঙ্কটী কুটিলালকা ।

নারায়ণপ্রিয়া শৈলা শৃকনীপরিমোহিতা ॥ ৯৭ ॥

বিভাবরী, বেদ্রবতী, সঙ্কটী, কুটিলালকা, নারায়ণপ্রিয়া, শৈলা  
শৃকনীপরিমোহিতা ॥ ৯৭ ॥

দৃক্পাতমোহিতা প্রাতরাশিনী নবনীতিকা ।

নবীনা নবন্যস্তী চ নারদফলশোভিতা ॥ ৯৮ ॥

দৃক্পাতমোহিতা, প্রাতরাশিনী, নবনীতিকা, নবীনা, নবন্যস্তী,  
নারদফলশোভিতা ॥ ৯৮ ॥



হৈমী হেমমুখী চম্পু মুখী শশিমুখোত্তমা ।

অৰ্দ্ধচম্পুধরা চম্পুবলতা রোহিণী তমিঃ ॥ ৯৯ ॥

হৈমি, হেমমুখী, চম্পু মুখী, শশিমুখোত্তমা, অৰ্দ্ধচম্পুধরা, চম্পু-  
বলতা, রোহিণী তমি ॥ ৯৯ ॥

তিমিঙ্গিলকুলামোদমৎস্যকপাহঙ্গহারিণী ।

কারণী সৰ্বভূতানাং কার্য্যাতীতা কিশোরিণী ॥ ১০০ ॥

তিমিঙ্গিলকুলামোদমৎস্যকপা, অঙ্গহারিণী, সৰ্বভূতের কারিণী  
কার্য্যাতীতা, কিশোরিণী ॥ ১০০ ॥

কিশোরবলতা কেশকারিকা কামকারিকা ।

কামেশ্বরী কামকলা কালিন্দীকুলদীপিকা ॥ ১০১ ॥

কিশোরবলতা, কেশকারিকা, কামকারিকা, কামেশ্বরী, কাম-  
কলা, কালিন্দীকুলদীপিকা ॥ ১০১ ॥

কলিন্দতনয়াতীরবাসিনী তীরগেহিনী ।

কাদম্বরীপানপরা কুমুমামোদধারিণী ॥ ১০২ ॥

কলিন্দতনয়াতীরবাসিনী, তীরগেহিণী, কাদম্বরীপানপরা  
কুমুমামোদধারিণী ॥ ১০২ ॥

কুমুদা কুমুদানন্দা কৃষ্ণেশী কামবলতা ।

তর্কালীবৈজয়ন্তী চ নিষদাডিম্বকপিণী ॥ ১০৩ ॥

কুমুদা, কুমুদানন্দা, কৃষ্ণেশী, কামবলতা, তর্কালী, বৈজয়ন্তী, নিষ-  
দা, ডিম্বকপিণী, ॥ ১০৩ ॥

বিজ্ঞবৃকপ্রিয়া কৃষ্ণাধরা বিলোপমস্তনী ।

বিজ্ঞাশ্রিকা বিজ্ঞবপুর্বিজ্ঞবৃকনিবাসিনী ॥ ১০৪ ॥

বিজ্ঞবৃকপ্রিয়া, কৃষ্ণাধরা, বিলোপমস্তনী, বিজ্ঞাশ্রিকা, বিজ্ঞবপুঃ,  
বিজ্ঞবৃকনিবাসিনী ॥ ১০৪ ॥

ভুলসীতোষিকা তৈত্তিলানন্দপরিতোষিকা ।

গজমুক্তা মহামুক্তা মহামুক্তিকলপ্রদা ॥ ১০৫ ॥

ভুলসীতোষিকা, তৈত্তিলানন্দপরিতোষিকা, গজমুক্তা, মহামুক্তা,  
মহামুক্তিকলপ্রদা ॥ ১০৫ ॥

অনঙ্গনোহিনী শক্তিকপা শক্তিস্বকপিনী ।

পঞ্চশক্তিস্বকপা চ শৈশবানন্দকারিণী ॥ ১০৬ ॥

অনঙ্গনোহিনী, শক্তিকপা, শক্তিস্বকপিনী, পঞ্চশক্তিস্বকপা,  
শৈশবানন্দকারিণী ॥ ১০৬ ॥

গজেন্দ্রগামিনী শ্রামলতাহনঙ্গলতা তথা ।

যোষিৎশক্তিস্বকপা চ যোষিদানন্দকারিণী ॥ ১০৭ ॥

গজেন্দ্রগামিনী, শ্রামলতা, অনঙ্গলতা, যোষিৎশক্তিস্বকপা, যোষি-  
দানন্দকারিণী ॥ ১০৭ ॥

প্রেমপ্রিয়া প্রেমকপা প্রেমানন্দতরঙ্গিনী ।

প্রেমহার্য প্রেমদাত্রী প্রেমশক্তিময়ী তথা ॥ ১০৮ ॥

প্রেমপ্রিয়া, প্রেমকপা, প্রেমানন্দতরঙ্গিনী, প্রেমহার্য, প্রেমদাত্রী,  
প্রেমশক্তিময়ী ॥ ১০৮ ॥

কৃষ্ণপ্রেমবতী ধন্যা কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী ।

প্রেমভক্তিপ্রদা প্রেমা প্রেমানন্দতরঙ্গিনী ॥ ১১১ ॥

কৃষ্ণপ্রেমবতী, ধন্যা, কৃষ্ণপ্রেমতরঙ্গিনী, প্রেমভক্তিপ্রদা, প্রেম-  
প্রেমানন্দতরঙ্গিনী ॥ ১১১ ॥

প্রেমকীড়াপরীতাকী প্রেমভক্তিতরঙ্গিনী ।

প্রেমার্ঘদারিণী সৰ্ব্বশ্বেতা নিত্যতরঙ্গিনী ॥ ১১০ ॥

প্রেমকীড়াপরীতাকী, প্রেমভক্তিতরঙ্গিনী, প্রেমার্ঘদারিণী, সৰ্ব্ব-  
শ্বেতা, নিত্যতরঙ্গিনী ॥ ১১০ ॥

হাবতাবাসিতা রৌদ্রা রুদ্রানন্দপ্রকাশিনী ।

কপিলা শৃঙ্খলা কেশপাশসম্বন্ধিনী ধটী ॥ ১১১ ॥

হাবতাবাসিতা, রৌদ্রা, রুদ্রানন্দপ্রকাশিনী, কপিলা, শৃঙ্খলা,  
কেশপাশসম্বন্ধিনী, ধটী ॥ ১১১ ॥

কুটীরবাসিনী ধুত্ৰা ধুত্ৰকেশা জলোদরী ।

ব্রহ্মাণ্ডগোচরা ব্রহ্মকপিণী ভবভাবিনী ॥ ১১২ ॥

কুটীরবাসিনী, ধুত্ৰা, ধুত্ৰকেশা, জলোদরী, ব্রহ্মাণ্ডগোচরা,  
ব্রহ্মকপিণী, ভবভাবিনী ॥ ১১২ ॥

সংসারনাশিনী শৈবা শৈবলানন্দদায়িনী ।

শিশিরা হেমরাগাঢ়া মেঘকুপাহতিসুন্দরী ॥ ১১৩ ॥

সংসারনাশিনী, শৈবা, শৈবলানন্দদায়িনী, শিশিরা, হেম-  
রাগাঢ়া, মেঘকুপা, অতিসুন্দরী ॥ ১১৩ ॥

মনোরমা বেগবতী বেগাঢ়া বেদবাদিনী ।

দয়ান্বিতা দয়াধারা দয়াকুপা সুসেবিনী ॥ ১১৪ ॥

মনোরমা, বেগবতী, বেগাঢ়া বেদবাদিনী, দয়ান্বিতা, দয়াধারা,  
দয়াকুপা, সুসেবিনী ॥ ১১৪ ॥

কিশোরসঙ্গসংসর্গা গৌরচন্দ্রাননা কলা ।

কলাধিনাথবদনা কলানাথাধিরোহিনী ॥ ১১৫ ॥

কিশোর সঙ্গ সংসর্গা, গৌরচন্দ্রাননা, কলা, কলাধিনাথ-বদনা,  
কলানাথাধিরোহিনী ॥ ১১৫ ॥

বিরাগকুশলা হেমপিঙ্গলা হেমমণ্ডলা ।

ভাণ্ডীরতালবনগা কৈবর্তী পীবরী শুকী ॥ ১১৬ ॥

বিরাগকুশলা, হেমপিঙ্গলা, হেমমণ্ডলা, ভাণ্ডীরতালবনগা,  
কৈবর্তী, পীবরী, শুকী ॥ ১১৬ ॥

শুকদেবগুণাভীতা শুকদেবপ্রিয়া সখী ।

বিকলোৎকর্ষিণী কোষা কোষেরাশ্রয়ধারিণী ॥ ১১৭ ॥

শুকদেব গুণাভীতা, শুকদেবপ্রিয়া, সখী বিকলোৎকর্ষিণী, কোষা, কোষেরাশ্রয়ধারিণী ॥ ১১৭ ॥

কোষাবরী কোষরূপা জগদ্বৎপত্তিকারিকা ।

সৃষ্টিস্থিতিকরী সংহারিণী সংহারকারিণী ॥ ১১৮ ॥

কোষাবরী, কোষরূপা, জগদ্বৎপত্তিকারিকা, সৃষ্টিস্থিতিকরী, সংহারিণী, সংহারকারিণী ॥ ১১৮ ॥

কেশশৈবলধাত্রী চ চন্দ্রগাত্রা স্নুকোমলা ।

পদ্মাকরাগসংরাগা বিজ্ঞ্যাঙ্গিপরিবাসিনী ॥ ১১৯ ॥

কেশশৈবলধাত্রী, চন্দ্রগাত্রা, স্নুকোমলা, পদ্মাকরাগসংরাগা, বিজ্ঞ্যাঙ্গিপরিবাসিনী ॥ ১১৯ ॥

বিজ্ঞ্যালয়া শ্রামসখী সখী সংসাররাগিণী ।

ভূতা ভবিষ্যা ভব্য চ ভব্যগাত্রা ভবাতিগা ॥ ১২০ ॥

বিজ্ঞ্যালয়া, শ্রামসখী, সখী, সংসারবাসিনী, ভূতা, ভবিষ্যা ভব্য, ভব্যগাত্রা, ভবাতিগা ॥ ১২০ ॥

ভবনাশাস্তকারিণী আকাশরূপা স্নবেশিনী ।

রতিরঙ্গপরিভ্যাগা রতিবেগা রতিপ্রদা ॥ ১২১ ॥

ভবনাশাস্তকারিণী, আকাশরূপা, স্নবেশিনী, রতিরঙ্গপরিভ্যাগা, রতিবেগা, রতিপ্রদা ॥ ১২১ ॥

তেজস্বিনী তেজরূপা তৈবল্যপথদা শুভা ।

মুক্তিহেতু মুক্তিহেতুলজ্জিনী লজ্জনক্ষমা ॥ ১২২ ॥

তেজস্বিনী, তেজরূপা, তৈবল্যপথদা, শুভা, মুক্তিহেতু, মুক্তিহেতুলজ্জিনী, লজ্জনক্ষমা ॥ ১২২ ॥

বিশালনেত্রা বৈশালী বিশালকুলসম্ভবা ।

বিশালগৃহবাসা চ বিশালবদরী রতিঃ ॥ ১২৩ ॥

বিশালনেত্রা, বিশালী, বিশালকুলসম্ভবা, বিশালগৃহবাসী, বিশাল-  
বদরী, রতি ॥ ১২৩ ॥

ভক্ত্যভীতা ভক্তিগতিভক্তিকা শিবভক্তিদা ।

শিবশক্তিস্বরূপা চ শিবার্জ্যবিহারিণী ॥ ১২৪ ॥

ভক্ত্যভীতা, ভক্তিগতি, ভক্তিকা, শিবভক্তিদা, শিবশক্তিস্বরূপা,  
শিবার্জ্যবিহারিণী ॥ ১২৪ ॥

শিরীষকুম্বমোদা শিরীষকুম্বমোজ্জ্বলা ।

শিরীষমৃদ্বী শৈরীষী শিরীষকুম্বমাকুতিঃ ॥ ১২৫ ॥

শিরীষকুম্বমোদা, শিরীষকুম্বমোজ্জ্বলা, শিরীষমৃদ্বী, শৈরীষী,  
শিরীষকুম্বমাকুতি ॥ ১২৫ ॥

বামাঙ্গহারিণী বিষোঃ শিবভক্তিসুখাশ্রিতা ।

বিজিতা বিজিতামোদা গগণা গগতোষিতা ॥ ১২৬ ॥

বিষ্ণুর বামাঙ্গহারিণী, শিবভক্তিসুখাশ্রিতা, বিজিতা, বিজিতা  
মোদা, গগণা, গগতোষিতা ॥ ১২৬ ॥

হয়্যাস্তা হেরম্বমুতা গগমাতা সুখেশ্বরী ।

দুঃখহন্ত্রী দুঃখহরা সেবিতেন্দ্রিতসর্কদা ॥ ১২৭ ॥

হয়্যাস্তা, হেরম্বমুতা, গগমাতা, সুখেশ্বরী, দুঃখহন্ত্রী, দুঃখহরা  
সেবিতেন্দ্রিতসর্কদা ॥ ১২৭ ॥

সর্বজ্ঞত্ববিধাত্রী চ কুলক্ষেত্রনিবাসিনী ।

লবঙ্গা পাণ্ডবসখী সখীমধ্যনিবাসিনী ॥ ১২৮ ॥

সর্বজ্ঞত্ববিধাত্রী, কুলক্ষেত্র নিবাসিনী, লবঙ্গা, পাণ্ডবসখী, সখী-  
মধ্যনিবাসিনী ॥ ১২৮ ॥

গ্রাম্যা গীতা গগ্না গম্যা গমনাভীতনির্ভরা ।

সর্বাক্ষয়মুদ্রী গঙ্গা গঙ্গাজলময়ী হৃদা ॥ ১২৯ ॥

গ্রাম্যা, গীতা, গগ্না, গম্যা, গমনাভীতনির্ভরা, সর্বাক্ষয়মুদ্রী, গঙ্গা-  
গঙ্গাজলময়ী ॥ ১২৯ ॥

গজেরিতা পুতগাত্রা পবিত্রকুলদীপিকা ।

পবিত্রগুণশীলাঢ্যা পবিত্রানন্দদায়িনী ॥ ১৩০ ॥

গজেরিতা, পুতগাত্রা, পবিত্রকুলদীপিকা, পবিত্রগুণশীলাঢ্যা,  
পবিত্রানন্দদায়িনী ॥ ১৩০ ॥

পবিত্রগুণসীমাঢ্যা পবিত্রকুলদীপনী ।

কম্পমানা কংসহরা বিজ্যাচলনিবাসিনী ॥ ১৩১ ॥

পবিত্রগুণসীমাঢ্যা, পবিত্রকুলদীপনী, কম্পমানা, কংসহরা,  
বিজ্যাচলনিবাসিনী ॥ ১৩১ ॥

গোবর্দ্ধনেশ্বরী গোবর্দ্ধনহাস্যা হয়াকৃতিঃ ।

মীনাবতারা মীনেশী গগণেশী হয় গজী ॥ ১৩২ ॥

গোবর্দ্ধনেশ্বরী, গোবর্দ্ধনহাস্যা, হয়াকৃতি, মীনাবতারা, মীনেশী,  
গগণেশী, হয়, গজী ॥ ১৩২ ॥

হারিণী হারিণী হারধারিণী কনকাকৃতিঃ ।

বিদ্যাপ্রভা বিপ্রমাতা গোপমাতা গয়েশ্বরী ॥ ১৩৩ ॥

হারিণী, হারিণী, হারধারিণী, কনকাকৃতি, বিদ্যাপ্রভা, বিপ্র-  
মাতা, গোপমাতা, গয়েশ্বরী ॥ ১৩৩ ॥

গবেশ্বরী গবেশী চ গবীশী গতি বাসিনী ।

গতিজ্ঞা গীতকুশল দম্বুজেন্দ্রনিবারিণী ॥ ১৩৪ ॥

গবেশ্বরী, গবেশী, গবীশী, গতিবাসিনী, গতিজ্ঞা, গীতকুশল  
দম্বুজেন্দ্র নিবারিণী ॥ ১৩৪ ॥

নির্ঝাণধাত্রী নৈর্ঝাণী হেতুযুক্তা গয়োত্তরা ।

পর্ষতাধিনিবাসা চ নিবাসকুশলা তথা ॥ ১৩৫ ॥

নির্ঝাণধাত্রী, নির্ঝাণী, হেতুযুক্তা, গয়োত্তরা, পর্ষতাধিনিবাসা  
নিবাস কুশলা ॥ ১৩৫ ॥

সংন্যাসধর্ম্মকুশলা সংন্যাসেশী শরমুখী ।

শরচ্ছন্দমুখী শ্রামহারা ক্ষেত্রনিবাসিনী ॥ ১৩৬ ॥

সংস্তানধর্মকুশলা, সংস্তানেশী, শরমধী, শরমজমুধী, স্তান-  
ধারী, ক্ষেত্রনিবাসিনী ॥ ১৩৬ ॥

বসন্তরাগসংরাগা বসন্তবসনাকৃতিঃ ।

চতুর্ভুজা বড়ভুজা চ দ্বিভুজা গৌরবিগ্রহা ॥ ১৩৭ ॥

বসন্তরাগসংরাগা, বসন্তবসনাকৃতি, চতুর্ভুজা, বড়ভুজা, দ্বিভুজা,  
গৌরবিগ্রহা ॥ ১৩৭ ॥

সহস্রাস্রা বিহাস্রা চ মুদ্রাস্রা মুদদারিণী ।

প্রাণপ্রিয়া প্রাণকপা প্রাণকপিণ্যপার্বতা ॥ ১৩৮ ॥

সহস্রাস্রা, বিহাস্রা, মুদ্রাস্রা, মুদদারিণী, প্রাণপ্রিয়া, প্রাণকপা,  
প্রাণকপিণী, অপার্বতা ॥ ১৩৮ ॥

কৃষ্ণপ্রীতা কৃষ্ণরতা কৃষ্ণতোষণতৎপর।

কৃষ্ণপ্রেমরতা কৃষ্ণভক্তা ভক্তফলপ্রদা ॥ ১৩৯ ॥

কৃষ্ণপ্রীতা, কৃষ্ণরতা, কৃষ্ণতোষণতৎপর, কৃষ্ণপ্রেমরতা, কৃষ্ণ-  
ভক্তা, ভক্তফলপ্রদা ॥ ১৩৯ ॥

কৃষ্ণপ্রেমা প্রেমভক্তা হরিভক্তিপ্রদারিণী ।

চৈতন্যকপা চৈতন্যপ্রিয়া চৈতন্যকপিণী ॥ ১৪০ ॥

কৃষ্ণপ্রেমা, প্রেমভক্তা, হরিভক্তি প্রদারিণী, চৈতন্যকপা, চৈতন্য-  
প্রিয়া, চৈতন্যকপিণী ॥ ১৪০ ॥

উগ্রকপা শিবকোড়া কৃষ্ণকোড়া জলোদরী ।

মহোদরী মহাহুর্গকান্তারসুস্থবাসিনী ॥ ১৪১ ॥

উগ্রকপা, শিবকোড়া, কৃষ্ণকোড়া জলোদরী, মহোদরী, মহাহুর্গ-  
কান্তারসুস্থবাসিনী ॥ ১৪১ ॥

চন্দ্রাবলী চন্দ্রকেশী চন্দ্রপ্রেমতরঙ্গিণী ।

সমুদ্রমথনোদ্ভূতা সমুদ্রজলবাসিনী ॥ ১৪২ ॥

চন্দ্রাবলী, চন্দ্রকেশী, চন্দ্রপ্রেমতরঙ্গিণী, সমুদ্রমথনোদ্ভূতা, সমুদ্র-  
জলবাসিনী ॥ ১৪২ ॥

সমুদ্রাহতকপা চ সমুদ্রজলবাসিকা ।

কেশপাশরতা নিভ্রা কুখা প্রেমতরঙ্গিকা ॥ ১৪৩ ॥

সমুদ্রাহতকপা, সমুদ্রজলবাসিকা, কেশপাশরতা, নিভ্রা, কুখা, প্রেমতরঙ্গিকা ॥ ১৪৩ ॥

দূর্বাদলশ্রামতনু দূর্বাদল তনুচ্ছবিঃ ।

নাগরা নাগরীরাগা নাগরানন্দকারিণী ॥ ১৪৪ ॥

দূর্বাদলশ্রামতনু, দূর্বাদল তনুচ্ছবি, নাগরা, নাগরীরাগা, নাগরা-  
নন্দকারিণী ॥ ১৪৪ ॥

নাগরালিঙ্গনপরা নাগরাল্লনমঙ্গলা ।

উচ্চনীচা হৈমবতীপ্রিয়া কৃষ্ণতরঙ্গদা ॥ ১৪৫ ॥

নাগরালিঙ্গনপরা, নাগরাল্লনমঙ্গলা, উচ্চনীচা, হৈমবতী, প্রিয়া, কৃষ্ণতরঙ্গদা ॥ ১৪৫ ॥

প্রেমালিঙ্গনসিদ্ধাকী সিদ্ধসাধ্যবিলাসিকা ।

মঙ্গলামোদজননী মেখলামোদধারিণী ॥ ১৪৬ ॥

প্রেমালিঙ্গনসিদ্ধাকী, সিদ্ধসাধ্যবিলাসিকা, মঙ্গলামোদজননী, মেখলামোদধারিণী ॥ ১৪৬ ॥

রত্নমঞ্জীরভূষাকী রত্নভূষণভূষণা ।

অম্বালমালিকা কৃষ্ণপ্রাণা প্রাণবিমোচনা ॥ ১৪৭ ॥

রত্নমঞ্জীরভূষাকী, রত্নভূষণ ভূষণা, অম্বালমালিকা, কৃষ্ণপ্রাণা, প্রাণবিমোচনা ॥ ১৪৭ ॥

সত্যপ্রদা সত্যবতী সেবকানন্দদায়িকা ।

অগদেযানি জগদ্বীজা বিচিত্রমণিভূষণা ॥ ১৪৮ ॥

সত্যপ্রদা, সত্যবতী, সেবকানন্দদায়িকা, অগদেযানি, জগদ্বী-  
জা, বিচিত্রমণিভূষণা ॥ ১৪৮ ॥

রাধারমণকান্তা চ রাধা রাধমকপিণী ।

কৈলাসবাসিনী কৃষ্ণপ্রাণসর্বস্বদায়িনী ॥ ১৪৯ ॥



রাধারমণকাস্তা, রাধা, রাধনকপিণী, টেকলাগবাসিনী, কৃষ্ণ প্রাণ-  
মৰ্কষদারিণী ॥ ১৪৯ ॥

কৃষ্ণাবতারনিরতা, কৃষ্ণভক্তফলার্থিনী ।

বাচকাবাচকানন্দকারিণী বাচকোচ্ছ্বলা ॥ ১৫০ ॥

কৃষ্ণাবতারনিরতা, কৃষ্ণভক্তফলার্থিনী, বাচকাবাচকানন্দকারিণী,  
বাচকোচ্ছ্বলা ॥ ১৫০ ॥

হরিভূষণভূষাঢ়া, হইনন্দযুক্তা, হৈহ্র'পাদগা ।

হৈ হৈ—তালধরা, থৈ থৈশব্দশক্তিপ্রকাশিনী ॥ ১৫১ ॥

হরিভূষণভূষাঢ়া, আনন্দযুক্তা, আর্জপাদগা, হৈহৈ তালধরা,  
থৈথৈ শব্দশক্তি প্রকাশিনী ॥ ১৫১ ॥

হেহে—শব্দস্বরূপা চ হীহী—বাক্যবিশারদা ।

জগদানন্দকর্ত্রী চ সাত্ত্বানন্দবিশারদা ॥ ১৫২ ॥

হেহে—শব্দস্বরূপা, হীহী বাক্যবিশারদা, জগদানন্দকর্ত্রী, সাত্ত্বা-  
নন্দবিশারদা ॥ ১৫২ ॥

পণ্ডিতা, পণ্ডিতগুণা, পণ্ডিতানন্দকারিণী ।

পরিপালনকর্ত্রী চ তথা স্থিতিবিনোদিনী ॥ ১৫৩ ॥

পণ্ডিতা, পণ্ডিতগুণা, পণ্ডিতানন্দকারিণী, পরিপালনকর্ত্রী,  
স্থিতিবিনোদিনী ॥ ১৫৩ ॥

তথা সংহারশব্দাঢ়া, বিদ্বজ্জনমনোহরা ।

বিভুবাং প্রীতিজননী, বিদ্বৎপ্রেমবিবর্জিনী ॥ ১৫৪ ॥

সংহারশব্দাঢ়া, বিদ্বজ্জনমনোহরা, বিদ্বানের প্রীতিজননী, বিদ্বৎ-  
বিবর্জিনী ॥ ১৫৪ ॥

নাদেশী, নাদরূপা চ নাদবিন্দুবিধারিণী ।

শূন্যস্থানস্থিতা, শূন্যরূপা চ শূন্যস্থানস্থিতা, শূন্যরূপা-  
পাদপবাসিনী ॥ ১৫৫ ॥

নাদেশী, নাদরূপা, নাদবিন্দুবিধারিণী, শূন্যস্থানস্থিতা, শূন্যরূপা-  
পাদপবাসিনী ॥ ১৫৫ ॥

কার্তিকব্রতকর্ত্রী চ বসনাহারিণী তথা ।

জলাশয়া জনতলা শিলাতলনিবাসিনী ॥ ১৫৬ ॥

কার্তিকব্রতকর্ত্রী, বসনাহারিণী, জলাশয়া, জনতলা, শিলাতল-  
নিবাসিনী ॥ ১৫৬ ॥

কুহকীটাক্ষসংসর্গা সঙ্গদোষবিনাশিনী ।

কোটিকন্দর্পলাবণ্য কন্দর্পকোটিকুম্ভরী ॥ ১৫৭ ॥

কুহকীটাক্ষসংসর্গা, সঙ্গদোষবিনাশিনী, কোটিকন্দর্পলাবণ্য  
কন্দর্পকোটিকুম্ভরী ॥ ১৫৭ ॥

কন্দর্পকোটিকননী কামবীজপ্রদায়িনী ।

কামশাস্ত্রবিনোদা চ কামশাস্ত্রপ্রকাশিনী ॥ ১৫৮ ॥

কন্দর্পকোটিকননী, কামবীজপ্রদায়িনী, কামশাস্ত্রবিনোদা, কাম  
শাস্ত্রপ্রকাশিনী ॥ ১৫৮ ॥

কামপ্রকাশিকা কামিন্যনিমাদ্যক্টিসিদ্ধিদা ।

যামিনী যামিনীনাথবদনা যামিনীশ্বরী ॥ ১৫৯ ॥

কামপ্রকাশিকা, কামিনী, অনিমাধ্যসিদ্ধিদা, যামিনী, যামিনীনাথ  
বদনা, যামিনীশ্বরী ॥ ১৫৯ ॥

যাগযোগহরা ভূতিমুক্তিদাত্রী হিরণ্যদা ।

কপালমালিনী দেবী ধামকপিণ্যপূর্বদা ॥ ১৬০ ॥

যাগযোগহরা, ভূতিমুক্তিদাত্রী, হিরণ্যদা, কপালমালিনী, দেবী  
ধামকপিণী, অপূর্বদা ॥ ১৬০ ॥

রূপাস্বিতা গুণা গোণ্যা গুণাতীতফলপ্রদা ।

কুস্মাণ্ডভূতবেতালনাশিনী শরদাহস্বিতা ॥ ১৬১ ॥

রূপাস্বিতা, গুণা, গোণ্যা, গুণাতীতফলপ্রদা, কুস্মাণ্ডভূত-  
নাশিনী, শরদাহস্বিতা ॥ ১৬১ ॥

শীতলা শবলা হেলা লীলা লাবণ্যমঙ্গলা ।

বিদ্যার্থিনী বিদ্যামানা বিদ্যা বিদ্যাস্বকপিণী ॥ ১৬২ ॥

ଶୀତଳା, ଅବଳା, ହେମା, ଶୀଳା, ଶାବ୍ୟମୟୀ, ବିଦ୍ୟାବିନୀ, ବିଦ୍ୟା-  
ନୀ, ବିଦ୍ୟା, ବିଦ୍ୟାବ୍ରଜାପିଣୀ ॥ ୧୬୨ ॥

ଆଦିକିଙ୍କି, ଆଜ୍ଞାବଳୀ, ଆଜ୍ଞାନିହାତକାରିଣୀ ।

ନାଗେନ୍ଦ୍ରା, ନାଗମାତା ଚ ଜୀଢାକୋଡୁକକପିଣୀ ॥ ୧୬୩ ॥

ଆଦିକିଙ୍କି, ଆଜ୍ଞାବଳୀ, ଆଜ୍ଞାନିହାତକାରିଣୀ, ନାଗେନ୍ଦ୍ରା, ନାଗମାତା  
ଜୀଢାକୋଡୁକକପିଣୀ ॥ ୧୬୩ ॥

ହରିତାବନଶିଳା ଚ ହରିତୋଷଣତଂପରା ।

ହରିତ୍ରାଣା, ହରିତ୍ରାଣା, ଶିବତ୍ରାଣା, ଶିବାସ୍ଥିତା ॥ ୧୬୪ ॥

ହରିତାବନଶିଳା, ହରିତୋଷଣତଂପରା, ହରିତ୍ରାଣା, ହରିତ୍ରାଣା, ଶିବ-  
ତ୍ରାଣା, ଶିବାସ୍ଥିତା, ॥ ୧୬୪ ॥

ନରକାର୍ଣବସଂହସ୍ତୀ, ନରକାର୍ଣବନାଶିନୀ ।

ନରେଶ୍ବରୀ, ନରାତୀତା, ନର-ସବ୍ୟା, ନରାନ୍ତନା ॥ ୧୬୫ ॥

ନରକାର୍ଣବସଂହସ୍ତୀ, ନରକାର୍ଣବନାଶିନୀ, ନରେଶ୍ବରୀ, ନରାତୀତା, ନର-  
ସବ୍ୟା, ନରାନ୍ତନା ॥ ୧୬୫ ॥

ସଂଶୋଦାନନ୍ଦନପ୍ରାଣବଜ୍ରତା, ହରିବଜ୍ରତା ।

ସଂଶୋଦାନନ୍ଦନା, ରମ୍ୟା, ସଂଶୋଦାନନ୍ଦନେଶ୍ବରୀ ॥ ୧୬୬ ॥

ସଂଶୋଦାନନ୍ଦନପ୍ରାଣବଜ୍ରତା, ହରିବଜ୍ରତା, ସଂଶୋଦାନନ୍ଦନା, ରମ୍ୟା, ସଂଶୋ-  
ଦାନନ୍ଦନେଶ୍ବରୀ ॥ ୧୬୬ ॥

ସଂଶୋଦାନନ୍ଦନା, ଜୀଢା, ସଂଶୋଦାକ୍ରୋଡ଼ବାସିନୀ ।

ସଂଶୋଦାନନ୍ଦନପ୍ରାଣା, ସଂଶୋଦାନନ୍ଦନାର୍ଥଦା ॥ ୧୬୭ ॥

ସଂଶୋଦାନନ୍ଦନା, ଜୀଢା, ସଂଶୋଦାକ୍ରୋଡ଼ବାସିନୀ, ସଂଶୋଦାନନ୍ଦନପ୍ରାଣା,  
ସଂଶୋଦାନନ୍ଦନାର୍ଥଦା ॥ ୧୬୭ ॥

ବଂଶଳା, କୋଶଳା, କାଳା, କରୁଣାର୍ଣବକପିଣୀ ।

ସ୍ବର୍ଗଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଭୂମିଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଦ୍ରୋପଦୀ, ପାଣ୍ଡବସ୍ତ୍ରୀ ॥ ୧୬୮ ॥

ବଂଶଳା, କୋଶଳା, କାଳା, କରୁଣାର୍ଣବକପିଣୀ, ସ୍ବର୍ଗଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଭୂମିଲକ୍ଷ୍ମୀ,  
ଦ୍ରୋପଦୀ, ପାଣ୍ଡବସ୍ତ୍ରୀ ॥ ୧୬୮ ॥

ভূমিধ্বংসখী, ভৌমী, ভৈমী, ভীমকুলোদ্বহা ।

ভুবনা, মোহনা, কীবা, পানানসক্ততরী তথা ॥ ১৬৯ ॥

অর্জুনসখী, ভৌমী, ভৈমী, ভীমকুলোদ্বহা, ভুবনা, মোহনা, কীবা  
পানানসক্ততরী ॥ ১৬৯ ॥

পানার্ধিনী পানপাত্রা পানপানন্দদায়িনী ।

দুহ্মমহ্মনকর্মাঢ্যা দধিমহ্মনতৎপরা ॥ ১৭০ ॥

পানার্ধিনী, পানপাত্রা, পানপানন্দদায়িনী, দুহ্মমহ্মন কর্মাঢ্যা  
দধিমহ্মন তৎপরা ॥ ১৭০ ॥

দধিভাগ্ধার্ধিনী কৃষ্ণকোথিনী নন্দনাক্ষনা ।

মৃতলিঙা তক্রযুক্তা যমুনাপারকৌতুকা ॥ ১৭১ ॥

দধিভাগ্ধার্ধিনী, কৃষ্ণকোথিনী, নন্দনাক্ষনা, মৃতলিঙা, তক্রযুক্তা  
যমুনাপারকৌতুকা ॥ ১৭১ ॥

বিচিত্রকথকা কৃষ্ণহাস্যভাষণতৎপরা ।

গোপাঙ্গনাবেষ্টিতা চ কৃষ্ণসঙ্গার্থিনী তথা ॥ ১৭২ ॥

বিচিত্র কথকা, কৃষ্ণহাস্য ভাষণতৎপরা, গোপাঙ্গনা বেষ্টিতা, কৃষ্ণ-  
সঙ্গার্থিনী ॥ ১৭২ ॥

রাসাসক্তা রাসরতি রাসবাসক্তবাসনা ।

হরিত্রা হরিতা হারীগ্যানন্দার্পিতচেতনা ॥ ১৭৩ ॥

রাসাসক্তা, রাসরতি, রাসবাসক্ত বাসনা, হরিত্রা, হরিতা, হারিণী  
আনন্দার্পিতচেতনা ॥ ১৭৩ ॥

নিশ্চৈতন্যা চ নিশ্চৈততা তথা দারুহরিত্রিকা ।

সুবলস্য স্বসা কৃষ্ণভার্যা ভাষাতিবেগিনী ॥ ১৭৪ ॥

নিশ্চৈতন্যা, নিশ্চৈততা, দারুহরিত্রিকা, সুবলস্য স্বসা, কৃষ্ণভার্যা  
ভাষাতিবেগিনী, ॥ ১৭৪ ॥

জীদামন্য নম্বী দাম দামিনী দামধারিণী ।

কৈলামিনী কেশিনী চ হরিদম্বরধারিণী ॥ ১৭৫ ॥

জীদামন্যনম্বী, দামদামিনী, দামধারিণী, কৈলামিনী, কেশিনী,  
হরিদম্বরধারিণী, ॥ ১৭৫ ॥

হরিসামিখ্যদাত্রী চ হরিকৌতুকমঙ্গলা ।

হরিপ্রদা হরিদ্বারা যমুনাজলবাসিনী ॥ ১৭৬ ॥

হরিসামিখ্যদাত্রী, হরিকৌতুকমঙ্গলা, হরিপ্রদা, হরিদ্বারা, যমু-  
নাজলবাসিনী ॥ ১৭৬ ॥

জৈত্রপ্রদা জিতার্থী চ চতুরা চাতুরী তমী ।

তমিপ্রা হতপক্কা চ রৌজকপা যশোহর্ষিনী ॥ ১৭৭ ॥

জৈত্রপ্রদা, জিতার্থী, চতুরা, চাতুরী, তমী, তমিপ্রা, আতপক্কা,  
রৌজকপা, যশোহর্ষিনী, ॥ ১৭৭ ॥

কৃষ্ণার্থিনী কৃষ্ণকলা কৃষ্ণানন্দবিধায়িনী ।

কৃষ্ণার্থবাসনা কৃষ্ণরাগিনী ভবভাবিনী ॥ ১৭৮ ॥

কৃষ্ণার্থিনী, কৃষ্ণকলা, কৃষ্ণানন্দবিধায়িনী, কৃষ্ণার্থবাসনা, কৃষ্ণ-  
রাগিনী, ভবভাবিনী, ॥ ১৭৮ ॥

কৃষ্ণার্থরহিতা ভক্তা ভক্তভক্তিশুভপ্রদা ।

শ্রীকৃষ্ণরহিতা দীনা তথা বিরহিণী হরেঃ ॥ ১৭৯ ॥

কৃষ্ণার্থরহিতা, ভক্তা, ভক্তভক্তিশুভপ্রদা, শ্রীকৃষ্ণরহিতা দীনা,  
বিরহিণী ॥ ১৭৯ ॥

মথুরা মথুরারাজগেহভাবনভাবনা ।

শ্রীকৃষ্ণভাবনামোদা তথোন্মাদবিধায়িনী ॥ ১৮০ ॥

মথুরা, মথুরারাজগেহভাবনভাবনা, শ্রীকৃষ্ণভাবনামোদা, উন্মাদ  
বিধায়িনী, ॥ ১৮০ ॥

কৃষ্ণার্ঘ্যাকুলা কৃষ্ণসারচর্মধরা শুভা ।

অলকেশ্বরপূজ্যা চ কুবেরেশ্বরবল্লভা ॥ ১৮১ ॥

কৃষ্ণার্ঘ্যাকুলা, কৃষ্ণসারচর্মধরা, শুভা, অলকেশ্বরপূজ্যা, কুবেরেশ্বরবল্লভা, ॥ ১৮১ ॥

ধনধান্যবিধাত্রী চ জায়া কায়ী হরী হরী ।

প্রণবা প্রণবেশী চ প্রণবার্ঘ্যস্বকপিণী ॥ ১৮২ ॥

ধনধান্যবিধাত্রী, জায়া, কায়ী, হরী, হরী, প্রণবা, প্রণবেশী, প্রণবার্ঘ্যস্বকপিণী, ॥ ১৮২ ॥

ব্রহ্মবিষ্ণুশিবার্ধাজহারিণী শৈবশিঃসপা ।

রাক্ষসীনাশিনী ভূতপ্রোণবিনাশিনী ॥ ১৮৩ ॥

ব্রহ্মবিষ্ণুশিবার্ধাজহারিণী, শৈবশিঃসপা, রাক্ষসীনাশিনী, ভূতপ্রোণবিনাশিনী ॥ ১৮৩ ॥

সকলোপ্সিতদাত্রী চ শচী সাক্ষী অরুন্ধতী ।

পতিব্রতা পতিপ্রাণা পতিবাক্যবিনোদিনী ॥

অশেষসাধিনী কল্পবাসিনী কল্পকপিণী ॥ ১৮৪ ॥

সকলোপ্সিতদাত্রী, শচী, সাক্ষী, অরুন্ধতী, পতিব্রতা, পতিপ্রাণা, পতিবাক্যবিনোদিনী, অশেষসাধিনী, কল্পবাসিনী, কল্পকপিণী, ॥ ১৮৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চাংগে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমরাত্রে

শ্রীরাধিকানামসহস্রং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চমরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমমানে

শ্রীরাধিকানাম সহস্র পঞ্চম অধ্যায় ।

## ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

## শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যেতৎ কথিতং দেবি রাধানামসহস্রকং ।

যঃ পঠেৎ পাঠয়েদ্বাপি তস্য তুষ্ণাতি মাধবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমহাদেব কহিতেছেন । হে দেবি ! শ্রীরাধারসহস্র নামতোনার  
নিকট ব্যক্তকরলাম : ইহাযে পাঠকরে কিম্বা পাঠ করায় তাহার  
প্রতি মাধবের পরিতোষজন্মে ॥ ১ ॥

কিন্তস্য যমুনাতি কী নদীভিঃ সর্বতঃ প্রিয়ে ।

কুরুক্ষেত্রাদিতীর্থৈশ্চ যস্য তুষ্ণো জনার্দনঃ ॥ ২ ॥

হেপ্রিয়ে সেই ব্যক্তির যমুনাদিনদী, এবং কুরুক্ষেত্রাদি তীর্থের  
কোন আবশ্যকনাই, বাহার প্রতি ভগবান্ জনার্দন সন্তুষ্ট  
হইয়াছেন ॥ ২ ॥

স্তোত্রস্যাম্য প্রসাদেন কিং ন সিদ্ধ্যতি ভুতলে ।

ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবর্চস্বী ক্ষত্রিয়ো জগতীপতিঃ ॥ ৩ ॥

এইস্তোত্রের প্রসাদে ভুতলে কিনা সিদ্ধিহয়, ব্রাহ্মণ ব্রহ্মবর্চস্বী  
এং ক্ষত্রিয় জগতের রাজাহইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

বৈশ্যো নিধিপতিভূয়াৎ শূদ্রো মুচ্যেত জন্মতঃ ।

ব্রহ্মহত্যামুরাপানশ্বেয়াদেৱতিপাতকাৎ ॥ ৪ ॥

বৈশ্য ধনবান্ হয়, শূদ্র জন্মহইতে মুক্তিপায়, এবং ব্রহ্মহত্যা মুরা-  
ও চৌর্য্য প্রভৃতি অতিপাতক দূরীভূত হয় ॥ ৪ ॥

সদ্যো মুচ্যেত দেবেশি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ।

রাধানামসহস্রস্য সমাপ্তং নাশ্তি ভুতলে ॥ ৫ ॥

হে দেবেশি ! নিঃসন্দেহ উহাহইতে সদ্যই যথার্থ মুক্তহয়; কারণ  
এলে রাধাসহস্র নামের তুল্য আরকিছুই নাই ॥ ৫ ॥

বর্গে বাপাথ পাঠালে গিরৌ বা জলতোহপি বা ।

নাভঃপরং শুভং স্তোত্রং তীর্থং নাভঃপরং পরং ॥ ৬ ॥

বর্গে কি পাঠালে কিবা পরতেকিঙ্গে উহাইহৈতে অষ্টমতদারক  
তীর্থ আরনাই ॥ ৬ ॥

একাদশ্যাং শুচিভূত্বা যঃ পঠেৎ সূরমাহিতঃ ।

তস্য সর্কার্ষসিদ্ধিঃ স্যাচ্ছূয়াত্বা স্মশোভনে ॥ ৭ ॥

বেকেহ শুচি এবং সমাহিত হইয়া উহা একাদশীতে পাঠকরে,  
কিবা অবগ করে হে স্মশোভনে তাহার সর্কার্ষ সিদ্ধ হয় ॥ ৭ ॥

দ্বাদশ্যাং পৌর্ণমাস্যাং বা তুলসীসমিধৌ শিবে ।

যঃ পঠেৎ শূণ্যাদাপি তস্য তত্ত্বং কলং শূণ্য ॥ ৮ ॥

হে গিরিজে দ্বাদশী কিবা পূর্ণিমাতে যে কেহ তুলসীসমীপে  
উহাপাঠ কিবা অবগ করে ॥ ৮ ॥

অশ্বমেধং রাজসূরং বার্ষ্পত্যং তথা ত্রিকং ।

অতিরাত্রং বাজপেয়মগ্নিষ্টোমং তথা শুভং ॥ ৯ ॥

অশ্বমেধ, রাজসূর বার্ষ্পত্য, অতিরাত্র এবং অগ্নিষ্টোম প্রভৃতি  
শুভযজ্ঞ ॥ ৯ ॥

কৃত্বা যৎ কলমাপ্নোতি শ্রদ্ধা তৎকলমাপ্নুয়াৎ ।

কার্ত্তিকে চার্ষ্টমীং প্রাপ্য পঠেৎ শূণ্যাদপি ॥ ১০ ॥

করিয়া যেফল পায় ইহা শুনিয়াও সেইফলহয়; আর যদি কার্ত্তিক-  
মাসের অষ্টমীতে পাঠ কিবা অবগ করায় তাহাইহৈলে ॥ ১০ ॥

সহস্রযুগকল্পান্যুং নৈকুণ্ঠবসতিং লভেৎ ।

ততশ্চ ব্রহ্মভবনে শিবস্য ভবনে পুনঃ ॥ ১১ ॥

সহস্রযুগকল্পপর্যন্ত বৈবুধে বসতি লাভ করে, আর ব্রহ্ম  
শিব মন্দিরে ॥ ১১ ॥

সুরাধিনাথ ভবনে পুনর্বার সলোকতাং ।

গঙ্গাতীরং সমাসাদ্য যঃ পঠেৎ শূণ্যাদপি ॥ ১২ ॥



অথবা বিকৃতবনে ইহা সালোক্য মুক্তি প্রদান করে, এবং গঙ্গা  
তীরে উপস্থিত হইয়া বে কেহ উহা পাঠ কিবা অবগ করে ॥ ১২ ॥

বিশেষঃ সাক্ষ্যপ্যমায়াতি সত্যং সত্যং সুরেশ্বরী ।

মম বক্তৃগিরেজাতা পার্শ্বতীবদনাঞ্জিতা ॥ ১৩ ॥

হে সুরেশ্বরী ! সে সত্য সত্য ত্রিবিধুর সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয়, ইহা  
আমার বদন হইতে বিনির্গত এবং পার্শ্বতীর মুখাঞ্জিত হইয়া  
আছে ॥ ১৩ ॥

রাধানামসহস্রাখ্যা নদী ত্রৈলোক্যপাবনী ।

পঠ্যতে হি ময়া নিত্যং ভক্ত্যা শক্ত্যা যথোচিতং ॥ ১৪ ॥

ত্রিরাধার সহস্রনাম স্বরূপা নদী ত্রৈলোক্য পাবনী হয়েন । আমি  
যথোচিত শক্তি এবং ভক্তিসহকারে তাহা পাঠ করিয়া থাকি ॥ ১৪ ॥

মম প্রাণসমং হ্যেতৎ তব প্রীত্যা প্রকাশিতং ।

নাভক্ত্যয় প্রদাতব্যং পাবণায় কদাচন ॥

নাস্তিকায়াবিরাগায় রাগযুক্তায় সুন্দরি ॥ ১৫ ॥

ইহা আমার প্রাণতুল্য তোমার প্রতি প্রীতি হেতুক প্রকাশ  
করিলাম, কোন অভক্ত পাষণ্ডলোককে ইহা কদাচিৎ দেওয়া অশুচিত,  
হে সুন্দরি ! সেইকপ নাস্তিক ও বৈরাগ্যহীন এবং রাগযুক্ত ব্যক্তিকে  
দেওয়া কর্তব্য নহে ॥ ১৫ ॥

তথা দেয়ং মহাস্তোত্রং হরিভক্ত্যয় শঙ্করি ।

বৈষ্ণবেষু যথাশক্তি দাত্রে পুণ্যার্থশালিনে ॥ ১৬ ॥

কিন্তু হে শঙ্করি ! এই মহাস্তোত্র হরিভক্তবৈষ্ণবকে ও পুণ্যবান  
লোককে দেওয়া উচিত ॥ ১৬ ॥

রাধা নাম সুধানারি মম বক্তৃসুধানুধেঃ ।

উদ্ধৃতাংসৌ ভয়া যত্নং যতঃ স্তবং বৈষ্ণবাগ্রণীঃ ॥ ১৭ ॥

যে হেতুক তুমি আমার মুক্তপা সুধানাগর হইতে বহুপূর্বক  
রাধিকার এই সুধানামারি উদ্ধার করিলে অতঃপূর্বে তুমি বৈষ্ণব-  
অগ্রণী হইতেছ ॥ ১৭ ॥

বিশুদ্ধসত্ত্বায় যথার্থবাদিনে

দ্বিজস্য সেবান্নিরতায় মদ্বিগ্ণে ।

দীর্ঘে যথাশক্তি স্নতস্তমানসে

রাধাপদখ্যানপরায় শোভনে ॥ ১৮

বিশুদ্ধসত্ত্ব, যথার্থবাদী, সত্ত্বজ্ঞ যথাশক্তি দানশীল, দ্বিজসেবান্নিত  
স্নতস্তমানস এবং ত্রীরাধিকার চরণখ্যানে তৎপর ব্যক্তিকে ॥ ১৮ ॥

হরিপাদোজমধুপমনোভুতায় মাননে ।

রাধাপাদসুখাস্বাদশালিনে বৈষ্ণবায় চ ॥ ১৯ ॥

ও ত্রীহরির পাদপঙ্খের সেবক ও রাধাপদ সুখাস্বাদনশালি  
বৈষ্ণবকে ॥ ১৯ ॥

দদ্যাৎ স্তোত্রং মহাপুণ্যং হরিতত্ত্বপ্রসাধনং ।

জন্মান্তরং ন তস্যাংস্তি রাধাকৃষ্ণপদার্থিনঃ ॥ ২০ ॥

ত্রীহরির তত্ত্ব প্রসাধন মহাপুণ্যস্তোত্র প্রদান করিবেক, ও  
তাঁহাতে সেই ত্রীরাধাকৃষ্ণ পদের প্রার্থক লোকের জন্মান্তর  
হয় না ॥ ২০ ॥

মম প্রাণা বৈষ্ণবা হি তেষাং রক্ষার্থমেব হি ।

শূলং ময়া ধার্য্যতে হি নান্যথা মৈত্রকারণং ॥ ২১ ॥

যে হেতু বৈষ্ণবের আমার প্রাপ্তকর্তৃক হয়, এই নিমিত্ত আমি তাহা  
শূলর রক্ষার্থে ধারণ করিয়া থাকি ইহাতে অন্য কোন কারণ  
নাই ॥ ২১ ॥

হরিতত্ত্বদ্বিধাকর্মে শূলং ময়া ধার্য্যতে ময়া ।

শূণু দেবি যথার্থমেব মৈত্রত্বং দ্বায় সূত্রতে ॥ ২২ ॥

এবং হরিতত্ত্বের বিদ্যেয় কারক মৈত্রের দণ্ডের জন্য উহা আমি  
হস্তধায়ে, হে সূত্রতে দেবি আমার প্রতি মেহপ্রসূত আমি  
যথার্থ কহিলাম ॥ ২২ ॥

ভক্তাসি মে প্রিয়াসি হৃদয়ঃ স্নেহাৎ প্রকাশিতঃ ।

কদাপি নোচ্যতে দেবি ময়া নামসংস্কৃতং ॥ ২৩ ॥

তুমি আমার ভক্তা এবং প্রিয়কারিণী হওয়াতে স্নেহবশতঃ ইহা  
তোমার নিকট প্রকাশ করিলাম, হে দেবি: নতুবা কদাচ আমি এই  
সহস্রনাম কহিতামনা ॥ ২৩ ॥

কিং পরং ত্বাং প্রবক্ষ্যামি প্রাণতুল্যং মম প্রিয়ে ।

স্তোত্রং মন্ত্রং রাধিকায়ৈ যন্ত্রং কবচং বচ ॥ ২৪ ॥

হে প্রাণতুল্য প্রিয়গি! শ্রীরাধিকার স্তোত্র, মন্ত্র, যন্ত্র, এবং কবচের  
কোন বিষয় এক্ষণে তোমাকে কহিব ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃতসারে পঞ্চমরাত্রে

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

ইতি শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে জ্ঞানামৃত সারে পঞ্চম রাত্রে

ষষ্ঠ অধ্যায়





